

۱۲

العنى والمبنى

بازدید شد
۱۳۸۲

۶۴۴۴۴

۸۷۱۲

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب العنى والمبنى

مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

شماره قفسه ۹۵۶

۶۱۲۳۶

۷۹۴



نسخه فرستاده

۶۵۶۰

۱۲

العنى والمبنى

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

۶۴۴۴

۸۷۱۲

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب العنى والمبنى

مؤلف

شماره ثبت کتاب

موضوع

شماره قفسه ۹۵۶

۶۱۲۳۶

۷۹۴



غلی - فهرست شده

۶۵۶۰





رحمه وصحة الطال وانما اسئل الله عن ظفرك بكتيلى
 على يدنا الجليل فروقات فاعنه ويعلم اني لم اخل عليه فزهدا
 البياض ولا اذ ثقت عنه نصحا وبارك استعين على ما لويت
 وقد رتته ان العون والتوفيق من عنده وهو محل والتموه
 فزيره اعرض مقال الكتاب
 المقدم الاول في الامراض الجاذبة من الفرق الى القدم القاعلة الثانية
 اعلم ان الظاهر في المقدم انما اشارت في احكام
 الاول ما به وعرضي ما

فيها رطوبة وابتطاط العسل ان فيصد التيفال في الجانب الذي فيه
 الوجع او الوجع فيه اشد وان لم يكن الفصد فحجامة البتين فان لم
 يكن فحجامة النقرة وان كان فمؤخر الراس ثقل ووجع فالوقود الذي
 في الحجة ويحل الطبقية بآلة النواكه التي فيها من الهليلج الاصفر والاباج
 والتمر القدير والحناب والسبتان والاصموس والبنج والريحاني
 والخيار جزو السكر او ينجى الهليلج الاصفر اللدوق وزن عشرين درهما
 مع قدر رطل من ماء الاجاص في الهاون حتى ياخذ قوام ثم يصفى
 ويطبخ عليه قدر اوقيتين من جلاب او ريحاني وسكر او يحضر
 الرمان المحلو والحامض مع شحمها قدر ثلثي رطل وتغلى مع السكر و
 الرخني او يتبع الاجاص في جلاب مغزج حتى يخل ثم ياكل اللبليل
 الاجاص ويشرب عليه ذلك الجلاب او عرس الغنم مع الحار
 او الخيار شجر الفستق وزن عشرة دراهم الى خمس عشر درهما في جلاب
 مغزج بآلة حار او يخل من السكر وزن عشرين درهما الى ثلثين
 درهما في ماء حار ويشرب او يؤخذ بنج يابس وسكر من كل

١٠

هذا
 علاج
 جلاب
 مغزج

والاصموس

واحد او اكثر سواء فيستحقان ويؤخذ منهما خمسة الى عشرة دراهم
 او يمزج شحم البانكا الحار ويسقى فانه يسهل الاسهال او يؤخذ
 لورد الطلى فيغصم ما في قدر ثلثي رطل ويجعل فيه سكر او ريحاني
 اوقية ونصف ويترك حتى يخل ويشرب او يؤخذ بنج يابس
 ورياحاني ابرار سواء فيستحقان فيؤخذ منهما دراهم الى
 دراهم ونصف بعد ما تركب منهما نصف دانق ستونيا
 ويقرب وقد جددت الفم حب او يداف السعوط في جلاب
 او شراب الورد او شراب البنج او شراب الاجاص او ما كان له
 للعصير شحم او في الرايب او في ماء السفرجل او في ماء التفاح
 او في ماء المشمش ويسقى او يؤخذ منه الهليلج فيصب فيها الماء
 ويوضع في الشمس الحارة السواط ثم يغزل الماء ويصب فيه ماء آخر
 يعمل كذلك الى ان لا يبقى في الهليلج طعم ويبقى ثم يجمع المياه وتوضع
 حتى يغلي ويحبب فيسهل منه وزن خمسة دراهم اسهالا صا
 واذا كان الالتهاب قد سكن وارتحل الطبيعة فليكنه مع صبر وكثرة

اخل

وورد تحت جبا او سحر ماوسى وقد زاد فيه عصارة الاثر يكون الصبر
 جز او العصارة نصف جز والكثير او الورد مكررا مع جز وقد يحضر
 ماء الهند يوضع ويوقد بخور ويطبخ فيه او قشر صبر ويوضع في الشمس
 اياما ثم يلقى منه او قشر الحنظل او اق فان كان بالعليل شي من
 او طبع السفل فاجعل فيه وزن درهم كثر او ان كان جدي مع
 الصداع غثيا وكرا فله باقى ويجلس العليل في بيت بارد و
 يمشي فيها الماء ويفرش بورق الاشجار الباردة مثل الخلاق
 والكرم واثم سقم الذي رشي عليه ماء الورد ويوضع فيه الشب والجمد
 الكثير واجابن الماء ويخرج بالصندل والورد ويخرج في الشب
 وتوضع على الراس واحدة بعد اخرى حتى يشفى وقد وصل الى
 قعر الراس ويستقر كل يوم وزن درهم الكزبرة اياها مع وزن درهم
 سكر ويلزم نقيع الشمس وماء الاساس وماء التفاح ان شئت
 وماء الزمان الحامض والاسبابها ويوضع على الراس الفخية المخرقة
 من بين الورد وخزئين وماء الورد وغل الخمر مكررا واحد

في شهر رجب

في شهر رجب

فيضرب تحت جبا ويرد على الشب ويوضع على الراس او يوضع على الخنثى
 ومنه الشب المبرد بالشب يبريد اشديا او يضرب البرق قطعا مع الخل و
 ماء الورد ويرد ويوضع على الراس او يصب على الراس من المياه
 الباردة مبردة مثل ماء ورق الخلاق او ماء الخمل او ماء الشب
 او ماء الورد ويغشى او ماء الكزبرة او ماء الحنظل او ماء غيب
 الشب او ماء اطراف شجرة الورد او ماء اطراف العنب
 او ماء الخيار او ماء القثا او القوقع او القطف او النعنع اليمانية
 او حى العالم او عصا الراعى ويخون فرادى ومجموعة او يدق
 هذه الحشايش ويضد الراس بها او يغلى هذه المياه كلها او
 اكثرها مع دهن الورد الى ان يغشى الماء ويبقى الدهن ثم يبرد ذلك
 الدهن ويوضع على الراس وان تعذر امر هذه المياه صب على
 الراس الماء البارد والكزبرة فان العليل ثمة من الصداع يحيط
 بالاذنان الباردة مثل دهن البنفسج والنبات والقرع الحلو او دهن
 الخلاق او دهن الموز او دهن الخنازير او لبن النمس بعد ان يبرد

الراعى

قطف
الحنظل

جارية فانه ابرد وارطب او رطوبة الرطبان اذا دق حيا او بعض
 ما ذكرناه من الحشيش بعد ان يصنع فان اشتد الصداع وغلظ الاله
 فليطبخ الجافور وافيون كل طين مع دهن الخيط ووقط ايتهم
 في الادن او يوضع عليه وسكر كدر فيقوت كدر مسم
 بسبب مثل العدس ويحط بواحدة مع دهن البتسج الحار
 او البتسج البينض الرقيق ويطلق على الجبهة والاصول فيسب
 مايلها وضور ودد وافيون وكافور ويطلى مع بعض هذه
 الادمان او المياه فان كان الوجع شديدا زير فيه الازروت
 وطل الصدغان والصدق فوفه قطرة شراب رقيقة حتى
 يخف عليه وينبع الشريان في الضمان وان كان في الراس
 كثيرة فعليك بدهن البابونج والمخل ولا يستعمل البردة ولا
 ينبغي ان يستعمل عصارة الحشيش والبروج والبنج وما شابهها
 الا اذا اشتد السهر فانه عند ذلك ينبغي ان يؤخذ الحشيش والبتسج
 والينلوف والشعر الموضوعة فيطبخ ويطلق ما ذكره على الراس ويحلب

اولين

بياض

توفي

على الراس

عليه لبانك اولين للغوان كان العليل ضعيفا فاحذر
 حلب اللبن على راسه واستعمل مكانه الصندل المتخذ من البابونج والمخل
 وقشر الحشيش والينلوف واطل الصندل بعصارة الاله
 وعصارة البروج وعصارة البتسج فانه يوقظ بولس لاش
 البتسج في الصداع الحار اذا كان مع سهر من السحوط بلين وكحل
 ودهن البتسج مبردين بالبتسج وقشر الماء البارد ووضع
 الكسايك المبردة الرطبة على الراس والوزير يوقظ فيسب
 ويوقظ الشعر ما بكر ويوقظ الخطم انهم بعد غسل بالماء الحار
 مرات كثيرة وشراب التليج والجز الخواير المغول وصفة غده
 ينفع في المار سويقة ثم يصب المار عنه ثم يعاد اليه المار ويفعل
 به مثل ما فعلت ثلاث مرات حتى ينفع الخبز ثم يصب عنه المار ويطلى عليه
 شي من المياه الحامضة القابضة مثل ماء الرمان المز او الخمل او
 ماو الشلب او ماو الراب وهو المار الحامض الذي يوطى فوق الراس
 او يوكل من الخبار والقنا والوق الحلو والبقلة التي تسمى معسكر

توفي

البحار و هو ليقول اني لم ينج
 و ترجع الى موضع من كتابه في الطب

في الحنك

في الحنك
 في الحنك
 في الحنك

المرى

يفرغ

والاست نافع ايضاً والارباب الحاضى انفع منه او يوكظ الرزق قطع
 الجلاب او السجرات ربح الغذاء ضروري البوار التي تتخذ
 القوق و البقل المبكر و الحمايه و السقم و التي مع الهت و ما كلف
 و ما كلف النقا و الرمان و السنوج و الكرشي و خاصه الصيني
 و التوردان و الزرنيخ و اليباس و المسك و الاجام و الحماض
 و مزيجهم و هو في موضع خبير الشراب جاعا بطبرستان و ما فيها
 و العديه الضوايه بالعدس المقر و النش و السكر و اللوز الحلو
 و السمك الصغار سكبجا و قيصا و كبا و اذ كان في النوم قله فاسكب
 التخذ من القوق و الخمس المرئي و العطف و الخبار و منه الفوز فان كان ضعيف فليج
 الدراج و الطيب و العواريج و اخل الخبيث بدهنه الزاود و منه الجوز و الزبيب
 الصواع الحار الزاود و التمر و الحبه و الباطل و السداب و الجوز و التين
 و الجوز و البارد و ربح و الخندق و اللحم و البارد و النحل و الكراث
 و اللبى و الحليب و الزعفران و جب الصنوبر و الجوز و الثوم و جميع
 الاقاويه و الابازير قال جالسكي رايه الصبي صديق الامم اخفضلا عن

المصدعي هو الذي يفرغ الدماغ نجاسه فيه السمك و الرمان و الالبان كلها
 و الدم الكثير و ايضا السمك و الكرشي ضار للدماغ جدا فان في نفع الدماغ الكثير
 ينفعه كتنافه قال غوط اذ اسان من ان الحاصل العليل يعقب الصداع
 و الضربان الشديدان او يده انقطع ذلك الصداع و يبرأ لانه يدل على
 ان الماده قد نضجت و وقعت الطبيع الى خارج و يكف عنه الصداع الحار
 طول المعام في الشمس و ليس الاحراق و يباع باليا و صفنا و لا نفي الا بالبركه في مال
 جاليسكي الصداع الحادث من حرق الشمس او من برد البوار ان عالج سريعاً
 بسهولة و ان لم يكن حار فربما كان بارداً و قال صديق يعقب النوم فليبادر
 الى الاكل و قال قد يمرض من كثرة بيب الصداع الشديد و باب
 فاذا عرض ذلك بعبته فليستل الراس بام حار كثير و يقطر في الاذن زيت
 فانه ينكح سمنه ذلك و يكون الصداع الحار ايضا من الصوم و الجوع و الانفاق
 الكبر و السهر و خصوصاً في الصيف و يباع بااعتدل في حزمه الاغذية مثل
 الخ البصر و الكحل و الحنق و منه الفوز و السكر و ما لم يضره و ان لم يضره
 الجوز المر و السوس عليه ما السنوج و الزعفران و القيق و يسطر في السوس

العمل وقلة الانقباض المطبوخ مع المصطكى وهذا هو قوى الصواع البارد
 صفة لو خد كبرت وجذبت وجب الغار الوار لو ار فنيحي يسمي ويمن
 ورد ويظا على خوفه ويوضع على الجبهة قال جالينوس انه يعمل في الصواع
 البارد والمرغم الخردل محض اضعا على الركن واكله به وتغذيه
 ايضا فاضعه على الركن فينجح قال وانما ينزع الاطباء اليه كما ينزع النوق
 الى الانجي قال وقد اتخذت دواء لم اصنع معه الى غيره وهو ان اخذ الزقون
 مرهما بدنه لطيف واطلى به فيمكن ويسكن الوجع مناعته وهاك اسمها
 استعمال في الصواع الخردل زيل الحمام الراعية والحوض صنادا وماك
 السهر الطويل يصعد لانه يغذي الدم ويرفع الحرارة والنوم الطويل
 والنوم الطويل يصعد لانه بكثرة الدم على الراس طوبى والذير
 يجنبه الاغذية فالمصلية والادوية والسكاج والافا وكل
 شيء حاض قال جالينوس الصواع الشديد يوجب الحمى والبرق وقطع والحار
 من البيرة يكون ضعيفا فاما الرطوبة فلا تحدث في جسدنا البيرة اللهم
 الا ان يكون الخلط الرطب اذا كثر يوجب بديده وهاك الاسرار في برهوف

الكنانة

الركن فانه يضيق في الاعضاء ولا يكاد يفتح تبريد لان البرودة
 انما تنقل الى الدماغ من اليافوخ والحواس قال جالينوس يسمي في
 الصواع الذي يطول كمنه حار كان او باردا بان يحلق راس العليل
 ثم يظا ان كان الصواع حار بالاضفة المبردة جدا وبالرغم
 القوية الباردة فان كان باردا خلط من الاضفة والمراهم الزقون
 قال جالينوس فلا امر به فاعلم لانه يولد طلاء البيرة وقد يكون الصواع
 في راسه يكون المعدة وعلائقه قد ردت المعدة وتقلباته قد تنوء الطعام ويحل
 بالي ويشرب الاباح يسمى دمنه اللوزين باقيد فيه اصل الكرفس والازنج
 والاذخر والانيون والمصطكى والجبهة والناخوا والوردان ونحوها
 مما يدبر البول ويستعمل من نفع الصواع الذي تقدم ذكره مع دمنه الخردل وقد
 الصواع من زياد قد غلبت في الركن وازيدت فيه وعلائقه الدور الدائم
 وعلائقه ان يحلق ويلطف بالنظولات الحارة المظلمة مثل ماء الراس
 المذكورة واما الدم والسعوطا المريرة فيسحق المسك والعود
 المر ياحيى اللطيفة وقد يكون الصواع من ضعف او المعدة وعلائقه ان

ويضرب بالبرق

ويضرب الصواع

يسكن غدة السج ويهيج عند الخرج وعلاجه ان يطعم العليل خبزا مشوعا
 فربما ارمان الحامض والمخصر ويسهل البطن ويلين بالترجيبي والابحان
 وتوئما واذا احتيج في الصداع الي البقيف والتيسبي فذهن الزبادي
 الارمان للاطرا واذا احتيج الي التسخين والحارة فذهن النجور اذني
 وقد سبق الصداع اعطى الكاس فيهج بكنوب يسمى البقيف فان لم يطبق حشا
 الصبر ولم يقدرا ان يصبر الضو واستراح الي الوحدة والظلمة وكان
 راسه يرق بالبطرة وكان الوجع يصل الي قعر العينين وبذا يكون فني
 فربما دماغه ضعيف فيسر الي قول الرطوبة ثم لا يكتفه دفعها وهذا الصدا
 لا يكاد يبرأ ولكن يعالج على كل حال بان يغيره انجبار خبزا مشوعا مسخفا
 سكر به مع شالي الي ثبات فلهذه هذه الزوج كذلك فيما بين كل سبعين
 ويسقط بقدر الغفلة نه العلوية الفار او الروم بلدي جارية وتقرض ايضا
 وزن نصف درهم وينغم دوار المسك المر ويصق على صدغيه هذه
 الادوية صفة افون دم الاخوين زغوان صنع عدي كد درهم سيجي
 بياض البيض ويطلى على قطعتين فترطس ويلقى على صدغيه وحب

الجوز

ما الراس

ما الراس الطبيعية ويطعم الاطعمه المقدرة السريعة الهضم مثل العدي
 يذهب للوزاوم الطير والدرج زرباجه سلق فان لم ينفع استعمل الكافور
 جالينوس انه اعالج الصداع المسمر البقيف حب الصبر والمصطكي و
 الفريشا واسطوخودوس جارية فيسكنه فالجني نه الكاس فربما صداع
 اذا شرب به شديد البرد وذلك اذا سقطت قوة معدته وانصب اليها
 مرارا صغرا وينفع له ان يفرج الماء بالراب وماذا اذا كان مع الصداع
 نزلة فلا تطلب الراس بالادمان والمياه ولكن عالج به الاطرا
 ودلكها ووضعها في الماء الحار والاكباد عليه وافرنج البدن
 فان تحسن ذكره اذا كان مع الصداع عشه فاعلم ان في الاعمور
 وقال الصداع الذي ^{يكون} في الفم فاجده علاجه النوم وترطيب البدن والمراج
 وقال نه يترفع دماغه في سقط او خذبه او نحو فافليس اطو حوكه
 من الكبر
 بار او براب العسل فانه يجف من هذه العلة وينفد الراس
 باس و زنجوش ونعام وورق الكرم يدق ناعما كله فاما اخذ
 الصداع فاشد وكان وجعا لا يطاق ولم يسكن بالعلاج فلابد

11
سج

ابن سينا

ان قيل الماده لا العينين فيكون ينبغي ان يسل شيئا من الصنع
 ويكون فان كان كذلك لكان على جاني العنق اما الشققة فبها
 السبب الا ان الماده ينبغي ان يكون لها احد فيكون شيئا من الشققة
 علاجه على ما وصفت من النسق والنظام الا ان الغاية ينبغي ان
 يكون في السوط والظول والادمان بالجانب العليل او كذا
 صنف ايارج فيقرا ووروسنبل عبادان اليان حب البيلان
 سني وارجح مصطكا اسارون مكدنرا هب سوطر مثل صمغ
 الادوية يدق الجميع ويخلط والشرية منه وزن درهم صنف حب
 القوقيا ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم
 وثلث اطوخودوس وعصاره الاشتر مكدنرا درهم ستون
 درهم ونصف الشرية منه وزن درهمين ونصف صنف حب
 الاصطوخودوس الحقيقون ايقون وشحم الحنظل مكدنرا عشرة دراهم
 غاريقون اوقية صبر ثلثون دراهم سنبل وقط وجانبان
 وفتح الاذخر وزغوان مكدنرا درهم سني سني درهم

لكنها انما

ستون دراهم وشرية ثلثين لثي ثلثين صنف
 حب الصبر صبرا حرا جيد ثلثة دراهم مصطكا درهم تبرد و
 وردا حرا وبلبل الصنوبر درهم بعجن بالاكثف ويحب والبرية
 منه ثلثين صنف العلونيا الفارسي فلفل ابيض ودرنج
 مكدنراون درهمان فيقرا عشرة دراهم طين مخموم عشرة دراهم
 سنبل الطيب وروعا وقرقا ورفيون مكدنرا درهمين خند
 بيدتر درهم زرنبا ورونج عوقه مكدنرا درهم كافور داني
 يرق بعجايد الحى وينهم ويخل ويحب غسل مزوج الرغوة ويرفع في
 زجاج ويستعمل بحسبته اشهر درهم العلونيا الرومي زغوان في درهم ثلثين
 ابيض ووزر البنج مكدنراون عشرة دراهم افون عشرة دراهم بزر
 الكرفس الجبل ثلثة دراهم سنبل الطيب اربع دراهم ساق نخل
 وسني ساق قرقا حب البيلان ورفيون مكدنراون درهم يوق
 ويخل ويحب غسل مزوج الرغوة ويستعمل بحسبته اشهر درهم الك
 الكرفس وروعا وقرقا مكدنراون ثلثين سنبل الطيب وكر

لكنها انما

وكر حب البيلان

نصف درهم

الشرية نصف درهم

منه و ما هو از آن
بهر صفت که در این
صفت است و هر چه در
این صفت است و هر چه
در این صفت است و هر
چه در این صفت است و
هر چه در این صفت است
و هر چه در این صفت
است و هر چه در این
صفت است و هر چه در
این صفت است و هر چه
در این صفت است و هر
چه در این صفت است و
هر چه در این صفت است

ساجد بند و در مکه در ایام ربیع الثانی در ایام ناکحان و در غلظت و زرد

الکفرس کذا رابعه در اتم جلد پیکر در اتم و نصف بدق و نخل و موی سل

مرفوع الرغوة وسقط مثل الحصى الدوار والسدر الدوار يكسر منه

کیموس غلیظ فی حبس فرالدماغ ففسخ و یولد بخار است و یا حار غیر

منهضة لا يتحلل لغظها او لكثرة ما فتحوك ويحرك الروح الفسيقة

سهما و خاصه اذراى سينا تدور مثل الرجا و العجل او نظرا من

مكان مرتفع لان الفضول عند ذلك ينحدر في الارض كما يدان

وارعيا فيه انه يحدث فركا حركات مختلفة من حركات الارباع

والسدران يكون ذلك الكيموس هو راوية فان بولس المادة التي

يكون منها احد عن المادة التي يكون منها السبب فان كانه ذكرا

السدر هو الذي اذا قم الالف راي كأنه فرطانية او ضباب العود

هو ان تدور به وقد كنت هذا الكيموس في المعدة و قد لم يرفع منها

مَجَارَاتٍ يَكُونُ ذَكَرُكَ مَعَ الْعُشْبَانِ وَسُورِ الْهَضْمِ وَالْمَذَرِفَةِهَا وَيَكُونُ

ايضا فرجع البدن خلف الازنين واستلها فان البحرات

فريقه وكذا فرقة
الشرافين الذين هم

صعد

يصعد الى اركان فيها وان العلة لا يكون داية واذالك

فمن الراس نفسه كان الدوار ثمانية واما وكان في الراس الفصل

فرا الذين في الدور وفي البصر الظلمة علاج ينبغي ان ينظر فان

كان اليموس يابروا قاضا للعليل بالاياد حبات الخبز و غيره

يتسحق العرفيون والجند بيدك والسنور والمد والزرخوس

خاصه ويلزم العوده المنقيه للراس قبل العز وحقا والوثر

والعلل والحدود والماضي والماضي والماضي والماضي

العقل والكنز فان كانت هناك رماح غليظة واخص العود

بهدية الدوام والسلفا كعب علي بنجار الادوية المحلقة الملققة

مثل البابونج والبرنج والخليل الملك والصقر والمرجوق

والسج والنام والقصوم وورق الغار وشبابها وان كان

الدوار في الميوس حار وعلاقته حرارة والتهاب جدها كرا

فانفضه بطيخ الهليلج وايارج فيقوا فان اوجب الحار

اخراج الدم فافسد القين وان كان بالبراك بعض

بیتو

المقصود

وظلمته ان يترك ذلك العضو ثم يدار به فاما الحبل والجملة على
 البقير فيبقى ما في الورد والحبل العتيق اطراف الشرج
 الرطب واليندور ويحاج صاحب هذا العدة بالحقنة لمجرد
 المواد الى اقل ويكون الحقنة حارة اذا كان الحبل باردا او باردا
 اذا كان حار فان طال لبط العدة مع هذا العلاج فاعل فيبقى العدة
 هو ان يعصر كبر الهندية الرطب اطل واطو ويطلى فيه اذ فيه لبر ارجه
 ووضع في الشمس الى ان يغسل وان كان الشراخ خلف الاذنين يمدني
 فليس فاقصد به وسيدل على ذلك بان تعصرها فان سكن الوجع
 فهو ذلك وكذلك ايضا ان طليت عليها الادوية التي يفسد سكن الوجع
 مثل العفص والجندرو والصبر والاقية والافون معجون بالخل فان
 كان لا يسكن ولا يخف فان النجار لا يصعد من شراخ السيت
 وعند ذلك يحتاج الى المسئلة وان كان من المعدة وعلاقمه ان
 يكون مع العفص وتقلب النفس فليتها اولاً ثم يسهل التوقاواو
 يحكي الاغذية الباردة وقد يحدث الدوار فخر الشمس نصيب

الراسي ويحاج

الراس ويحاج بالبخار الباردة والحذر والفجل والسكنجبين الحار
 فان لم يبق فيها الادوية المذكورة فآخر هذا الباب فانواع البقير
 ما تبقى فتعاجل مع المحدثين بها فوتم لها ان تصب اليها الفضول مثل
 الاطراف الصغرى والجلبين العتيق مع الحصى والورد
 يسل بالعدو اليها يصنع للمطوبين وقد يكون من الناس من يخرج
 راسه حار ويكثر صعود البخار الحار اليه فيتاوى به او حتى بالدوي
 في اذنيه وعلاجه قطع العرق الذي خلف الاذنين وقد يكون الداء
 من ضعف القلب وقوط القوة وعلاجه التعديل المحقوق والمجرب
 ووضع فيه الورد وعلما اسي صفة حادة شحم الحنظل فخر
 مريم قطو ريون وقص عرطينا خربق ابغور مكد جفيم شحم
 الجع بقلاسه ارطار ماسر حتى يبق رطل ثم يصفى ويؤخذ منه نصف
 رطل فيطبخ عليه وزن درهم بورق ويحكي به صفة حادة
 لينة لطيفة بزر الكتان وجبه وشطى ونخار وكندر شحم بيس ويندور
 وورور ومار انيدو السكر ودهن الورد ودهن الحنظل يغلى الحش بشحم

ويكون بقية الطعام والشراب
 البقير المالح

نقدته ودرهم طعم

في السات

ارطال آت حتى ينزل رطل ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويطبخ عليه
زيت الفانيق قد رخصه اساتير وكذا كالدمنج ويحقن به صفة دواء
للقى يطبخ قدر نصفه من قطبان السبب فانه افوز بزره ويحلى في الماء
ارطال آت حتى ينزل رطل ثم يصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويطبخ عليه
ماء البخل المعصور بوزن نصف رطل ويؤخذ من بزر الرشي اوقية ومن بزر
السبت اوقيتين ومن البطيخ المقدار اوقيتين فيسحق الجميع في رطل خل واما ما يطبخ على
السكندر من طلاء الصنف فيخل فانه يذوب في الخل عمل فاذا اذركم حل
فقطر رطل منه اوقية ككروند ويطبخ عند الحاجة منه فانه يفي فانه يفي في غليظ الغليظ
قوة ستي ما كمار ودهن الحبل نصف اوقية فانه يفي فان كان في الغليظ وعمر الغليظ
قوة ستي ما كمار ودهن الحبل نصف اوقية فانه يفي والحام ايضاً سهل النقي او شح
الفجل ويغز فيه قطعا من الخبث الكروند وكر كروند ولبنة لياض من الخبث
يدق الفجل ويصفى ماءه ويربوا يطبخ في الرقاق اليان فيردم في الدرمي
فانه يفي في البخل من وزن نصف درهم فان عسر الغليظ فيسحق الكمار الحار و
النفق الحار ويدخل في حلقه ريشة لتيجي وبقية السبات السبات

توتهم

في السات

اللبنة من طلاء الصنف فيخل فانه يذوب في الخل عمل فاذا اذركم حل
فقطر رطل منه اوقية ككروند ويطبخ عند الحاجة منه فانه يفي فانه يفي في غليظ الغليظ
قوة ستي ما كمار ودهن الحبل نصف اوقية فانه يفي فان كان في الغليظ وعمر الغليظ
قوة ستي ما كمار ودهن الحبل نصف اوقية فانه يفي والحام ايضاً سهل النقي او شح
الفجل ويغز فيه قطعا من الخبث الكروند وكر كروند ولبنة لياض من الخبث
يدق الفجل ويصفى ماءه ويربوا يطبخ في الرقاق اليان فيردم في الدرمي
فانه يفي في البخل من وزن نصف درهم فان عسر الغليظ فيسحق الكمار الحار و
النفق الحار ويدخل في حلقه ريشة لتيجي وبقية السبات السبات

يكون من طلع ليرترب من مقدم الدماغ فيعني الحواس من افعلها ويغرض للعليل ثم يمل
ويكون لبدانغض العين وان قوى وضع به فتح عينيه ثم اطبقها وعلاجه ان
اولا بالحقنة الحارة المذكورة ليخدر الجارات اليه لخل اجعل بحسب فريضة
موسط الضوء وبعد افراغ البطن بالحقن اخذت فرفع الحرارة الصاعقة
الدماغ وانفع ذلك ان يفرق الراس بدهن رديق يقييل خل فانه صالح
اول العدة لثلاثة ايام واخطه بعد ثلثة ايام ثم في الجند بيرة او الفوخ او
الحام او النقع فانه قوي الراس ويخفف وعطه بعد ثلثة ايام بالخل
النور ومنع الطراف بالدين والنظرون او العافوق حاورز الالبخة ونفعه
خل الاقيل اذا شرب وسحق الاقيل بالخل ابيض ويضم به يديه وحلاه وقلاه
وساقاه فانه يلبثه من كان منهم خوقا في النوم وينفعه ان يشم الحام
والفوخ وبذلك اطرافه فان قدر على الغزوة فيصحبها بالايح او السكندر
وان طالت العدة واصاب به رعاشي فليشم الجند بيرة واطلق رده
كده بالايح ولجأوس واطل عليه الجند بيرة والحدول ونقد ابراطه اللبلا
ينفسي يستعمل الحقن الحارة والاكياس التي تدري البول كالسكندر العسل

الجوز

والزور وشبهه فاما بلفظ العدة الخطا فليست على الركوب المشر
والركض والحمام والسد بالنعش المتور واجعل غذاء ما يخص بغير التور
الحول وما العسل والخبث يقولون جبره اياه ويكون هذه العدة زلزولة
الدم اذا حبست فترقى الدماغ وعلاته ورق الجبهة والحرار
وان يكون خفيفا يثقله بدمه اذا حبس بوطا من الفصد وتور
بالنخالة الباردة كدبر الورود واما الورود داخل والحمية الباردة اللينة
وصفتها كقشر البندق وكرفر وكوشم وفتوح وثلثه خالدة وفتوح
واصل الكوس وورق الخطر فينقله باربعة ارطال ما حتى يمتلئ بفضي
يلقى عليه كربة زراة الخبيث ووصف كربة زراة الورود ويحبس في صفة
التراب الخد بكون يوجد كربة ارطال عسل وعشرة ارطال سكر مطبوخ
عقيق فينقل ويرفع رغوته حتى يصير فرقا من الجلاب ويؤخذ من التوت والار
والسباكي والخربوا ملد درهم مكحل في نصف درهم يدق جميعا
ويشحق ويغلى في اناء زجاج ويصب عليه التراب وترك حتى يبرد
الشخص يحد الشخص مسودا بخمر للدماغ فيستريح به الجوز وعلا

في السخوص

الاعلى

ان العليل يتبر على الحار الساكن فيها قبل اخذ العدة ان كان مكتسب
فذلك وان كان مكتسب فذلك وعلاجه ان يحسن الحقة الحارة ان خمل
العليل والافضل من ماء النخالة وورق السلق ووزن درهمين ورق
وقت درهم سكر ابر وعشرة دراهم ومنه حل وورق الخمل في السخا
بالسحل السوداء قد نذكر في باب الحار الجوى وان اوجع حانة
الفصد فصدت القينار وحجبت بحار قيه واهلته بعد الفصد فان
اصابه سر وضع على راسه دهن البندق وانقل راسه ماء الباق وندب الثابت
والصل المكثف والبندق المحشوش وبزر الخس واخذ من الاغذية ما كان
الطف وابع انضما مثل حصى تجمد من لب الخبز المسكر ودهن الفوز
ومنه حل وقد يكون نده العلة من خبار البلغم وعلاته ان العليل
شخصا لا يطفو علاجه علاج السبات الا انك يصيب على راسه
زنبقا قد فشق في كل رطل منه اوقية فتقون ويطلق عليه خبز مسكر وفوقه
بدنه منق السبات السهر كمنه هذا من امراض البلغم والصنوبر وارتباكها
فرقود الدماغ فانما تحرك البلغم غلب البار وان تحرك الصنوبر غلب السهر واما
يقضان واما الصنوبرا غيرهم

السهر في السبات

في السبات

كانت عينه مفتوحة منذ تارته وفسد فركها بهر المسهرم وخط وخط وتغيرت
العليل فتمت استلقيا في وجهه ويكون وجهه مائلا الى الخفزة وربما امر
قليلا يكون خنثي الاعلى بخنثي يافوق فلا يفيض ويختل في البول والبراز وما
جاءه قليلا فان كانت العلة ضعيفة فصب في العليل ماء او غيره ما يبلع وان
كانت قوية فخرج من فمها لسان منخريه والنون يشد وينتخض الرغم ان وجه
صاحبه الاحتناق يحكي طبعها لا يغير فيه ويصح ما يعال لها ويقوم على جلدائها
تقطر ومن اجل ان العلة مركبة فذلك علاجها مركب علاج السعال والسعال
السهر سبب السهر يستعمل على الاغذية من اشياء يوفى لصاحبه فان كان
الاستسقاء لشغل او قل هم استسقاء البدن قل اخراره به وان كان غير شغل
فان يحل النوم الطمعة فيضعف لذلك الاستمرار ويؤثر في جميع الاقدار
الطبيعية فان سخر طمعة في غير السهر اختلاج وتلجج وان جالسوس
رأته رجلا سهر بخط العيب فاصابه الاحتياط والنوم فاما يجب النوم
فالانكباب على بخار الاطعم المظلمة واكلها وصيب ما سهر قد طبع فيه الخساسة
والنبشج والنبشج والشعر والنخس والكزبرة الرطبة والنبشج على الكرسي او ما

السهر
الاستسقاء
الاستسقاء

السهر

السهر

فقط

قد طبع فيه راسا حل ومعدته واما عاقه وجلب لبن الماخر على الكرسي واول
منه لبن الفضان والاحتياط بالكر العذب وصب على الكرسي و
الار البرزخ بالكر الكزبرة ويحبب النوم المرو الصبر والرغوان ولا
والاخوان اذا وضع تحت الوساد والنبشج الطير اذا كان الكليل
وضع على الكرسي والشغل بالحبشج ونم النبشج والنبشج وما ربيح
الرطب اذا ضم مع الحبشج ووضع على الكرسي حبب النوم والكل
البابو الخس والكزبرة الرطبة المسلوقة بحليب النوم وارتق في الدبر
قد طبع فيه الرطب النوم ونم الفصح والمرا حوز كرك السهم فاكرك
نخل الحمام بالعبس بعد استسقاء الطعم ودمج الحبة بدنه قد طبع فيه الخس
والبيروج يحلب النوم فاكرك السوس الكرك الكرك يحلب النوم وفاكرك
المسقية مثل جر عا لمار ونحوه اذا لم يكن مائلا يحلب النوم وفاكرك يحلب
النوم المستقر القبر وفاكرك في المنع الذين لا ينامون نوما غافا النوم
ومن يفيض العين والاشياء والاشياء ووربا رطبهم باطبا يوجهم
حتى اذا ارتقت قواهم حلت الرباط ورفعت السراج وارتان

السهر

۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴

في السام

تتخلى عنهم صوت البتة فانهم ينامون نوما طيبا فالحمد لله رب العالمين
الافنون والبروج والخى ودقيق البعثة فبشرها العليل فجليل
النوم وقامح الجلب النوم فلم تجلب الحام النوم فانه علامه رزقه بورك
استيلاء اليس على الدجاج الرسام يكون في نوم حاد في الالوان اما
من الدم واما من الصنواك فادلك ان من الدم كان من العضو والنفس اذا
كان من الصنواك فانه عجبت بشئ ابد او يكمن عنبه كانه دم حار وهو يجر
دايا فمرة تدح عنبه ومرة تبس ونحوه وبصنواك يورده
من انه قطرات دم في الحبال جميعا يكون حرارة ونفس عال وسهول
كان نوم مضطرب وصراخ وكراته الصنواك ينبغي ان يعلم ان نفس الانسان
لا يتورم ولكن الورم انما يكون في سطحه باطن الراس لان الورم اهم بعينه
تقد العضو وتجمد والالوان في رفاة وكثرة رطوبته لا يتبدد ولا
العظام ليوستها وصلابتها لا يتورم وعلامته ان ادر كته قبل استحمام
الطمان فيجده او لا فان لم يحتمل العضد فاحتمل ان يخرج منه دما
مكان وان قل ما فزود الوجه او الاصداع في طبعه لطيفه بالبركة

والله يكثر على الغنى
الموسوع على الدواع
في ما طرأ من الحوادث

مثل الاجاص والعناب والكمثرى والسبانخ واصل النعنع
والبهايا ثم خذ زباد القدير وان لم تلحقه خر شحم العذيق الفقد
افراج الدم وافرغ جميع غشايتك الى تبريد الركن وتطليه بان يسكب عليه
الورد والمخل وتغرق بها مديين ليلة والنهار الصاعد الى الركن و
تور الوماع فلا يقبلها ثم اسكب عليه ماء عذبا فطبخ فيه البانج والنعنع و
الفيروز والورد والشيح المقدس الموضي وفور الخشخاش الالوانى وجرش
واصل اللعاب وغرق به بعض الايام الباردة مثل لبن النعنع
والفيروز ومنه الترس الحلو مفردا باللبى به داء على الفلج وان كانت
القوة ضعيفة فاحلب على راسه لبن النعنع وان كانت قوية فلبن الخور
وبكنه موضع العليل معتدلا ولا يكثر فيه تماثيل ولا صور مذهبة صفرو
لا تخشى وليدخل عليه عطري زهرية ونيس به ان كان يقيم في كل كلام لطيف
طيب مرة ويلبونه ولا يكثر غشايتك بطنه ليطايف بالحقى الفيد مثل
الشيح المطبوخ مع الترس او ماء الرمان والنعنع ودهن الزباد
فمن الفيروز والبنج والجلاب والكمثرى غداؤه الخشخاش والسلق والسمق والترا

فصل الاطاعي

والموضا والبعد البانيه والبعد المتما والنجار والفن والمكان والمكان
 والبعد المتما والبعد البانيه والبعد المتما والنجار والفن والمكان والمكان
 البني كالمزج مزة او مزيه كذا البعد المتما البني كالمزج مزة او مزيه كذا
 كذا البعد المتما البني كالمزج مزة او مزيه كذا البعد المتما البني كالمزج مزة او مزيه كذا
 ويطبخ خبز شبرا ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ
 او اوقى كطير زرد ويطبخ وان اردت ان يكون اوفر فاطبخ فيه اوقية عصا
 اشجى ويزيد عند السهر فادركت من بعض السكون وظهر النسيم فاغذوه
 بصرة البيض والسكك الصفراء البدر يكون على الرضوض في المياة الغدبة والندى
 والطبخ و النوارج وانما النار الباردة وخاصة اذا كان في الحما
 المسح الحار وهو الجمل الذي في الصدر ينصفين فذلك ان يكون الورم فيه
 لان الدماغ يالم باله لاتصال العصب الواصل بينها والنوق بينهما ان الورم
 انما كان في الحما كانت عسكيا به وحمرة وكذا وبقية الزرمان
 الرقيق المزدوج بالاكليد وخاصة ان كانت عاتية مريضة تنهار وتفسد
 قد يوصى به الورم من السوادار وعلافة الوجوم والهندبان الكبريت والوج

والنفس هذا

والنفس هذا النوع هذا آفة وابطارها وعلاجه ان سقيه ماء الشعير مع
 الكينين ويصحب الماء المطبوخ فيه البابونج والبن م على راسه ويحبب عليه
 لبن الجوارح ويوضع ذلك في قار او كثيرا ما يوصى بهذه العلة عند البول
 فان مرض فاسك على عاتقه يطبخ البابونج وقرع شانه بونهه الشب والبابونج
 وضد الناقوس فمعه العلة خاصة ومنه الحلل الحادة تناول الاغذية الحارة
 والتعب والسر والرج والتوض للشمس ونحوها فان تباط الرسم قد في
 جميع جنته فليس اكثر من ثلث او السهر او التوض للشمس الحارة وقم في
 الرسم مريحا فاك محمد بن زكريا في اصحابه ورم حار فمعه فان لم يمت
 فزنته ايام تخلص وقاكن ينزل لثاثة من الرسم ان يوقى في الطعام
 من عذبة اكثر من غيره ويحبب اكثر فكل شرا من الشر في الجود ما يمتنع
 الرسم الامهال للصنعة بقوة على ان الطبيب يعرف علاجها فمذاقوت
 لان حركت الصنعة او الرسم والواجب ان يتغير بالليل التي خرجت من
 بطبخ السليق وقاكن من جوارح الحما فانه لا يكا ويتخلص من الرسم الحار اذا
 عوض له لانه لا يوصى الامن مادة قوية وقاكن مرات في غير ذلك ان لا يكون

بابونج

اسم

والنفس هذا

والنفس هذا

والنفس هذا

للرسم جدا اذا تضر صاجة فرغاية قوة العسل لانه ينعم ويحب العسل وقا
 رايت الحكة من العين والوجه شديده غلبه فاحسن الله بسيل منه الدم
 جيد فاقرا رايت الفحل والوجه والراس دايما والحيات الحادة فاقرا
 الرسم النسيان انساب من قبل العلم الرط الرط من قبل العلم
 ويمنع من قبول ما يورج بمرارة السمع الذائب السيل الذر لا يقبل العلم
 وعلاج الحنن الحادة وان ينداس من النخاع سدا بلبق حنن
 المادة الماخلة الكهال بالايارجات المذكورة من الما لجو ليان
 الحنن والوجع والكور بوبا والبسباس والوجع والوجع
 والوجع وجميع الطيور والارتم والحاش الحادة اللطيفة وتعال
 الملا در المذكور من الغالب والتعطين بالخل والورد والسوز
 والنور بها ايضا ويوضع على راس الحنن مع دهن السمك
 والحل ويضمد بالورد والثاقيا والحنن بيرة والنور فان
 العدم ما كانا يستعملون هذا الضماد في جميع الاعضاء الباردة
 المسترخية والحنن ويخل راسه بالبورق ويظلم حنن الحاد واما

في النسيان الطابع

والحذر دايما فيكون يوم العمل في ركب الضوء ليكون النسيان
 اكثر ويكون غداؤه ما رخص من الخردل والحي المتخذ من اللوز
 والخردسوا العسل فزوجا بالكا الحار وسكنج العسل البزور
 الرخاني ويدخل الحمام فاحرقه ويستعمل الاكل على الماء اللطيفة
 المحللة كما البانج والزرخوش واما لها قاسوس النسيان
 يكون مع همة البدن والبنية يد على الصمغ والكسفة فاقرا من قديم
 الاقسان من النسيان للحيث ينظر من راسه من النسيان
 النسيان ويحب الحفظ من الادوية النفل والداريل والركل
 والسعد اذا زنت بالعسل او السكر صاج فزاد ومجموع افوا
 سوارو الكندر خا صية من تخفيف الدماغ والزيادة من الحنن وكذلك
 ذن رة الطابع ومن الجيد للحنن الورد صفة ان يوضع الورد
 فيغرز او يندع ويجعل فرقة رورة ويصب عليه من سمنه البقما بيرة
 يدق في الشيرازيين يوما ثم يخرج ويترك عليه ايضا من العسل ما يغمره
 ويعدا في الشيرازيين يوما ويكلم من بعد ذلك كل يوم قطرة فانه ينج

نافع وقد جعل مكان السهم الرب يكون الطبع وكذلك الرخيل الرخيل
 الصنعة غرامة ينبغي ان يوضع اولاً في راحة اليد مقلوباً في راحة اليد
 به ما وصفته والزيادة في الخط وفروجه في الدماغ وقوة نجاسة فيه الحار
 فروه الدجاج والحما والذيق في الدماغ كالذرة الرطبة والسماع الى حلقه
 اذ ان السكر وكثرة الغم والكد والذيق في الدماغ اعتد به النعم والسكر
 ونهاية الدرسه والذكر في راحة اليد منه والحاشية الاخوان
 فوهمهم والسرور ويكون النسيان من السوراء الذي يربط الدماغ فلا يقبل
 روي مثل الشيء الشديد اليأس الذي لا يقبل الطابع وعلامته في راحة اليد
 السن والزمان والزجاج واللون والتدبير المتقدم وان يكون ذلك مع
 جوع وسر وعلاج ابارح اركانها نيس ومطبخ الاثيمون وقد ذكر
 في ربة الماخوليا والزيت والعناسة وسب الماء المطبوخ فيه الخطه
 السحر على الراس وترب ما اجلس في راحة اليد مقلوباً في راحة اليد
 احل على الراس ودهنه في راحة اليد ويكون الغذاء الحار الدجاج والجودا
 وورقها ويجعل شرابها العسل المحول نصفه طبرزد ونصفه عسل

والزباد الرقيق

والزباد الرقيق الابيض ويسقط عن ابارح البقر والحملان ودهن اللوز
 الحلو صنوا الزباد الحلو ان يوضع في جدي فيفصل عن لانيقته
 ثم يطبخ داخله كله بالشمع ويخففه بالعود حتى يثقل ثم يوضع عصير العنب
 في روقه ويقاجيد ثم يملأ الدن منه ويلقى فيه الحنك في راحة اليد من السكر
 رطلان ويصير في راحة اليد من القوتل والدارسين والبسبوس ويجوز بما ذكر
 في راحة اليد ويضع في راحة اليد من القوتل والدارسين والبسبوس ويجوز بما ذكر
 الدن وبشد وترك حتى يدرك ان اخضع الى ان يكونه انخس جعل
 الكواحل الماخوليا في راحة اليد امانه يكون سوراوي خضراء
 الدماغ فنه يكون فيه واما ان يكون في جميع البدن واما الكعنة
 في المراق واما ان يكون في المراق وقوع فيخرج الدم ويصير سوراوي خضراء
 ابيض في راحة اليد سوداء ويقتل قبحه فيكون معه ورم في راحة اليد وسب الماء
 ارتفاع بخار سوراوي الى الدماغ فيصير الدماغ وينقي في الظلمة مثل الهواء النقي
 الذي في الظلمة وتكثر بالاضباب فاذا صار كذلك يورث فوعاها ولم يمارق
 الحليل البية وصار كالرجل ينقي في الظلمة فيفزع ويستحسن فاما يعرض لاصح

الماخوليا

الماخوليا في راحة اليد
 الفداء الى راحة اليد
 وحسن راحة اليد في راحة اليد

وهم ينفذ به باطون منهم من يظن
انه من خرف فيكسر منهم من
يظن انهم لا يسقط عليه منهم
من يدعي علم تهيب مع

المالحيون في الفكر انهم فلا ياتيه له وذلك ان منهم من يسيق في الموت
وهم من يظن انهم لا يفسد فيصنعون منهم من يظن انهم لا يفسد فيصنعون
من يظن ان له قوة عجيبه ليس بشر فلها في الدنيا لا ياتي بها ولا يدرك
وذلك لاختلاف اصناف السوداء مع اختلاف اخزجة الابدان
والبلدان وهم النورس وقد يحدث فيهم كان اعتاد تنوع دم سوداوي
فاحس فيه ذلك مثل النورس والطيث والرخا والرخا يكون المالحيون
فر النخاع والمنهولين ومن علاماتهم كثرة النط للارض وان يكثر الكرم
ويجوز الانفراد او المراقبة خاصة فانه يكون مع جبا حاض
كثرة البصاق والهييب وقوة والبطن ووجع بين الكتفين وهذه
العلامات يكون اذا كانت العلة في عكس الدم المسوي بالسوداوي
ايضا واقلها خطا واقربها الى البرء فاما اذا كان من احراق
الصنوار خرب يفسد سودا فانه يكون في السه نافرغ الناس لا يتكلم
يلزم في اكثر الامور المعارة وهذه تكون اكثر خطرا وابعدهم البرء والاسه
فاما اذا كان من احراق البليغ خرب يفسد سودا فانه علامته رطوبة المنحني

وسيلان الحار

وسيلان الحار والتمول والابطاء والبلادة وعلاج المالحيون
ان يبداءوا باليقض وينظر في الدم فان كان له صافيا قطع وسد
مكانه لانه يدل على ان الكيموس في الركن فانه لم يتفعل في سائر البدن
وان خرج سوداوي ارسل على قدر الاحكام وليفسد الاكل او الصفا
وارحم بعد ذلك ايلوا غذه فيها باغذية تنوط معتدلة جيدة الخلط
مثل الاسفيداجات بالجدرا والحملاان والنوارج والسمك الصغار
والفاوزجات بد منه النورس بالبحر والسكر والفانيد والخبس و
المرق والرق والمخوض وصقوة البقيس وتعمل في التور الخوخة
الفلنجي والباهروج والهام ومن الفواكه التيس والزبيب الاصفر
والكشمش واللوز والفانيد الفتق وحذره الاطعم الغليظة الملوقة
للسوداء مثل العدس والكرنب والبادنجان والباقا والتفيد والخبان
العقيق والبليط ولحم البقر واليتوس والبرازيل والجوز واللحم
الصبيد كله والمالح والحرنف والحامض والحفص فاعلم السهر والتعب
والجوع والعطش والوجع وجعل له اية ابيض رقيق معتدلا واخذ

المؤدح

البرازيل
جمع رن
البرازيل
نبت
٢٢

الغليظ الاسود وان كان الماء منصبا فالحسنى الى سكر وورقه
 السوداء كما ذكره في الادوية فيما بعد وافر جميع غنايتك في الاشياء
 بعد ذلك واخصاب بدنه واسمانه بما يغذوه به من الاطعم والاشربة
 التي ذكرت وادخال الحمام وصب الماء الكليل الذي يذوقه ان يوق
 وليكن ذلك بعد اخذ الطعام في الاضغاط وليكن عاده في حاله انما
 فان اصحاب المالبجول اذا اخصبوا البر والبقه ولا يغفل في القلب و
 المعدة على مقدار الحرارة والبرودة وان كانت سودا غليظة
 لا يجب بالاهمال فتية بما ذكر قبل ثم رطبه واعطه فرايا من الراحة كل
 يوم شيئا من الاطعمة الصغرى المحجونة مع ثلثة افيتيون وسبعة ايام
 فليترا او محجون النجاس او المنوع فاذا نقية تنقية بلبغ فاسم كل يوم
 ما كان الجبن المتخذ مع الملح الهندى والافيتيون والهيلج الاسود
 والسكران ينقع هذه في الخل ويتخذ منه سكرين فاما في منه الجبن
 واغذوه بمرقة الايك الهرم وينفع من الادوية المسهلة اللوغاكي
 والشيادريهون وايارج جالينوس وايارج اركاغائيس وايارج

في الادوية

٢١٣
 من وايارج رفس وطبخ الافيتيون وجب الافيتيون والابارج
 جالينوس في الراس خاصية عجيبه وكان الاوائل يعالجون
 اصحاب المالبجول بالخرق الاسود وحده بان يترجم عليهم وخرق
 سحوقا حقا جيدا اذا ارادوا ان يغسلوا فان ارادوا ان
 يترجم بنوع اصحته واقا المحذون فانهم يخافون الخرق ويحلون
 بدل الحرج الا في فانه ينوي عن الخرق ولا يكون له ان في ان رايته
 البرودة فاستعملوا السك الحلو عاكس في الثور فان لفضله فزده
 العلة او دوار المسك الحلو عاكس البارد ينجويه او الترياق في العمل
 السوط والنقولات والادوية الرطبة المذكورة في باب الصلابة
 وادم حلب اللبن على راسه فان اخفى في الغسل راسه فغسل
 في البيض او الحظير او ورق الخلاف او خال السمين وليكن
 الغناية بغيره الرافع وترطبه في النوع الذي يكون من اقر او الصوار
 اسودا وكروان راسيت الكار البليغ فاسم وايارج رفس والزم الجبن
 وادوا على ابد المارة وبهجه وبول فيش طابيرة من الاصوات الغدزة

المرم

النعم الطبية والاعجاز السارة واحقها بالسياسة الدينية كبر القنان والمجمل
 والخطى والنفار ومار الكسك والنبج البلس والورد والبنور ووساها وان
كانت العلة من افراف صيب عليها مآ الباسخ والسبت والاشتر والنفار
وبزر الفلجك ودونه السون والتمدع بالحقلة النفج كبر الكرس الكون
والنفخا واللبان وتركر عليه زمانا طويلا واذا رفته فوثره بالثبات
 وضع الحجام على المراق من شرط واذا كانت من اجناس دم كانت علة
 جريه فليجمل فليطبخ دم بالاغذية الموصوفة واذا وقع بعقب الحجام
 الواسع فانفع العلاجات الداعم والنوم وصب المكارن على الركن و
 حسب الصن عليه وان بل قطن باللبس ويوضع على راسه والى الهند ياتون والنفق
وترب الفزار الرقوق ومضد عرق البجته هذا قول اصطفى وان كان حدث
 بعقب تناول طعام حريف فينبغي الدعاء شرا النوم والبصل والنفق والنفق
 وانما شرا الحمار او صابت الركن منى حارة فاشتر فيه اربع سوط
 فينقع في البصل الغدا يلى رطب الدماغ بالانطولات والادبان
 الحاصل والسوحت المذكورة ويحذر الكافور فزود العلة

اصطفى

الركن

فما روي

ففما روي وان حال الامر لم يظهر اثر النج فلا تيسر وانهم الصالح فان
 السودا ^{عظف} خلط عمر الاجابة والحركة ويحتاج الى علاج شديد فان يوطم
 به علة السودا التي يقيه العقل فطهرت به الدوالي او البواسير انحلت
وقال من كانت به علة السودا او وجع في حليته فينبغي ذلك انغبار
 دم البواسير فهو خير فان كان البواسير ينغمر ان يكون الكحل في الما ينحلي بادوية
 قوية لانها عمرة الاجابة وقاس الفصد في الما في ينغمر ان يكون للاسلم
 الجنب الذي فيه العلة وقاس العلة الموقوف بالاراقية يور عليهم بعقب النور
 كمنه جلتهم طويلا فان روي يوض الما ينحلي للرجال الكز منه للنفج بخره
 اذا عرقه النفج ارداوا افحس ولا يوض للعلان والنحصبان ان اذارة
 ويقل انهم من الاحداث فاما الكهل والمناج فليحصر في قدر عرض لهم منه
 خاصة المناج فان الما ينحلي يحكم ان يكون عرضا لازما للشيء لان
 المناج باطبع فنبشوا الصدق قليلا الوق اخلا قههم سيرة ونصمهم دى
 نغمهم في البطن كبر وهذه اعراض الما ينحلي وقاس الما ينحلي اذا ابتداء
 بالان الا الحذاق من لا طيلة وقاس الما ينحلي ان ضو مستعد

كان م

المايجوليا لان الطبع ان يضر سبعة احوال كثيرة الحرق والبرد والحر والبرودة
 والراية فراوانا عليهم وعند امارات البرد ان ينصب الماء على بعض
 الاعضاء حتى لا يكثر اما يكون ذلك بنودهم في الفم والطح والبرودة
 فلفت ذلك فليكن تبوية العضوان كان خفيفا وقار الزينة يبعثهم الما
 وحر والبريد ليس فاده فراومهم كثر من عروقهم كوداير فيثور في
 ذلك الوقت حتى يبلغ الارتفاع فكر الاستعداد بان وان تسهل الصاب
 المايجوليا بالاراجات والحبوب القوية الانحان فانها يبلغ بها الاغنية
 الجفنة لانها تحرق ومانهم جدا ونخرجها الى غاية اليس وقال اذا فحوت
 اصيب المايجوليا قروحا قريبة الشبه من الحرق فالوقت منهم قريب قال
 فابست ليس شرا يبلغ في طلب الدماغ من الزرار الى الرقيق الكبر للحر
 فكل منبر كرايون اذا قصدت اصيب المايجوليا فليكن القربة اوسع لان
 دماغه غليظ فكل اسر ما كويه سوء السوء المايجوليا ردية لانها يكثر
 وقد الاكثر في يديه والى محمد بن زكريا لا علاج البغ فزوع المايجوليا
 من الاعمال الاضطرارية التي فيها منافع عظيمة او خوف عظيم ما يغفل

النفسي جدا

النفس حياء والاغفار والفقير المبيد. فقد برز خلق كبر بهم وقبح
 عليهم وفاروا به وبغوا ذلك النفس من صدر فيها امر اضطرار يبي
 وحدت شمر غير وفاروا لم يتبيننا بصيد واشترج والزود القنا
 ومن الزايد الماسر الابيض باصداق وفاروا كان الان من بعدا
 لما انجوب وظهرت دبر الرادوم من شدة فلا تقطع البشافة ونفسه
 صفرة اللوغازما وهو دواجر جليل كثر ثم انحطت في مناقض السفيل
 وانما بقدره وتوابعه وخرنوبه وليس مكدرا بومنا من نصف فتمون
 وكور تخلص وكادريوس وصبر كد تكتة شاقيل ساذج وثوم جمل وحاش
 وحيوا فاريتون وفرايون وجعده وسليمة وفضل احمد وفضل ابيض ودارفل
 وزفران ودار الجوز والسكين وجاموس وبنجاب ودم وفضل ساليون وزراود
 وحندسترو عصاة الفئير ورفيون وبنبل ورجبيل وجاما كد شالين اطون ودر وخطيبا ردر كد شقال
 ونصف بدو الباسه فالادويه ونجل وبنجي المرو الزعوان عليهما والسمو
 عليهما ونجل ثم نجل الادويه المدفوقه وبنجي ثم لا رجد او بنجي
 رجب حدر بنجر حاصص وبنجي السكين والجاموس وكور بنجر حاصص

و غرق و حق م

صدت لم

الفقر
الجور

قبل الاداء المذكور رب غنى صنف الايقون لوزاكره الطبخ ايقون
عزود درهما بنساج عشرة دراهم غاريتون غره دراهم خربق بود و ملح
هند كند غره دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم ابارج قنبر اقمه دراهم
الشرية ثلاثة دراهم حب ابا ابارج موانع غاريتون غره دراهم
طع غلى غره دراهم غونا قراط و مرشبة واحدة صنف مرقة الديك ابرام
بوخذ ديك غره غيطخ ماب و اكر و وزن غره دراهم بنساج غره
ويخافه بسلا سوداكر صنف ماب كجمن بوخذ رطل من لبن الماعز الحليب
ضعفه بالندر ويصعب عليه اوقية سكجنبي معمول بالادوية المذكورة قبل
ويطاط الى ان ينع الغليان ثم يرفع ويصفى ويترافه من قس اواق
لياسع اواق صنف دوار الكاكاو ارفلغل و اوك صنف و قنبر و خروا
وساج هند و قنبر الاسب و بنساج افسر و بنساج و بزر البادروج
و بزر الغليخ و بزر الفوخ و بزر النهم و بزر اللوز خوش و مصطكى و
خوزو اكد دراهم و صنف لولا و بسد و كرايا و ابرسم خام كد درهما
مسك ثقبى خالص نصف مثقال يدق الجميع ويخج بعمل مزوج الرغوة الشربة

الاسمان
مادد خطية
فيم غره دراهم

مثل البقرة

مثل البقرة صنف المنع بزر بادرنجبويه و قنبر الاسب و قنبر و مصطكى و
زغوان و قنبر و خروا و اوقافه و ماسك و مسك و بنساج و بنساج
اكر و زرباد و درون و بزر البادروج و بزر الغليخ و اكر اكر
مسك عشرة غره و بوخذ ديك كادنية و تكون اكلو فيطخ بنساج ابطال
ما حتى يغير رطلا ثم يصفى و يفر على رطل غسل و يطبخ حتى ينصف الماء
ويخج الاداء بوزنه ثلاث مرات فم هذا الصنف و الرربة مثل البقرة
صنف معجون النج و البليج و البليج و اكل منقى مكدوزان عشرة دراهم
بنساج و ايقون و اسطوخودوس و غاريتون و بزر مكدوزان
دراهم يدق ويحج بعمل مزوج الرغوة و يستعمل على قدر القوة
صنف الما طر بقل الصنف بليج بليج اكل منقى مكدوزان و دليت
و بنساج للور و يحج بعمل مزوج الرغوة و يستعمل الصرع كبد
غرسد و غيره منه كبدت فم مخاج الا عصب منج الرغوة و اكل جالينوس
الصرع كبدت فم كجمن غليظ بسد فاذ بطون الدماغ و هو الاكثر
بلغ مزاج و ربما مال الى السوداء فيد ماسك الروح الشربة و بنساج

في الصرع
الصرع كبدت فم كجمن
الاصفر من كبدت فم كجمن

التي فيها فتلك هي مريه وليكن سري لان كالمري الا انه اقلط والعضو
لكنه اضاف منه ما يكون في الدماغ خاصة او يكون ما يترك المعدة او ما يترك
بعض الاعضاء يرتفع منه بخار الى الدماغ فيصنع ما وصفته قاله بولس
رايت صرعا ما يترك الرجم وكانت المراه خالطه فلما وليت سكن فاذا
كان الصرع ما ينفذ الراس كان متقل الراس ودوار فلهذا البصر
الحركة صولة الوجه وحركة اللسان غير مستويه واذا كان يترك المعدة
كان مع اختلال المعدة وعنده ذلك فيها ولا سيما اذا اجتمع وبها ما
العليل مع التواء صياها عظيما وافراغ التي واختلال الشرايين في
الاصناف والشك في الصرع والذئب يكون بحيث ركه عضو آخر فان العليل
يحيى كان ثوبا يصعد من ذلك العضو ويرتفع حتى يبلغ راسه فيخرج
وهذا يحدث في العضو اذا كان مائل فيكون ضيقا زمانا طويلا و
لا ينفذ فيه الروح التي في تحت من الحلاط باردة روية تسمى
كالميت التي في الفم فيحدث منه الغشاش والشر ما يكون هذه العلة في
الاطفال والصبيان بمرطوبه ارجعهم وضعف اعصابهم ويتفقد

العضو للامكان

المريض لئلا يكون كما جلي ولا ينهما مثيرا الربيه ومما يدخل الحما
على الربيه فان طفلا فلا يجال في الرمان يبرئ ويصلح وذلك
لان حرارته تغور ولا فاف ولا يفتني تلك ونسج الدماغ ولكن اضره عتقت
له تدبير المرض وتجنيف لهما ومما يستعمل الرياضه وحذر من الغم
وخاصة الدرس وسخط الطفل بالثقلين بارة المرء في وجه
فراش الشهد وقيل الغيبة بعين وليخرج قبل الارضاع بانواع الحركه التي
يلتزم به وهذا تدبيره ما كان طفلا فاذا ترعرع قليلا فانه ان يتحرك
بنفسه قبل ان يقدر ثم اغذاه بالخبز الخ واخلط في خبزه كبره قليلا
فانه يمنع الجوارح من الصعود الى الراس وهذه مضيقه للكرزرة عظيمه
خط الدماغ من الجوارح واذا كان العليل رجلا فقيهه ليقطع
البطن المستكن في المعدة فانه ليجو والعلاج لهم وان كان في البدن
اشتداد مع حارة فاقصده وان لم يكن فاجمع ساقه واقصده
الصافق والرايين التي في راسه وقوة دماغه بهذه الورد واخل
وسم الحافور والورد وانه ربوب النواكه التي تبضه وعطره في وقت

الربيه

الربيه

الربيه

الربيه

الربيه

فانه في ذيل الدواء يتنجسه اليد وان كان ملطفاً مقطوعاً ولا تحطه بالملح
الاما لا يتنجس وحده البصل والبنجر والكرات ونحوه ويجوز ان يترك
الربطه على ما وليتقن من التواءك الشق والزيب واللوز والبنجر والبصل
والسكر والانيد ويجوز السرايب واللاصق والكثير ولكن يراى السكس على
او اراى الاقشيره ويجوز الاثره لهم لانه يمنع من شدة اللدغ والمعدة الفه
وذو كرسى ان هذا المكون يبرى من البصر صفة سيباوس جالينوس
نصف درهم ذراوند مجرى ودرهمين عوداى انا شدة جندب ودرهمان
طلب غارثون يفتل كدرهم وثلاث الحنظل كدرهمين بعسل مذوق الطول
او بسكنجبين الغضص فاكى انا شدة البصر فاكى انا شدة البصر فاكى انا شدة البصر
ووجوده التراب والايه وايضا يوجد الرقيق النمانه تناول منه اياما كل
يوم مثالا واحد او يتعاهد بسكنجبين الغضص وذكره في انا شدة البصر
صفة وجع اسطوخودوس مكد عشرة درهم فلفل رقيق ينخل مكد خمسة درهم
عارثون درهم ونصف بعسل ماء الغضص الربطه ويغلى على مقله غسل
ويطبخ حتى يغلي ويحضر به الادوية ويستعمل كدرهم مثل البقرة فاكى انا شدة البصر

افاق

الصبرم

نابذ

فانه في هذه العلة فاكى ويجوز صاحب هذا العلة ثم الايج الكروية كالبحر و
القطران والبريت والحقاق واسباها ما يمنع شدة السحاب والوقوع و
انى وانما والشفقة اذا كانت هذه العلة منه بل على السودا
لطف تدبيره بالاسيد باحاف وصفه البيض والزيه باح الحلو فاكى
ما يور يوم المصروع بالريضة قبل كل طعام وبذلك اطراة كل وقت
وبذلك يسهل بالمناهل الخنة فاكى يجرى المصروع بان يلبس جلد الموشه
يسلح ويغسل الماء فانه يصح او يدخل بالحاج فانه يصح ثم يتم شأ
فان افاق برى الافلا ومن علامات هذه العلة ان الودود
يصفى فاكى على شدة ان الصبرم دكة لا يكاد يبرى والوقوع علاجه فضل
ثم وصفه وارسنغ من الصبرم وصفته ويخففه بحمل وزن مائه درهم فتش
فول فور انا شدة ايام ثم يصيب البول ويجذب الحبل من الشسى ويدق
ونخل ثم يؤخذ الابل والوج مكد خمسون درهمين ويؤخذ من اجاوس وزن
مائه درهم وينقع فول فور انا شدة يوما وليلة ثم يترك ابله ذلكا شدة يصفى
ويجففه الادوية ويجعل من انا شدة رجاء ويوضع في البيت اربعين يوما

الصبرم الملقى

تكون الحنظل والمرو
يجازى به من انا شدة
يصفى فاكى

يظن يوم مرة كل جف البول زبد في لم يستعمل والرسبة منه لينة دراهم
 جافا فتر ويزر منه اسبو عين وذكر شيئا من خواصه لا يوفق بها وذكر
 ان العاقوق حان نفع فرائف المصروع فعطى رجاء برودة وان
 يعطى فلا وفاء لم ينفع صاحب المصروع بجلد الشدة التي يتبين
 بر الكرفس ويزر الجرجير وكذا ربه دراهم على مسكيت خمسة دراهم
 بدق ويشف بعسل ويحتمل وقام ان عنت المصروع فينبغي ان يكون
 صاحبه في الراس والاصابع والفتاق فالحق في النور يولد
 في المصروع صاحب المصروع في الاكراه الى الفالج وقيل الزبد الحار في
 المصروعين كانه يفتبه لهم وقيل في تدبير الصبي الذي يرضع لقوى الكرو
 البرد الشديد بين والرياح العاصفة والامور الهائلة والبرق و
 الرعد والدواليب والدورات وانهم والسهو والغضب والحجوة
 الاشياء التي تغير البدن انا له سليمة فانه لا يحل في نوايب
 العلة فان لم ينشئ منه هذه بنية فليسكن ويستريح البنية و
 قال الفطر من اضر الاغذية المصروع وقيل وقد التفتت في علاج

في المصراع

صبي مصراع

صبي مصراع بالسحنين والمينية وقال اذا فصدت في المصراع فاجد
 في الرجل وقيل لعوان في كان يلقى المصروع عين عظام الانب لم تحرق
 فشق به خلقا في بواط الاشارة الى بلد السحنين واهف هو او عاونه
 من اعظم المنافع لصاحبه وقيل اذا كان المصراع في الراس يتبين
 فهو ابعد من البرء واذا كان في بعض الاعضاء كاليد والرجل فهو اقرب
 البرء وقيل من اكثر من لم ياكل من سهل وقوله في المصراع وقيل لا تترك
 اللون على حد وث نواير المصراع في استعمال الرطاد فانه في اصا البرء وقد
 ان عليه خمس وعشرون سنة فانه يموت وهو ممد وقيل ان الصبيان يرضعون
 ضعيبة ودمائهم فارة في ما يجرد الدم فيهم في المصراع فيقتلهم وقيل اذا لم
 الخياط في الصبيان والوعر مرارهم يستنوا به وما ختم وسلموا في المصراع
 وقيل ان من مصراع وقيل كالكيت ونهيه به فلا علاج له ومن كان منهم
 فخطبه ايض عرو فان اذ كان الجنون بالصبيان فهو يفرح عنهم ويبرأون
 عند الاستعمال ولا سيما عند استعمال السوناب والحيث اورد الجنون المصراع
 قال لو لم اذ كان المصراع بالافعال فدايها لجرهم الزنم اصلاح اللبني فانهم

في المصراع

قطر قطرها اذا فطخ او حسن غذا هم برودن قافان اعوج بعض اعضا هم
عند النوبة فطخ بالدهن والمار الفار وسوة بالخير رقيق قال الاسكندر
اذا صرع انسان وضع حواضه كلها واضطربها على السواها وسحق به الكرو
مايكرا الكافور بغير قفا رقيق طهور البرص فاصح الصبي الا كان في
الرقبة دليل عظيم على البرص وقال قتيبة الصبي الحار في الرقبة
اعر واضرب بالخلالة البلغم وقطع بنزلكه في ماء بارد حتى يبرقع او بال
لو فندق النمل او النجى طبرزد او قمار او الكحل برصا في السبب ابرو صعب
نم الصرع لان الكحل يفسد فيها كنهه في ان يحدت سكة لال الالوان
برصا جدا واتقوا جميعا على ان الحماقوس متقدمة الصرع وان علا
عليه الصرع وان يبرد ربي صفة المترود يكون مرورا وخنون ورجل
وغار فون ودار حمر الكد عسل دراهم سنبل وكندره وخرق عسل اذ فو
وعيدان اللسان واسطوخودوس وسيلابون وقسططوبير زرد و
قنبه علك البطم ودار فلفل وجند بنهره عصارة لبه البقس وميو سيلة
جاوليه وورق الساج كد ثمانية دراهم سنيغ فلفل اسود وكليل الك
ونفعل دوم ودهن ابرو

وجده وثور برود وود وود مهر اللسان وجب اللسان وود ابرو
ونقل البهق كد سبعة دراهم سنبل وخرق رقيق ودهن عسل
ونز الكرفس الجبل وقدمان ويز الرزاق وود فانيك وخطبنا و
كد فستق دراهم اربعة حواضه ميو فادقون سرة او سنبل وكندره
دراهم سارون وسكنجب وود وود كد كد دراهم وود الالوان
وخرق ونفعل بنفعل الصنع شارب وبنج حريق وبنج حرق وبنج حرق
من روع الرغوة ويزع فرات زجاج الشربة منه قد ربت صفة دراهم اربعة حواضه
الزرقع وخرق وديون زبد سنبل ودرهم علك البطم اربعة حواضه
درهم مرادف كد اثنا عشر درهم دار حمر سنبل وورق الخطار
سنبل ودرهم سنيغ الكليل الكد سعد حب الفل كد فلفل ودرهم
قصب الغريرة تسعة دراهم زعفران قنار البهق كد درهم نصف
بنفعل ما تنفع منها براب الى ان يلبس ثم يجمع مع البهق في قنار حرق
وخرق منه رايق الالوان خطبنا ودرهم حب الفل ورا وود طول
مر اجاز يدق ويخل ويحرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق وبنج حرق

حلقه

الزفر فون

كد ثمانية دراهم مع

سنبل ودرهم

سواك

والجذبية والفلل والورق والرجل والبس والورق
 نغيف حرقرة والتمه كره صوف وقية برية دخلها فخطه
 بايارع فيواو ما يتر على هذا العلاج الى السبعين فان جاوز ما
 الخوج وما الاصول المذكور في باب العلاج مع ايارع فيواو
 كل سنة ايام ايارع جالسون او اللوغا في ايارع او ايارع
 مره بالوغا بالايارع الجون نخل العنصل والميونج والعاووتا
 فتور اصل الكرواخذ واخذ ما الكص قطنج بالنوع وصيت
 دهنه الجوز وورقه الخول او الاسفنج بالبعصا فير والفاو
 نخلج ما العسل والخدنون والشراب العتيق الرينج وبعد الاخط
 فادخله الحمام وورقه فير واطلج فير بدهنه بالادمان الحارة مثل
 دهن القط او دهن السوس او نخلجها قمر بقرط الاراض السودا
 تولى الى السكة والفالج والشع والجون والافعا وما في حدة
 به وهو صحيح وجع فير سقم اصابته سكة على الكان او على
 غطيط فانه يملك فير سقم ايام الا ان يحدث به في قرقط ان

نخت زان

نخت فرزف صاحب سكة الادوية المعطه اعدتها مارا
 فلم يعطى فللا بد له وبقدار سرعة العطس وبطوه حال البرد
 قال اليهود لا ينفون يدفن هو لا رضى ياتي عليهم النتان و
 سبوعه فان شهم فير سقم عليه هذه ان عادسوه
 قال الميوس فير سقم دماغه فير سقم او ضربته فانه سكة وقا
 والفالج والشع والجون والافعا يحدث منه اخط البليج والسودا
 والصع قريب من السكة لان كيموسها واحد منه البلاد فير سقم
 عاقر قرحا فير سقم او قسط فلل دار فلل وجع مكره دراهم
 مروق السداب الياس حلتب جنطيانا زان ودرج الفجا
 خبيث فير سقم خول مكره دراهم عسل البلاد فير سقم دراهم
 يلبس بدنه الجوز ويجز بعسل نزوع الرغوة الرية فير سقم
 الفالج ان مال الخط البليج في احد جانبي الدماغ فير سقم حرقته
 الفجا او يحدث فيهم بان يترسلك الاعصاب او لاف ولا في جانب
 فيحدث منه الحمد فير سقم الفالج فير سقم حل الفالج فير سقم والضعيف منه

صبة

في الفالج

الفالج ارقاع عام لاهل المدن

ليس بين وقال الساجي اهي خمس سنه يوم ولهم نزل من الدماغ
 في جميع منها الفالج قال جالينوس بكونه كذلك اذا كانت رؤوسهم بارده
 تمليه فاهمهم حر او برد تو بغيره فاما في جاوز هذا السن فلا يصيبه
 لان رؤوسهم لا تتغير رطوبة قال ثوابه من سكره غير فاسد كلامه فانه ثم
 اصابه امتداد مات الا ان يصيبه حر او يتصلق كلامه في ان عاتى
 تحل سكره فيها وانما اراد ما جاك الكلام الفالج او قال يصيبه الفالج
 اهي اربع سنه لا يستبين سنة وقال افساك الصوت مع الاختار
 روبر قال جالينوس الخدر برودة خارجة من الطبيعة فانه للعضو
 محيى والحركة ويكون ذلك اذا اعتقت القوة الشبيهة الجارية في العصب
 فمن ان جري فيه اما لورم او لبرد او لسهة توضع في العصب
 قتل الاعضاء التي ينجلي بكونها لولاها لقلد بلوغ الروح اليها لان
 الروح هو النور وكذلك غلبة البليغ على ذلك العضو وقال جميع
 الامراض البليغ من الفالج والرعدة والصرع ونحوها اذا كانت
 بالصبيان ذهبت عنهم عند الادراك ان لم يسو التبرو

فان يكون

قال قد يكون من الادمان الياسة المملوكة او اسفلوا او دية حادة
 جدا بعدد من اطراف الاصابه ثم يتعرق وانما ذكره في اليأس علاج الطب
 البدن وقال بوابه ليس يصر الانسان بربو ان الخو زلي داخل فلو
 ناهى زواام الى جانب فانه يكتسب منه فالح يسلخ اليدين والابحاور
 فاصحاب الكس ان حال الخو زلي داخل قليلا قليلا لا يسلخ يكون النخاع غير
 منقوص منسك لم يكن منه فالح فجميع ما هو اسفل منه وان مال ميلا
 يطور النخاع فانه فالح فجميع ما هو اسفل منه فالح اليهود قد ابدت
 الفالج غير مرة بالجم الياس قال بولس الكثرة فالح في ذلك
 بعض النفا قال السمر لا يسق المنقوع شيئا من الادوية
 الى الرابع او السابع ان كانت العلة ضعيفة فان كانت قوية فالح
 الرابع عشر لاني رايت سقى الادوية فمر اول الامر كثيرا ما يزيد فيها
 فلو قسطا بن لوقا اذا كان المنقوع يتكلم كلاما مستويا فالعلة من النخاع
 وهو ايسر علاج واذا كان في كلام اضطراب فمر في الدماغ وهو
 اعسر علاج وقال اوكيان الفالج في الرجل فان وقع الحلق فيها ابدا

الملك النيران

الخو زلي
حمية

بهنر اقط بعد التكميد بما قد طبع فيه المربخوش والنيام والقصوم
 والشيخ وورق الاتج والناكوا والصقور والبرجاش
 منقط السبع وحاش وفودع ثم يمزج بالدهن ويكتب على نجار هذا
 المار ايضا فان كره التكميد وكلت الاعضاء العلية والفقار
 بخزقة خشنة حتى يخرج ثم يمزج بالدهن وما ينفع من الدمان اذا خشت
 به دهن القسط ودهن السوس ودهن الفريون ودهن الخندبيرة
 ودهن الثونيز ودهن السداب ودهن حب الخنظل والنطف الايض
 ودهن بان يبيض الراينج والمصطكى والعلك الاود والابيض
 والخردل والبورق الاحمر وعلك الترنفل والعاقورا
 فودع والوج واصل الاذوق وبرز الابخرها بها اذا مضغت
 او طلي على الحنك منها فوجبت الرطوبة الذرية ثم انقش
 الراس وكذلك القاتد والنوشادر وجب التلبان او يطلى على
 الحنك صابون مدحرج في عصارة السلق او يمسح في الفم
 خل فديج فيه سم الخنظل ويقتضى بعد استعمال هذه الادوية

ما العسل للتلقيح

ما العسل للتلقيح واما الادوية التي يعطى بها في هذه
 العلة فكنش وعاقورا وقلقل ورنجيش وورق الحروك
 وصبر دارصين ورنجوش ورنجيش ورنجيش ورنجيش ورنجيش
 من مضى لا يداق او وزن شعيرة من فريون او طبع من
 جنديبيرة يعطى به بما السلق المعطر او ما المربوش
 او ما النوم او يعطى بوزن زراينج سلبج والمرار كلها تامة
 في السوط لهذه العلة والفرجوب منها مرارة الكرك و
 البازج والذنب والدب والماغزو الغواب ايها شئت
 ووزن شعيرتين بلبى جارية على حاله كما قد استعملت في هذه
 العلة دوا واحد اسهل الوجود فكل مكان مرارتي فوجت
 كافيا واولوية تقطعة مرة فزيت ثينث ثم سحقته كالغبار و
 دققة بالخل وسقطت به وامرت العليل مرة بانتفا
 وسحقته مرة بالزيت فسقطت به وقال بعض الدكاتر يسحق
 السونيز والنضر والبورق ويعطى بها بزييت عتيق واما المسموم

فانثوير المقلو والفونون والكندر والمك فكل طيب جار ومن
 الرياحين النعام والمرجول والرجس واليسمين والزري والكوس
 ولحي بلع اسود او بورق احمر زيت حتى يلين ويخرج به فراهم و
 كذلك الغفل السحق مع الزيت وقوى منها ان ليحي الجذبيد
 في دهن زنبق حريته ويستعمل ويتناول هذا المحون فانه يسل الخلق
 وينفع نفعا ظاهرا صفة مع وفلفل وزنجبيل وشون وكون كرام
 يحس بجسل ويثر بار فطبخ فيه ما خواه ونبت ونسبه وما ينفع
 بخا صيته فيه ان يحس حب الصنوبر الكبار بالجسل ويؤخذ منه كل
 يوم ثلثة دراهم بآء العسل ويكون طعمهم بآء الحصى المطبوخ
 مع النبت والكون والنفع برغوة اخول والمرى النفل
 ودهن الجوز والا فافوة الكيفر بالعضايف والقنابر والواخ
 فانها تدر البول والسق المحول برغوة اخول والمرى والعلاء
 والمطحنت والشوا والكباب بالافافوة ولحم الصيد النفع
 لهم في لحم الابهلية وان خفت اعتقال الطبيعة فليترك

والابازير

الابازير

والليم ولحي من مآء الحصى الموصوف المطبوخ مع اللحم وينفع
 البول نفعا بليغا وكيفية شراهم بآء العسل واخذون و
 يجذروا الانبذة كلها فانها برطب ويجذروا صلب المآء
 الحار على ابدانهم والاقول فيه فانه يرخي اعصابهم اللهم
 الا ان يكون مآء الرياحين او مآء المعادن وليصوبوا
 عليهم المآء البارد فانه يشد اعصابهم ويصلبها واذا
 حدث الفالج منه ضربة فليصفد العضو الزوق عليه الضربة
 بهذا الضماد صفة دقيق الحلبة وحب البان الحلب
 وحب الخروع ومقل اسود وشن وشم البطوشع ودهن
 السوس واما الخدر فانه من جنس الفالج وعليهما واحد
صفة حب المنق ابارح فبقوا عشرة دراهم سيم احطل قطور يون
 ويحسن عصارة قنار الحمار مكفحة دراهم فونون درهم ونصف
 جذبيد وفلفل حلتيت وجاثير ويطبخ وخذل مكدرهم
 يحل الصلح بآء السداب ويجيب ومو عشرة شرايات

الحذر

صنفه الشبوط صبر وزن عشرين درهمين ابيض الصبر من روع النوى
 عشرة دراهم راحل وعودل مكد دراهم ونصف فلفل دار فلفل
 مكد دراهم شبطع هند وليم اندر ووج مكد وزن درهم فانيذ
 اربع دراهم يدوق معجى بانه الكدالك والفربه وزن درهمين و
 صنفه دهن القط يوقد اوقيه قط وثلث اوقيه فلفل وشطع عاوقه
 وقله فريون ونصف اوقيه جندبته فيخفق كله في رطل دهن خمر
 او دهن زنى اوزيت عتيق ويستعمل صنفه دهن السوسن الزركشمه
 يكون للعالج يوقد سني وقط مر وحب البدران وزعفران ومصطكى
 مكد اوقيه فلفل وقرم مكد نصف اوقيه يدوق في جرب ودهن
 انا رنجاب ويصبت عليه من دهن الحبل منقاه واحد او يلقي عليه من زرد
 السوسن ثلثين عدد او يترك في الشمس اربعين يوما ثم يصنع
 صنفه دهن الفريون يوقد زيت كالي عتيق رطل وشطع احمرا و
 يذاب الشمع في الزيت ويغرب فرائون ويجعل عليه من الفريون
 الحويث المسحق اوقيه ويغرب خريستوك ويستعمل صنفه دهن النوز

صنفه دهن الحبل منقاه
 الحويث منقاه الكور والشمع
 ويصبت عليه من دهن
 دهن الفريون يوقد
 صنفه دهن النوز

يوقد لوزم

يوقد لوزم وثنويز مكد جوف فيدق كل واحد على حدة ثم يجمع
 ويدقان وينزع دهنهما ويرفع صنفه دهن الحبل منقاه
 الحبل منقاه والكور والشمع السايه ويصبت عليها فرائها و
 دهن الرزقي قليلا قليلا ويغرب خريستوك يستعمل بعد دهن الفريون
 صنفه دهن السداب يوقد دهن الحبل منقاه انا ووزي السداب
 الطري اربع اواق وما عذب فنا واحد او يطبخ بنار لينة
 فيقدر نظيفه خريستوك المار ويتقى الدهن وينزل ويستعمل
 الشبوط هو اجد العضو وتخلصه الى الصبر ويحدث الرطوبة املا
 بها الا عصاره فخر ويحدث بقة واللبس جفف الاعضاء فقصر
 اسم ذلك يحدث قليلا قليلا ويستدل على سببه من السن والزمان والبلد
 والراح والتغير المتقدم بخلاف العضو اذا كان من الرطوبة يكون بخار اذا كان
 من البس كان دقيقا مهنزولا اذا كان من الرطوبة كان سهل العلاج سريع البرء
 واذا كان من البس لم يبرء ويكون ابط من علاج فخر العضو المستعمل
 عصبه به وهو سريع البرء بالايدي ويكون من جرحه يقطع الاعضاء فلا يبرء

غر الناصب
 الشبوط

الشبوط غر الناصب
 دهنها يبرء عوده
 دهنها يبرء عوده

كان
العصوم

فان كان في البدن كله فهو من الدماغ وان في بعض الاعضاء فانه في خرج
العصب ذلك وعلاج ما كان فيه الرطوبة علاج النايه وذلك بان يترجى
الموضوح في باب لم يستخرج اود من الكحلان في باب الاصول والموضوح
العصوم في ما قد مضى فيه السبب والبايوج والالك والحمل القطر
واسبابها وبطلان بعض الادمان المذكوره في باب النايه وليكن الجواب
العصوم الكبر واليكن غذاؤه وشرابه ما وصف هناك وان كان في البدن كله
غير انشراح ما كان في ردام او حكة قوية او مرض حاد او هم او غم وعلاج
على حال الامسياس المربطة كذا في محل ولبس الاتي ولبس الحلية والبرك
يخففها وبطلان عليه ويرتد لبن الاتي ولبس النساء مع دهن اللوز الحلو
ما في الشعر ويصب الماء العذب الغار عليه ويوضع فيه حتى يبرود ويخرج
برهمنه البنفسج المفر او دمن الخوخ ويكون طعمه الاخذ باجاء الدم بلوج
اجدق والجلان والورايه والاختلافات برهمنه اللوز والسمك الصغار
والحمول والكود ودهن اللوز بالثي وشرابه الراب الرقب بالزجاج البكر
وربا ابيض مرهوه العلم في افراج الدم وذلك اذا كانت علاماته ظاهرة

مثل الحرق المطبق

مثل الحرق المطبق ودرور العروق واثباتها في جالوس من اصاب في
التشج في افراج الدم فلا ينبغي ان يستوفى دفعة بقدر ما يحتاج اليه
ليكن في وقتها وفي اذا مدت التشج بعينه للمصيح فانه من اسئلة فردة
وان العصب انما اسئلة من الخلط اللزج الذي فيه غذاؤه وفي كذا
التشج في السنين والعينين وفجدة الجته وفي حلة اللحيين وفي
اصل السان وتقصيد في طراوتها الدماغ في كذا وكذا وجبت رجلا
اصابة التشج مرضي طويل وحزن كثر فقسقسته الا بايوج فلق في ذلك بلا
سند او صا مقعد اسى عاجلة بالسياسة التي ذكرت في ذلك صفة هي
الكحلان يوقد بليل او دو كاليه وبليل وآيات من دماء النوى كذا في ردام
فلعل ودار فلعل ويخيل كذا في اس برتر به الرقبه برتر خك طب
وكرب نسطر لطب وسداب رطب كذا قبضه كذا في هذه الادوية مرضه
فقد رطيفه وجب عليها اربعة عشر رطل ماء عذب ويطبخ بها رطيفه حتى
تبقى النصف وينزل النار بمرور ثم يصفى الماء ثم يترك عليه حتى يبرد
ويجاء به القدر ويطبخ بها رطيفه ثم ينزل النار ويصفى ويسفل

در ادم

لا يتركها في موضعها
ولا يتركها في موضعها
ولا يتركها في موضعها
ولا يتركها في موضعها

في الرعشة

الرعدة الرعدة يكون من ضعف القوة الحافظة للعضو ويحدث ضعف هذه القوة
اما من الادم النفس من الغضب والفرح واما من اكل البارد مثل الماء
البارد والحرارة من المشايخ والذين يشربون المياه الباردة جدا والذين يفرطون
في الرطب والعلاج ان يستعملوا الدفء في رطب الناحية والماء الحار
يحق الادمان الحارة مثل دهن الجوز ودهن البقر ولينده اصول الاعضاء
بالادمان المذكورة هناك واما في وقت بعد الوقت من الجند يستعمل الجوز
بالحار والحرارة في علاج نحو علاج الناحية الا انه ينبغي ان يكون المبلل
التي والذكر الكثرة والنفوق من الشمس والحمام الحار كثيرا وينفع او مع الارباب
والكرب والعسل والحوم البراذين والجوز والناجيل ومما
يفعل الدم والذئبون من الافراط في الرطب علاج ان يمتنع من الرطب
وتجوي دهنه ورد دخل في اودهن الخلف اودهن الاس فكل واحد من الحكم
الرعدة الحامية غريسة الا عصاب ردي جدا لا شفاها البتة قالوا ينفو
الرعدة بسبع اليهم الرعدة من ادنى سبب واما الشبان فبعد الرعدة
نعم من كان قد برد بدنه بردا شديدا وعنى كثر الرطب الصنف او نتج عما سواه

ودهن الجوز

وما غرم

الشيخ

او يتركها في موضعها

او يتركها في موضعها في الرعدة والاعصاب والريضة قالوا من ركب بالان
ان يمتنع من الرعدة ما يستعمل اسهالا قويا ويستعمل السراخا عينا والياخوخ
قليل قليلا ويترك في رطب ويجمع ويعطى الاضلاع انهم خمس
الرعدة ويكون من بلم طالع او يرمح غليظ يدخل تحت الجلد فيحركه والذكر ذلك
يوضع في اوقات والادمان الباردة وعند السباحة في ماء البارد و
علاج علاج الرعدة وموازاة ذلك الاعضاء بالادمان اللطيفة كدوي
البابونج والسبت ضعفه دهن الماويح يوجد في دهن الحار ويعلق في البياض
ويوضع في الشمس اربعين يوما ويرفع وكذلك يعمل بهن الاس ودهن السبت
ايضا ويوجد من رطب السب المدقون القوة القوة يحدث عندهم بارد
غليظ يد مجبر العصب المؤدى للحس في عضل الفكين ويحدث بخته ويترك
بحس المذاق ويصل قوة المشي ويحدث اعوجاجا في الوجه واذا نتج خرج
النفخ من رطب واحد ولا يمكنه تخفيف احداهما عليه وعلاج علاج الناحية
النفخة والسوط والتعطيس فيكون مقام في بيت مظلم وينظر في المراة
الصغيرة وينتج بالحبوب المذكورة ويترك بعد التفتيش على بخار الحياة المظلمة

الاختلاج

فيه اوصيتم

في اللقوة

اللقوة علة اليه في الوجه يجذب لها في
الوجه باجته غير طبيعية فيم يمتد بطيئة
ويؤذي جوده لها في الغليظ ويخرج في
الزمن التي راد ولا ينطلي لها
البحرين مع

باريحي اللبنة او على نجار الزرار القيت فيه حجارة حمراء وتبين باليد
في انفسه يقع ويؤمن ان يترك في الجانب المائل منه فويؤاد اياما ويربط في
المائل بعصاة وقد يسط بوزن جنتين جبلته وربما يخل به العلة
فان لم يخل سقط مرة اخرى وقد يرا من هذه العلة بحسن التدبير في الغذاء
كاذكر في باب النفا والاشناع من ترطب الماء صيفا كان او شتاء وعليك
في هذه العلة بدنه يخرج بآثار الاصول القوي المذكور ومن راي ان كان
ليس للاصناف والاراس يخل قد يطبخ فيه حاش وفودج وسع من الادوية
القوي ياكل يوم درهمن بلادرى قالت القدامى يمسح الراس والاصابع
والبجيرة وجوز الطهر كل انبض ثمن قد يطبخ فيه حاش وصفه في موضع
يلمح لمن قد عات عيطه وشارف اللوز سكينج ويورق بجنان جبل
فرس ويطلع على طلت من داخل ويوضع في الشحى حتى يجف ثم يحك
ويطلى عليه ربح كندس وينفع في الانث لم يسط بدنه ينجح قليل قال
جالينوس قال قوم ان العلة انما هي في الجانب الذي ليس يميل ولا يخطى لان
العلة في الجانب الذي لا يفيض فيه العين وفي كتاب جمهور قال قد عوت

جالتنكا

النبض

قمة الماء

اصلى اللوز

اصلى اللوز فحاة لبارجة اياما فاجازت الاربع نحو اخر الموت
قال سمعون وجع عظام الوجه وخدر جلدة الوجه والاختلاج فيه يدل
على القوة تعنى قال ابن سينا فيون الوجوه والسوط والتعطيس في اللوز
او جرب منه فربما يعلل قال محمد بن زكريا اللوز في الجانب الايسر اعمر
ومتى اتى عليه شهران طالت وقال اذ اريت اللوز لانه لا يتناقص
فعلبك باستقصاء التدبير فعد رايته لونه اقامت الشهر الكثرة لم يمت
صاحبه ثم فليح باحد ريشته وقال اما اللوز الى دمه قليلا قليلا
يكون والرسام المهلك عند قرب الموت ويكون من اليسر في
الرمح ورم حار يكون في اللحم وهو يبيض العين وهو ثلث انواع احدها
يحدث كدورة ويكون سببه فرخايج مثل الاخوان والغبار وحر الشحى
ونحوها والثاني ان يكون سببه من داخل وهو انصباب مادة خمر الدم
الى اللحم وتورمه كما يعرض بر الاغصان وهو اقوى من الاول والثالث
بينهما ان النوع الاول يزول بزوال السببه به والثاني ثابت بعينه
طويا والثالث هو اقوى واظهر واثبت ويظهر فيه جميع اعراض الدم

الدم

الدم دوم حار دوى في النخاع عند
الاقدمين وورم في النخاع نطفة لولا
كان حارا او باردا عند من فون هو
لكن عند الاقدمين والمكدر عند من
ابتداء الدم بما يسبح فيه كان

الحار من الانتفاخ والتورم والحرارة والصلابة وينتفع بهم الاجناس
 وربما انضمت لشد غلظتها وعجز حركتها ويكون بياض العين غاليا على
 كواكبه وسبب مع مادن الدم ضعف العروق في العين وفي الدفاع وعلما
 يتبع لا يتغير ان يور العين في اول الامر بالادوية والافند لانها ذكية
 احسب جدا في النوع الاول منها ولكن ابداء فافضد العليل من جانب
 العليل من العين فان اوجبت احوال فلي في اليوم الثاني ليجز المادة
 المنقبه اليها ثم انتم طبع الهليلج والاحاص والتبر الهندى والركى والنعيم
 الغلاب ونحوه مرار الفتي الراس نقار تاما ومار مجيى والابارح في
 هذه العدة نافعان اذا سقيته وسلف بطنه فان كانت الرطوبة في
 العين كثيرة فذفيه اياهم فينقل فان كانت موقدة فليس شر انفع من وضع
 الصبر مآب الهندى او مآب عنب العلب او مآب المطرقى فاعنه
 نزل الكحلين اذا كانت الحكة شديدة وكان جافا فهو صغارا وان
 الحكة شديدة والرطوبة كثيرة فهو الدم وان كانت الحكة قليلة والرضى
 كثيرا فهو البليح وان كانا جميعا قليلا في فاسودا فاذا سكنت

الحكة فانه

الحكة فانه حب الصبر والصلابة والتوقا فاذا انقبت البدن تنقية
 تامه فاكب بعد ذلك على العين فقطر فيها في اول الامر اللبل والنهار بياض العين
 الرقيق لان من شأنه ان سكن الوجع مؤدا ومع البياض الابيض او قطر
 فيها من حب السوفيل مع لبن الجوز فانه سريع فركس الوجع وان كانت
 المادة المنقبه بعد في فافند باطراف عنب العلب وعصا الراعي والبطخ
 البياض والبقلة المحق والكزبرة الرطبة وزهر القيق ودقيق الشعير وبالحب
 السميد والخشخاش السنى الابيض واصول السوس والسفنج والورد الحنف
 وهو الورد ومار الورد وبديل الصفا وكلسه واغسل الوجه بماء الورد ومار
 النجاس من الرية من خل وبرد الدماغ بخق بسلوة في مآب النخل وبالجملة فاكب
 على التبريد والتجفيف فاول الامر فاذا بلغت العدة الاخطا فقهه بالمحلا مثل
 صفرة البقي ومآب الكزبرة ودقيق الحليل المكث وقصا الباليوج والسفنج
 وان بليت الوجع ولم ينجل فاطل عليه من خارج الحصف والصندل والصبر
 والماسينا والاقاقيا والصفص والافيون والزولل حذوفه فمار عطر الراعي
 وعنب العلب ونحوهما فان كان معه صداع وفربان شديد فذفه بالية

يمدد راج العين و
 يغسلها وكزبرة البقلا

العين

الشعير

بما لا يبرح في وطنه النجاشي والخس فاذا اخطف العدة في شغل الدور ابطن اياما ثم فوفيه
 الما يلبس الرغوان القليل والمر لا فيهما مع التحليل قبضا وان كان فيها رص
 كبر فلفه قسطه على ميطع وعلما بالما كروني بها ذلك الرص وادخل بيتا نظلي
 واحمل في جلب النوم ما امكن واذا اخطف العدة وكنت قد سملت العدة والاهل
 فاخذت اياما من ايامه في ايام الفقه وان بقيت في العين رطوبة وتقل قدرها
 بالادوية الابيض والحمراء والحب والحب والحب والحب والحب والحب والحب
 او النوع بدهر الدور اكله والسويق بابكر والمزورات وكمية من الارز الجلاب
 ومار السك والبر بولد الرمد ويجلبه بحاجته فيه النمر والبانجان والبطيخ و
 الجوز والعنبر السبير المحلاة والعصايد قال تواتر من كانه رمد فاحسبه انقلبه
 من رطوبة المعدة فخذ لك خروقال الرمد الرطب سيم بطي البر والارض الباس
 سريع البر الا انه ياف منه فروع العين وان كان الرمد اخضر والدم حارة
 جدا جرحت العين وان كان السيلان الرمد والدمع والورم زمانا فان الشجر
 يتقلب ويخرج قرحه قال الحسن بن علي بن ابي عمير قال بلغ فرار من رمد فعلق الحمام على فاس الرمد
 بعد الفصد ونسجه البدن وقال الحسن بن علي بن ابي عمير قال بلغ فرار من رمد فعلق الحمام على فاس الرمد

الاصفر

ان كان في العين
 فانه يفسد في العين

من الاقنون والرمد

من الاقنون وزر البني وزغوان ومرق ربا قلافة قال الحسن بن علي بن ابي عمير
 جيد جدا ان صاحب الرمد يحمي بعد الاقنون في الفصد ونسجه وقلل الفصد
 ثم اعطى هذا الدواء للحسن بن علي بن ابي عمير او من الاقنون ودمه قد رعدت فاني فيه فوا غوي وبيع
 عليه في كرهه كالحل في التوتج قال الحسن بن علي بن ابي عمير قال كان يكسر النوازل للمعينة
 فانه عن تركه كسر الفم ولا يدعه والحم الحار القبة ولا القيس رمد
 وقال الحار ولا البارد وجد الانه صار ولهم من رمدهم على الرمد والحم الحار
 زكريا الحار جيد لكل من يسيل في عينيه ما قد ليس في العين انقلبه وحم
 ان لا يرى العدة يترنجد ترنجا سريعا خفيفا فان كان على القرب فالحم
 وشراب الشرايب خطه عظيم والصواب ان لا يستعمل الحمام والشراب الاستمرار
 وتقليل الفصد عدة في ما شرب الشرايب فانه يصلح للرمد ليس المذوق وهذا
 رمد يكون العين فيه جافة ثم آخذة في بعد الفصد الشرايب وقال
 انوار زين الرمد تولد بالان وطم امره حسن بحمية ودم الحمره
 والسيلان ولم ينفع الفصد والاسهال في علم ان في بعض طبقات العين خلطا
 روي في قبل عليه بالقوتيا المعقول والاش والاسفند والحم الحار ذلك

الاربع

في كسر الرمد

والله عليه فانه ينجت الرية قليلا قليلا حتى يفتتها وليس لهذا الصنف
على غير هذا وقال ابو القاسم الشفاء عن الخط في الرمد التكيد بالانجى والماء
الحار فانه اما ان يصير سببا للبرد واما ان يسكن الوجع سبعة ليال ثم ينجى منه
ما هو اعظم مما كان وذلك دليل على كونه المادة خارجة عن الجسم فاستعد
الارباب فانه يبرأ راتا وقال ابو القاسم الشفاء في العين من البين
والانزوت وقال سكندر في الرمد من العين ان يستعمل ساجين

البعض مع الشياطين اليومية فعدا بها غير مرة الرمد العظيم
يسكن في يوم حتران صاحبه دخل الحمام عشية ذلك اليوم صنفه قبا
نحاشي بحرق من حصى جند كندر يكذو في روعان ربع

جزء من كحل بالمار وتجد شيئا وينفوان ينظرون كان اخبر في
هذا الشبابت التوابض وخاصة المعدنية ديب بياض البيض
والرطوبة وان كان المخلد يستعمل غلظ فاشبهت قد كبرت

الرمد من ترك الاستحمام فيسدر المسام وعلاجه ما ذكره الا ان شرب
مع ذلك على بخار الماء العذب وقال سكندر الرمد ايقم عنه

برد المعدة بان يرتفع فيها ربار و ذلك يفسد مع كور البصم
والجفت الحامض وعلاجه شرب الخرفوف ودخول الحمام وتطهير
الاعذية وقال سكندر ايضا للشفاء عن برد الارسام ولا يبرده
الا الحصى الحادة من السبب والناخول والحلبة ودهن النارون
ولكني اتحتم منها في العبد الذي يرفع الرمد ودام بين البطين والرماد
الحامض والاعذية الحامضة وقلة التعوض للشحن والغباض
ترك النوم بعد استلاء البطة الى ان يكت البطة وادمان غسلها بالماء

البارد صنفه الشياطين الايض اسفند مع مغول عشرة دراهم اربعة
قلعه دراهم ثلث وكثيرا كد دراهم اربعون نصف درهم يتخذ

شياطين صنفه الذور الابيض ازهر دوت ابيض مريه بلبل الجوان
فرانكل بسقي ويخلط مع وزن كحل عشرة دراهم ثلث درهمين كحل

صنفه الذور الاصفر ازهر دوت عشرة دراهم صبر و زعفران و حصى
كد در درهم بسقي فملا صيد يسكن الوجع كزهر رطله حشاش
توشوره صنفه بسقي مريه زعفران الكليل الملك افون مريه حشاش

كبرادر بسقي

ورد

والكليل الملك بالزباد والماء حار ينفع من الجوع ويغذي به والدان
 يحمده العين في الرمد من البيض اذا شرب مطبوخ بماء حار
 او زباد بارد مع الزباد او قو الباق مع الزباد او زباد حار
 مع بوي الشع او صفة البيض المسوق مع زعفران ودهن ورد او
 لم البطيخ او عصارة النخيل مع بوي الشع او ورق النخيل مع بوي الشع
 او جبن صلب او هندبا او حى العالم او حراة الزباد او الحنظل
 الوردي وبيض البيض او ورق البهمن اول من حمل او شاف
 ما يشاء او عدس مقصور او الكليل الملك او دهن الوردي مع زباد
 او افون وصفه البيض الطر ف سبب الطر ف ينصب الى الملتحم
 من الخواق او دية ثم سطر او فربة او فوجها ويكون في الددة من
 قوة دية وعلاجها ان يقطر في العين دم فقع حار من اصل ضاح
 او يقطر فيها ماء الكرفس الرطب او دم بعض طيور الماء
 او دم ورن من قود او مع العين الارضى او يقطر بها مقدار
 يسيرا او بزراب بيضه مع دهن ورد ويوضع على العين ويترك العين

الطرفة
 وعود

الطرفة قطرة على العين
 بيت الكبريت او كودا
 بوي الزباد في العين

على خمار ماء الوردي المزوج بالخل وينفع ايضا دقيق بياض البيض
 ولبن الجوار اذا قطر فيها او يقطر فيها من قبل من خمر او ماء
 عصفى وماء الوردي ولبن الجوار وقد جرب الشيا في الدنار جولي
 فوجدنا نفعه ويحمده العين بالزبيب المنقى وامل وورق العنق
 والبرد والمخ الابيض والذر كرت غير الحدة المقتضى فيعالج بالبناف
 الابيض او شياء البكار او يقطر في العين لبن جارية او حار مع
 شئ من الكندر المحرق ويحمده العين بضماد من قندم الكليل الملك ودم
 الاقوي واصل الكوكب وعدس وزعفران بدهن الوردي وصفه
 ويوضع على العين ليني قد غس في سائل البيض المقروب مع الزباد
 ودهن الوردي او اذا اوردت العين مضربة او تسقط فافضد القفال واستكها
 على بخار من الخل والماء واضعها بهذا الضماد قشر العجل وزبد شروخ
 الحنظل بجان منخل وحمده بها صفة الشيا في الدنار جولي اقلها
 الذهب وسخنه في كد عشرة وراهم كبر او كد خمسة دراهم
 حار كد في درهم سب وولو ودم الاقوي كد اربع دراهم او كد في درهم زنج

يضمده صم
 الرمد

على خمار ماء الزباد

[illegible]

يصل إلى فصل الادوية
العذرية فيها فلم يجمع
وكتب في

الظفرة

فمن دلائل الله عليه السلام

کلی

و غنای محقق

[illegible]

السنة

ابن شاذان
المروق الظاهر في سطح القوتية
التيه واسع شربها كانه فان

در مسمومیت از الحامض در معده
و نفوذ داشته ملامت

للجور العين والرد الرض ولا يستعمل الادوية القوية الحادة فان العين لا تحتمل اذا
 اولد عنها وليكن فرج ارب فاشيت بنفخ صاحب السبل والجرب
 ان يفسد الشغل في كل شهر مرة ويقلل افراج الدم ويسهل الطبيعة
 بطبخ الافيقون في الشهر مرتين ويحبب التمل ويوقى الغبار والدموع
 والصباح وكثرة الكلام ووجع النار وضور الرياح وضيق الجنب
 لظاء الخدر وطول السجود وجميع ما يلاء عروق الوجه والعين ^{والا فتن} فانه ينفع
 هذا الدواء ^{ويصلح} كما يلي سحق مثل الذهب ونخل في سحق ابيض مصفى
 عذبا بدهن ورد ويلقى في زبدان ومو حار ويصب عليه شربة من ماء كحل
 المصنوع ويدعك حتى يتغير ويتغير فانه حاليه من كانت في عظمه
 عروق قلبية وما وليس بزمه قلبية شديدا فاسحق الزباد وحمه بالني
 فان ذلك يبراه فاك اليهود السبل بعض في اللان الرطب والوجه
 وتعد وتوارق وقا كمد نكر بالسبل لا يجر الا بالقط وقال ^{المستعمل}
 بعض القدماء صاحب السبل لا يسط ولا يوق الدفندر ولا يجعل
 سقيا على راسه الجرب في العين اربعة انواع احدها حرة يحدث في سطح

في الجرب

الحسن الباطن

الحسن الباطن مع خشونة قليلة والثاني غلط مع خشونة وحرارة ويكون
 وجع وتقل وهذا يحدث في العين من رطوبة والثالث انور من
 الثاني واصعب والخشونة فيه اكثر ويحدث في الجنب شقاق
 يشبه الاشكال المعقفة في جوف العين ومعه ابيض تحجب ويسمى غشا
 والرابع اخفى واصعب منه وهلاخ النوعين الاولين يكون مالا ^{دوية}
 احادة الجلازة مثل الشياق الاحمر والبن والاضف فان كان في الجرب
 رمد فاطلده ما يصلح للمرد فان حدث مع الجرب براه او فوسه
 او اكل واحد فاستعمل الادوية اللينة فان طال والزنن وصار الى
 النوعين الآخرين فاستعمل الحك بالبكر والزبد وافسد القبال
 واجمع ماء النوارك وحك الجنب كل يوم بالبكر الطريز واذا كانت في
 الاثاق حكة يوخذ هند باغضن فبدق ويهاش منه رفاة ويحس عليه
 ومن الورود يربط على العين عند النوم فان كفى والا اخذ عذق
 وساق وورده وشحم الرمان فيجس بمغسج ويضربه فان كفى والا
 فصد القبال عرق الجبهة والاثاق واكمل البطن مرارا حتى يطلع

اخشن

ونفضه

فيجب

الهليلج وادنى الحزم فانما السوسن لاسى ابيض وابدو للوج من ان يعلب الحنظل
 ويذر عليه العنقوص سحقا كالمكمل بكمه ساعه ثم ينام عليه فانه يسهل الهضم
 ولا يبعث البهتة فالزباد اذا اكلت اجرب فكله الى ان يذهب الغلاو
 يجمع البشني الى حلة الرقعة ثم ذر عليه زعفران ووضعه عليه نهش البيض ودهن
 البشني وشده ثمان ساعات ثم افخه واكلمه من غد بالسيان والاموالاني
فانما مخبز زكريا بالزباد والخشخاش في الاجنال يسحر ان يكسب مثل فيها اذوية
 لها حكمة ولا يمكن ذلك دون ان يتقدم بالنعس والاجزاليه التي لا يمكن
 وفلا رايه بعضا من السحابة في وقتها في وضعه ويكلم به مرات فيسهل
 وان اتخذ بالعنقوص كان اجد وقال محمد بن علي الروندي اذا كان الحرج
 غليظا او كانت الرطوبة فيه طاهر فنفذ هذا الحجب ان يتناول منه
 صبر عشرة دراهم سكينج عشرة دراهم مثل درهمي الزهره عشرة دراهم ونصف
 كمل نافع صنفه صنوبر حرق نوسا درمكدر ربع ابرار منع عوي غوي يديق كل واحد
 عليه ثم يجمعها بخيل في قنينة ويخفف ثم سحقه ويكتمل به وقد ينفع من ان
 يوقد شايخ ويحس محرق مكد غسه ابرار دار فلفظ نصفه زعفران

نسخ

الزباد

جزين بدق ويخل بجريه ويسحق صنفه السيف اللاظفر زعفران
 دراهم زرنج المر درهم فلفظ حرق سدر درهم بوق دراهم زبد الجوز درهم
 كدر درهم اشق شكال كل الاشق بانه السباب ويشق صنفه السيف والاموالاني
 ساج ولفظ حرق سدر درهم رويح درم سدر وخرنوب درهم
 دار فلفظ درهم رويح السيف الزباد يشق اشق الاشق هذا حديث اما
 لوطية حادة فاصل الاشق وعلاسه ان يكون مع الانثى ولفظ فاصولها
 ورجا كان مع الانثى حرة وصنفه في الاجنال ويسمى السلاق وعلاجه كان
 الرطوبة والساق تنقبه الراس ولفظ الاشق بالجلية من صنفه البيض والبالون
 ونحوها ويكسب جده بالبحر الارش فانه يفتح جفا فزاد باب العلل احده من
 خطه حاد وعلاجه كان مع الانثى تنقبه الرافع ولفظ الاشق بالادوية
 المذكورة فزرب دار الثعلب وادنى الخيل الليل فزاد البصل ويزيد على الاشق في اليوم ارات قال علي بن ابي طالب
 ادنى الى الناصور ورجا ثقب الى المغوي نحت مر الانثى الحرة صنفه وادوية
 الاشق نور البصر المحرق فسه دراهم دخان الكندر اربعة دراهم سنبيل ندر
 ثلثه دراهم حب البين ثلثه دراهم حمر اللازورد عشرة دراهم يخذ كولا

الزباد

سيف
في انثى

صلابة

والسيلان

ان نام

يربط على الشفا ربح الميل كل يوم او يربط الشفا ويحب ويرتبه على الاشفا
الشفا المنقلب يحدث هذا في الرطبة العنفة السريجة في العين الجفن
 وعلامة شفا الراس بالوقاية ثم الاكل الحار مثل الرمان والاسهول
 السوا والاضفر والسوا الاخر فان لم ينج فانت الشفا واطل موضع
 او دم حار بالاناء او دم الشفا الحقة او راد الصدق حقا
 بالقطران او ذر عليه ور السوس الابيض وينفع منه نفعا بليغا او
 يوضع مرارة قنفذ وجدي بكمية بحمان بالسوية بدم الحام ويوضع اوصافا
 شبيهة بخلوس السمك فاذا انتفت الشفا فاطل عليه مرقا بالزراق وعلامة
 نصف ساعة ليلا بطرف فانه يجدي وجعا شديدا ولا يغيب بعد ذلك او
 الزرق الشفا الجفن بالبصر والعزروسة او بالصفية او الراقية او البقي او
 الدهن الصنبر او المصطكي او اذخل الشفا الجفن بابرقة وقفة او انتفا
 او موضع بكونه فزوقه الابرة وان كانت كثيرة احتج الى قطع الجفن و
 على اليد وقبض العلاء ان يوضع الارز والوشاد وحاف حار
 محرق ليزا كسوة ويحب نخل فرثيف ويطل عليه بعد النقص

في الشفا المنقلب

بدم حار
 بدم حار
 بدم حار

الطرف
 جم بدم حار

منه كل حار



منه كل حار ينفع في الشفا المنقلب ودع صغره محرق ومصطكي وقفة
 كد جرد ويطبخ مع فخر العنب وسحق بخر يخلط ويغسل به قال ابن
 ينفق السوا ويسحق مع فخر الحديد ويبل بالزراق ويطل على الموضع و
 يترك ساعة ثم يطل كذلك سبع مرات متواليه فانه يبرق ولا يود قال
 من الاطباء ان يحد موضع الشفا بالانبت وتماخذه ان يسحق الا
 بانه بارد ويطل به الجفن في الشفا يتولد في الشفا جراحة خائبة عن
 الطبع متحدة برطوبة عنده يدفعها الطبع الى الاجفان وعلاجه شفا
 البدن بحب الصبر والنوقايا والمصطكي والابرج والفوقه جرك
 ثم ينقى الشفا ويغسل بامه البخر او الماء المالح ويطل بعد ذلك بالبصر
 والميونج ويغسل نخل الفضل او يدق الميونج مع البورق ويمر به لليل
 على الشفا ويك عليه طينا ثم يرسل فان القمل ينقش منه كله او سحق الثب
 اليماني ويمر به على الاجفان ويتعاهد الانكباب على الحار الحار للمالح
 وتفتتها ومنه العلاج القور الجدي فطر ان يوضع راب الزينق وحب و
 زرنج الحمر وميونج وضع اخر اسوا تجدي شفا وعلاجه حار جرك

في القمل في الشفا

مصحح

الظليوس الظليوس

ويخرج من كبريته ويخرج وزن درهم حبيب فخره وبعده فيه ويطبخ
 حتى ينخل كل ثم يلقى فيه وزن درهم درهم بلسان ثم يترك حتى يجف ويخرج
 شيئا فانه عجيب من العجيب واما هذا معجون جيد يبرد نزول الماء
 اذا كان في الربو صفته وجع وحطيت وريحيل حوزر الرزبانج
 مكد جزء بجع الحبيب بالعدل وبعده كل يوم بدقه فالظليوس الظليوس
 يعرض في العين فربوذه المزاج ويعفيه على ذلك برد حطية الهوا
 ورطوبة العين فالان ماسويه الكل الحوم الا في والاكحل تسجوها
 يذهب ظلة البصر وبعده ويزكته وقال لا يقدح الماء حتى يجمع فذلك
 ان قدحت ولم ليحكم جوعا قال سمعون انما يجيب العدم اذا لم
 يعبر صا حبه الليل والنهار البية وليس به سعال ولا صداع قال
 تايه زين شمس المزدك شمس يثيق دهنه جيد لمن يخاف نزول الماء في عينه
 قال ارسطاطاليس من نزل في عينه الماء من شربه لم يبرء العشا

والعشا

ان يملأ بماء دهنه من العشا
 سبب العشا غلظ الرطوبات ولز وجهها مع ضعف في العين
 لان الرطوبة تلطف بحر النهار ويغلظ بهد الليل لذلك حال قن لا

بو قد عليه سبع ايام ويخرج منه فيكون قد ابيض فيسحق ويخل به واما
 مرارة النيس مجففة في اناء نحاس شته درهم سكبيج درهم ثم اخطل
 فيقول كد وانتي شيف براب واما الرزبانج واما آخر مرارة
 الصبوع والتج ودرهم البلسان مكد درهم عزروت وصبر وعودان
 كد درهم شيف باء السداب صند دانه آخر جوق قشور السفي
 ويخل ويجمع باء الرزبانج والرب وبعده يستعمل منه شيف المرارة
 مرارة الكركي والبسوط والنسر والباز والعباب والجبل مكد واحدة
 ويؤخذ لكل وزن عشرة درهم من الحبيب ودرهم ريشون ويطبخ
 وسكبيج مكد درهم يجمع وشيف باء الرزبانج شياف المرارة الخضر
 النافع رنجيل ودار فلفل ودار صينبر ودردي محرق ووج وطح الرزبانج
 البري وعودق الصباغين وراماد النحاس وراماد الخفاف تحرقه
 وفريون وحطيت سكبيج يسحق فرامون نعا ثم يسخن مرارة الماء
 ومراره البسوط حتى يجمع ثم شيف قله مكد سكر كرا يذلل كل محق بل
 الماء وموسح ذلك قبل طبياض وينفع الماشي رصفه بوخذ مرارة بر

مرارة الفربي والارزبانج
 وكثفت ثم بدق ثمانية
 ويغلي في ماء

ويخرج من كبريته

القرب وبصر البعيد لان الرطوبة يكون بالقرب غليظة فانه يرى
 البصر في البعيد لطول وعلاج الفصد والاسهال بالايار جارة ورطب
 الراب العتيق الصافي والحقن الحادة والغزاة والتعطيس
 استعمال الراب الرزوق والرطب يغني عن الاكل ان يؤخذ الدار فلفل
 والفلفل والقبيل بالسوية ويخل بالحرارة ويكتل به داما يؤخذ
 كبديس موي ويكتل بصديده مع فلفل ابيض ويمسك العين
 على جاز ذلك الكبد وباكل الكبد او ينشع كبد ما غر ويزد قوة
 وار فلفل مسحق وجاز شربة اخر ولبور على اجمه ثم ينجح
 ذلك الدار فلفل ويسحق مع مك قليل ويصير الماء الذي يسل
 منه الكبد ويحني به ثم يرفع ويكتل به وينفع شفاف المرارة
 ان يكتل بالعسل المنزوع الرغوة ثم يغيب العين عليه او يدهن
 البلك او ماء الكراك او بول الصبيان او يخلط مرارة الماء
 مع العسل على النار ويكتل به او يقطر في العين ماء الرازيانج
 او ماء نزر صوان يطبخ الماء مع ماء الرازيانج في كوز وامك العين

كبد

في الجار الذر

في الجار الذر ينجح منه نفع وينفع ايضا ان يصب في الكبد المرارة
 ويروي ويكتل بالماء السيل منه واكل الكبد المشوي بدهن الجوز جيد
 لهذه العلة قال الكفر كان فلان لا يبصر بالليل الكواكب والقمر
 فاستقط بمقدار عدسة من الطير بدهن البليغ فزاد ما في اليلة
 وبرك في الليله التي نية برؤا تاما وجربه غيره فكان ذلك الكبد
 هذه العلة ضد علة العين وهو ان لا يبصر بانهار ويبصر بالليل وينبع
 كيفية عادة يغلب على حدة البصر وكذلك حال من لا يرى البعيد ويرى
 القرب ونز لا يبصر الكبير وعلاج كل ما يقوى الاداع بالبريد مثل الفلفل
 المتحدة بدهن الورد وماء الورد والخل وكل ما يصلح للصدايح الحما
 ويرطب الراب بخل كثير ويكتل وتناول الحمام وصب الماء النور
 في الراس والانتباب على اسياه البشيع والباونج والخلل واما
 فان ينشع سبب الجرح افراط التحلل او هو يفيض للذرق والسهل الكرم
 فان اولاد يبصرون ما يبصر الذرق في القروح في العين كالجدة والام
 وكثرة ويكون مع وجع شديد ونشع جوز وشربان ودموع كثيرة وانوا

في الجهر

لا يبصر في الظلم وبصر في الظلم
ونز بصر العيون

في العين
في القروح

في القروح
الكحل والكم
يبصرون في
القصود الكرم

قلب الحنظل وجدت في بياض العين مكانا قد احرته او وجدت في البياض
 وان كان كله احرته مكانا فله فضل مرة او في سواد موضع قد ابيض
 فاذا كان القرح في اللحم هو بياض العين كان سليما واذا كان في القرنية
 وهي سواد ما كان مخوفنا خطيرا او شدة ما كان في السواد دخل القلح
 فان التواء الى هذه السور وعلاجه ان يداء او لا تفصله وتكر من
 اخراج الدم ما لم يكن ويسهل بعد ذلك بما يخرج الصفراء من المطبوخة
 وماء الزواك والحقن اللينة وخرها ما كبحن اذا سحقت متواترا
 ومرة بالاحتياض من الزراب والحم والخلو والاقصا على البول
 الباردة ونزرة وطراب الماء البارد من الاستربة فقط وقطر
 في اول الامر في عينه السواد الابيض بلبس النساء وشدة
 شدة ارقبت بعصاة من غير فائدة فان سكن الخش والقران
 فان العلة نخل من غير ان ينجح مدة وان لم يسكن القران بعد
 هذا التدبير فلا بد ان ينجح ويخرج ينفران بضد العين بضاد من
 دقيق الكحل ودقيق الباقية ودقيق الحنظل المطبوخة بماء

العسل

العسل ويقطر في العين شيف الكندر وترقد وليد او يقطر فيها
 بزهر وشقها في اللبن ولا يزال يقطر الى ان يرى المدة على الرقعة ودره ليوم على القفا وحذر حركه القوه
 فاذا رأت ذلك فاستعمل بعد شيف الآبار ان كان القرح صغيرا
 الى ان يتور الخور وينت اللحم كله فان كان كثيرا فاستعمل الاكبرين للبللا
 ينفع العين ويشد الرقعة ودره بانوم على القفا وحذر حركه القوه
 واذا انزلت القوه فلا بد ان يبقى هناك بياض فان كانت القوه
 غائرة كان البياض خفيفا وان كانت على السطح كان رقيقا وان
 كانت بعيدة عن الفانظر لم يضر البصر وان كانت قريبة اضرته بصفة
 شيف الكندر ثمق وانزروت مدهشة دراهم كندر عذرة دراهم
 ويمنع عن بلع حلبة وشيف هذه الاكبرين يستعمل اذا خيف التواء
 والمورس في كل عشرة دراهم شايخ مثل فاقية ثمك دراهم
 ليسقي ويستعمل فان كانت القوه من الخش فعايجها بالضماد التمد
 من العكس والغسق وقشور الرمان المطبوخة بالخل وورق
 الزيتون فاذا برء او سقطت عنه القشور فلتوضع عليه صفة البياض

والخروج

صفة الشب والابار يصلح للزوجة المعتقة
 من ثمنه ان يراهمون اقلها سبعه كلكه وكنى
 فوقه قرن ايل فوقه ورواقه كلكه امينون مكتبة

ابن سينا في كتابه في الطب
 في علاج العينين

في البياض

مع شئ من الغوان الى ان يتم البرء فان محمد بن زكريا قرح العين في
 الحكة بفتح الى علاج الزوج ويحضرها ان يكون ادويةها في غاية البعد
 عن اللغز مثل التوت المطبوخ والصبر والمروخوم وتعمل الحذرة
 عند الوجه الشديد البياض يكون في العين الزوج اذا اند
 وبرودة في الصبيان اسهل واما المسنون فلا يكاد يبرأ فمهم الا
 ان يكون شتبا رقيقا وعلاجه ان يار العليل يدخول الحمام
 الاكثاب على بخار الماء حتى يحمر الوجه ويرق البياض ويده
 ثم يعالج بعد ذلك وما يعالج به ان يتخذ مسحوقا وزبد البجر
 بعوض الضب وهورق وسكر ابرار سواك فيدق ويخل ويصنع كحل
 وزن عشرة دراهم ووج ومثله ما يرا ان فيطبخ برطلين من ماء
 حتى يبقى ربع رطل فيصنع ويسقى منه الادوية ما يتعجن به ويده
 في النفل ثم يسحق ويعجن به اربع مرات ثم يسحق ويذرف في العين
 فانه لا عدل له في ذهاب البياض حتى ان يتبع الغليظ من اعين
 الدواب وقد كفت كبد الخطاف وتجن جعل وتعمل قس

الخطاف

ان حرق الخطاف اذا عجن ما بعسل وكل به اذ به او يؤخذ
 زبد البجر ويعجن به من حب القطن ويكتحل به او يسحق القصب
 ويذرف في العين ومنه الجرب كذلك ان يؤخذ القصب اليابا
 مما يوجد في السوف فيسحق ويخل ويذرف به العين او يؤخذ خشب
 اخضر فيسحق بالماء حتى يلين ويؤخذ منه جزء واحد وسكر طبرزد
 وجزء ثلث البهقي مغسول منقعه بماء مسحوق ويذرف به العين
 او يمسح العين ويذرفها بعد الحس سكر طبرزد وزبد البجر او يؤخذ
 بوق المر فيسحق مع الزيت ويكتحل به غدوة وعشبة اوليت
 فيه القمل ويصبر عليها مرات او يؤخذ دهن الفستق فيعطر فيها
 ويذرفه سكر طبرزد او يؤخذ القشور الزاوية من البيض
 ويتعجن في الماء ثم يغسل سبع مرات ثم ينشف رطوبته و
 يشرع عنها القشر الرقيق ويسحق ويؤخذ منها وزن درهمين ومن
 زبد البجر مكتبة دراهم وشرا قليل ثم غدوة النمل فيسحق جميعا ويخل
 بحريرة ويذرف في العين كل ليلة او يؤخذ رنجار وكثيرا وشرا ابرار

من بوق المر فيسحق

سوار ونفع الاشعث في اخن حرس بقل لم يدق الزنجار والكراو
يحل بحرية ديزر عليه ويجمع ويضرب حرجه ويخذ شيا في
ونفع منه ماء شيا في النعان وماء القنطوريون الدقيق
النسل والعطران والروائح وقرن الابل وماء الازياح
والمر والزخوان والاقا والعصى فان ثبتت ما يبلغ
من الغصب الباني الذي يوجد في الابنية الغنية اذا
نما وذر العين الغوب انما يحدث الغوب وهو الناصور
في الما في العين بعد فتح يكون فيها فجرة وتنام عليها بالكل
ولكن لا علاج اذا عالج به بطله اشترى حتى يكون كالصحيح ثم
يعاد ثم يعالج كذلك يدوم مدة المروان يؤخذ من البصر
والكندر والازروت ودم الافون والجندار والشب والكل
باسوية زنجار ربع واحد ويخذ شيا في ويعد انما صور حيا
حتى يتقن ما فيه ثم يوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور
ثم يذاب هذا الشيف في الماء ويقطر في العين ثلثا او ربعا

والبيان

الغوب

ويحل في كل

ويحل في كل قطرتين زمان صا ونيام العليل كذلك ثلث ساعات
واذا كان من الغدا عيده عليه ذلك هكذا له ابو عيسى حرس فلاج
منه شيء وقد تمل خرقه كنان بول صبي ويلوث بالبدواء او الحاد والمذ
فرب الباسور ويدخل من الناصور او يخذ قنبلة من زنجار وكراو او
ويدخل فيه وافضل ان تهيأ ان يدخل فيه الميل المتخذ لهذه العلة
وتوف به مقدار عمة ويلف على الميل قطنة ويلوث في الدوا او في
الرشح وسير الدوحة به اشلاء الراس من جارات رطبة ويجعل باياح
فيها يشرب رات ويميل باغذيه على المجففة مثل القلايا بالوايل و
الطبايبات ويؤرب كل يوم على الرقيق سويق الخيط ويغسل في الكحل
توتيا عشرة دراهم حكاك السليلج الاصفر ثلثة دراهم صبر وريحان واور
درهمين يخلط به ويتوق في الحمام كل يوم على الرقيق فان ثبتت رجا
منه مجرب البياضان يلبس السليلج عجبي ويؤرب اجره في ثوب
ان حجر العجبي لم يؤخذ لها فينفع سحقه مع داني زغوان ويخلط به
فانه عجيب باذن الله فان ثبتت رادارات الناصور

الرشح وسير الدوحة

المنان يخلط العين
دايا رطبة رطوبة يابسة او رطبة

الانشاد

الانشاد ان يعلم البقية البقية ادع عاقبة
الطيف في شمس النور والاشراق في خطبة
الى الميثاق في ثواب طاعت
لبنين وينهد

حر الحى البياض من الكائن وكان ذلك بعقب صداع فانه لا يبره فان
 كان حدونه قليلا قليلا من صداع فاسهل العليل بالوقت ان يبره
 متواترة والكلمه شيئا من المرات فان كان بعقب قطره او ضربه
 فافسد القفص وانجم على الساق ورسى البطن بالمطبوخ اللين
 فانه يبرح البر ولا يصلح الا بالراحات في هذا المكان واحلبت في
 العين اللبنى واقطر فيها الالويه الباردة وضع عليها قطرة قد
 غشت في بفتة مضبوطة مع تلكه دراهم ورد ونيام على القفا وانشد
 العين بريق الباقى والبابونج والخطمي بأكبر وشراب او مجنى
 دق الباقى بكنجش وضميد قلى محمد سركيا الادوية
 ينفع زول الماء ينفع الانش الشعيرة هذا ورم مستطيل في
 اخفى يشبه الشعر يكون من كثرة الدم ويصاحبه بافراج الدم و
 يدلك بزبد قطيع الراس ويصب عليه من ماء الشعير او وضع
 عليه قطنة من سراج الداخيلون وصفته فر باب اخناريد
 او يوقد على فيذاب ويغشى فيه المليل فيخرج على اخناريد

الشعيرة

كيفية

علاجها

حار او يوقد لب الخمر نجي بعمل ثم يوضع عليه مع رطبه ويلزم
 الحمام والاكثاب على بخار الماء الحار فان كان السعال يلى العيني
 ان يطبخ بعمل وخط بخير سميد ولى من قته قليل وضد الشعيرة
 طلمها المحوظ اذا جحطت العين وكان ذلك بعقب قى او صياح
 شديد او ضربه او حمل ثقل فليغصده فرب عنه ويسهل بطنه
 بقوة المطبوخ اللين ويحقن المحقق الحار ويطل على العين
 الصبر والاقاقيا والمخضى وعصارة حبة التيس ويرفد
 ويوضع على الرفاة قطرة اسرب مدورة مثل فلكه وبندو
 ونيام على القفا ويوضع المجام على القفا ليصب على العين
 كما قاله بارد وماك الهندى وكثير العطارى والتقى والصيغ
 والسعال ويتغير بالبرى وتقلل القذا ويهجر الشراب البتة له
الحول الحول كيد من رطوبة الدماغ فان كان حدونه بالظفر
 فينقران يغطي وجهه واذا فتح حوذ بالسرير قبله عينه تنظر
 مستويا وبند عند انه خط الحمر ليميل بصره اليه ابدوان كان

او يمسح عليه

والمحفوظ

فالحول

بمن قد كبر فينزل سبل بالايارجات ^{الكبار} ويسهل الغزوة والتعطيس بما
 يحلب البهيم ويكثر دهن الحمام على الرق ويخرج الحصى من الرقطة و
 يقتل من الجفنة من الناق الجيد للحوادث ان يعط بعضه
 ورق الزيتون فمن حال النكس اذا لم يكن الحول مودا فليكن اما يكون
انصراف العلة من علل الراس كالصرع والسرد والرواروخ ^{له}
 الحق الحاد من البرد وغيره اذا كانت الحرة من البرد فينقطع ان
 يعلق الراس على طبع القين او على طبع المزججوش والباقي مثبت
 او برش الشراب على حجر محي ويكتب بخاره ويصرف ربه وتطبل
 النوم وينفع من التعطيس والحفنة الحادة وسرير الوقايا
 ينفع ان يغسل الميل فمات النوم وفيه فرات فان حدث في
 العين من حرة فليمنع ذلك من الغد الحام وان كان من
 الطوبى في الليل فليكن على طبع السليم والمرئوس في الحرج
 ويخفف الغدا فان سكن الوجع الحمل الباسيون الذين صنفه
 ست دية ستة درهم زنجار ستة سنبل وكن اربعة مرارحة

في الحرقه

للعين

في فضل

صبر دار فضل عاودا كد لك بوق ارض نوتاد كد دافس يد
 ونخل ويكحل به قال اليهودي اذا اصاب العين بخار او دخان فقطر
 فيها لبنا فان لم يوجد في غلبه بالماء مرات فانه ينفع الحجس
 اذا امر على الانسان فتح عينيه بحقوب الحجس كانهما طفت رطل
 او زبادا فذلك من اليس الحاد فيها وعلاجه اداة الحمام صب
 الماء القاتر على الراس وتدخين الراس والاكسب على بخار الماء الحار
 ويؤخذ بيضة قد ضربت مع دهن ورد وتحمى الدجاج الذاب ويوضع
 عليه عند النوم او يوضع عليه الهندباء المدقوقة بدنه الشفنج
 يوضع عليها ويغير فيها لب الحلبه ونز الكتان الماخوذ بالبن و
 السحوط بدنه اللوز والبنفسج واذا كان مع حرة وغلفه فحده
 عداس مقشر او سم الرمان ودقهما بمسحوق واجعل فيه دهن ورد
 وضمد به بالليل ومنه ما وسهل بطنه بما البلباب والبنفسج والفا
 والرخس واما الاسكات الياسه واغذه بما يربط من الاغذية ^{له}
ضعف البصر سببه رطوبة تغلب على القوة الباصرة وعلاجه ان

في الجساء

لث ان يوفى لا يخاف من وكه الى
 ينفع عن القاتلها والافاعي من
 تقيضها مع دية دارة بلار و...

يحل عند الجوع قللا قليلا وعلاجه ان يستعمل في قايما حار متواترة
وتغذوه بالمجففة وماره بالاسكندر منه اكل الكرنس والنخل وغيره
النق والاكتمال بالكل المجففة مثل كل هذه صفة توتيا عشرة درهم
ماء المر كوس الرطب المصفى قدر ما يعجز به التوتيا ثم ترك حتى
يجف ويؤخذ رنجيل وفلفل ودار فلفل وماران كدرهمين
درهم بسقي بماء الرازيانج الرطب ويجف ويكحل وينفع
منه سبب المرات صفة معجون كبد البصر غاية الحدة
رنجيل ووج والياح فيقرا حرا سوا حلتب ربع درهمين
بماء الرازيانج الرطب او طبع بزره غسل ويستعمل دائما كل
يوم قدر بندق ووحيد لانت لمر وابتدأ الماء والظلمة قال
برطلانس ينفع من ضعف البصر المشايخ المظلم يوم مرات
ومن يطبخ الايقون قبل الغذاء وسكجن عسل والنوخة والعسل
وقالت العلماء لا تضي اضر بالعين الصبح و بالعين الوجع فمدام
ببسن البصر وطول النظر في الاشياء المستودرة ان يحفظ

الدينف والافرا لير الجوع وادمان الكحل المالح واسكر والنوم بعقب
الاستلقاء قبل ان يجف البصل وقد يكون ضعف البصر من العيون
وعلامته ان يستند عند الجوع والرباطة ويكون في النخف والمنه
وعلاجه التوسع في الاغذية المرطبة مثل الاسبانج والقرع والكندر
والشراب الممزوج وصب الماء القار على الررس والاكتمال
عليه ووقل الحمام على الطعام من غير تفرق فيه والسعود بهن
الوز اسكو وتقط منه في الاذن ايضا وتقط في العين لمن يجوارها
وقد حو السهم في البر او من هذه العلة بالبيان وقالوا ان علاج
كأن قد انصرف على العين فاعطيه بعض الطيبا باليد فتكلم منه نيا
ومطبوخا وسويا فذاته عليه بصره وقد يكون من رطوبة البصر
وعلامته ان يضعف البصر عند شرب الماء والكل الشراب الرطب
وعلاجه الايام وتناول الاطعمة الصغيرة الجذبية كل يوم عشرة
درهم بماء الحار والجوانشات المغيرة للعدة والغذاء فلا ياد
مطبوخت يستغاف سويق الخضر او سويق الخضر على الرين

فكل ما ليس رايته بظلمة كثر انما استغنى انظر في الشمس وقت الكون
 بغيره فصار لا يبر سماء اشرق على العلى وعلا جميع الارض والسماء
 المظلم والنوم والراح الزرقة البندق الخوق اذا خطت بزيوت
 غرق به باق الصبيان الزرق اكملها ودم الزعفران في كل
 في كل الزعفران بعينه اذا كل بالماء فكل ذلك او يدخل البيل في خوف
 خطه طبعه ويكتل به فانه يود احدة وان كل به عين سورا وحده
 او يكل بعشور البندق المحرقه مسحوقه ماء او يطر فيه عصارة الخفل
 فكل ما ليس يعط في العين ماء قور الرمان الحلو ولسانه يطر فيها
 ماء ورد البقع معصورا بعصر في زمانه او يخذ جزافا فيا يمسح
 جزع عصف فبندق بعصارة شفا في النعان ثم بعصر فزودة ويطر
 في العين او يطر فيها عصارة عنب الثعلب فانه يود خطه العين
 وجلد ما يتوقى النوم على الشفا والنظر في الاشياء الدقيقة والمنحطوط
 الالوان اللاحقين المتعطف في الشمس الصغيب والغباء والدخان وادمان النظر الى
 الالوان البضيا البراقه وطلول النظر الى الشئ كالباست وكره البكاء

والسهر والنوم الطويل والنعيب واستقبال الريح الباردة والاغذية
 كالعسل والماء وادمان الخل والاحماح على اجمع واسكر الدائم والزر
 الخفيف والاغذية الخفيفة كل يوم الجوز والبراذير والمرقوش والبراسي
 والحصاديد والحريفه ايضا كالبيض والخل والنوم والكراث والجوز
 السبب والمصعدة كالتمر والحلبة وذكر في باب الصدايح الحار واللبان
 خاصية في اظام السهر وكذلك الكرب والعسل وينفع الاكل الذي
 يدر الدروع ويحفظ صحتها وينفع المواد وينفع ان يداف في باروان
 يجلب اللبن في العين او يطر فيها ماء السمك او ماء الحصرم ويدخل في
 الماء الصافي فيفتح العين فيه ويكتل بلبن الخس مع لبن الفستق فانه يكلو
 العين او يوطأ به الرمان المرقط مع اللبن حريق منه النصف ثم
 يحل فيه شل عشرة عمل ويترك في الشمس تحنيطه ويكتل به والقوي للبر ماء
 المرقوش جيد لها وكذلك الاكل بالارز والجوز او يبرود هذه وصفته
 يوطأ به رمان حلو وزمان حامض صادق الحوشه بعصران ويوضع على
 واحد منهما على وجه الشمس في حاجتين مسدودتين من اول جزاء

الى آفة آسب ويصنع كسر في الشغل ثم يجعان ما سوية ويؤخذ لكل مصل منها
 البصر والعقل والادراك والنفس والقدرة فيهم فيسحق ويخل بحرية ويطبخ فيه
 ويرفع في اناء زجاج وهذا هو ابرز ادوية الايام جوده يصلح لان يكتمل به
 لان يقطع منه في العين آفة نور يؤخذ الكحل ويغسل بالماء الحار والمطر اسبوعا
 وكذلك يفعل بالتوتيا ثم يؤخذ من ذلك الكحل عشرى درهمي ومن ذلك التوتيا
 من العليقيا المغسول مدهنهما اثني عشر درهما ومن المرقشيت المغسول
 عشرة دراهم ومن اللؤلؤ الصغار والبند مدهنهمي ومن الارج
 الهندي والزعفران مدهنهما درهمي كافر مدهن درهم مسك راقى راحة
 الاحمر بمحوتة ماء المطر ثلثة ايام ويجا يستحقها ويغرفها على الابيضان
 غدوة وعشية والسالكين الحسني يحدت المعبر الصبيح فله ويحلو البصر
 العظيم فان خشي اجور الالوان للبصر الاسمان ثم الاذنين فالكحل
 بنزله يستعمل الادوية الحق بل التوتيا فيذهب بفتة العين
 كما يذهب بها التوتيا وجمع الاذن يكون وجه الاذن منسدة يكون
 في باطنها اورع مارة تحتس فيها فلا تجد السبل الى الفؤاد وعلاته

رقيق مائة

درهم

في ربيع الاخر

الدور والشغل

الدور والشغل فرالرس ويكون فيهم قد امتلأت به الووق الجانية الى
 الاذن ويزرع الادوية يكون وجمع سديد لان الصانع ذلك الحس فان كان
 الورم ظاهر اندرك الحس فلو قف على سببه سهل واذا كان غائبا حركته
 استدلي به بالعلامات فان كان الوجه من السدة او الريح فخلاجه الاسهل
 بالوقايا والابارجات الكبار والواغز والعطيس بالادوية الحادة واسفة
 الرذاب العرف وعوقه فرلحام وتطرق في اذن الادوية المقطعة الجلاء
 غير لفع صعب مثل الزنجار اذا خلط بالحل وقط فيه مرارة البوقد
 جعل فيه فريون وجند بيتر مكنونا ببعض الادوية المنخنة او مارة
 ورق الحنظل الطري ودهن اللوز المر ودهن الفجل ومار ورق السليم
 الطري وطلا السداب ودهن الفار واللبان ودهن السوسن والفر
 والباونج واللبث والنفط الازرق او ماء النوم او بزر ودهن
 بدهن الخبي واخضل فيهم دهن العقارب ان تقطر فيه
 او بيل به قطنة ويوضع فيه وعلق ربه على بخار الريحان في
 القففة وهذا دواء عجيب للرباع الخليط صفة رجبهاف وقره

والطين

دهن

غري ودهن السوسن يطبخ معها شئ من جنده يستر ويقط في الاذن او يقط ماء الزند
 البري مخلوطا بحل مغرة او اجعل غذاء الاسيد باجاء ومر يغلي في الغذاء
 وان كان الوجه لورم او فرقة ويكون من الدم وعلاصة حرة اللون
 والقران في الاذن وعلاجه ان يصفى القطن او لاديسل البيض المطبوخ
 النيفه ويترك في الاذن بياض البيض مغرة او تضع الشب في البياض مع
 بياض البيض او ماء قشور القمح مع دهن النور او الى مع لبن جارية
 فانه يمكن الوجه واحلب فيها اللبن من الثدي وان صعب الوجه
 فاجعل فيه شيا من الانيون مع شربة الادهان الباردة
 مثل دهن النعنع والنيلوفر والورد او عصارة بعض النور الباردة
 مثل غيب السلب والهندباء والبقلة الحما والكزبرة الرطبة فان
 طاب وجهك ثلثة ايام فعليك مني الحبل المدا في ليه شح البط او شح
 الدجاج فان مع مدة كان اقل خطرا وان لم يجمع فهو كد خطرا فان
 لم يكن الالتهيب والقران فاضد الاذن بوقيق الشجر المطبوخ في شح
 او دقيق الباقية او ركب من دقيق الباقية والباقية والنعنع الباقية

ودقيق الشجر واخلطه بالخليل الملك فماده ووضعه عليه ويطبخها
 ماء في البقر الذي يسهل منه وهو على النار او يوقد ماء غيب السلب
 ويترك في شحان ويترك عليها دقيق الخط ويصفى او يوقد ماء
 الكزبرة ودهن السوسن فيغليان عليه واحدة ثم يترك عليها في
 الباقية ويصفى فانه او يجعل الغذاء سكباج او غاراج او يترك
 او في لترت والاشياء الحامضة ويجتنب الشب الحار في مثل اليوم
 والبصل والكراث فان طهت المدة وخرج القيح فحاليه
 او لاسلاف ما ينسا سحوق مع عسل او بارزوت سحوق
 يغلي بلبن جارية يقطر على الموضع فيها او يذاب المرهم الاسود
 بدهن ورد ويطبخ فيها او يوقد مرة وكذا وصغر فيجلى بالجل
 او يذاب شح السير ويطبخ فيها او يفعل بالسير مثل ذلك ويخفف
 فبقلة وبل بالجل وبلوت في العزروت ويوضع فيها فان خرجت
 مدة ثلثة مع صديد في شح من صلب الحديد فاصحها ناعما
 ثم اعد سحقه بالخل واجعله في الشمس الى ان يشحن ويغلي ويغلي

او يذاب شحم اللوز ويطبخ فيه

منه فيها فان طال الامر فاستعمل الدواء المسهل وان هذا صفة زنجبار
وعسل وخل بالسوية يطبخ حتى يثخن في قوام العسل ويؤخذ منه قطرة واحدة
في الاذن او يوضع من العسل ثمانية دراهم ومن خل الخمر سبعة دراهم زنجبار
درهمين يطبخ العسل اولا ويثخن ثم يطبخ عليه الخمر ويغلي حتى يثخن
ينثر عليه الزنجبار ويحركه حتى يخلط ويستعمل على فم الاذن او يذاب بالخل ويقطر
في الاذن فانه في نهاية الجودة او يوضع حرارة الثور والخل والعسل فخلط
ويقطر فيها فان كان الوجه باذان الصبيان فاطبخ المرزوق والسدر
بدون الخمر بالخل وقطره فيها او يوضع صمغ او ملح الزاوي او فرة
بان يمسح على الرق او يقطر فيها على الزاوي مع لبن جارية وان كان
الذئب نحره وما فلا يعطى الا ان يوطأ فان الزط فاطبخ رمانة بخل حتى
ينفخ ثم اعصر ماؤها وقطر فيها طبع العنق او ما كان من الخمر والخل
والاقاقيا فان جد الدم فيها فقطر فيها خل مع عسارة الكراث قال
جالينوس اذا كان الوجه في الاذن فرة فاقطع قطعة كندر ابيض
فرشها حتى يقطر منه في الاذن فانه يسكن على المكان وقال انا

ثلاثة

او قطر فيه ثم

ابن

استعمل الادوية

استعمل الادوية المخدرة فخرج الاذن اذا اخطأ لكن اخاف القبح
واخلط الفين على العليل وقال من حدث في الاذن فزرع في الاذن
فاستعمل بعده ايجند بعد ثمانية فقط فيها وقال لا يستعمل المخدرة
في وجع الاذن الا ان يخاف الغش وقال ان يقطر في الاذن
شبا الا فارتا بقدر ما يمكن العليل احماره وقال انك وان تعالج
بالادوية القوية الحارة الاذن السريها ضرابا وقال بول الان
يرى الاذان السري حتى منها طلة وخاصة اذا سخن في قشره ان
وقطر فيها وقال اذا كان الورم فراصل الاذن ينبت بوجع شديد
فانه يجتمع الى الصفة ويسكن الوجه ولا يكيد متوالجا قوام
خاتر قد طبع فيه شيء قليل فصرح ولهم هذا الورم ادوية محلاة بوجد
ضراب اخضر واما كان منه لا يطبخ في ان يخلط بعظم وشره فصرابه
فبادر واعنه على السنج وقر كان الورم ليس الا بالادوية السنج فالداء
يريه قال ابن الزورم فليجزم ماد الصدق بالشم والعسل ويوضع عليه
قال الفرط اذا خرجت من الاذن خراجات عظيمة حارة وكانت معها قيحا

قوة يخلط لها الذين فلاحات يموتون فيها أكثر من الموت في واما
 مات الاحداث منها في اليوم السابع وقبل ان تنفتح قاروس
 الرطوبة الممنعة الترسيل في الاذن اما فضل يدفعه الركن البه او
 ناصور فان فضلا فانه ليس احينا مده واجينا مده ووشي آخر
 وخاصة اذا فضل معه الركن وعلاجه تنقية الركن وجذب الفضل
 منه الى الخنك بالوقوع واما الناصور فاحسن المدة وكذا اصل الا
 وضع عليه المعقحة حريم ثم يقطه فانه يبرؤه وقال طيالكات القرحة
 في الاذن اعتق فهو سر ويستدل على ردايتها بسعة ثقب الا
 والصديد المنفذ الرقيق فانه لا يوفرا ان يكشف بعض عظام الاذن
 فان محمد بن كرية يحتاج فريده الحاله ان يدخل فيها المراهم الحاقية
 ثم الترسيت اللحم على العظام الحارة وابدء بهذه فان لم ينفع فالحكة
 وقال علاج قروح الاذن في الجمل يسل المادة الى الانف بالحقن في اللحم
 بالوقوع والمنقوع والاسهل القوي صفة دواء يصلح لوجع الاذن عند
 مضي اوقته وهي الخمر او قيتان ومنه اللوز المنصف اوقته في الخمر

كانه

فاذا ناب

فاذا ناب واختلط بالدم رفع فرأنا نجا ووضع اذا اتضح
 اليه قطا بخرارة ثلاث قطرات وبالغسل ملة دواء آخو ميسل
 ارجع دراهم يصب عليه اوقته وهي الخمر ويسحق بخل في ويرفع دراهم
 رنجا ويستعمل فهذا يزداد على الايام دواء آخر لوجع الاذن
 الصعب يؤخذ مرارة ثور فيصب عليها دهن الخمر فيسلكها ويستعمل بنا
 لينة حرقن المرارة ويتر الدم ثم يرفع فرأنا نجا ويستعمل عند الحاجة
 بقطعة فانه جيد ينجي صفة المرام الاسود يؤخذ شع وزفت وعك
 زيت ابر آخر اسوا فيذاب جميعا حرقن ويختلط ثم يرفع ويستعمل
 ما الطرس ان كان الطرس مولودا او حادنا في الصبر فلا علاج له
 وان كان قويا تمكننا قد ان عليه عشرة سنين او اكثر لم يبرأ
 وعلاج ما يبرأ ايضا طويل فان حدوثه فريادة ذلك بسبب مرار
 ترتقي الى الركن وعلاجه صفة اللون ومرارة الفم وان شئت
 عند الجوع وان يكون مع الطنين فعلاجه سهل وان كان سبب
 كيموس غليظ فينج لنج فدا جتمع فرقع الاذن وعلاجه نعل جدر في اللاد

ويخت عند الجوع ويزيد عند الاستلقاء فعلاج عسر ابيض ويختج الى مدة
طويلة وعلاج كبير فان كان من الحار يخلج بالجلل الماء وينقي من الابار
وهذا المراد بها الخيل فتلقي نفسه قاتل يواط اذا لم يخل المرار فتلقي نفسه
فعلاج بالادوية الشريفة تنقي من الالباح والوقاية وبعد ذلك
بالتدبير الرطب والاستحمام بالمياه العذبة وترك جميع ما يولد المرار والغو
بارة الانثى وينفع منه ان يوضع رمان فيقود وياد ماء لا الزمان
يجعل معضل ودهن ورد وكندر ويخلج مثل قوام ويقطر منه في الاذن
يقط فيها عصارة البصل وحرارة النور يسخن في قنطرة رمان ويقطر فيها
يرتج جميع ما يولد المرار اذا كان الطلح عن الكيوس في علاج بالادوية المقلقة
المقلقة لذلك الكيوس وبالغذوات الدالية بالاباح والتدبير اللطيف
والاستحمام بماء الحماة والاميا المالحه ويصلح له الجندس اذا قطن في
الاذن مع دهن الشبث وماء السداب او مع العسل وحرارة المعز
ويبرد فيلطف بلطفنا قويا ويقطع والاكثاب على جذر الرياحين
اللطيف الزيلنج فرقع ويوضع القمع على القمع ويلف بخنق كليلنج

تنقيته

يكون

الجندس يوضع في الاذن

الجندس يوضع في الاذن على ثقب القمع ثم يقطر فيها هذا الشيا في شحم
الخنظل درهم بورق ثلثة درهم جندس درهم زراون درهم
درهم عصارة الاسفندر نصف درهم قطر ربع درهم فيقون
دافق حرارة البقر يا يحيى بوليف واذا اجتمع اليه بواحدة
فدمن اللوز المروني او ينقع الحول في بول صبي ثلثة ايام ثم يبل
بذلك البول صوفة ويوضع في الاذن او يوضع حرارة ماء ويولد فيقطر
في الاذن قال شمعون يتخذ من اللبن والخل والبورق فينقله ويضع
فيها ويترك ثلثة ايام ثم ازعه ويضع فراذه بصوت شديد صيا
دا يامتو اليه لا يفر ثم انفع فراذه بانبوب نفخا شديدا حتى
يتقنع وقال الحسن اذا كان مع الصم فافرساير الحواس
فالعدو في الدماغ وان كان ذلك فغير عصب الاذن وقد يكون
بعقب الثعب والجمع والسر ويكون الوجه والعين معجبا
غايري وعلاج لزوم الحماة والغذا والشراب والنوم وصبت اللبن
والمار الفاضل على الراس وان كان حدث بعقب الرسام فعلاج

هذا العلاج انما يكون الطرس من الوسخ يخرج من الاذن وعلاجه
 ان يقطر فيها خلا بورق ويزك سعة ثم ينقى بخل او يدخل فيه الغدا
 ويوضع الاذن على طبق الحمام ساعة ثم ينقى وقد نقيها ايضا اذا قطر
 فيها العسل ومن السوسن والزوف الياس وجب الغار والراب
 العتيق والجزل ومار الكراش مع الخل والقند ومار المبرجوني والنام
 ولعصارة ورق الشدائق خاصية فتفتح سد الاذن او قطر
 فيها والى تواتر مكان به صم فموضع له اخلاط مرة صغراء فموضع صم
 انقطع الاخلاط اذا زاد هذا الصم الذي يوضع في بفتة من العسل الى اذنه
 لا يصح التقدم الطنين والدور يكون الطنين من فمكة سمه السمع
 ولا خطر عليه من ذلك وعلاجه ان يمسح عند الجحج وتقل عند الشبع
 واسكر فان اذن واروط فليقطر فيها طسوج اقنوني مع دهن اللوز
 الحلو ولبن النمل ويكون له دهن رباح غليظة محببة في الدماغ
 او كمحوت غليظة فيه وعلاجه التقل من الراس وعلاجه اهل الطين
 بالاياد رجات الكبار فتواتر او كب الاذن على نجار الرياحين اللطيفة

ذب عنه صم
 به خذاف
 مع

الطنين والدور
 الذي يوضع في
 الاذن

في الاذن

وبجر الاطمو الغليظ والترسب الراس ابيض مثل التوم والكرات
 والبصل والجوز والراب واستحى شيا فرفريون مع دهن الخما وقطر فيه فارتا او اسحى خذ سيرة
 قطره فيها او خذ من الخرق الابيض والجندبيتر والزعفران بالبويرة اسداب دم
 واسحقها واضيف اليها خلا ودهن الزعفران واسحقها معها وقطر في
 او قطر فيها دهن اللوز المحمر مع جندبيتر او بو خذ كندر وزعفران
 وجندبيتر كندر شغال خرق ابيض اربو شافيل يرق الجميع ويتخذ بوزق اربو شافيل
 اقراصا واذا جنى اليه ديف براب وقطره او بو خذ بصله
 فيغور بطنها ويصيب فيها بعض الاذيان الحارة ويسحق
 فيقطر منه من الاذن ثلاث قطرات او يقطر فيها فاهل الطين
 ثلاث قطرات ويكون الغذاء اسفند باجاءه الحصى قال بولس
 اذا كان الدور في الاذن مع الحيات فلا يحالج فانه يقطع
 بانقطاعه وداخل الماء والهوام من الاذن اذا دخل الماء فزال
 فعلاجه ان يكون موعقل السمع وعلاجه ان يؤمر العليل
 ليوم على رجل واحدة ويقف مرات وركب يميل الى الجانب الذي

اسداب دم

الخما

بوزق اربو شافيل

فيه القوة وعطسه بالكتل على تحليب قويا وليشد انفع عند العطاش
او خذ انبوبة من انابيب البنت او القوت ولف على احد راسه قطعة
واضرب في الدهن وضع الركن الآخر في الاذن وسهل في القعدة الماء
ليجذب الماء ويمصه او وضع في الاذن قصية او انبوبة صغيرة
حواليه ومضى مصار قفيا او وضع فيها طرف الزرافة وشدها
واجذب العمود الى نفسك ليحبب الماء منها ويقطر فيها من
او دهن اللوز لكي تولى الموضع في الماء اما الهولام الدائمة في الاذن فخذ
ماء الكرم اخل فيه فانه يفتتها وكذلك ماء شجر التوت ومار ورق
الحنظل وطبخ الحنظل الابيض بالخل وعصارة الافيمون وعصارة
النودج النهر وسقونيا اذ اخل بالخل وكذلك عصارة الشج
والافستين وماء النخل والكزب والبورق والراوند الطويل
واقوى الجميع في ذلك الصبر فاما الحرج وحموه اذ ادخل في الاذن فلف
سببا على طرف الليل واعنه في الدبق او في النوى وادخله في الاذن
واخرجه به او عطسه وحره بان يك اللانف والعم فان لم يخرج

فقط فيها دينا

فقط فيها دينا مستحيا كثيرا ونوم ثم ادخل الحمام وعطسه فيه رات
كما ذكرت فان لم اخرج الى الكلية الدقيقة المعولة لا فراج ما في الاذن
وكذلك علاج ما ينشعب في الانف وكل ما يفعله في ذلك فافعله
برفق لئلا يحدث في الاذن ورم ووجع فيحدث تشنجا
قال سبطاوس اياك ان يغافل عما ينفع في الاذن فيخرج غيره
فانه يهيج الورم والوجع والشنج والموت لكن دمه اخراجه
بما يتدفق به حنظل السمسم ينفع ان يغشى بشفيتها من الوجع والورم
على ما ذكره يجذب الاغذية المهلكة ويقطر فيها كل اسبوع من دهن
اللوز ولا يستقبل بها الريح الباردة مدة طويلة ويحفظ ان
يدخلها شرا او يخرج فيها شرة وذلك بان يداف شئ من شفاف
ما يشافخل ويقطر فيها متى حدث ذلك ورؤى في الوجه يؤر
يخرج او حسي فيه بائدا وجع ويحذر التيم والنوم على التعليل
يختم الشمع انما يبطل بالعلقة نبال الدماغ او لسدة يحدث في
البحر الى المنخرين في العروق التي تخرج من الدماغ لتؤدي حاسة الشم

يخرج ص

واما كان ذلك بالغنى الشبيه بالمصفاه والنوق بين ان يكون والمصفاه
 او المجري بان يكلم فان تكلم من انتم فالعلة في المجرى وان كان كلام على
 حاله وكان خروج النجم بشفقة فو المصفاه كسبب ارتباط فضول
 غليظ لرجة فيها فان في المجري فعله تنقية الراس في الخلط والنوعه
 والتعطيش قد يعطى في حاله عاب السلق حسب ما توجه قوة العلة و
 الاكثبات على بخار الربا حين اللطيف ويدعم الشم المزيج والشم والشم واذ
 كانت السدة في المصفاه وعلاته ان لا يسل في الانف في وقتها
 انظر في الصوت مع بطلان الشم وعلاجه ان حتى السونيزه في تصير
 كالغبار ويدان بالزيت ويعطى قطرات منه بعد ان يلائم ماء
 ويروم اجتهاد جدا وقد اعالى به الى خلف ما امكن فيعمل ذلك
 ثلثه ايام فان حدث به حرقه ونوع استنشق به من الورود ويؤثر
 بان يكسب على بخار اخل مرة بعد مرة فان اجدى والاعطى بهذا السون
 يوفد سونيزه ومرارة الكركي وشم الخنظل وفوق اورد بالسون فيعجن
 ويسحق ويصب عليها بول جمل اعراب ما يغزه وترى في الشمس

حرقه ويخفف ويخفف مثل العسل وعند الحاجة يسحق منها حبة
 فترطه من دهن المربوب ويسقطه فان تخرج حرقه يسقط به من قرح
 وليصب على راسه ماء حارا واذ انك السدة في الدماغ وعلاجه
 ان العين يكون منه كدرة وربما شتم بالاربع دون بعض وجس
 بالشم ما لا علاج له وهو الخشم الحق فان حاله ليس ما كان من الشدة
 مجافا الى الشم فهو الطيب وما كان شديدا فهو المنق وهو الطيب
 ما يندبه النفس كالطوب ومنه ما يندبه البدن كروائح الاطعمه
 فاما رائحة الشراب فيشترك فيها النفس والبدن فاللذات اذ بها
البوكير في الانف سببها احتقان مادة في الدم ما يدور السواد
 في الووق الراضة في الانف وعلاجه قطعه لم يقبض في الانف وربما
 يحس منه دم او بله وعلاجه ان يتخذ من المرهم الاضفر فيه فيقلد
 صنفه زنجار وزن درهمين شمع وصنع صنوبر كد حمة درهم
 يدق الزنجار ويداب الشم ويخلط جميعا ويعلق فان كوى ولا يصل
 فيه فيقلد طوثة في الدواء احدى المذكور فرباب الباكوه هذا نوعا

كان

فذلك

احد هما صلب جاس وليسيل معه من النخوس سرا وقد اخذ في
 الخنك البقم والينفجران يعالج هذا النوع لا بالمراهم ولا بالجد يد في بصير
 سرطانيا ولكن يد اوى بالمغصه والاسهال والاقو رخوا ليس
 وليسيل منه رطوبات واذا غمرت الانف كان محتجب تاليس
 بصلب ولا خطر في علاجه بالادوية والحديد صنفه وادوية
 الباسور في الانف ولا وجع معه الا انه يبطل به فؤار ارمان
 الى مضى ليحي ونخل لم يسمي بآر ارمان الى ان يصير فحالة
 يتسبب ان تجده منه قبل طوال يدخل في الانف اكثر اوقات
 الليل او يوقد من الكمان فرا ومن الرجز فيسحقان ويوقد قنبلة
 من خرقة كتان ويبل بنخل في ويلوث فرا الدواك وبوضع فيه او
 يوقد قنبلة ويسقط قطار ونخلة فرا بوقلي او كوك سواك
 ويستعمل في الغنيسة فانه يعمل العمل الكلي فاسر جالينوس الذي
 استعملته انا فوجدت نافع ان يوقد رمان حلو ورمان حار
 نضيج طري فدهنهما بقشورهما واعصرهما واطبخهما طنجيريا

ويمكن في الغنيسة

واجعل فرات

واجعل فرات نحاس واخذ القفل فانم سحقه واتخذ منه شيان
 مطا ولا واضربه فربما الماء واودخل منها في الانف فانه
 يطلع البثور فربما في طول الا انه فيه غير لفع ولا وجع
 لا ورم كما يفعل الادوية الحادة وان عمل بارمان الى مضى
 وحده كان البقم وان جعل فيه شرا قليل من زنجار او
 علقويا ولا يبع ورماد مائية فرا القروح في الانف اذا كان
 في الانف قرح فرا ليس فليجعل فيه شرا الدجاج وشمع وور
 ورد وبنق المار عذوة وعشبة او يوقد شمع ابيض
 ويخ ساق البقر يداب بدمن شمع او دمن لوز حلو ويحل
 فيه شرا من كبر او شرا من رغو الخضر ويجمع بالادعك ويستعمل
 في اليوم مرات واذا كانت القروح رطبة يداب الشمع بدمن
 ويخلط مع اسفنداج ومراهم مرلي ويجمع بالادعك ويستعمل
 وحاشا بها الحجة على النفرة واخذ البارج واذا كانت البثور
 يخرج فيه غت قنبلة فدخل نصف قد طرح فيه ملح ثم تاكلها الانفة

ويضع عليها دوات فانها تجف فان لم ينجف فليجرب ان يوضع في
 فراوانف فتيقظ ملح بجل ويزك فيه ساعة ثم يخرج ويغسل
 حريضة قشر الورد فان لم يقط اعيد التدبير ففعلت في ثلثي
حريضة ثم يطلى داخله بصمغ ارضي من مخلوط بجل فان
 لم ينجف اخذ قلعته وورثت بالسوية ويضع فيه باب وحب
 من بجل ويطلى على فتيقظ وتدخل فيه فان كانت الورد عتيقة
 واجتنب للثوية الدواء جعل مع الخيل والعسل فان لم ينجف
 استعمل العندار يوتن المذكور في باب الحلق وان كان
 الورد منقعه اخذ زاج وقلقطار وحب وعفص وتوبال
 وزراوند مدحج مكدج كندر ثلث حريضة يلقى على ثلث ارضي
 فتهارطل مادي فيل حريضة كالعسل ويدخل فراوانف منه فتيقظ
النقى فراوانف سبب رطوبات حمادة عتقة تنحدر الى الانف
 فتغير رائحة وربما انصببت الى الحنك ففرت رائحة الغم
 وعلاج ان يتغوز بسكنجبين قور الراجحة كثر البزور مع رغو

ينظر

الكرول دفعت

الحرد دفعت ثم يتغوز بعده بزراب قد طبع فيه سنبل
 ووزنل وسك وجنت وبن الراب الراجحة ويتغوز
 تصب الذريرة وور القسري وسعد وسنبل الطيب
 فاودر ومجموعة اوسيط بابوال الحمال فانه لا يخطى او يوقد
 شب وور وقلقط وسك بالسوية فيسحق ثم يثقب الجل
رأب بارجانيا ويتغوز فرائه هذا الدواء يلوث فيه فتيقظ ويدخل
 فيه او يوقد تصب الذريرة وبزر القسري وبزر الورد ووزنل
 مكدج درهم عفش وور مكدج نصف درهم مسك جنة يسحق ويستعمل
 بفتيلة او يوقد زاج وسك وتدخل ويستعمل بفتيلة الرجل
 يكون الرعاف تنجز الورد في المنجوش وعلاج ان يوضع الحمام
 باننا ر على الكبد بلا سطر وبير والراس يخرق مصبوغة في
 ماء ورد وتدخل بيرة وتجد فتيقظ قشر البيض وبصر وكندر
 وضع وتدخل في الانف او يوقد ماء الباء اروج فيضيق
 فيه قليل كافور ويقط فراوانف او يقط فيه ماء الزمان

قصر الكول

الى مضجعدان برود غايه البريد او يقطر فيه شئ من عصير الطرون
 مع مقدار يسير من الزاج او يقطر في عصاره الحبة النيس او كارتان
 احمل مع الطين المخوم ويضمد اليه ضماد متخذ من ورق الخلاء
 وورق الكرم وورق الكزبي وورق النوجل وورق دوى ^{مجون}
 بنخل نقيف وثن يسير من دقيق الرثم وشم الكافور وشم الكاس
 والجمبة يطحن ارمي واقاقيا وعصاره الحبة النيس وديق
 العدس والجلندر والصندل والكافور والافيون او يؤخذ
 جسن ورماد الزرافيس وعفص ودم الاقوي وورق وزاج
 فيسحق ويخل في الانف ثم يبل فتيلا ويلوث فيه ويدخل في الانف
 او ينفخ فيه شر من شرب يان او مردكج او كغيدج مسحوقا كالكمحل
 ولينشد العضدان عند الابطد والفخذان عند الالبه والخصيتان
 والاذنان وينع الحركة او يؤخذ من البورق الهشة البيضاء
 التريشعها الصاغه فينفخ في الانف مرة بعد مرة او يبلصق
 على الجبين والجمبة اسفل منقوع في الخل او لباب الخبز او غلى الاسكف

النورة

او يصب الماء البارد

او يصب الماء البارد على الكس او يرس الخل على جرح راحم
 ويكس على بخاره او يصره ثلث ايام ساخر برؤث ويطر ما آه
 او يخل في الانف علف احضر سحق او زاب الكندر مع الصبر او
 يؤخذ لقطا رولج ونسج العنكبوت وتخذ منها فتيلا ويوضع فيها
 فان سكن والافاجم ساقه وان احتلت القوة فافسده فخرطاف
 ويجعل الفدا سكي حافض وخرطاف وامل وحرقه وريبا وشراب
 ويؤخذ غدة شربة من ماء الرمان الحامض ويحبب الشراب
 الحلاوات وتقتصر على ماء الثلج فالحلوى اذا رايت الدم
 ربح بجذ مشدة فلا تطل ولا تدافع القوة ولا يكتن العلاج لكن ياد
 بالفسد من الجانب الخلف ثم سد الاطراف من الابطد الى الكف ومن
 الحالب الى القدم ويقتصر في الشد من اعلى الى اسفل ثم نفع كنه الحجم
 على المراق فان هذا علاج يقطع الدم سريع فاما ما دوى به الشد ذكره الله
 مما ينفخ في الانف او يطلى على الكس والجبهة ^{فكها ضعيفة} وتعالج
 لان برعق بنوايب فينفخ ان يسقيه الشراب مرورا فانه يوتر القوة

فيستعمل

فكها ضعيفة

ولا يبلغ لثت الدم لانه وقار يستعمل في الرغاف الغيرة الجوان الغصنة
 يعرض الغيرة لان هذا الرغاف شديد الحفز والنوة في الارض الغيرة لان هذا
 الرغاف شديد والبرنت النوة سكر ولا يكاد يسكن الرغاف الغيرة وقوة
 في الطبيعة قوية لا بد لك من الرغاف النوة قال واستعمل في ذلك الحجارة
 على اللسان كدرة واللسان وزعم او بطلان بحس والحكمة اوله او
 شفا في او قوق فان كان دمه في انه فخرارة الدم وحدة وكثرة
 يكون وعلاجه ان يصفى القبول ويسهل بطنه بطبخ السيلع قنصيه
 العرقان اللذان تحت اللسان فيمنع دمه ان يتصل على باء
 غيب الغلب او لسان الحمل او الكرز او الرطب او طيب العدن
 او الورود وتور الرمان واصل السوس والشعر المرفوض فان
 صلب الورم فليقتضض بلبن الاتن وكحة العسل وطيب الحبيد
 التي في قنص السوس كان رجل ودم لانه حر لم ينج فاه فاشترت
 عليه بحب النوقا لا حنيد المراد لي اسفل ثم انه ارضي المنام ان
 يوضع في فيه عصارة الخس تغسل فجرة وقال محمد بن كزبا اذا كان يوم

فمنه زهر لسان

فمنه زهر لسان

فمنه زهر لسان فبعده غير كحيد فانه يخشيه الزرق اذا كان في
 طرف اللسان فلا خوف عليه من الزرق فان كان بطلا بحس
 والحركة والشغل والاشغاف ولم يكن حرفا فانه يكون غير الرطوبة الزهية
 يجتس في العروق التريجي اليه من الدنيا وعلاجه ان يوضع
 نوت در ولفل في رحييل وحقا وخر دل وبيونج و
 بوريق وصعروا هندر وشونرو وزر نجوش ليس فيطبخ في
 الماء ويتغوث ويكدا ان يبيع ويدم الغوزة بالمرى البطل على الراني
 او بالحق والخرول واذا فرغ من الغوزة كل يوم فليدك ما
 ذكر وان كان مع ثقل اللسان فربما الاعضاء ثقل فذره يدر
 احمى به الناع وبقته دهن الخروج باء الاصول ورضي اللسان
 بالظلام والحركة وان كان الكلام يزداد نقصانا كل يوم فانظر
 فيما كان الرباط الذي تربط اللسان منه تحت مجاذ الحيد و
 ان كان كذلك فليقطع قسيلا ووضعه عليه راج مسحوق وان
 كان ذلك مع الحركه ودم هذا اليوم يكون اللسان ضامرا

قهقه امتشني فادلك خرز الرقبه واصل الاذن باسحار ومرضه بالدم
 وامك فرالم منها فارتاد اذا كان تحت اللسان غده موديه فاد
 دلكها بالبنوش وبعصه فان ارتفت فادلكها بالادواء الى ان يذهب
 ثم خلا وطى اما الدلع فهو خروج اللسان فادلكه بالمصل او بخمر
 الاترج او الريحان او بالارمان الى ان يذهب ثم يراق كبر فانه يرجع
 الى مكانه فان لم يرجع فادلكه بالحنى والمليح فان لم يكد فاضد الفجاليين
 ثم العروق التي تحت اللسان واما الشقاق فينبغي فيه شرب ماء الورد
 والمزرقطه بابكر والعقد بالاكراع ودك اللسان بالزبد
 الذي يخرج من الفم اذا قطع ودك بعضه ببعض وما الترويح بها
 علاج العلاء **تا** العلاء قروح حارة تحدث في سطح جلده الفم والوجه
 ما يكد ذلك من الصبيان اذا كان لسانه الصفرة ديارجا ولم يتجدد
 غسل فيه واذا لم ينضم اللسان جيدا وهرس برص البراء وبعالجون ملح الجبل
 والنوخل والنفاح العفص والزور والغبير او يطعمون الخبز بالعسل
 وان كان من لهيب فمرالم فليجعل في غدهم شراب من خضه الهندبا

وادلكه

وغيب العليل

وغيب العليل وفوقه فان الطفل صغرا لم يدخل بعد فالاكل فاخذ الطير
 باوصفت وان كان العلاء من الكبار وكان البيض اللون فانه
 يكدت غرطوبات مائه بلينه وعلاجه ان يؤخذ ما ينشأ ويبلغ
 الصغر وطير وقاقله وجلنار وكبابة وعاقوقه وعفوان وسنبل
 وسعد بالوبه يستعمل بالذك او بالانث بالمليح والعسل ويك في
 الفم سنجينا او مر يا او يدلك بالسكر البطرزد دهده فان اجوى و
 اذا دلك بالزنجب الاخر مسحوا بالعسل واذا كان احمر اللون فانه
 يكون غرطوبه حادة امدويه واما صفراويه واذا اكل الانسان
 شيئا لرجا من الثمار لم يغسل فيه وعلاجه ان يؤخذ من نسل المون
 بالمطبوخ اللبن الذي **صفحة** صفته طليخ الصغرى من خمسة عشر درهما
 زبيب منقشر من خمسة عشر درهما يطبخ ويؤخذ من مائه ثلثه رطل ويكره
 فيه من فلول الحنظل عشرة دراهم ويؤخذ قبله عشرين
 وزن درهم غاريقون بجلاب وادك الفم بعد ذلك بادويه باردة
 قليل القبض مثل الورد والسماق والفس والطيبر وبزر البطيخ الحما

و العسل و صندل ابيض و خبيك و جندب السوي كافي قليل
يسحق و يستعمل او يؤخذ ورق المانينا و بطبر و من كل واحد
بزر الور و دويج الصف و جندب و ثمره الطرا و ورق الزيتون السوي
و يخلط به شربة شرب فان هذا القبط الاول ابرد فاما الصبيان
فيلينهم ما كان منها لينا مع قشر من نسل بزر الور و العسل و ثمرتهما
وان كان الغلظ اكد و هو ادرى لانه يدل على احتراق الرطوبة
فعلاج ان يؤخذ ورق الزيتون و افاقا كد شربان درهمين
و قسطا كد اربعة دراهم اصل السوس ثمانية دراهم سحقه ثلثة دراهم
زعرور درهمين يسحق و يستعمل او يؤخذ قلفه افون ستة دراهم
امرك و نوت در و اصل السوس كد درهم يسحق و يستعمل او يؤخذ
زرنج امر و عا و حابا السوي يدق و يعجن بالقطران و يستعمل
صفة القلف افون زرنج امر و زرنج الصف و نوره و غص و
شرب اخر كالكسح نخل و يتخذ او اما صفة قلف افون اخر
من صفة حنين زرنج امر و زرنج الصف و زرايع و افاقا

سواء

المرور

كدر نوره المانينا مثل الملح يدق و يعجن بصب عليه خل فخره
و يوضع في الشمس في زيران و تون و ترك حتر جفت ثم يصيب عليه
الخل و يعجن ثم يجفف و يقرص و يران يتمضمض بعد ذلك بطبع
القبطه مثل رب الثوث و السرخس و طين السماق و اطراف الزيتون
و طين العسل و الجندب و الور و ثمره الطرا يطبخ نخل متخذ من
حب السوس او بنجيك قد طبخ بما ورد و اورمان حاصن معصور
الشج و قشوره او ما ورد قد اغلى فيه سماق او انبرباريس او كبره
يا بس او عسل منقش او صندل امر او قنفط او خل فيه و دق البنج
و اصله او المحض في الماء الحار فترده العله فان خرج له كبر
فاسحق المحض و دقه بما يغيب الثعلب و مضمض به مع خل لا
كره العله فترده العله دال على شدة الوجع وان اعقب خفا
فراحم و وجعا فليتمضمض بعده بهن و رد مغيرة و يستعمل هذا
كبره اوز و بطبر و سكر يسحق و يوضع على اللسان و يبلصق
بالجك فان لم ينفع فصد القرفان اللذان تحت اللسان و يتمضمض

فقلعها فبما حدث من نزول دم لا يستدرك فاصحابه لا ينبغي قطع
 الهامة فبما اضيقها بمخرج اللغظ بدوت به الرية والصدر قال
 محمد بن زكريا اذا قطعت الهامة قل جبر صاحبها على العطش وصار
 مستعدا للسعال من الغبار والدخان لانه يصل الى طقة بصره
الفرج كجهد النحر في الفم فترى قاسدة وعلاجه قلعها ويكون قرب
 الله وعلاجه فربما يكون من ان ينزل في انك شرا من الطم وعلاجه
 ان يتنوخا بالسكجيين والنخول ثم يربا بقد يطبخ فيه قنصل وسك
 بنسل وسك ويجعل في غيرة طوبة عفت في المعدة وعلاجه سبلان
 الرطوبة في الفم وخاصة اذا نام وقلة العطش وعلاجه ان يبد بالقر
 بعد اكل الملح والنخل والسلق والراب من ماء العسل وسقيا به
 فيقرا شراب من ثواليه ويحرق الاغذية الدسرة وتقتصر على الغلابة والمطبوخة
 والواو ويصطبح بالمرى البظير ويجعله على الريق ويقتصر على طوعه
 لقائمة الرية واليصفى ويطلق في شراب من شراب السعد والقرنفل والبنسل
 ويقدم الكحل الكحل كان مراد به جبر على الريق يا ماول

في النحر

وتحبه او قل من الما جدهم

في النحر

بهذا الحب سك وفنقل جوز بوا واحد وسنبل وقنور الارجح وعود
 بالسوية وسك قليل يدق ويخل ويحجن بربا بطلب الربو
 يستعمل دواء للبحر يوجب يؤخذ اصل الكرفس واطراف الآس
 الرطبة فيدق بثلثها بربب منوع البعج ويخذ كمية الجوز
 يؤخذ منها واحدة على الريق واخر عند النوم او بخار البهل
 تور السرة وربب منوع البعج ويستعمل وقد يجعل معها مصلى
 او يؤخذ من الكرويا والناخوة والكلمون جزءا من الاقوي ثلثة اجزاء
 فيجلى ويخمر ويحفظ ويؤخذ منه وزن درهم دواء آخر عودون
 مضطجق وفنقل بالسوية يحجن بصمغ ويحبب اشنان يعمل به الفم
 فينبغ في البحر كوز كندم ثلثين درهما صندل ابيض سعد كوز مكه
 عشرة دراهم الحصول الاذخر خمسة دراهم قرفة صلب كندر
 مكه ثلثة دراهم فلفل وكماه مكه درهمين كافور مثقال يدق ويخل
 ويستعمل وان دخل الحلق منه شرب لم يضر حب ينفع من النحر وقه
 اثنه قاقلة ملح هند خربوا نادرين مكه درهم صبر وزن الجرج

اذا اشتد البدن او دخل فطلقة استنجا قد غس فمات القلنج
 العلقه عليه يدخله مرات واذا اخرج اطعمه حبت من العلكه
 وضد خارج الرقبه باوثر باردة فاك حبل من خيشوع يستن
 على جريث راحه ويضع فيه على ما يشاء وكوز ويصاير العطش
 فانه يخرج الى الكوز من سعة وان كانت العلقه في المعدة فخل
 ان يحسن فيها شبيه الحصى والوجع اليسير وعلاجه ان يقر في الاذن
 ما يخرج الديدان مثل السنج والبرك والرخس وجب الفيل
علل الانسان الوجع في الاسنان اما يكون في العصبه التي فاصل
 السن كما ربط فيتمده من استلآة ينالها من الدم او من اخذار البلغم
 والدليل على ذلك انك اذا اقلعت السن سكن الوجع وذلك
 لان العصبه تستريح من التمدد ويسهل عليها التحمل فاما ان كان
 من الدم فعلايته الاستراحت الى الهوآة والماء البارد والقران
 فواصل السن وربما يحدث الورم مع فرك اللثة وعلاجه الفصد
 اولاً من القيصال ثم الحجة واسهال الطبعه بالاياد واستعمال

وعمل الانسان
 منها الرجح

النوازل والمفوضات

النوازل والمفوضات باياد السنية الحامضة التي بغضه كجودة
 فرباب اللسان ومضغ الطرخون والميل في الانغذية الى المحوصات
 وبعد ذلك بتور اللثة بل لا يقبل بعده الماء مثل الاس الرطب
 ويكسر في النعم مع شراب قابض وكذلك ورق الزيتون الغض
 او النخل المخذج بالاس او ماء السماق او ماء قشور الرمان
 او ما قد يلج فيه ففاح الاذن او خل قد يلج فيه جوز السرو والابهل
 فان كان القران شديدا مع القليب فليستحى كافور عاذا
 ويلصق بالاسد وتمر الخلق تعاد ويغس بعد ذلك قطعة من
 ويلصق به فان شدد الوجع قد فقرأه من افون فريون
 واغس فيه قطعة وضعها فاصل السن الوجع فاني مسكن فافط
 اصدا وارسله عليها العلق فان كان من بخار البلغم او
 بعقب التهمة والاسكتار من طعام بارد وعلاجه ان يستريح
 الماء الحار والهواة الحار وتيا في البارد ومنها وعلاجه
 ان ينقش البدن بالتوقايا ويدلك اصل السن بهذا الدواء

بجبل عاتق من شيطح بورق فلفل يدك به اصل السن
ويوضع منه عليه فركه بعد ان يغمض العسل با فطخ فيه عاتق
او فودج او صوة او سبت ويكده بالجمادى من المكن او يحمى الفلفل
بالعسل ويدك به السن او يوضع عليه فلفل قد عجن بقطران او
قور خب الصنوبر وتوم فمك في الفم وها مستحاضا قد طبخ فيه
اصل فطخ او البابونج فان اجدر والا جعل فيه من هذا الرباق
صنفه خند بدير حليق فلفل بجبل ميع افون بالسوية
يجي عسل يستعمل ويترك الطعام ويخرج مدة يستعمل له
والحمام فان كس والافليم حديدية وتوضع عليها مرات او
ليست قال حاليوس الدواء المتخذ من الافيون والمجد بدير
يسكن وجع الانسان اذا قطر في الاذن وقال نذافون وبرز
نخ ويحرق بعقيد العنب او عسل واعط منه بدير بالكماء
بالعسل فانه ينوم ويسكن الوجع قال بطلانكس اذا اشتد الوجع
فائق العليل فلو نيا ويؤخذ منه ايض في فم فانه ينام ويسكن الوجع

قال سحنون

قال سحنون ليس شراب في فركه البهيم من اصول الانسان واسع
سكننا للوجع من طين سح الخطل بالخل واذا كانت برودة
فبا لراب قال ثابت اجمع الا واصل على ان الانسان ليس لها
لانها من جذع الطعام والعظام لا حس لها وقال حاليوس
بل لها حس لانها تجتد كما تجتد السم وتصيبها الحذر
هذا اصيل شاف واما سائر العظام والرباط والريه فلا
حس وان قطعت اذا كانت عارية عن اللحم والعصل
قال ثابت وقد اجمع الا واصل انه لا يدخل الدم في علاج سنان
خير من الخلل والمخ لا انها يسكن الوجع ويخففان البهيم الزا
قال فاما الخلل ففيه قوة محلكه وقوة مطلقة وقوة حرارية ليرة
وفيه عنوة فبا العقبى نور الاعفارة فيدفع عنها ما ينصب
اليها ويستعمل في او جاع الانسان الحارة والباردة اما
فالحارة فليقتر بدده واما الباردة فليطبقه الفلفل
البقي والحنبل لانه له خاصية ليس لغيره لان من اللطافة ما يصل

الادوية التي يطبخ عليها المواضع الغائرة البعيدة المحجوبة الا ان يغير
 ان يستعمل في حارة وحمده او مع الماء وفرايدرة مع العسل قال
 محمد بن ابراهيم بوضع في الالبون ويزال به الذي ذكره جالينوس في السن
 فيمكن الوجع وقال ليس بوضع التحذير فيه اوجب من وضع الانسان
 فعليك به مع ترك الغذاء او طلب النوم فانه ينفع ويسكن الوجع قال
 اؤشند وضع الفرس و آيس من علاج فليوضع على اللثة عجينة
 حول السن ليندس السن فيه ويؤخذ مغرفة صغيرة مثل يكون لتسقية
 العظم ويؤخذ فيها زيت مغلي فيصب على السن فانه يسكن
 الوجع فربما علة الا ان ذلك السن تنفتت وقال ابو الادوية
 الانسان ما كان فيه قوة مجتدة باعذار ولا يكون له اسنان ظاهرة ولا غير ظاهرة
 لان الخفيف منه او فتح الاشياء للاسنان اذا كان عليها عيبا
 وقال الانسان ينبغي ان يدعى ذلك ان السن اذا سقطت طال السن
 المخافة لها لانه عدم احسن كنهها وما هو الا اسنان فاما يكون لاداة
 ما يغتبر به فان كانت المادة غليظة كان ذلك فترس واحدة وتسود

الافون

قليل قليلا

قليلا قليلا فزمان طويل واذا كانت رقيقة كانت فرسان كثيرة
 لانها رقيقة ينسب فاصول الانسان وكذلك الحال في التكاثر والحمى
 وعلاجه ان يؤخذ فلفل اربع دراهم فاما لثة دراهم سافر هند
 درهمين حبس محرق ثمانية دراهم يدق ويستعمل فانه يرفع اللثة
 التي بعض وتسود فان كان في الاسنان حفرة تاكل فادخل فيها
 حنظل او بوري او سحر بنينا او رباقي او مر او قطران او صندل
 مع افون او بيزرد مع زريخ او سونج وطرده او يكون في يدق في كل
 ثلثين ويحشي فيه رقيق او يؤخذ عصفور فطرون فمحقان ويحجان
 بعسل ويغيران في الثقب او يغلي قطران مع عسل ويحش فيه
 خرقه ويكون بها السن او ينظر منها في الاكل او يدق فردل وتمر قد رما
 به بحجم ويحش به الثقب فانه عجيب جدا او يؤخذ زبيب فيدق مع فلفل
 ويوضع في الثقب او يحش زرايع او يسك فائق او يدق المرو
 الزرعوان والعار وحا والافون ويحش قطران وعسل وكحش
 به وقيد بذكر الادوية القوية مثل اصل الحماض وضع البطم والقوة والخلل

والقلان والعسل وقشور اصل الكزب والرايح والسب فان كان
قد ناكل بعضه وحلى به من الفضل من التجلب السبه او آرجح السب
المتاكل فيمكن وجعه ويقتله كبسك وفلفل يحرق بقران ويحترق
الزط الناكل في الاسنان او في اللثة فليسهل الصلابة ثم كبره
وترطب الفخار وترك الحريف والماء ويدبر تدبيره فمريد ان يخب
بدنه وان كان فيها دود فخذ بزر الكزب وبزر الفنج بالسوية
قد قها بالشمع وادخله فان ترغعت الاسنان من غير ضرر
ولا كسر فان ذلك لطوبه العصب الذي تحته ويحتاج بالادوية
المقوية صفتها من نوسادر وشب وفن بالسوية يدق ويستعمل
او يوقد بسبيلان وزايج بالسوية فيسحق بقران ويعلق به السلس
ويشكلى آخره بسبيل الرطوبة او يوقد ساق وقشور الرمان ونوى
الهليلج الاسود وورد وسك وجفت السوط وجلنار وعفص
وكرماز وشب بالسوية يدق ويستعمل وقد يخلط فربه
الادوية قشور اصل الكبر وعاقوقه وايام فيه او نحوها

واعينها

ان الصنع

يرك الصنع بتلك الاسنان ويسهل البطن بالابايج فان لم ينج
فالو اصل السن المتحركة او شد على الاخرى بسلة من زبيب
واذا اضرمت الاسنان ووحوشية يلحقها من مضغ السب
فلا يمس الا على المخل فاستطبعة لحنونها ويحتاج الى ما يملئ تلك
الحنونة وعلاجه ان يوضع البصل الحقا او البادروج او مضغ اللوز
او الجوز او النسق او البقدونق او الزيت الطري او دهن اللوز
يملكه في النع والعلك والشمع والرفق اذا مضغ وضامة الزفت
لما خوذ من دنان الراب ومن الادوية الرزادون الطويل وجب
الفار والحليفت وعكر الزيت المنى والتوفل وقد يكون الفرس
من بلغم حامض يجلس في المعدة فيادر بخارها الى الفرس فيفسدها
علاج شقية المعدة بالابايج ولطيف الاطعم اذا وجع السن فرك
شربارد فسيب قول الاسنان فضل رطوبة على ما يجب ان يقدريه
وعلاجه العضم على بعض شوى بجراته حرته مع العين او على خنجر
كأن يخرج من الشوار او يكفر الخ منها او يدلك الاسنان بدهن الناردين

الفندق

الاسنان

او من السون واللبان او من البان ويحل بالاعده الى اللبانيا
 والصبغات وينفع منه نفعاً كثيراً ان يحل طواغرين اللوز البصر
 والعسل ويعض عليه بخرارة ويأكده اذا احتجج بطلع الانسان الوجهة
 اخذ قشور التوت وقشور اصل الكبر وعارضة ولبن النهر وبرز
 المارزبون وزرنج اصفر وقشور الخطل سحق بخل في ابريقا كل يوم
 مرات ثم يشرط ما قول السن ويطلع عليه كل يوم مرات حر بصل حركته
 ثم يخبث او يطلع بدردي الخل الشيف اياك لم يخبث او يطلع الفضل
 البرية والزيت حترتري وعند الحار يشرط اصل السن ومسح
 عليه فذلك السن مرات حر بصل حركته ثم يخبث بالالة الترياق
 بها الانسان واما رقة الانسان وضعفها وتكسر فاعلاج له لانه اما
 يكون من ضعف تركيبها وعلى حال يستعمل الاشارة النوية والبالوس قبل
 الانسان ورقها العارضة للشيخ وتحر كمها فيهم فلا علاج له فاما طلاء
 الانسان وخفها فينفجر ان يخبث كراشاة الصلبة بها ويخبث كثره
 المضغ من الاشارة العلكة كالتمر والناطف والمشرقة كالحوامض

الصقل

الزيت

والخضرة كاللبن

والمخضرة كاللبن والجد ويخدر كزرة التي فانه يفسد بها ويعق نفسها
 حتى وقع في او اكل طعام غليظ ولا سيما من اللبن بسكنجبين او العسل
 ويخبط السواك والسنون ولا ياكل الحار بعقب البارد ولا الحار
 بعقب الحار صفة سنون يخبث الانسان صحتها قون ابل محرق
 وكرنازو وسعد وورد وسنبل الطيب افراده سواك بالاندر
 اربع جزا يست به سنون آف يجلو الانسان ويغفر عيوبه في التوت
 فرجلاء الانسان وحفظ صحتها ابل قشور اصل الكبر افراده سواك
 مسحويا وزبد البحر وشعر محرق واما اندران في يخبث به ويثقل
 النوبة بالايام سنون آف يجلو الانسان طم اندران في شعر محرق
 زبد البحر خرف لحوار الخضر زجاج شامي سكر قلى بالسوية يوق
 ويست به ويتوق الله ومنه من الخمر ان يطلع الانسان كل ليلة
 به من صفة سنون يطيب الكهنة ايض قشور الارج وسنبل وقنقل
 وجوزبوا وسكر وعود وبسبه وخيروا وفرشخ افراده
 كبابه مكدورهم مكقراط وان يخبث بماء السحاح واست في الخمر

افراجه كواحد

كل عذاة وانبع ماؤه طيب الكله صفة سنون جبه حنين بن الحنفى
 فحمه وذكر انه يجلو الانسان ويخففها ويطلب الكله ودره دراهم
 صفة دراهم بليج الصنف من عشرين درهما فرفه ثلثه دراهم
 شب بيان درهمين عاف و حاسه دراهم بليج ثلثه دراهم سماق
 و زرنبا و كد عذري و ده جلتار اربعة دراهم سك و زعفران و زباد
 كد دراهم يدق و يستعمل صفة السنجينيا يوخد مر و قسط و دار فلفل
 فلفل ابيض و قنق و قنق كد ثلثين درهما جند و دراجير و اسارون و قنق
 و مود و قنق ثلثه دراهم سنجينيا عشرين دراهم زعفران مثقال يدق
 الادوية و ينخل و يجمع بماء عسل اللثة يحدت في اللثة الاكال
 و سببه رطوبة حارة تنصب من الراس اليها و علاجها العذبون و ان
 يكون موضع الاكال بسقط عنه الف و العفن و قد يكون بان يغلى الكد
 فيوخد ميل و يعلق على طرفه صوف و يدخل في الدهن و هو يغلى فيكون به
 اللثة و ينقر البدن بالابارجات و اكر يد اللثة الغضة قنق
 الارمان ثلثون درهما جلتار و عصف و شب و عاف و حاسه عشرين دراهم

و امر من المنة

عن ثلثه عشر

سماق ثلثه عشر درهما بليج ثلثه دراهم بليج حنظل و بولس ثلثه
 ثم يدق عند الحاجة و يستعمل و اكر اللثة الراجية المسترخية سب حرق مضاني
 ثل حبه الالسي ج و ما يتلو خرايا سماق ثلثه ابرار و يستعمل و اكر اللثة
 اللثة و ترخ اللسان جلتار قنق الارمان كدسته دراهم زرنجين و
 شب كد ثلثه دراهم و درياه و سماق كد ثمانية دراهم سنبيل و
 قنق الاذخر كد عشرة دراهم يدق و يستعمل و اكر اللثة الطرية و
 سك كد دراهم و دراهم نصف درهم يدق و ينخل و يستعمل و قال حنين متى
 اردت انجات اللحم و اللثة فاحذ سنونا من الابل و قنق اصل
 الكبر و العاد و قنق و اطح فيها ارب و دقيق الكدسة و الشوفانها
 تنبت لحم اللثة و قال حنين لحم اللثة الكندر و الزراوند و اللوز و
 دم الاخوين و خل العنصل و العسل و قال هذا السنون تنبت اللحم في
 اللثة و دقيق الكدسة عشرة دراهم يحجى و يعلق في قنق و قنق
 على جوف صديد ثم يوضع على او ينجز في النور حتى يقارب المالحاق
 ثم يسحق و يخلط مع دم الاخوين اربعة دراهم كندر طرية و زراوند

ثلثه دراهم عصاره الحنظل طين
 فحمه اهل من كل واحد

ابرار

كل درهمين يستحق بغيره ويمنع من قبله بخل العضل ويدلك الله بعده
بالصبر فان حدث في الله ناصورا فاعلاج ان ينشئ الله اولاه بالقدرة
ثم ينشئ عليه هذا الدواء والموصلة للنبور والروح فيها ولتحرر الكسول
والوجع والقران صفة مرة الطرفا وعاقرة حسا كد الله درهمين
درهمين طيبا الصبر درهمين وروياش درهمين نوسا وقل وكبار وروياش
مكثف درهمين حنظل درهمين كد درهمين كافور درهمين فافا ووجع الله
واردت تسكين الوجع فاطل عليه في الورد او دهن المصطكي او دهن النخل
فيسكن فافا ما يجلب الزراق وسيلان اللعاب من الغم في النوم
او في اليقظة فان كان مع علامات الحارة فاكل الهندب الطري مع
الليمون والرياح يا ما يبرئ ويستعمل التي ونحوه يوقى اليرقان
يا با على الريق ويطيل السواك والغرغرة ويستعمل الاطراف الصفر
كل يوم ويستعمل بالحق وان كان مع آثار البرودة فليستعمل في الحرق
المحطة شيئا من خزال ويحشى الدرر باغداة على الريق ويدرس مضع
الكندر والمصطكي فافا ما يجلب اللعاب السيل من افواه الاطفال

فجلب الزراق

فينفخ ان ينفع

فينفخ ان ينفع قايقا فرش مطبوخ حتى ينخل ثم يبلع به افواههم في
الاولى الحواشي الخواشي ورم في اللهاة والحنك وسبب كثرة الدم و
زيادته وحدته وعلامته الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس وضيق
العين وجراحة وان يكون افواههم ابدا مضبوطة وسيل منها لعاب
ولا يتدرون على بلع شيء وان هم الرمو انفسهم على ذلك خرج من
انافهم ويكلمون من انوفهم ومن حدث فيهم الزم فلا علاج
له فان كان له الورم من العضل الخايع في اللهاة والحنك و
اكثر روية اذا فتح العليل فاه فالعله امون وان كان في
العضل الداخل ولم يكن روية فالبلل فيه غطيم والامر خطير
علاج ان يجذب المادة من الحنك بالقصص للقيفال وان خرج
الدم قليلا قليلا وفرد فعات كثيرة فافا قطع للفضلات من
اه عضة الآلهة والبق على القوة والاحتراق الكثرة وفحة
يورث الغشي وسقوط القوة والهلاك وخضر صاف هو لاء
لان غداهم يقبل بان يحس عليهم ابطال الشر ثم بعد القصد للقيفال

في الخناق

فافسد العروق ^{التي} تحت السان فذلك اليوم بعينه ولا تؤخره إلى العبد
 فإنه لا يجمل التأخير ^{في} عمل الحنّ العنبه دفعت لتجذب المادة إلى السان
 ان كانت حتى ينزل البابونج والنعنع والشعير والسبانج ^و المحظي
 النازد ودهن البعسج ^و غيره فان لم يكن حر فبالحنه السرمي اشده
 من هذا كالبابونج والكليل الملك واللب والبن والحناء و
 البورقي ودهن الحن والكم والسكندر الأحمر وصبت على يديه وجلسه الماء
 الحار المطبوخ فيه الشعير والبابونج وكامل بطنه ان امكن بعنب
 العنبل ولب الخمار وشده لسان البرقعة ومار الشعير والبطيخ
 الهند والعدس المعسرة الخشخاش فانها تنقي نائره الدم وينقي النوازل
 والحمم القحوم والدم بواحدة ثم يستعمل الفوانج التي بفسه مثل ما عنب
 العنبل وطبع العدس ورب النوقل والورد والجندار والسندل
 والنوقل المطبوخ بهاء عنب العنبل ورب النوقل التي هي
 خاصية في تنقي هذه العلة اذا تخوف به وكذلك رب الجوز ^و عمل
 منها الباردة اذا كان التهاب فان لم يكن التهاب فالتايفه

الزيتون

المتوية مثل الجندار ورب الجوز فان لم يجمل إلى اربعة ايام فاعمل في
 انصافه فاعمل المحلله مثل طين القين والزيب والكليل الملك و
 البينج واصل السوس واللبن الحليب والخمار شرب الذاب ^و الخمار
 السميد واصل هذه ما اعسل قطنه فيه فوج نهدي واعمل
 في تخمير مثل الخمر المدف فرما الرمان يتخوف به او يوقد عدس
 مقشر وورد واصل السوس يطبخ ويتخوف به فان يتخوف به فان
 يوقد به فم التهاب شرب فاعمل الادوية القوية التحليل نحو
 الكذب وخر الكلب الابيض ^و السرف منها ترق الخطاطيف و
 زبل الناس وعصارة قنار الحار يسطح على الحلق في خارج فان
 نال الحنك من هذه الغرغرة خشونة فاعمل اللبن الحليب مع
 دهن الورد واجعل غدا الكشكشة ^و الحصرمية والربيبية وما
 اشبهها من الحوامض بالخوارج الصغار او بدهن اللوز واذ انفجر
 فتخوف به بعد ذلك بصفرة البيض وشت وكثيرا بآء واهي لوز
 يتخمر بالحناء بدهن اللوز فانيد فالحمد في ذكرها ان صعب

دواء

انما على العليل الخوايق وكما يحسن عليك بالحقبة النورية ان تصدح
 يدك وتعلق المجام على قفاه وتحت ذقنه مع شط فان لم يبر هذا فاصد
 العروق التي تحت اللسان والعروق التي في الماقي والجبهة واطل اكلت
 بمرارة نور وعصارة قنابج والقططون بالجل التفتت على عليه
 مع رما الخط لطيف واطعمه بيه منه فانهم يقولون انه ليسكن خوايق
 من ساعته واطبخ فودج بجل واجعل عليه قحما وليدخل بخاره في الحلق
 بقوة واما ما كان من نفع في الحلق هذا الدواء فانه عجيب بزره ووز
 النحل وحليته ومرو بوق ارضي ونوش در اخر اسوار بدق مثل الحلق
 وسحق فان لم يسكن وشهد الامجد ان نصب على الرقبة مجع فانه
 يفتح ما دامت الحجة عليها فان تفتح العنق وضغط الحلق ضغطا
 شديدا فعلاجه ان تخذ آلة سبيبه تقاس اللحم ويدخل في الحلق
 ويتال به موضع التخصم وقد يكون الخوايق من بطنه وعلامة كسرة
 سيلان اللعاب وقد الوجع مع ضيق المبلع وقد اللهب والام
 وعلاجه التفرغ بالاعسل قد جعل في الرطل منه او في خردل او ماء

النحل المعصور

النحل المعصور ويطبخ اليتس وبورق وافضل من هذه كلها رب
 الجوز المحنق من فشر الجوز الرطب واحقه بالحقبة الحادة واسهله
 بالوقايا والذريشة الخوايق الصعبة ان يطبخ العنق بعسل البلاك
 حريظا وينقع في الحلق هذا الدواء خردل ونوش در حليته
 وعافوقا ونظرون وفلفل فودج يدق كله ويطبخ فودج العسل
 ويتفرغ به ايض قال بواط كل الذين يخون ثم وجه الرقبة فينقلب
 ذلك وجههم الى الاربعة ايام يملكون فان تخلصوا منها ردا
 ينقون القبح قال محمد بن زكريا هذا يكون في الورم العظيم جدا
 وقال بواط من اخذته الخوايق وخرج فصدومه او حلقه من خارج
 ورم او فذلك خير وقد يحدث الخوايق بعقب ضربة يقع على العنق
 وعلاجه القصد وسير ما ذكرنا من الخوايق لا علاج له وقد يحدث
 الخوايق في فقر العنق غير مكانها ودونها الرذائل فيضيق المبلع
 والنفس وذلك يكون في الذرة والكره يحدث في الصبيان لضعف
 ربطهم وهذا الصنف من الخوايق ايضا لا علاج له الا بالآلة

الذي قال محمد بن زكريا في الخوايق
 من روال فقرة

المذكورة واما الخلق العارض للجنون فان ازبد و فاعلا
لهم وان لم يزبد و ارجى لهم البر فلفصص الفيتان وليد بوا
تدبر انما قهين قال بواط الله وخلق مع الحمر دليل روى
فان طهر ذلك دليل آخر الدلائل اريد فاعلم ان المريض
بحال سوء وقال اردء الدم وقلها بسعة ما لا يظهر منه
فرخلق ولا فرقة شيء بين وكان معه وجه شديد جدا وضيق
النفس المنتصب فان هذه هي في الرابع الكثرة فان جالسون
اقل اصنافا والذكى رداء الله لا يعرفه النفس فان كان
الوجه شديد مع دم الحلق والرقبة وحرهما قال اذا كان
الورم عند الفقرة الثانية وقرنها كان عظيم الخط القرب
ذلك الخلق في الدماغ وان كان دون هذا الموضع فهو اسلم قال
محمد بن زكريا اذا كان مع الجنون حر شديد الحرارة فالموت
مازل لان الحمر يتجه الى النفس كبر وطريق النفس مغلق فيحدث
سوء مزاج القلب سرى وقال اذا كان البليغ قد امتنع والنفس جال

فان العدة في

فان العدة في طرف المرور وقد يمكن ان يحدث فرط في المرور ورم عظيم
ينبع النفس في الخنجر ورم عظيم ينبع البليغ فاما فواسطها فلا وقال
اذا عسر ابتلاع الماء على عليل في بطن الكفا في شديدا فانه ينج
الجر ويزل الماء وقال الخواينق التزلا وجمع معها بليغية والنزعا
وجع شديد موية وقال في هذا الكلب الابيض الذي ياكل العشب
والخنجر اذا طلع عليه من خارج وقال ينفر ان ينفع الدم فمما يجب
الخواينق عشرة دراهم كل ساعة حتى يبلغ وزن ثلثي دراهم ان
ساعدت القوة فان حسن ما سوية احمد قوتي يورث الخواينق
قال الكندر اذا اسود اللسان فصار مدورا اختنق الانسان
قال ابن سريون اذا حدث فراسحاب الخواينق زبد فزادوا هم
فلا يبرون صفة دواء الخطا طيف يوحذ بزركف من نهون وناخواه
وفتح الاذنه واصل الوسى وسليمة ولب يافى ويزر الحومل
ودار صرود ووزراوند طويل مكدا وقيه ورويلس اوتيين قسط
ورما وخطا هيف كد ثلث اواق زعفران اوقية ثلث حبة

وسبل الطبيب كل نصف ساعة من وقت غروب الشمس عشرة اعداد
يجمع هذه الادوية مسحوقه فتؤخذ ويغلى بماء بارد حتى يبرد
واذا اصبحت اليه اخذت مقدار عصفه وديف بماء العسل او بماء
الشعير او بطنج الورد والعسل واصول السوس ويطبخ برش
على الحلق من خارج تلك مرات لو ارجع الزكام والتهلكه بهما
ابارودة يصيب الراس فيعصر الدماغ فتشرب منه الرطوبات و
اما من حريص عليه فيذيب ما فيه من الرطوبة فيسيل فان كان ذلك
في مقدم الدماغ سال الى المخني وسمى زكاما وان كان مخرج سال
الى الحنف وسمى نزلة فان كان من البرد فعلامته ان يكون كسود
فرالانف وغلظ ما يسيل شهادة الزمان الوقت والتدبير وربما
يخرج من تحت فر الكلام وعلاجه ان يستنخرق وتوضع على الراس الهادة
بعد الاخرى حتى يحس بالحرارة قد وصلت الى غوره بعيد عن الراس ويكسب
على بخار الباقون والكميل المكف والمزجج والسبت وديم
نعم الشونز المقلو ونهون او جند بيكر او حتى جرحه جرح الراس ويكس

في الزكام والنزلة

الزكام قد يكون في راسه فيظهر الدخان فيخرج
الى الخزيين والتهلكه قد يكون في راسه فيخرج
الدخان القديين الى الخزيين ويخرج
الى الرية والى المري والى الحرة

عليه الراب وينكب على بخاره او يدخن بالباقي المتبقي
فرالراب او بالسكر والوطكان والكندر والزعفران ويكسب
الانف على راسه وغداؤه ماء النخلة باعسل ودهن اللوز
المحلو وماء الباقيل المقطر وماء العسل وماء الباقيل
المختلطة العسل وفي آفوه بدخل الحمام يومين او ثلثة على الرين
قال الحنفوس في كانت له نزلة او زكام من برد فلابد من الحمام
دون ان يفيج نزلة وزكامه فان كان من قدا صاب راس
شمسي شديدة الحرا او كان به نزلة حادة فادخل الحمام قبل ان
ينفيج نزلة ان وجب ذلك قال محمد بن ركبنا اذا اكر العوطك
واردت حبه فقطر من الانف ماء البارد ورج وان كان
الزكام من الحرارة فعلامته ان يحس بحرارة ومخرة ولحميني
الوجه والانف وصفوة اللون ورقه طائرل من الانف و
حدته وعلاجه ان يستقر بطنج البقبع والشيرة الخشخاش وماء
الحشيش وماء الشعير من اللوز ويخذه من حبه مكر وماء النخل

ودمي الورد وكثيرا ويصلح له من العقول السريفة والنبيلة الجانية و
 الملوخية فان كانت الحرارة شديدة فبدمي الورد ان لم
 يكن فبالناريا والدارايج والشراب الجلاب او ماء الزمان
 اكلوا او المبخج وينجزونهم بتجارتهم منقوعة في الخل او بما قل
 منقوعة او منقوعة الشير في الخفض الحامض وينجزه او بالصفوف
 والورد والكافور ويصلح الخل والماء ورد ويحبب الشراب
 وجميع ما ينجز في الامعاء كالصن و الكرش والشوم وان اوجب
 اخراج فلينجز بعد ما يغير تلك ايام ويقع العمل في الاخط
 وقد يحدث في الامعاء افاضة الحرارة واما من البرودة حاله لا ينضم
 معها الرطوبات والابخرة التي ترتفع اليها فيجلبها بغير منضم
 كما يحدث ذلك في المعدة فلا ينضم الطعام فينزله بغير منضم
 و انواع من الخلطة يعرف بزلق الاسعاء وقد ذكرنا ان
 كان ذلك من البرودة ارتفعت الابخرة والرطوبات اليه من يركب
 ثم سال اما في المنوي واما في الحن واما اليهما جميعا بغير منضم

الدم

بكذا دابة

بكذا دابة ابداء ذلك نظير قطعة من الحديد او يوضع احد راسه
 في الماء حتى لا يزال يجذب الماء منه وتقبه من الراس الآخر ويحيى
 هذه الحالة نزلت فان كان في الحرارة جذب مع ذلك رطوبات
 الاعضاء الاصلية بقوة الحرارة فارسلها كذلك في الاغ
 او في الحنك او اليهما جميعا فيقضي الاطراف بآلة فحدث فيها
 حكاك شديد ولهب دائم وتشر فيكون حالتها كحالة
 المحموم وليستج الى الهواكة الباردة ومن الشج والوضع
 من الماء البارد ولا ينفع ان تهاون به فانه ربما نزل منه
 الدماغ شي حاد فخرج الرية وحدث منه الس وقد يحدث
 ايضا من ورم الدماغ والجوارين وسقوط الالهة وفقد البصر
 ووجع المعدة فاذا كان من البرد فعلا ان يكون ما ينزل
 غليظا وعلاج ان يرقق المادة بتكميد الراس بالحقق المنخ
 او الجاوس المسخن حتى يصل الحرارة الى غور عديد من الراس
 فانه كثيرا ما ينقطع بذلك والاكباب على بخار الشراب الدرس القيت

فيه حجارة مجاه فان لم ينقطع فيجب ان يجذب ما ينصب على الخلف
 المخزن بنعم التوزيع المقلو المدقوق والانيون والقطر وسرنا
 العسل وطين الزوايا والسكنجبين المائل الى الحلاوة ويطعم به
 الكنان المقلو المحون بالعسل وحده او مع قليل من فلفل اودق
 الكندر ولسحق ويخلط في الهاون بعسل مصفا ويرب منه او
 يؤخذ ماء الكرب ثلثة اجزاء عسل مصفا جزءا ويقعد بنار
 لينة ويستعمل فانه والكندر يحفظان الدخان بخفيف قويا يصنع
 السموت او يؤخذ ماء العسل غير مطبوخ جزئين عسل جزءا
 يعقد بنار لينة في النار مضاعفة ويؤخذ منه قبل الطعام
 وبعده على قدر القوة او يؤخذ عسل اللبني ويطبخ مع مثله
 عسل النخل المصق حترتقوي ويؤخذ منه وكذلك اذا عجز الورد
 بعسل مصفى واخذ منه بالغة والعسل وما ينفع من ذلك
 يقوى الراس ويطبخ السيلان من غير اسخان حسب صفة
 صهر فضول وتردني وعصارة الكوكى اجزاء سواء يؤخذ منه

وينفع من اليد

وينفع من اليد والرجلين وجميع فواصل البدن والسرة و
 المقعدة يدهن حار وغداؤه ماء التخلد والحما المتخذ من
 دقيق النخط وماء العسل ودهن اللوز وان اصاب الى ما هو
 اقرب منه فصفرة البيض المتخذ بالزيت والمرى والفرايح المتخذ
 بالزيت والباقي فان لم ينقطع بهذه العلاجات اصبحت
 الى ان يكون شؤن الراس واذا اصبحت الى الكلى فينفران
 يتقدم اولا فينفر احب المذكور دفعتين او ثلاثا ثم يكون
 اذا كوى سقى بعد ذلك ايام فيما بين كل عشرة ايام شربة ويتحاشى
 الادوية المدة والسكى العسل البرزور لتلاي يجذب النار
 الى الدماغ الرطوبات فيرفعها اليه ويحدث نفاها صريح او
 سكتة او نحوهما فقد رايت رجلا كوى في موضعين من راسه
 لهذه العلة فاصابة بعد عشرين يوما سكتة فمات فيها ورثت
 آفوكوى في موضع واحد من راسه فاصابه بعد شهرين دوارا ثم
 منه على الهلاك فسقته ما ينقى الراس من الرطوبات دفعتين

وجهه الاغذية الباردة والاطعمة الانغذية الخفيفة ولدت به نحو
 ما يجفف ويسخن واعترته بجمد المدرج فبرء واما النوع الثاني
 من الزلزلة وهو من الحرارة وعلامة رقة ما ينزل وحده وعلامة
 ان يغليظ المادة بطبيع الخشخاش وصفته يؤخذ من الخشخاش
 الرطب يشو به فيطبخ بالمالا حتى يتهير ثم يصنع ويركب
 بالسكر ويطبخ ثانية حتى يكون له قوام الجلاب وان لم
 يوجد الخشخاش الرطب اتخذ من زهر الخشخاش اليابس بعد ان
 ينقع في الماء الحار يوما وليلة فان كانت القوة التي
 فيه شرارة فشوره مرضوضا وشرارة خشخاش سودا ويطبق
 فيه بزنج عند طبخه ويكون اقور منه ايضا ان يلقى فيه عند
 الغرغرة من طبخه شرارة اقون فان لم يكن الحار له قوة جعل كبريه
 بالمينجج فانه اقور في ذلك ويقر العليل من غدة وحشية
 وطول النهار شيئا بعد شئ حتى يتبقى نصف رطل ويتغير
 به ايضا عند النوم وهذا الحق مافع لذلك وصفته خشخاش

ابيض واور

ابيض واسود مكد او قيتين اصول السوس الفضة المرضوض ثلاث اواني
 حب السوجل ويزر الخضر مكد او قية صنع نصف او قية كبر النصف او قية
 ينقع الجميع سوى الكثرة او الصنع بختم ارجل فماعة المطر ثم يطبخ
 حتى يذهب النصف ثم يصغر ويجعل فيه كبر او صنع مسحقين من ثوبين
 ولها الزرقطة نصف رطل سكر رطلين ونصف وبغل في صحن
 ويرفع ويلقى دايما واكل الخشخاش على وجهه مع الجلاب
 او المينجج مافع لهم وكذلك ان اتخذ ناطف بدلين خشخاشا
 ومينجج ويسعمل الاكثاق بطبخ الخشخاش بسوره والباقي
 المرضوض بشوره وورق الكاكيه وورق البنفسج والاطراف
 شجر الورد ويطلى الراس والوجه عند شدة الامر بطين مخنوم
 وارمني مجونا بالان الحبل وسائر ما هو موصوف في باب الرعا
 من الاطليعه وينفعهم قرح الراس بهي كلاك والنزول في فيه خشخاش
 بقلور مرضوضه حتى ياخذ قوة وذلك بتقوية الراس جدا وان اتخذ
 منه ضمادا وضمد به الراس قواه ايضا وليجذر الاغراق في النوم

ينام على شئ غير وطية ويقصر المخاض وغداؤه الا ان المتخذ من
العسل وديق الباقلي فان للباقلي خاصية في الجملة ودفع الزلا
وتخفيف الرطوبات وكذلك لطبخ العسل والحق به من اللوز و
بنجر عليه شرف كثير اسحق فان كانت الطبيعة متخلجة جعل
فيه شئ من الخروب ان مر بعد ان ينق من حبه ويرض ويخلط في لبن
الماء ويجعل فيه وان احتج الى اقوي جعل فيه صمغ وان احتج
الى ما هو اقوى منه فليؤخذ النخس وبنق ولسج ويجعل
فيه وان احتج الى غذاء اقوي فليؤخذ البيض والسكندر الشدي
البياض المقلوب من لوز وديق شعير كزبرة يابسة ولا شئ
اخر ما يصيب النزل من السهر والجماع قال بوطا من اصابته
زكام او نزلة من الراس فوكتت فرباطن العنقبة فلم ينته فاش
لعشرين يوما رقي وقال الثلج والجليد والماء البارد والاشياء
المبردة تؤذي النوازل لانها يبرد الدماغ وشرب الشراب البارد
يمكن ان يتاوم النزلة لانه يسخن الراس اكثر مما يلاو لذلك

قد ينفع

قد ينفع به قوم قال جالينوس البليغ الحار والمالح منه
ان يتولد في الراس كثير انما يجد الى ما دون الراس فيصير منه امر
في المري والمبلع وقصبة الريه فيقولونها القروح والربو وال
والخواتين ويورث في الامعاء قولبي وفر المعدة في الهضم
وقا حلق الراس رايا يمنع نزول النوازل الى الانف
والعين وغير ذلك لانه يقتضيه وقا البليغ المالح يورث
من السعال ما هو في غاية الرداءة وكذلك من قروح الامعاء و
قا من يسرع اليه الزكام جدا فذلك لضعف طبيعة في الراس
وقا اذا حدثت النزلة للمريض لم يكن ينفع وقا من كثير
الحكة والعطاس فرافقه فاجم على الفراء وفر بعض كتب الهند
قال نوم النهار يورث الزكام قال الاسكندر من يكثر الادوية يتقل
بالزكام والسعال والصبر والسكتة قال بولس بن اغسلا حديد
لا يصيب النزلة نظرون خسر اوراق على اوتية يدقان ويغيران
في حرقه وتطمين ويحرق يوما وليلة ثم ينعى سحبه ويخلط بمراب يدك

به الرأس في المنام من آفة الرأس فانه ينفع سارده ويؤخر نزول النار
 قال وفي بعض اصحاب النزه التي فانه يجففها قال ابن سينا اذا كان
 يسيل الى الانف حاد الماء بالفضل وسعد قرحا او الحرق الزمان و
 التعذر المستقيم فاكبه على خمار الورد والبنفسج والبابونج وعلى خمار نخل
 عالج واذا لم يبرئه هذه العلاجات فهو من البرد فليجرب في ذكرها جربت وضع
 الحنظل الغليظ على الفتحة اذا عرفت الحكمة والعطس والانس في الوقت
 الذي عرفت فوجدته نافعا قال جالينوس في الغليظ البرد الخبر
 به فانه يزل الحمل وطفلا ايضا فيمنع سقمه وينفع في الانف وقال ابن سينا
 من السعال والخبر اذ وية المشروبات في الربيع خاصة بالاطباء ونعم
 الحنظل ثم يعلق على كل واحد من الخبر علفه ويحل المر او المسك في الطلاء
 ويعطى به الجبهة والانف وان ارغن عطس وظل الرأس واليهام كله
 بعد حلقه بالخلول خربسنة بجمته فان لم ينفع استعمل النخيل ثم اخذ بعد ذلك عصير
 الكندر ويطلق الكاسيتون على خرقه ويوضع على اليهام ويكتب على طين الرخو
 وياكل مرة يعمل بالزيت والنخل ودهن اللوز والصندل ويتراب العسل

ولا ياكل في اليوم

ولا ياكل في اليوم الا مرة واحدة ويكثر شحم الجنبه يكثر وقال ابن سينا
 يجترس من النزلة في ذلك الرأس وليطلى عليه الغصيا والنخل ونحوه و
 قال القوق بالحمى والشمس يطلى كونه النزلة البنية لانه يخرج من العبد
 الفضل الذي منه يكون النزلة وهو ينفع في العفصه الا ان يكون مع حمرة
 وحرارة في البدن سعال سبب السعال في الرئة بلوبة يجتمع في الرئة
 اما نازلة من الرأس واما يجتمع في الرئة وذلك ان خلقة الرئة
 اسفنجية فيشتت فيخلطها ما يجتمع في رجا ويف الصدو والاشياء من
 البدن والرطوبة ويخرجها بالنفث فيكون ذلك بسبب نقار السعال
 في الاخطاء والرطوبات التي تجتمع فيها او ينصب اليها ولذلك
 سببها السعال بصوفه توضع بقرب رطوبة فيجذبها اليها
 وقد يكون من خشونة ورس يوضع فيها شمع خارج مثل الاذن والوقا
 ونحوها واما من اغنية يلبس او حامضه او نزلة حادة نزل من الرأس
 اليها فاذا كان السعال من رطوبة فيها فعلا لانه ان يكون من نفث
 على حسب السبب الموجب له ولا يكون مع عطس وعلاج ان يتناول

الحال

اسعال حركة تدفع بها الطبيعة اذى
 عن الربو والاعضاء التي تصل بها

اما

البهق المسمى به من حب الصنوبر او من الخشخاش او من اللوز والبنج
 والحمرة والزبيب ويخرج صدره بدهن السوسن والشب والكمثرى
 ويتناول طنج الزوف المذكور غريب الربو ويخرج بالكمثرى والمبعض
 ويمسك النعم على دقانه ويتناول مجون السعال الذي صفت لب
 حب الصنوبر ثلثة دراهم لب الخشخاش ثلثة دراهم لوز مقشر عشرة
 دراهم فانيد مثل الجعج فيجي ويرفع وياكل منه مثل الحوزة وياكل
 الجعجيين العسل بالبنج المطبق مع الزبيب اصل الرزنيان فان
 علق سقى بزر كنان معجنا عسل ولا ينعوان سقى في السعال الزف
 الذي شفيته العليل الذي الكبر الخشخاش والافيون والبنج واذا كان
 الغث غليظ فاستعمل طنج الزوف مع هذا القوم صنفه بزر الرزنيان
 بزر الكرفس وارب السوسن وحب الشبان ولوز مر باسوية يتخذ او اضا
 بلعاب بزر الكتان ويسقى وزن ثلثة دراهم وغذاءه بالبحر المتخذ
 من دقيق البصل او ماء الباقية مع دهن اللوز والعسل والاصطوخا
 بلحم الجعدى والكزبنية والسلق والكراث ولحم الحلال والنارنج

لب بزر كنان
 عشرة دراهم

والدرارنج

والدرارنج ومار الخيال بالغانيد ودهن اللوز اصل قمار حالكه
 اذا كانت المادة التي تقيظ غليظة فليطبخها بالورد والورق
 وان كانت لطيفة فليطبخها بالبنج والارزوان كانت لزج
 فليطبخها بالسكنجبين والاشياء الحريفة وان كانت كثيرة حر فليطبخ
 العليل لكثرتها فرفع البدن بدواء مسهل وقال فرغ من سعال
 مع دغدغة قصبة الرية فان سبب ذلك بخدر في الرية فان لم يكن
 معرفته فان المادة هائلة رقيقة وقال من كان سعاله
 يبعج اذا تكلم او فتح فاه فان سعاله ليس له فادخل كثره اما
 لخشونة قصبة الرية واما لبر دنانها وقال اذا كان العليل اذا عطشه يقيم قلب صدره جذاق نفسه فاذا
 اعطيته ما ينقى كرسعاله وسارت حاله فركب له دواء ما يجلب
 النوم ولا يبعج السعال وما يلطف ويسهل خروج وعل فالتركيب
 ال اللغوى الاقوي قال البهر درم كان سعاله شديد حر فليطبخ
 فاجم على الحوزة الثانية السردون النورة من القمح بزر اللين
 فان لم يجد دواء البع لسعال الباس من اللين واذا كان السعال

المصنوع

من الخشونة او اليأس وعلامة ان لا يكون مؤنث ويكون عطش
 ولهب ورمال الحليل ويخرج الى الهواء البارد والشفق به واذا
 نثرت كان قليلا ويجدد ما يلا الى المارة والشفق به وعلاج كراب
 الخشونة ومار الشعير السبان والخبث والبنفسج ودهن
 اللوز وان اوجبت الحمة النفس قد ولها كالمطبوخ والقطف و
 النما والنجار والسفناج والبرق بدهن اللوز او ماء النخالة بدهن اللوز
 والسكر والرواب الجلاب ومار السكر ومار البنفسج وان لم يكن
 حتر قليلا كل صفة البيض الفخمر لنت والدراج والفروج ويتخذ
 من الشعير المقشر والخبث الابيض والسكر ودهن اللوز ويخرج منه
 بالشمع المصفا ودهن البنفسج والكبر المتذهب السعال ^{الكبر} عيك في
 الزمان في السعال الياس كبر ودهن وزن ويزر الخشونة ويزر النخا
 ويزر القنا والبنفسج الياس كبر خمسة دراهم لب اللوز المبيض يزنون
 درهما سكر وزن الجميع يرطب بلع حب السفرجل ويتخذ جاك
 فرغم دائما او يؤخذ الصنف في راب فراما ويصغر ثم يلقح على اللوز

استرح

وغيره

وتجارت غلظت ويلحق منه كد وقته او يؤخذ له بالبرز قسطا فيلقح
 في الجلاب ويصب عليه دهن اللوز ويرب واذا ازمى السعال
 وحال واذا وضع فرغم النوم بالليل فاعط حب السبع صفة مرون
 معهم وايقون بالسوية يتخذ جاك كبر مس ويعطى منه حبة او حبتين
 ويتراب الخشونة ويغم الخشونة بالسكر فانتهت الكد القيل البتة
 مع اللوز او الجوز يقطع السعال المزمن ولا يصلح لصاحب السعال في
 غذاء الحصى والحريف والم والعفص والماء الجوز للسعال
 المزمن والنفث لزاوند وصوره وبعده ويرد بالسوية زرنج امر
 من الخشونة يعجن بسمي البقر ويتخذ بادقا ويزجر على الريق واحدة منها
 في القمع بعد ان يكبر قح على راس المدخنة ويكب لفيه على طرف القمع
 ويلقى فراما البقر ليرب الصنف والكبر او الاكران يتخذ جاك كبر
 فهو رب السعال المزمن مع مفعال ايقون وزعفران ومار كبر نصف
 مفعال يعجن بعقيد العنب ويحبب ويعطى فانه ينعم ويسكن السعال
 فكل محذو ذكر بان كانت حارة فاقطع البع وقل انما ينفع ان يجر

الثق م

من الخشونة

بالزنج ونحوه فر السعال المزمن بعد ان يكثر الحيل شرابا مرغا وقال اذا
كان بالطفل سعال يحتاج الى النفث والتنفية فاطبخ رازنج بلبل او
ورق التوتج وبلبل منه فاكه ليس ينفع من السعال في الوسط والادراف
ساعة جيدة شد اقربا فان احتاج صاحب السعال الى اسهال في سعة
هذا المطبوخ صفة غنا وسمان ككثيرا في اصول السعال
وزن عشرة دراهم بطبخ بلبله ارطال ماء حريش رطل ثم يلق في عشرة دراهم
بنفج يابس ويغلي عليه ثمن وبسب الماء على وزن سكرين درهمين
عشره درهم فلو لم يكثر ويبرد ويصفى وان احتج الى ما فوق
التي فيه عند نفثه تزيد مضموض من درهم الى ثلثة دراهم او يلق فيه
بعد ان يصفى شراب ثمن درهم سان النور مسحوق ينخل لا يفرق من ماء السكر مطحون للسعال
سان النور مسحوق ينخل لا يفرق من ماء السكر مطحون للسعال
اصل السعال وكثيرا فائده وصفه وجب الصبر كدخول حصى كدخول
ونصف ثمن نصف جزء يدق ويحج ويخمد من حب وقرص صفة
طلاء الصدر ولهيبه من حرا او غير حرا شمع ابيض مغسول مصفا
بذباب برهين ورد ثم يوقا بخار وماء القوي والحقاق مضمومة

مصفا او كدخول

مصفا او كدخول سواد ويدك من الهادن حريش ثم يرد قد شرب فيها
بالثلج ويلقى على الصدر الحجة قالت الحكمة المتعدون الصوت
الحاد يكون لضيق قصبة الرية وضيقها يكون من البرد والصوت
الثقل يكون لسعة الرية وسعها يكون من الحرارة وصفه الصوت
يكون من ريس الرية وكثرة من رطوبتها والصوت الخشن يكون
لخونة الرية والامس للاستسما والحمية قد يحدث من السباب
الخارج عن الطبيعة مثل الغبار والاحتقان يدخلان في الرية والصوت
الشديد يشبهها والاطمة الحارة اليابسة ايضه مثل النوم والحوار
يخشنها وعلاجها ان يتخج دهن اللوز وياكل اللوز في الحام وكذلك
البيض النسيم ثمن والزبد الطري المغسول بالسكر والاح
المتخذه من الثمن وماء الشعير وكل ما ذهب بخونة الصوت
صفة حب صغر الصوت اذا كانت الحجة من البرد والرطوبة لوزطو
وبزر الكتان المغلو وحب الصنوبر مكد درهمين نهون ووصف عذ
واصل السعال مكد درهم فائده عشره درهم يجب ماء الرازنج

خرق م
كج الصوت

الصدر

سحره

فان لم يكن برد ورطوبة فينفذ ان يتبع الزبيب اللين المشرق في عودين
الوز حترقليس ويؤخذ منه بالغداة والعصر عشرة دراهم الى عشرة
درهم و اذا كانت الرطوبة فليبتحن وزن دانق صبر فريفيش ثم يبتحن
واذا كانت الرطوبة كثره وكان في كلامه خرقه فليقنوز برطوخا
مع الجملار ويعجن الفلفل بالعسل ويتخذ منه جب ويكفر النمل دواء
قوى للرطوبة اذا كانت كثره فلفل وحليق و فودل بالهوى يعجن
بعسل ويؤخذ منه قدر يبلق فرفها دفعه او دفعين دواء آتو نافع
في البهيم يطبخ النبي مع النودج جيد او يذرع عليه سوسه من مسحق ويخلط
خبر بهير كالعسل و يلعق منه غدوة وعشية دواء آتو البهيم جيد يحصى مقلو
مقشر باق مقلو مقشر مطحون مكدرون درهمان الصنوبر المقشر
ثمانية دراهم كثر اخيه درهم ربيع بنودج البهيم مطروق درهمان في نسخة
زبيب لمقشون درهمان يدق الزبيب ويعجن بياك الادوية ويجعل جاسل
النبيس ويؤخذ في فيه ثلثا صباحا وثلثا مساء وغداؤه ماء الباقية دواء النبي
مع السكر و هو لوز فاما الادوية المفردة الزبيب في الصدر في البهيم السعال

الطبيب والبر

الربط والربو فيز البراءة ودوق وحشاش السود ويزر الفحل حب
الحار واملوز والوز والشراب مملووا اصل السوى والكزنة وكب
الزوم وجبر الصنوبر ومقل اليهود وملك الانباط والدين اليها
والتم والعقاب والسكر والاني تيد وفتح البيض والردمانا والعفلد
الكندر والحليف والرجيل والكزف والارياخ والايون والاسود
والوسيون والرزف والمجلب والصخرة واليوم والبصل المتوبين
واخذ السلق والكذب المسوقين واهجز والكراث ان في
وزر الكتان والذرنج الصوت بجافية فيه الباريجان وخاصة التي
منه والرائب والريث والغيب وجميع ما يولد من الحلي يلقى او يخففه
من الحوامض والقوايض والحرقية خرج الدم من الفم ان كان الدم
يحب بالفتح والفتح فلا خطر فيه لانه من الركن ينزل او من الفم والدم
وكيفية ان يفرغ بعض المياه التي بقية مثل رب الثوث واما الزمان
والسماق والرييس ونوم والي كان يحب بالفتح فليس فيه اذى خطير كبر
لانه من المعدة يلقى وعلامة غزارة الدم وبعده وخرج غصانه طرية

بازم که هر چند

نقد الدم وجب الدم قد يخرج نقد
فيكون من اجزاء الغم وقد يخرج من خفا
فيكون من زينة طين وقد يخرج من خفا في
من قبة اليرم وقد يخرج في خفا في
المري وقد يخرج في خفا في
فيكون من ذوق اليرم اليرم

11

ووجع بين الكتفين والفتيان وقد شهوة الطعام وعلاجه ان يصفى
ويطبخ التوابض مثل السماقية والحمصية والريسية وجب الرومانية
المغلي فيها السوجل والنضج وثراب النضج والريمان والسوجل
والنضج ويستعمل الادوية الطين الارمني والكصع والجملار ودم
الاخوين والكندر بر السوجل الساذج ومنه الكس في بطنه في الدم تواتر
ويستعمل به علاج الكس اذا جم الدم واللب في المعدة والامعاء والمثانة
او الصدر في روبر وخاصة في الصدر ويحكي بسبب غش وذهاب اللون
وصفوه بنفش وضعفه وتواتره وشره خلة الجبل والاختناق وضيق
النفس وقال النفخ الجدي يحل اللين والدم الجدي في الحوف و
يخرجه اما بالنفخ واما بالاسهال قال سيندوق لاشئ انفع لجمود الدم
واللين من ترابق الطير المخبوم يستعمله مثل البندق بآء حار صفة
وهو طين المخبوم كمانية دراهم انفي الارنبسة دراهم انفي الطلي
خطيا نازرا واذن مدحج كدر اهرم يحكي بعسل والحل يفعل
ذلك وكذلك لب الوطم بالماء الحار ماء التين اذا اعلى وخرى الكيك

بزره اب اهرى مره
مع كل اربعة دراهم

والجنت والحمص

والحليث والجنت واذا كان الدم يحكي بالسعال فانه الام
المخوف الخطير لانه اما ان يحكي من الصد وعلاقته ميلان الدم الى
السواد والغلط من غير ان يكون زديا واما من الريه وعلاقته رقة
الدم وان يكون زديا وتولفر الصدر وخشونة في الصوت و
سببها صبيح شديد او ضربة اوسط او عمل ثميل حله وعلاقتهما
ان يصفى بالباسليق ويستعمل البدن من المخلط الغالب والصواب
ان يستعملين او ثلثتا فرقة ثلاث ساعات خلا فموجا
بالماء حار مذوب وان كان هناك حلق دم جامد ثم يستعمله
من اقرص الكهبا وصفته كدر ودم الاخوين كل ثلثة دراهم
ثلث كهر باخمه دراهم س دنج وطين مخنوم كل عشرة دراهم
شرب دراهم بنفش جينا ثلثة دراهم افيون ودار صفر كل دراهم
بمساعدة اقرص ويستعملها واحدة كل يوم بآء السابروج او
بقلة الحمقاء وان كان الام غليظا سقرا خرا بالبريد واليد عضه
وفخذه وخصيتيه ويدك اطرافه ويوم باليوم والراخه والعنك

بالكثير او الصغى او يقر هذا الدواء طبعاً محتوم وبعد وورد في كل واحد من
 كبر او صغى وزن كل درهم في شربة بعض الاثر في القابض وهرش في شرب
 دواء في قافيا ربعة درهم وورد وجلنا ركة ثمانية درهم وكثير او صغى
 كل درهم يوصى والشرية منه مثقال باربار ووان لم يكن سعال فخذ طين
 النخل المزوج وان كان السعال شديداً فليخذ النخل كل واحد من الاثنين
 وزن درهم باربار ووزنه النافع العجب له ان يوضع في دم الجذر الحار
 قبل ان يجرد نصف اوقية ووزن النخل مثله ووزن النخل نصفه يخلطان ويؤرب
 ذلك في الرين ثلثة ايام كل يوم وينفع ما الشوح الكند ومار الارز
 المكلف مع الكند ومار قصب الرطب ومارسان الحار والغذاء ما
 الشوح الكارح وضمرة البيض ويجعل فرطه البارد و
 البقلة الحارة وقديع العليل الادوية الحذرة ليحذر فلا يتحرك ويجبى الدم
 مثل الاثيون وبرز النخ وبرز اللعاق واصل البروج وشبهها وقديع
 البقلة في حذر ويجبى ويوضع على الصدر هذا الضماد ويجوز
 وورق اطراف الكرم الرطب وورق ياسين وجوزب وبنج وبنج وبنج وبنج

المطبوخ

دجندر ومصفى

وجندر ومصفى وبنجندر كل واحد درهم ووزنه القابض المزوج الفوقانيه
 عشر درهم شرب مذاب بدله الكس ستة وثلاثون درهم يدق الادوية
 ويخلط ويطلق على فوهة ويضرب بها الصدر فان كان الدم يحرق بالحق
 فضعه بها المده وان كان بالحق بالرعا في الراس فافضل ان
 يستعمل مرة سودا في فريدي كل مرض من فوق او من تحت علامة
 الموت وقال من قادمه في ان يصيبه حجر عليه تخلص وان اصابته
 حرقه فوجبت وقال ان دم استوفى من فوق فهو شر قال محمد بن زكريا
 انما يبرق نفث الدم اذا لم يكن الرية قد ورت فاذا ورت لم
 يبرق البقرة وعلامة الورم ان يتبدل برح والحجارة فاذا ورت
 فينبغي ان يجعل في حفيف القرح بالافقه وبالادوية لينقى العليل زمانا
 والادوية من مثل الداصين وسينيه والكندر والطين الارشي والذهب
 ودم الاغويين وكحونا الربو سبب الربو اعتلاله قصبته الرية
 من الرطوبة الغليظة المزج اما نازلة من الراس او من شفا
 الرية من رطوبة نجا وينف الصدر والاحسا كما قد وصفنا

فضله

الربو علة رية لا يلد الوادع منها
 من نفس متواتر يقال له الربو

من قبل وعلمته ان يكون تنفسه ابدًا مثل تنفسه من قعره واحضر
 واذا استلقى شهته فان كان الربو مع السعال او كان بلال
 فانه اما ان ينام الانسان فيحس في رنود ويموت واما ان يولد
 اولاف ولا الى الاستغفار الذي لا يحل فيموت وذلك ان الكبد
 ببردية الرية اياها بما فيها من الرطوبة الذرة وقد يكون
 الربو ايضا من شدة حرارة القلب واحتياجه الى جذب الهوا
 ببردية فيؤثر النفس عند ذلك فان لم تدارك هذا النوع من
 الربو بالعلاج ادى الى ورم الرية ثم الى الاستغفار وعلامته العطش
 الغالب وظهور آثار الحرارة في النبض وان يكون اشتقاق
 الهوا احب اليه من اخرجه ويكون الربو ايضا من غلظ الطحال
 وهذا ايضا يور الى الاستغفار ان دام وعلامته ان يكون النفس
 معه منقطعًا مثل كراهة الصبيان وذلك من النفس البكائي و
 يكون الربو من شدة خآ عضلات الصدر وعلامته ان يكون
 اخراج الهوا احب من شهته ورجا اجمع النوعان منه وقد

من اصحاب الربو من ينقطع نفسه فلا يظهر الا بحركة طرف المنخرين منهم
 ومنه من ينقطع نفسه البتة والحيوة باقية ويكون تنفسه بتمام البدن
 كما تنفس الهوام الشر ما در الى بطن الارض فرائس ذلك
 وذلك يكون من شدة بر القلب وقيل ما يبلغ فان كان حدود
 الربو غرطه بارت غليظة لرجه في الرية فينفجر ان تترك الكبد
 المتخذ على الاستغفار الاشيل ثوبا مملوًا بالعسل واما راج فقاود
 الرز او نخلدج والزوفيا ليس والشونيز فان ظهرت في الماء
 والنبض آثار الحرارة بدي بالنفس ويسفر يطبوع الرزق وجعونه
 صفة المطبوع بين اصفر عشرة ثم نهرون عشرة وراهم زبيب
 امر عشرة حبة وبزر الكرفس والرازياخ والبرسيان وصل
 السوس وزوفيا ليس وفريسون كدخنة وراهم يطبخ بماء
 ارطال ما خربق رطل ويصفى ويسقى فريث اسطوخودوس ايام مع
 شغلين منه هذا العجون كل يوم صفة السوس زوفيا ليس
 برسيان كدخنة وراهم قد طابا فلفل كدخنة وراهم لوز

بردون

زراوند مطبوخ بزراوند طخنة درهم سكر بلبل مجفف وهذا المعجون
 يخرج المدة والرطوبة من الصدر راخا عجيبا فاذا سقته زراوند المطبوخ
 والمعجون اسبوعا فقيه بعد كل اخذ دل العسل والفجل والسكنجبين
 وان احتمل الخرق في فوائده ما يقابل به وان لم يتحمل غر زعفران الفجل
 على ما ذكرنا اسبق ماء طين الحلبه والزبيب قد راوية ونصف مع
 وزرنا ربع درهم وثمر اللوز المحلو واصل الطبقه بالمعجون الجاه
 والمحبوب الحامه واسق هذا الحب غاريتون ثلثه ارباع درهم ثم
 انخل ربع درهم عصارة قنار الحار وانق رب السوس نصف
 درهم ودرم شربه ثم عاده فاقه المطبوخ والمعجون كذلك الزر
 يرا وغداؤه ما لا يحصى والباقي وللبخنة وما لا يخفى فان
 كانت مع البرد فالحارة فطلاجه بلبل الى البرد فله الاذنيه
 ويستحق فيه بلبل الهندياك وعنب العلب وادلك صدره
 بالبلبل طخنة ودره بالرياقه القليله وامنع من جميع ما
 البدن من الحام والغدا والثراب ويصلح له لحوم الارانب

يطبخ المعجون اسبوعا ثانيا
 ثم قينه ودره على ما ذكرنا ثم

والابايل والثراب

والابايل والثراب والطبا والطلا وما العسل والثراب
 الريحان واذا اكلها ما اخر شرب الكداسة واسق المعجون
 الطويل والاعاق بان يوكل به من تركه ويخرج بصبر ليك انهم على نجابه
 فذلك بزل الارنب ودرم الشجر وقشر النبق وزر البز ويزود
 ومصبكا وزراوند طويل ودرم وقط وسليخ ودرم غوان وكبريت فاول
 ومجموعه دوا عجيب لافراج المادة من الصدر صفته زراوند فاول
 اصل السوس وخردر وقودمانا وقشر ويزر الاخره وشيخون بسا
 يحيى عسل ويعطر طعقة فلق السوس العكاس روى مرهات
 من الصدر والرياقه اخطا طينه لانيه مجففها ومنعها من النفع فاذا
 انضج فانه يعين على التنف قال ابن سينا فاقه للمعجون والابايل
 غبار اكر هذه العلة فقد رايت ناس كثير ابرأوا بها فقط واما البر
 الذي يكون من حراره القلب فليؤخذ علاج من باب الخفقان
 الحار والذي يكون من غلظ الطحال يؤخذ علاج من باب الخفقان
 الذي يكون من كثرة خاف عضلات الصدر يعالج بالرياقه اذا كانت

ببلل

بمودة ويكون الليل فمرطبا لي الاغذية والادوية لمحارة وبكى الاغذية
 الغليظة والمطبوخ وينفع منه بريد الثعلب المجفف اذا دق و
 اغلى واستقره وزن درهمين ماء طيب الزبيب وكذلك رية الخرد
 والجواف السخفاة الهندية المشوية اذا اكلت بشرارة فلفل
 عسل ويصفى هذا الضادتين وديق الشيرو وديق الثويزو
 عسل نعت ويصفى هذا الضادتين وديق الشيرو وديق الثويزو
 او الثويزو او السداب ويزع الصد ببعض هذه الادوية ايضا
 واذا اصاب الصدر هو آفة باردة او ضرب الالتهاب ماء
 باردا فوجع فدهو آفة ان يتناول شيئا من سكر فانيابا فانه
 يريح القط ويسهل بالما وبطليبه الصدر او يدق نصف
 درهم جازر فرطاب مسحق ويشربه فان كان ذلك من حرارة
 اصابته فمرموقا او غذاء او دواء فخلاله ماء الكشك السكر ومار
 الهندي او الزنجار او يطبخ شراب لبن حليب يطبخ حتى يذهب
 الماء ثم يلقى عليه السكر والابو ويشربه قال ابن سريون

وديق الثويزو

الادوية الرية

الادوية الرية تنفع وجع الجنبتين الفريز البرد الوجع والنفوس
 والقط المرواحلو والريوند وخطيا وزراوند طويل اذا
 شرب منها شغال او وزن درهمين ماء حار اذهب وجع
 الجنبتين وان ادين خارجا بدين السوس او الزنجار او البان
 فعل ذلك وقال بنايفع وجع الاضلاع المتقدوم اطراف
 الكرنب الفبطر وبنوره مكد جزء يدق ناعما ويخلط به شراب
 شحم الاوز ودين السوس ويوضع على الجنبتين حارا
 مكنيا فاذا برد نزع واعيد فالقراط كل صبي يصيبه حديد
 او سعال فمربو وذلك قبل الاحتلام هلك وقال الماء البارد
عدة للعظام والكلى والعصب والصدر ووجع الفتق
 فوات الرية هذه ورم فرية حار وسببه اسلاو وامن
 الدم وعلاقتها حرادة وضيق شديد في النفس فمرموقا
 وحرارة الوجنتين كانهما مصبو غتان ووجع الصدر
 وسعال ونفث زبد وشغل الصدر بلا نخن وعلاجه

فرات الرية
 ان مادة دوسية او صراوية او زنجار
 تنفع الرية او بها كان سبب فانيابا
 او الذئبة على سبيل الاستعمال

ان ادركته قبل ان يتبع ان يفقد البسبب ويخرج من الدم ما امكن
حرطه الحرارة وتنتبه ما الكلك بطعاب الكسول وذهن اللوز ونفذه
بالاخذانية المرونة بذهن اللوز والقول الباردة ويطلع على صدره
الصندل والورد والكمثرى مضروبة بار الورد مبردة فربما يتحلل
هذا الورم بهذا التدبير قبل ان يتبع فان قبح وجمع ونفث وما او
عدة فعلاجه بعلاج السل ولا يلجأ دبره قال نواطير كان شفي
القيح فكلوى وخرج القيح ابض نقيا سلم صاحبه فان خرج منتفا
وسخا يهلك وقال من نفث الدم ثم نفث القيح لم يضر قرح الوبية
واما النفث مع ذلك فان انقطع نفثه مات وقال من اصابه
وجع الوبية فنبع ذلك الرسم فهو شفي وقال من كان بوبية قرح
وكان ما ينفته منتن الريح اذا التى على البحر وكان سقوه بسقطة
فذلك شفي وقال القوي فرارية عانة ذلك فراريتا ثمان عشرة
سنة الى غس وثلثين سنة وقال ورم القدمين مع وجع الوبية
وليل خبز وقال من حدث به فرعل فبات الوبية خاجات

عند النبيين

عند النبيين وفروا وضع السفلية فان نكحها جابت يتبع ويصير
لواصير وتخلصون بها واما الخراجات التي يخرجها الرجلين فرعل الرب
القوة العظيمة لخصها فنفثوا فضلها ما خرج بعد ان يكون ما ينث قدما
فيه القجر واستقل غزال المحرمة الى حال التبع قال من نكحها ينث ان يكون
قد انتقل من مكانه الاول الى الثاني او من غير ذلك الى التبع فان هذه يدل
على غاية السلافة فيكون بره هذا الخراج فراسع الاوقات فان لم يكن ذلك
التبر ولا كان البول غليظا وفيه رسوب محو فان هذه الخراج وان غلبت
المرض يخرج مع الماء لم يوسم ان يرض الغسل الذي يحدث فيه قال
استطلاق البطن مع ذات الوبية وذات الجنب سر لانه يدل على موت
الوبية الطبيعية وقال اذا كان فرار الوبية من خارج حار احدث شهوة
الهواء البارد والماء البارد واذا طالت به المدة حم صاحبه واكثر
المرج البارد فانه لا يجب الهواء البارد والماء البارد واذا طالت
المدة طار الوبية اخطا بطبيعة وقال ان طرد بالاف الوبية مع وجع الوبية
حصة وظهر على الجبهة بر الوبية من شدة الدم وعرض في هذا وجع

عطس كثير مات في اليوم الرابع وقال لا شيء يكتب منه القرب السرج و
 لا افور يكتب فيه من الرية فانه يفتح بسخونها سرعا وبرد ببرد ما و
قال يفتح نغث الدم فروع في كان منها في الرية عسر برؤ ما دلم
 برء اصلا واما الاثر في الصدر فان اكثر العروق التي في ثقب
 ويغث صاحبها دما فاجلها يلحم ولوانها ارتفت فانها لا تكثر
 فوجد ما لا يجبر دمه واما الفروع التي في الرية فانها اذا طالت وان
 يبر لاءت فروع من الاوقات فانه يفتح على حال منها من الصدر
 صلبة ناصورة فيكثف من اذنى سبب في الصدر ويحيا وديق الدم
 واما من نغث دما كثيرا فانه من بران يكون قد نغث قليلا او صعد
 الدم اجزاء من الرية او ثور رقة فليس يكتب اليها اهل ولا وقال
 من كانت الوعة فرقة الرية في العليل يضطجع على فناء ويمك
 الدواة فترد ويسد قليلا قليلا ويرخي جميع عضل حلقه فانه اذا فعل
 ذلك من فرقة الرية من صلب من غير ان يبع سعالا ويجد ان
 ينزل شئ كثيرا ويخرج السعال فانه يكون زكرا يضر ان ينزل الكايسيل الماء

على ابط قليلا قليلا وقال باليوس الصبيان حين يغطون للاعبين
 الاثبات تجلسون من الامراض الصعبة جدا القوة الشوفيم و
 خاصة فروع الاثبات قال يفتح من زكرا يجلسون من فروع الرية فانه
 يلحم وبرد افرهم سرعا ولا يكاد يكدت لهم لولوية امرتهم وقد رابت
 رقة مستحكة فزادت الرية بقر واحد منهم فبروا وصحبي وقال يفتح
 الامراض فيهم اسرعا برؤا ونضحي وقال من كانت به علة فريته كان
 وجهه من بلا ايضى وقال غرض فروع الرية ما دامت طرية ان يلحم
 فدا اعتقت ان يجنب بالمرء ويلوس والرياق والامروسيا
 والناحميا وقال احب ان اللمس ضار اذا اعتقت السل اسرعه في الرية ليزها عروية
 اسباب السل كثيرة وبالجمل فاما يحدث بعقب نغث الدم كما ذكر
 فربا واما المستعد من السل فهم الذين صدر بهم ضيق قليل
 الحمى والذين اكتافهم فائتة معاة من اللحم كاللحم ويسمون
 المجنحين والذين اعناقهم لولية وخناجرهم مبررة والذين من
 شان رؤوسهم ان يغيب عنها المواد كثيرة افانها ينقب منها
 اليها

ترتد فربا من الرية

في الرية

على الريه فيحدث السيل فاذا اجتمع في هذه الاربع اشياء او اكثر في
 انسان كان قريبا من الموت فيه ما خالف هذا التركيب فلا
 يصيب ذلك الا في النذرة ونبت الدم ان كان في رية في آلات
 النفس ^{منه} سوس الريه بر او بالعلاج ان كان في الريه لم يبرأ وبلك
 والوقت بينهما ان الدم الذي يبرز في الريه بالثقب يكون زبديا شبه الفواق
 فلول الريه نفسها لا يترك النفاط اليه انه منها والذير يبرز في الصدر
 او بعض اكلات النفس تكون ما يلا في السواد لا يذوق في العلة في
 ان السيل اذا كان في الريه لم يبرأ ثلاث احديها ان العضو اذا
 كان فيه قرح احتلج الى السعال والمهضم ولا بد من قرح الريه في السعال
 فانه لا ينقئ الا بتم السعال بوسم القرح ويزيده وينقصه في السعال
 ان العضو اذا كان فيه قرح احتلج الى السعال الاحتلج الى السعال والقرار بعد القرح
 ويكسر للريه في القرار للحاجة الى النفس الثالث ان العضو في النذرة
 القرح يحتلج الى السعال والريه لا يزال يقبل الطوبى في نفسها الذير جولاها
 ومع هذا انهم فان الادوية التي تبرز في السعال لا تنصل الى الريه بعد

الابتوة

الابتوة يسيره ولا يسيل الى الصلابة اليها الابتوة بها من الادوية الحادة
 اللطيفة ليوصلها بطاقتها اليها ثم يزيد تلك الادوية بجرارها في
 الحكي وذلك ان السيل لا يخلو من حرقا خفيفا اذ بار انهار من غيرة معلقة
 وسعال غالب ونفت دم او دعة وهذا يزيد كل يوم وفراقا اذا
 يتعوى انفسه ويقتل شهوه واذا قرب الموت انخل بطنه وقد يكون
 نوع من السيل ينبت صاجه كل يوم حرم الريه حرقا في نصفها واذا
 اخذ فرفقت النصف الثاني مات وسمى جالينوس هذا النوع الآكلة
 في الريه وعلاج ^{ال} ان تسقي كل يوم وموخر الالبان والافضل ان
 يرصعه من الشد برفان لم يكن فلبس الا في ثم لبن الرماك ثم لبن
 المعز ويرب سبعة يحلب ويخره ان يحلب على الصمغ وبكر
 خيره باللبن ويرب بدل الحار ما اكل ويرب من بعض الاسانين ايا
 رقيقا فمروجا ليحفظ عليه قوته هذا اذا لم يكن حتى فان كانت قرحا فاقطع
 الشح المحكم الصنع وصنعت يدق الكسك مع الماء ويحضر ويبلغ
 بغير لينة في رية مضاعفة مع السراطين بعد ان يوقد ساقه

لبن السم

بارك

يصعد جها فيقطع اذناها وارجلها ويخل باراد الملح والزرديا
 كل وقت واتخذ لها فرب الخشيش الابيض والبنفسج الياسمين والصفير
 والكثير والنش والحرير السوفيل يسكنه فرب الخشيش ثاب في عند النوم وليكن في الحبال
 اذا كانت طليعة مستمكة فان لانت خارجا به الرراب
 حب الاس وانه هذا السوف صنف بلكر يطين ارضي حب الاس
 بالسويه يساوي شان وكذا مكر ربيع جزا ويتعرفه ثاب دراهم
 لرب الخشيش او ثراب حب الاس وقدر اذ فيه غروب
 شام وقيل كلى فان لم يوجد اتخذ ثرابا من راب السوس كبر
 فيه رابك ومو بدل ثراب حب الاس واغذه بلحوم النوايح
 والجعد او الحلال الرقع والاكارع والسرطان والبصيص الكثير
 والمسا المتخذ من النش والسكر ودهن اللوز ان لم يكن بالبطيخ
 الخلال وان الخلت فالبقي والطيرج والاراج واخذ
 الحمام واجلسه في الارزاق قبل الغداء وبعد الغداء في علاج
 قصد منه يريد ان يحصب بدمه وليخدر الحكة والتهيج الحام

الخشيش الابيض اوقه وربع الخشيش الاسود اوقه ونصف حب
 السوفيل وحب الخطى اوقه ونصف كثير اوقه صنف اوقه نصف
 الجميع فرب ارطال من ماء المطر ويطين خرب به نصف ثم يؤخذ من
 المصنوع رطل وربع رطل الطرز وربع الفانيد نصف رطل ومي
 له راب رطل نصف رطل يطين الجميع على نار هبنة حتى يثقل ويغلى بالغداة
 مع ماء الشعير والبعثير ايف عند النوم فان كان الصدر جافا
 فاصنع من اللوز اوقه نصف اوقه ونصف نش وصبغ وكثيرا
 مكر نصف اوقه خشيش ابيض اوقه لوز طومست اوقتين

مقدم

جدا ما ينفع كاستشفاء الهواكر الرطب مثل هوا الحبيح و هوا البنت
المشوش فيه الماء ورو الماء البارد الموضوع فيه الفنج والنبذ و
الخلط و شربها و غيره ضد هذه قارنات الخريف ضد لاصح
السل والوقاية ينسكهم الرقاب انهم و قبولها الاقوة والريح ايقض
لاصح السل لانه يذيب الاخلط فيجلب اليه الرية شيئا ترويه قال
باليونس من كان به سل فظهر على فكه ج كانه الباق مات بعد اشهر
وخبرين يوما فظهر صاحب السل فوق فمته شبيه بياقطة سوداء
الزينة لا يجمع وكان مع سبات وكثرة نوم مات بعد اربعين يوما
وقال السل اردن هو ان يكون ما يغتفر في نضج بنة ويكون كثر غديبه
وقال كانت به قرحه فزريته اذا جعل سكة بلدا باب وقد
سكنى وقار هذا واد بليغ نفيس لزوج الرية لان هذا لطيف
وكيف وعضى ويمس وينضج وهو ما اربعة دراهم دار صيفر
اربع دراهم زعفران اوقية كندر وعصارة السوس والكثيرا
كله غصه مرسة وقار الطين الارض كينف والطين المختص

فوق الرية

الزوج الرية حر لا يعمل صاحبها بعد ذلك الا ان يقع فزريته
خطا عظيم وقال في احدى اخلص من السل وقار اربعة رجلا
كان ليعمل وبنفت شيئا شبيها باللة الرية ولم يكن شيئا
مثل اللة وكان يزاد به ذلك يوما فوما فذا رجدة جعل
بنفت الية ونوب عليه ثم رايته بعد اربعة اشهر بنفت
مع الية دما ثم قتله بعد ذلك وقار اللة الودق الزخرف في
الصدر وبنفت صاحبها فمها الدم اذا طال بها الامر فانها يلحم
وقال تيا ذوق اصحاب السل اذا احتبس نفثهم بعد صفوف
القوة اختنقوا وماتوا قال طياوس البلغم المالح الذي يجرد
به الراس الى الرية يورث السل فلعانة من الردة قال ابن
ماسويه لم اقبل جدي للسل قال محمد بن زكريا اذا زلت
من بنفت اللة حرقية وهذا في الرية قد وقع في السل وقال
اذا كان السل بلا حر وكان يتدف شيئا غليظا ينقص من الرية
السكر فليس علاج الا بليغ الزوق و بسمان و فودج و ين

اصحابه

وزبيب مزج البعج ويخذه لعوق في الحلبه ومار اليدين وبذر النوى
او يتخذ ماء الكزبر رطل وعسل ثلث رطل يطبخ بها ريشه حتى يصير
لعوق وذلك على حدة الحرارة وقال يظنون انه يكون من السعال
العليط الحادة المزمنة السل ولا يكون ذلك البتة الا اذا اجت
تطول السعال حارة فاما بلا حرارة فلا فاني رايت خلقا كثيرا
دام بهم السعال والربو يسكن كثرة نفثوا هذا النفث العليل
الابيض الى آف اعادهم فلم يسكن منهم احد بل بقوا على حزمهم ومنهم
من خصب ايضا وقال اصحاب السيل بخور اعينهم ويخذه آفهم
وتلطا اصداغهم وتشخص منهم الكفتان والرفقان حرقا
لما بارزان بعيدا عن حدة البدن بمنزلة الجناحين وتعيقت
منهم الاظفار وايت بحسب وهو البسم والشوصه
او دورم في الحجاب او من العسل الزفر في الحجاب او من لبن
الكبد او من لبن الطحال ومنه الصحيح وغير الصحيح و
لان مجرب على جميع واحد لم يستعمل بمره وسببه بخار رطب يصعد

دات الحجاب

لا الوماع ثم

الى الوماع ثم ينصب على يده المواضع فاما البخر الياس فلا
يكن ان يحدث منه لانه لا يترجع ولا ينزل وعلامته ارجح
اشياء لازمة له مخصوصه به وهر حدة يابسه وضيق النفس
وحرقاة لازمة ونخس وعلاجه ان يبدأ بقصد الباسليق
من الحجاب الوجع الا ان يكون الاقله شديدا وقد است
على العلة ايام فيقصده من الحجاب الخائف قال ابي سراج
انما يجب القصد اذا كانت العلة من الاستدراك او الماء
لم يستقر بعد فاعطى مكان ان يكون من الحجاب لمحب
فاما بعد التوارف من الحجاب الى ذنبه فان كان الوجع ونخس في
ناحية ضلوع الخلف فاسلمه بالطين المذكور فربط السعال ثم
الزهر ماء الشعير لعوب الموضع من الاسهال واقطره الى اليوم
الاربع ان كان قويا فاذا بدا يفتق فاسقه ماء الشعير المطبوخ
الغبار والبستان والربيب الابيض والبنج ابيض او اصل
والبنج البستى بهن الزهر ليسهل البصق والنقر فان كان

دات الحجاب في روم في نفي ريشه
للاضلاع والحجاب الجاف من القوت الحدة
ان في جانب اليمين والى في جانب اليسار
وقد يكثر في الورم في الغضنات المزمنة
الاضلاع او في الخشاء الحبل للاضلاع
دكم اذا دات الحجاب الحادة الحكة
في الحجاب الذي على الاضلاع الحادة الحكة
الحجاب الذي على الاضلاع الحادة الحكة
الحاسم للنفث ينصفين انما في الجنب
في الحكة في الخشاء دكم ذات اليمين
في الحكة في الحجاب المزمن في الكبد
في الحكة في الرئة في الكبد
يذكر ان الحجاب ينصفين

يعرفه طبعه اذا انزلت صفة قريب الربو ان كان ضيقا
 فاعذه بالبحر المخبض مع السكر واحفنه بالحقنة اللينة مثل الحلبة
 والبنسج وبزر الكتان والخلط والفايد ودهن الحنظل وسحق الموز
 بالشمع المصفا ودهن البنسج والكثير وافضد موضع الوجع بالثا
 ودقيق الشمر واصل الخيط والبنسج واصل السوس ودهن
 الحنظل واعذه في الابدان بالاحاب المطبوخة النار ليعين على
 النضج ونفث المادة مثل الحنظل الرقيق المتخذ بالفايد ومار
 النخاع ودهن اللوز اكله وقرأه الباقي بالزروع والافانج
 بدهن اللوز وكفه بالجلاب ومار السكر ووجوهه شرب البنسج وفضل
 منه شرب البنسج وخاصة ان كان مع سهر فان كان في فم امر
 ناسعا وبه الفنف في الرابع كان الامر فيه سهلا واتاه البحران
 في السابع او الحادي عشر لم ينافعه الرابع عشر وان تاق الفنف
 الى الرابع عشر لم ينافعه وبعث البحران المرشقين وان كان
 ما ينفث سديدا الصفرة او بود وكان السن ابيض كذلك

دام عليه السلام

ودام عليه ولم ينقطع الحمر والحرارة الى اليوم السابع فانه ياكل
 فان طردت فرجته من خارج حمرة او ثوبا وكان يتوجع اذا غر
 عليها فضع عليها الحبة ومعه او ضمه باليتين وانحدر
 يتقح وحق العليل شرابا للعلامة ماء العسل الرقيق الذي
 موصل الماء لينقى الموضع من المدة والوجع وتفسد وان
 الفنف حر يودي الى العطيط وانخره فاغل زوقا وقل
 وحرف بكرة وعسل وصفه وسقه وشراب الوان الفنف واجهها
 الاسود وخاصة اذا كان مفتنما السديد الصفرة وغيره
 الامر الناصع وشره انه ان تياخو الفنف الى السابع
 فاما الخرجه فانها فاول الامر غير مخوفة الا انها ان حدثت
 فرأوه فهر مخوفة وان كان الفنف معه لا ينفث فالموت
 قريب وخاصة اذا بود مكان من جنبه فان ثوبا طهر كان به فهر
 لان المخوفه طبع السودا من الاجتماع ولا يتركها ان يتقح وقيل لا يتركها
 لمنه بطنه بالبطع لئلا يذات الجنب ولا ذوات الريد ولا امر المشبهة

فانه خوف خطير فان رايت النفس ذلك
 لا ينفث وحدثت في الصدر خريره وجررت
 الوجنة ونفث العين ص ٢٢

او لريه فاصابه خفت من رطوبة
 فذلك شرو قال الذين يعيهم حشاش
 فذلك لا يصيبهم وجع الجنب

ولا شئ من الامراض الحادة وقال سموتة النور على الجانب العليل في
 ذات الجنب علاة فله العلة من العظم والرداة وبالضد وقال
 الكرامه يسلم من المتقيين من انفوت بدنه من فارقته المحرقه يوم
 بعد الانجيروا شهر الطه لم يبرقه وقال اذا حدث فزوات
 الجنب وذات الرية فانه يورس لانه يدل على عظم الورم وكثرة
 الاظطر وقال احذر على الناقه منهم الشمس والريح والوقاح
 في البطن ولحمه الماء والبش فانه ان انكسرت وقال
النفه الابيض المزج المستدير ليس بجيد لانه يدل على انه طعم
 محرق وقال كل نفث لا يكون به سكون الوجع فهو دبر و
 بالضد وقال اذا كان وجع الجنب لا يخف بالكليد والبراق
 لا ينج الكنه يزول لزوج فانه لم يخل الوجع اما بتليين الطبقة
 واقباله نفسه حيث يحتاج اليه واعطى ماء الشعير وهو على تلك
 احوال الجنب وقال استعمل الكليد بالآية اي فرشه او شئ
 ولم يبق من ربه عشر يوم ال او انما كاس قال جالينوس في اعصابه ذات الجنب فان لم يبق
 الى الغصع

في ربيع

فراربعين يوما من يوم ابتداء النفث آل الى السق قال محمد
 بن زكريا يقاه ان صاحب ذات الجنب ان لم يبق بالنفث
 فراربعه عشر يوما يتبع واذا تقيح ولم يبق بعد ذلك الى اربعين
 يوما قريح رية وقال جالينوس نجات من ذات الجنب فان الوضغ
 العليل يخفف من ضايع وقال اذا رابت المارغابا على البدن فلا
 يفسد وكذا كان كان الزمان شديد الحرارة وقال ما فسد
 من ذات الجنب الى العاشر ولا احتل ما يؤرمه ولا رايها
 ثم انه لا ينفر ان يفسد بعد الرابع وقال اطما ما اتقى عليه
 الاطباء انه الاورام العاطنة اذا تقيحت يحدث فو قش
 متجمعا ما فسد يتبعه مرفق قال محمد بن زكريا يريد بالقيح انفجار
 المدة وقال جالينوس الفران لا يحدث فزوات الجنب وان
 كان ورما حار لانه ليس هناك عرق ضارب قال محمد بن زكريا
 انما يحدث هناك خشي ووخ لا ضربان وقال جالينوس
 ازدياد البراق لزوجة وعمره من نفث من الاليل البوصه

الردية وقال محمد بن زكريا سقى ماء الكسك فربما يحل بقل العليل
 وقيل جالينوس مكر كانت مع السومة حرقية جدا فاحذر كل الحذر
 من سقى الدواء المسهل ويحل القصد فانه وان كانت المنفعة
 من القصد اقل منه من الاسهال فليس في القصد خطر ويحذر في
 الاسهال خطر كبير وخاصة اذا لم يكن عارفا بطبيع العليل فلا
 تدرى كم مقدار ما ينبغي ان يسقيه فان كنت عارفا بطبيع العليل
 فخير ما يسلمه الا بانه الذي يكون فيه لم يبق الاسود ولا يكون فيه سقويا
 وقال قول ان المحل اذا خلط ماء العسل كان مرغبا في التمتع
 بهذه العلة وقال اليهودي اذا عرض مع ذات اجنب غشيت يد
 قاتل وخاصة اذا كان مقدار ما قال الاسكندر اذا قصدت
 نقي البدن فضع المحجم على الموضع الوجع بعد ذلك لترى العجب
 من سرعة البرق فانه لا يحتاج الى علاج غيره ولو لم يكن اعتمد اهل
 ارضهم على ذلك من غير الاطباء لما قدر فوه بالتجربة ووثقا به
 قال ستمجئون ان عسر شئت المدة فاكتر التقييد والتفطيل

قال ابن

قال ثابت يقوم الحاجة على الكمال فربما اجنب تمام القصد
 قال ابن رافون اذا كان بالمدّة من الصدر من الكثرة مالا
 الذي بالنفث ويعلم ذلك من صوته وتخصّصه اذا استقل العليل من جانب
 الى جانب تشب الصد يكون دقيق وان لم يسمع في الحنجرة ذكر بالهك و
 من الجشاش في هذا العلة بعد ما بدء الغث فانه ينع النصف ويؤيد
 العلة نقلا وانما يحتاج الزراب الخشاش فاول الامر ليحفظ الامور عنها
 من الله نصيب وقال اذا اخرج الزاب فعليك بالزطيب صمدك وقال
 من تجارب البهارستان ان لا يعر العليل زابا حريسا عن اللهب
 والوخز البنية وقال ان تمام الحذر في هذا عند ما يخاف النقي فانه يحد
 ذلك الخطر الى وقال النوايب فربما اجنب يكون في الكثرة غشاقي لبيت
 علة من علامات النقي ان علامة كانت من قبل ان ياتي النوبة الثالثة
 فانه يدل على ان الرضى قصير سلب طاقا قبل النقي يزاد غلظا وكثرة
 من في طريق النقي واذا انت نفثا كثيرا سهلا بلا وجع فذلك النقي النقي
 فاذا انقص النقي وكان في غلظه وسهولة ولم يبق من الوجع شيء

بان طيب

احصم

الاجم والارزاق

فقد انتهى الرجل وانحط وقال ذات الجنب انزل لاني مع يقبل عاجلا
 في الكثرة ويبلغ الوجه فيه ان التراقي او يجدر ان التراسيف وقال
 اذا كان الوجه في الماجر العاليه استعملت الفصد وان كان
 في السفل وعلامة الوجه في ضلوع الخلف استعملت الاسهال وقال
 اذا لم ينفذ العليل في اول الامر ثم نقص مقداره فذلك جيد وقال
 نفث المدة الى لغة من الصديد اولا واخرا اصلح من نفثها مختلطة
 وقال الحام تعين اصحاب ذات الجنب على النفث وينبغي ان يحوا
 بعد الاستمرار وبعد ظهور النفيج اذا لم يكن مرضهم حادا جدا ولا قوامهم
 ساقطة وقار وضع الحجام بعد التيقن اصبوا الشبهة فرجعوا الى
 الزفر الا جوافه يجذب الى خارج وقال ينبغي ان يترصص ذات
 الجنب السكجيين بالنسبة فارة او في الصيف باردا ولتسهل الماء البارد
 الا اذا اضطرت اليه فاستعمل ما يمكن اذا كان العطش لا يمكن
 ما يمكن لان الماء البارد يطيل نفيج الورم وينفعه واذا كان
 الماء مع السكجيين لم يخش ذلك وقال الحاد ان يكون الجنب

شيث ونفث في اخر الامر شيئا كثيرا
 فذلك ردي وان نفث كثيرا في اول الامر

الكثرة او

الكثرة او الجوارس والمخج وقال الكثرة يحل الوجه في الاضلاع العليا
 كان او السفل والفصد لا يحل الا الوجه العالي نحو الرأى وقال
 اذا لم يحل الكثرة الوجه فلا تطل استعمله لانه يجفف الربو ويكبح المدة
 وقال يوت من يقيح من السعال من ذات الجنب وذات الرئة الكثرة
 مما يوت الشبان وقال عما يقيح في هذه العلة خط الجبال انهم
 اذا راوا ما وحبوا ان رجا غليظة اجبت تحت الكبد
 فسقوه وادار الفكر او شيئا حار او ما ينفوه قال محمد بن علي ابو نذر
 ينبغي ان يكون الفصد من هذه العلة من الجانب المقابل قريب
 المرض وفي اليوم الثالث يعاد الفصد من الجانب الوجه ويغير
 ذلك برقي ولا تقصها نظر فقد رايت من اصحاب ذات الجنب
 من فصد ذات من ليلة لان الخلط الى ذلك المكان فكنتم
 للقلب في قوام فمات امراض القلب قد يحدث للقلب
 علل يقتل سرعا ولا تمهل للعلاج وذكرنا فضل والذبح في امره
 عليه بالعلاج فهو اخفقان احار فيهما واخفقان يكون اما

الفصد اما في

الحققان

لا مثلاً ووقه فر الدم واما رطوبة فخالطت النفس المخطية فان كان
 فر الدم فخلقة حارة يجدها العليل وعطش وربما تم تشبه الزمان
 والسق والتدبير وعلاج ان ينصف الباسيق في اليد اليسرى ثم يلبس
 على تبريده بالامدة من الصندل والورد وقار الورد وسق الزمان
 الكافور على هذه الصفة طيبة وبزر الفشا والخيما والهنداوي
 والبقلة الحارة وور واور وصندل ابيض بالسوية وكل شغل
 منها طسوج كافور او سقر هذا الدواء وور وور وطيبه كدلت
 دراهم كزبرة ياسه درهمين بسد ولو لو وكده كد نصف درهم
 كافور ربع درهم او سقر الزايب كل يوم نصف رطل بوزن عشرة
 درهم لكل سحق وتقد سقر زايب البقر على هذه يؤخذ طبخة
 عشرة دراهم ورد وكبابه وقاقله وخير بوا كدلت درهم سق
 الجميع فترشته ارطال تاكوا زايب حامض ويلزب فترشته ايام
 او ثمانية او يصفه الصدر بهذا الصناد شمع ابيض مصفا
 يذاب به ترورد ويفرب فرما دون بار الوقع والبقلة الحارة

والخيما وقار الورد

والخيما وقار الورد والصندل حمر يجمع وينصفه وغداؤه
 الحمرية والريسية والاحاضية الملقوفة السرجل والكزبرة
 وشراب شراب السرجل والقناع والاشرج المقطع فيها البارود
 والنفع والمفرج والكزبرة وشراب شراب السرجل والقناع
 والرايب الحامض ويستم البنيج والنيروز والورد والحلاف
 ويمر شرابا ابيض ما يبارق بربا واما الخفان الحار
 من الرطوبة فخلقة نعل وكسل وقلة العطش وتفاوت البنفسج
 وذياب الفضايرة عن الوجه وحسب العليل كان قلبه يترجج
 فرماة وعلاج دوار الك والمفرج وقد ذكرنا فرماة الما فويليا
 والستكنا فرماة من العليل كدلت البارود والهام والنفع
 وسان الثور والمفرج فانه يور القلب جد وغداؤه ما لا يملو
 والدارينز والقلايا والمطبخية وشراب شراب الرياني وقار العسل
 بالافاوية والحديتوني وليتم المك والعود والسكر والقلالية
 يسقرايض من هذه الاقواس مصطكة ودارينز وعود بنيد وورث

من و سكه جوز بوا و كبا به و قاقه و قشور الاترج و بملو و كد شقال
 مسك دانق و يقوض لرباب ريحاني او سحره الدوا و نفع يابى
 و كد با مكد خسته در ايم بد و خيروا مكد كنه در ايم قنفل در ايم
 يدق و الشربة من اجمع درهمين و الذي تنفع الخفقان من الرطوبة من
 الاغذية و الادوية و يحوي القلب اللحم و الشرباب الريحاني و البارد و
 و الغليج و النفع و الحام و لسان الثور و المنع و الناقه و
 البليح و الالب و البليح و التوت و الدار و الفلفل و
 الخنجان و الزنجبيل و المصطكي و السنبل و السنيخ و القاقه
 و الزنجار و الدر و الج و الس و الكهنه و السعد و القوط و الثب
 ايمان و الطين الارمني و العود و المك و الك و العز و اللؤلؤ
 و البست و الكهبا و الابريس الخام و النفضه و الذهب و الياقوت
 و الفرو و زنج و جميع انوار الثمنه و الطيوب الطيبة صنفه و اسه و صلح
 لسان البوز بوا و قاقه در ايم بزار الخفقان الرطب و النفع لسان الثور و شرباب قشور و سق
 و در و خن من كل واحد اربعة دراهم او يوضع نفع يابى و كد با مقلو كنه در ايم بست مقلو خيروا مكد
 يدق و يجمع من في اسهل من مرات كل
 شربة وزن درهم لرباب ايشق

در ايم قنفل

در ايم قنفل ثلثه در ايم يدق و ينخل و الشربة وزن درهمين
 لرباب قال بولس مما يمكن الخفقان الذي بالحوامل و الخفقان
 الحار و المشي الرفيق و ان يدربا بين الراسيف بالصفوف
 اللين قال جالينوس من الخرق جلده قلبه مات و قال اذا غرت
 بالقلب فتره سال من الخرق اليسردم او دوات و علامه
 و جمع في القنده و اليسرى و قال قد يوضع في ليس القلب و دم منها
 حار فيجعل قتل صا حبه و لا يهل منها صلب جيس غير حار يزل
 صا حبه قليلا قليلا حتى يقتله بعد مدة طويلة قال و انما علمت
 ذلك من فرد كان لي كفت اودت ذبحه لانظر الى لثري ففعلت
 عنه مدة و كان التود يزداد فمرا لثري يوم فلما ذبحته و شققت بطنه
 وجد في ليس قلبه غلظا و در ما متليا رطوبه فعلت ان من الكا
 من ذلك قال قد ذبحت مرة ديكا فوجدت عند قلبه غلظا و كان
 مرولا فعلت ان من الكا من ذلك قال اذا اخسكط الابر في الخفقان
 الحار في كنه الاقيون و قال جميع مراريت من الذين كان خوب عليهم

و قد يوضع في لسان الثور
 قال جالينوس في كنه يابى

الغرض في الاشارة الى الحارة فليست على الاستبصار المجففة مثل تراب الكندر
 والطيبين الارضى والاسن والصفص وورق السوس وورق الطافار
 والاشجار يندر على البدن بعد التزج بهذا الدمن سوجل وفتح متعجب
 كذا نصف رطل وروبايس ثلث رطل يطبخ بخبة ارطال كاذ حتى
 يبقى ربع ثم يصفى ويصحب عليه مثل نصف درهم وروبايس ثلث رطل
 لينة فرائية مضاعفة خمر ينصب الماء ويتر الدمن او بعض الادوية
 التي تفسد مثل دمن الورد والخلخول والاسن والمصطكى وفتح الكرم
 قال يواطى الذي يغلى عليهم غياض كبر اذ يغرب معروفي فنية
 يكونون وجع المعدة يكون وجع المعدة من الحارة مع مادة وجع
 انصباب المرار الى المعدة من الكبد وعلامة العطش الشديد و
 الانتهاب والتاذر بالاشياء الحارة وشدة الوجد اذا غلب الطين
 وان يكون ما يخرج من العليل اذا اكل طين ما معتدلا مخلوطا بالماء
 ويكون له اسهل عليه شربا وعلاجه ان ينظر فان كان موعظا
 فان المادة ينصب في المعدة وان لم يكن غليظا فلي تغيره

وجع المعدة

وتبدل فيقنية

وتبدل فيقنية بالسكنجبين والسمك الطرى وماء الشعير
 لم يترى القى فاسفة شربة من اياح فيترا او فور منه ان يفتح اليه
 وزن درهمين في الهليلج الاصفر ويجعلها بالسكنجبين ثم يصفى
 بعد ذلك طينخ الاسن مع الاجاص والتمر الهندى والاسن
 والونيب المنقى من عجم المايل الى المحوطة وان كان يتأذى به
 جدا فافضده الكابليق اليمنى واسفة ماء الجبس المتخذ بالسكنجبين
 مع الهليلج الاصفر والسقونيا الشوى والملي الهندى وغذنه
 بالاعية الباردة المطبقة على الدراع والجمل والنوراج والجماد
 والجلان الرضع معوثة بار الزمان وماء الحصرم ونحوها وخرها
 النوراج فان شانه ان يسكن حرارة المعدة وليكن تراب
 السكنجبين الكرى وماء الزمان المز والاجاص وفتح المشوى وهذه
 الاواني تصلى لوجع المعدة من الحرارة وليكن الحار المتربة والعطش
 طبخة وصندل ابيض وجب القوع الحلو ويزر النوراج والاسن
 البقلة الحارة كدخنة دراهم وروا مطحون ثلث درهم كافور

وانه انبر باربسته در ايم طين ارضي اربع در ايم سجي بار انتم الحما
 واما الوجع ويوصى بستر و صده مع بعض الاثرية المذكورة ويضمد المحدث
 خارج بستر الوجع و التمدد الحما و ورق الخفاف و الطحلب و الصندل
 الابيض و الماء و دود الكافور و يطعم له الخيار و التفاح و ارمال
 المزدخوخ و الاجاص و كبريد مطف فلي يجدى كبريا لم اري شيئا
 في العلل المارئة في المعدة من اياج فيقول ان بلع البشير فانه لا عديل
 في ذلك و اذا كان الوجع الحار بلادة و سببه استيلاء الحرارة على اياج
 المعدة و علامته ان يسكن الوجع عند تناول الادوية المبدئة للاياج و لا ينفع
 بالادوية المطبقة بل يمازوت فيه و ان لا يكون فيها برزنها شئ من المادة
 و يكون البول صافيا رقيقا و علاج ان يفسد المحض البتر مع ما يحكم
 او ماء الريس او ماء محاض الاياج و يضمد المعدة بالورد و الصندل
 و الكافور و يستعمل الحلي مع الورد و الطيار و يجعل غذاؤه
 احوال و لا ياكل الا البقول المحض و الاياج و البقي فلي روي عليه الحرارة
 على المعدة بطل السموة و غلبة البرودة يهيجهما كما ترك الماء الحار

انفع مل

بطلها و الماء البارد

بطلها و الماء البارد يهيجهما و الشدة و الشها و السقي البرد
 و البليج الكثر يهيجهما قال جالينوس قد يكثر افساج ب المر الى
 المعدة عند الوجع الشديد و الغم المزود و عند الاطباء الطهي
 و يحدث عنه التلف لكثرة حس المعدة و قربها من القلب و قال من
 اراد ان يستغنى معدته من الاخطا الحارة المعدة اخذ فيها قليلا
 افسنتين و مرقة در ايم و در ايم عرو و دمي و يطبخ بر طين
 ماء خريزني رطل ثم يصفى و يرب ابا بكر و اما بصير فان كان
 الوجع من البرودة مع مادة و سببه احتباس البلغم فيه و علامته
 قلة العطش و رتد الوجع عند الامتلاء و اذا شرب او اكل
 شيئا باردا و علاج ان يلقى اولاجا سكنجيين و ماء قصب
 الشب فانه اقور من زهره و بستر الاياج خريزني ثم يلقى دهن الخروع
 مع ماء الاصول و الامروسي و يتغذى بحليجين العسل مع المصطكي
 و النابون و الغذاء ان كان الوجع البارد بلادة و سببه استيلاء
 البرد على اياج المعدة و علامته قلة شهوه الطعام و كسل و قتل

فان لم يحل البصل سقى من الورد
 مع ماء الاصول مع
 الغلاب و المطبخات البتر و البصل

وبلادة وفلان من البدن وعلاج ان يحل على القى بالسك المالح والمخل
 ويسهل بطنه بحب الاصطوخودوس او حب الصبر وسعد بن اخرون مع
 ماء الاصول ويعطى الرايق مع الزراب العتيق او بنجر يابس
 مبيد او خداد بنونى وامر وسيد جارة النعنع او فطر ويطبخ بآب
 قد طبع فيه مصطكى وهذا دواء نافع جيد مصطكى واثران الورد
 كثة درهم كرايا ونعنع يابس ورمادوز وعودى كدرهمى الشربة
 وزن درهمى زراب ريحاني عتيق وبنفس نفا بطيخا زراب
 الفستق المحلول مع العسل او الزراب المطبوخ وكذلك الكونى
 والخلافل والرنجيس المربى والهيلج الكابل المربى والغذا مارة
 المحص مع القنابر والعصافير ولا يصلح له الفراج لتقلها
 الزراب الريحاني العتيق او مختديون او ماء العسل بالافاق
 والزراب المختد في الزبيب والعسل ويغلى المدة بالاسياة الحارة
 العسل مختل بمن السوس والجوز والمك والعود التي ويدعى
 بهن البان والرنيق والقطر وينفع منه الزراب بالحبث على

هذه الصفة يؤخذ برز الكرفس والرازيانج ويكون كرامان و
 كرايا كزكز وسداب رطب ونعنع وكرفس كد باد صفة
 خبث الحديد مسحوق مثل الكحل عشرة درهم بسحب عليها عشرة
 ارطال بالرايب وشراب يوسين ويتراب منه كل يوم نصف
 رطل ويرزاد كل يوم حشر ينفع رطلا ويتخذ ربه به باربعون
 بعقداء خفيف مثل الحجاج والجدا والكعباب فنه لم رخص
 وصفه البيض ويحتمى انحل و البقول والعقيد والمالح واذا
 كان العليل محورا شرب على هذه الصفة ينفع الحث مع
 اخلاط الاثر فيل فر الزراب حراخذ قوته ثم شرب
 منه وكذلك ان يقع الحث وحده فر الزراب قام مقام
 زراب خبث الحديد واذا لم يلبث الطعام فر المدة
 لوجها فخذ صفة بيض وملحة عسل ورايق مصطكى
 يطبخ المصطكى مسحوق فر صفة الببيض مع العسل فترقا
 ويوشى على رقاد حار ويوكى كثة ايام او يؤخذ فلفل ويكون

وسداب قليل ينطق فرجله مري ويصطنع به وقد يوصف المعده
من الرطوبة والبس الا ان ذلك لا يكون الا في مدة من الزمان
طويلة فاذا وجدت غم ذلك حدثت من الرطوبة المستفاد من البس
الذي يول فان كان من الرطوبة فعلاقة قلة العطش وكثرة الزرق
في الفم وعلاجه بالادوية المنقية لها مثل الياح وجب الاصطناع
وجب الصبر وتشي ما الاصول وشرب العسل ونحوه بالانواع
السلوى والطمايح والابازير والافاقية والاذنية الحرة
يتعاهد الاطريقيل الصغير فان فرشته ان يشف رطوبة المعده
واذا كان من البس فعلاقة العطش الدائم والحمران ترو وذيول
البدن او غير البرد وان كان مع البس حرارة كان علاج
اعمر وعلاجه ان يبرد ويرطب ماء الشمر ولحم البرصطك والبرص
الحام في الرقيق وماء العسل الرقيق وماء السكر ولبن
الاجن وماء دانه الحمام المعتدل والجلوس في الاكيزن وفي المعده
بالادوية الموافقة وغذاؤه الفوايح والسمك الرضاعي

والزيت من الاكاريا

والزيت من الاكاريا الجدا على قدر الحرارة والبرودة وليس
الاعتدال فيه على سبيلين الاتي بآثار العسل الرقيق سخفا وتقيده
فرعلاجه قصد اصحاب الدق والسيل من البريد والرتطيد
فان لم يكن زكيا البس ليس علاج بصعب والماء يصعب عليه التوق
فاذا كان قويا صارت المعده مثل معده المشايخ ولذلك لا يبعد
على استمرار الطعام على ما ينفع فيه من البس لذلك وقال اذا كان
البس مع برده فجنبه جميع ما يقبض والحمى العسل المرقه الزوده
مع اللبن ولا تحرك عليه والطل على معده الزرق الحار كل يوم وانزعه
عنه قبل ان يبرد واسقه الزراب الرقيق المالح ورمه يعنى صبيان
الدم عند فوهه وليطبل بدن البس بالايوق فانه يضره وان لم يكن
فجوده الحلاب السمنيه والسنايرق والتكيد لمار فربوع الرطوبة
والبس جميعا وقا سجاسوس اعظم ما ينفع من اجله على المريقين اللطف
الورم من المعده والكبد وقا سجاسوس معده مات وفي الايام
حيث رطوبة يحتاج الى البس تنه فاما حيث يكون سوراخ جلد بس

البس م

فانه ينظم الضرر اذا وجدت المدة منسد او لم ينظم او لم ينظم
 فكل ما يمكن ان يشرب الشراب الحار وينظم فيمنه والجود والجود والجود
 المدة ضربة فخذ به با وزن عشرة دراهم وروحه فاقباضه
 الكليل الملك عشرة سنبل المصطكى اربع قوس الكندر اربع
 طين ارض عشرة رغوان درهمين جوز السرو ثلث كجم بابل الكوكبي
 بحلاب سكر قد نصف اوقية وان كانت حارة وورم فزباد
 الهندية وعنب الثعلب ومارسان الحبل ويضرب بالورد والنعناع
 والادان والمصطكى والاقاقيا وجوز السرو وورم الطفا والشراب البيضا
 الورم في المدة يحذر الورم في المدة في الحارة وسبب افلا البعد
 من الدم وعلاقت الوجع فيها والحارة والالتهاب وربما كانت
 معوية وعلاج ان يبتدى او لا يقصد البسابق بسبقه بعد ذلك
 ماء عنب الثعلب وماء الهندية مفردين ومع خيشرون اذا كان
 البطني البيضا ان كان البطني السكنجيني السفي وخذ به بابل ثمنه
 قح وقطيف بزميت او دهن اللوز وغيره ياتوه بالحلاب ورب الرمان

والاجام في اخذ

والاجام في اخذ معدة بابل الحلو وعنب الثعلب وقشور القمح وقشور
 الشيونجيك ياكل بهذا الى اليوم السابع فاذا كان اليوم الثامن فاخلط
 مع ماء عنب الثعلب والهندية شيئا من ماء الرمان مع ماء
 الكرفس مع وزن نصف درهم من اوراق الورد فاقباضه الاجام
 والحارة بعد بقاءه فمع الرمان والكرفس واستمع مع قوس الورد
 وعصارة الاشعبر والمصطكى وضمة بما ذكرنا في ذلك الحارة
 بعد السابع قليلا فاخلط بالذير يصفه فقا الاجام والكليل الملك
 والينيل واصول الخمر والعندل الاقرو والنوفل والزعفران واجعل غداه
 بطن المش مع السلق واللباب وشراب السكنجيني وخاصة اذا ظهرت
 الرغوب فان قار اليهودي اذا كان في المدة ورم حار فباك
 او ينعمل سهلا او مقيما فانه دور فان اضطرت الي الاسهل فاسهل
 باصبر والسكنجيني واما المقرون يقرب فان الاسهل فاسهل
 الورم الحار في المدة ماء الهندية ولب الهندية فان الاسهل فاسهل
 كان لابد فخذ اوقية من مغسول او درهمين فان يقرب فان الاسهل فاسهل

ودری بطن السوء و تراب و یخ الجع و یغید به قالوا ان المعدة تنقسم قسمین
 فيها و تقهر فالتی مخصوص بکثرة العصب و قوة الحس و قوة الشهوة
 و قلة اللحم و تقهر مخصوص باضداد هذه لذلك يحدث مزاجها فيها
 النفس السوء و النفس المعد و النفس و الاختلاط و الودا و
 و الاطام الردی و بطلان الحوی الاربع السمع و البصر و الشم
 و الذوق ^{والتذوق} فان زلت ^{الذوق} انا سحوا فقامت شهیة و لم یکن تقدم لهم
 الدلائل المبینة عن ذلك فلما یقنوا برا و اواربت آفرین فالتیم مثل ذلك
 ینقیوا رطوبة ما یمل الی السواد و آفرین یقنوا شبهه بما بال الارش
 و آفرین اكلوا اطعم رذیة كثره فنبقت فرعونهم فسالهم
 سبات فلما یقنوا خلصوا و آفرین اجتمع فرعونهم كمنون
 ردی فبادروا باطلام رذیة و نوم متوشی حرقوا لهم من ذلك
 و سواس قال اليهودی اذا عرضت المعدة فروع و اكله فحاجبها
 بالاكثرة المتیة للمعدة من اللحم المیت و یلم و یبیت مثل ایدیه
 فاذا انقضى فالتیم و تراب السوء و الرمان و نحوها

التي تنقي المعدة

و قال سفي

و قال سفي مرفوع المعدة العلویة و اواصل الكبد و دراب الفم
 القابض كلها قال محمد بن زكريا بالخروج من المعدة ليعصده و يبر و ناسا مكن
 و اذا امتنع و اخذ من طريق النفيج سن ماء الحلبه و الخسك و دهن اللوز
 المر و اخرون و ینام علی معدة علی شیء و یسبح بالآذان انی تر و یضرب
 بالکفین و الباطونج و الحلبه و المستنیر حتر تنجز و یسفر الصبر بآلة الهند
 فاذا انقضى ما یسقی كما قال اليهودی فاذا انقضى ما یلم فالتیم
 زین اذا تقيج الورم من المعدة و اخذ العلیل یقذفه فاقل ما یجوده
 صاحبه و علامته تنقن النغم و الم و وجع فيها فان كان کبد العلیل
 الوجه خلف الفم فذلك في المریر و ان تأخر باكل الشراب الحامض
 او الحریف و وجد له لدعا فذلك فرغ المعدة قال و علامته سقیا یا رقیقا
 قلیلا قلیلا و ما العسل الرقیق و ان یترید الدوا و آفرین و انزوت
 و کنوز و اصل السوس و مر مکد جود فار محمد بن زكريا لا یستقر فروع المعدة
 و الکبد عن طیب عالم بشاها و هو الهما و یقوم بعلاجهما و قد یحدث في المعدة
 الاختلاط و یسببه خلط لای یجتمع فیها و یلذعها لاذع محسوس یجعل لثمتها

وعلاج اخراج ذلك الخلط بالابيض او المطبوخ اللبن والابيض والطحين
 المتوهم المدهم فاذا اصاب هؤلاء فرائس هذه الادوية ماتت وتبقى
 الصفة منهم في يصيبهم ذلك الاخلط الا اذا اخذوا اطعمتهم جدا
 قد يحدث هذه الاخلط في كثره الجماع وعلاجها الاسهل والافضل
 والطيب وربما كان حدوثه في ردد يرتفع اليها وعلامة الغشيان
 وسيلان اللعاب في الفم اذا ناموا وعلاجها ان يستخرج الدود من الفم
 بابه وقد يوضع فيها جمل من الحصى الموقد يخرج معه احياها الفم
 ويتولد عنه سور الكثرة في وجع فيها بسبب كيموس ردي تجلس في المعدة
 اوفى وفتح وعلاجها التوريد في الماء بالجلنجيد مع الليمون او ماء
 قد طنج فيه كيون وكرويا وصبر وسداب ونخاع ومصطكى وقرنفل
 فان بعض القديس الكسابة الرديئة للمعدة حب العود والصنوبر
 والافحوان وحب الغنقد والاسلق والحمض والبادر وحب وحب
 ان يخلط طنج والنبيلة الثانية والسرقة الا ان يוכל بالحنبل والمز
 والزيت والخلية والسهم والحنبل واللبن والبطيخ والدماغ

والاغتيال

الحذو الكثرة

الحذو الكثرة الغليظة الحذوية فان حالها كحال كل عصابة قرة اللحم
 لا يجالط مرارتها قبض ضار لغم المعدة صفة الاطعمه ويا دوق كون
 كرماني عبيد ان البسان سمينه قد وانا ففاح الاذنه الكثر
 مكد متعال من تلكه درهم فلفل ابيض قط دار فلفل مكد نصف درهم
 وحب وزعفوان مكد درهمين حب الفار مقشر عشرة حبات يدق
 ويخل ويحشى بعسل مرفوع الرغوه صفة الفخذ اذ يكون خجل
 يزد الكفسي سفل انيون مصطكى فلفل مكد درهم
 مانخونه اسارون مكد درهم درهم حنظل درهم سافح
 تلكه درهم كيون كرماني حب البسان سمينه عا ورتا مكد درهمين
 يدق ويخل ويحشى بعسل مرفوع الرغوه صفة المية يوضع
 السجمل ويصفى ويؤخذ منه خروم الزراب العتيق جز فيطبخ برفق
 ويؤخذ رغوته حريصه فترام الجلاب ويؤخذ لكل رطل الحنظل
 الزنجبيل والسنبيل والقرفة والقنفل درهم درهم مصطكى درهمين
 برص ويصير فرقة ويلقى فيه وهو حار فاذا برد اخرب الحنظل وعشر

درمى با صنف الكون كونه كرماني مائه دراهم متعق في الخجل شوي
بعد ذلك زنجبيل عشرون درهما فلفل ورق السداب مكد عشره دراهم
بورق الخبز عشره دراهم يدق ويخل ويحبس صنف الفلفل فلفل
اصفر و فلفل اود و دار فلفل و كحل مكد دراهم دار صر كونه دراهم
درهم مصطكا درهمين خضخ مكد دراهم يدق ويخل ويحبس
مره الرطوبه صنف اقراص الورد و دراهم عشره دراهم عصارة
العافيه دراهم عشره الاثير مكد دراهم مصطكا دراهم
صنف السمن و سنبل و فلفل الازفر و نهون درهم درهم
يؤخذ و الرب صنف زراب سبل البطل و يصلى لاوحاج المده
من الحارة يؤخذ من كاه الزمان اكلور طليخ فيطبخ باوقيتين
ترد مرضوى حريقه نصف ثم يطبخ عليه كركم طليخ و يطبخ و
يؤخذ رطوبه ثم يؤخذ وزن خفة دراهم سقونيا و درهم زغوان
ويحبس في خفة كنان مسحوق و بركس فيه و الرية اوقيتين و نصف
صنف زراب اخو حله يطبخ زطل ترده مرضوى بستره ارجال بارد

الزنجبيل

حريقه ثلثه ثم يصير و يعقد باربعه ارجال سكر و بركس فيه درهمين
سقونيا و درهم زغوان و الرية اوقيتين و قد يجعل كاه الورد
الطلي و صنف ثابت سقونيا ثلثه فيه و ذكر انه يصلح لاوحاج
المعدة الحارة و الباردة و اورامها و يقويها و يحسن اللون
بهضم الطعام و يحط النخ و هو جامع لجميع عمل المعدة صنفه
عليه اود و ايلي و اود و هند و طليخ افسون و طليخ و ابلج فروغ
الغوي و بركس عشره و كيل دار و راسن يابس و بلادر و فلفل البرج
مكد سبعه دراهم زنجبيل و فلفل ابيض و اود و دار فلفل و فلفل
و طليخ اود و فلفل و الجند ان و كونه اود و كرويا و نهون و
و سورنجان و بسب و خربوا و فلفل و نارنگ و شيطرج و مصطكا
و كندر مكد ثلثه دراهم سنبل و فلفل و جوز بوا و سنج و نهون و فلفل و
كبابه و دراهم زغوان و نهون و سيب و صندل ابيض و اصل
السوسن الاثما بخون مكد ثلثه دراهم اذفر و سقاقل و لسان
العصافه و نفع و مرزنجوش و تسو الاسب و باور كجويه و

فلينجى بانه كتمان الحاصل الملك وقره وسعد وكون كند وصوره
وصورته كد عشره درهم حب ارشاد و خول و شوبز و نخله
و بزر الرارياخ و حله و بزر السبد و بزر السداب و حل
و بزر الطبه و بزر الجوز و بزر البصل و خشخاش و كزبره و بزر
القمح و بزر الكدب و الكرفس و الكراث و الجوج و الكتان و
الهلون و اللبخه و تودر ابيض و تودر ارج و بهى ابيض
و بهى ارج و حب الابل كد سته درهم حب التوم و حب الطن
حب الحنف حب السمكه سم ابيض و هو حب الصنوبر
الحار و حب البطم و بزر الخيار و بزر القث و حب الفارجل و حب
الجوز و حب النور و حب المرو و حب الجوز و حب الفستق و حب الخوخ
و نور الشمس كد سته درهم حب استارى سكر تسعين درهما
سم البقر و الحصى حبى حب استار حب الحديد البصر سبعة و ثمان
درهم حب كد مائه و ثمان و حب اخلاط و زنه الف و ثمانه
درهما و سبعة و ثمان درهم يدق الادويه على المراتب الباس

عليه و الادويه

عليه و الادويه عليه و ينخل الياس و ينخل الحنف و ينخل سبع مرات
و بول البقر ثلث مرات ثم يدق و ينخل و ينجى ثمانية بالكر و ينخل
و المنجى فزوج ابرار سواد و حبه كد سته درهم حب الادويه
الياس و يلبت بالادويه السمكه و السمى و يحسن بوزن سبعة و
نحس و درم و حب و يحق سته اسهر و ينخل بعد ذلك و قال
الحنف ينجى الحده و يضعها الا ان يكون حار فابيض و
الحنف ينقع و كذلك البصل و الثوم و العير و الحنفيت و يحق
آية السهوه و الادويه و الادويه كلها ترخها و يضعها الا ان
كان فيه بعض العقب كد من الورد و الرينج السخ و البصل
تولد الرياح انما يكون من رطوبة كثيرة يتعلق بمرارة يبره فلا
تعد على معاقبها فيحدث عنها الرياح فاما الحرارة القوية فانها
تغير الغذاء و يطفئ لطيفا بليفا فلا يتولد منها كنفج و اما البرودة
القوية فانها لا يطفئ ولا يجلل الغذاء و اذا كان الغذاء قويا
تولد الرياح كد سته درهم حب الرياح فان لم يكن متفحج حدثت قوه كثيرة

منه

بره

تخلل بين اوتلته وعلاجه ان سحر العليل الاله الميخنة المسطحة
المنطوق به من النار ومن يحسن يغم منه ويضد العدة به مثل الكون
وبرز اليازيك وبرز الكرش والخطاس ليون والكرويا والسنه
والكشم وبرز الجوز البري فان كانت هناك برودة فاطط معها
السداب والونبه وجب الغار وجند ستر فان كان مع النفع
ورم فاجتنب هذه الادوية واسم ما ينسج اسحق قلميل مثل
السبت بسج الاوز وسج الدجاج اذا كان الوجع قويا وان
كان ضعيفا فالكيد بالاذن كاف والتكيد افضل من
ويصلح لهر الرياح من العجوة الرقاق والسجينا والكون
والعلاقل والنوديني والماء المطبوع فيه نسون ومصطكى وصفر
واذا كان مع هذه الرياح فربطى وجمع قامة الرز او نذ الدجج
برز السبت والناخواه وبرز السداب والنفع البس و
اجند بيجر في نفاخه جدر فان كان النفع غيرة سوداء مرتبة
فرا لا تعار وعلاقت ايجل الحصى وبرز اليازل الى السوداء

المراد بالمراد

وكره التوالف فكله بالخل الذي قد يخرج فيه جعد وبالوج وسبت
وسداب وبرز الجوش وجب الغار ودق وبرز الكرش فانه يطلع
فارجح اليكس ان كانت الرياح التي تنسج فركوزا كنه احدثت نفع
وان كانت تنسج احدثت قراة صفة النوديني ورق السداب
اليكس وفودنج بس ولفظ وناخواه وكرويا وكشم ورنجيل
ولر صير ودار فلفظ لرجاء سوار يدق ويخل ويحبس منقوع
الرخفة ويرفع والرقة منه درهم الى مثقال الخواق معنى الخواق
اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها باسرها لدفع الشر المودى لها
فلا يند مع فمحدث منه الخواق وسببه اما امتلاء واما شغاف و
اما نفخ واما تبر والمزاج واما راح غليظة فالمر يكون من الامتلاء اما
ان يكون باسلا نازا لغيره او من الكيوس والور يكون من الاستفراغ
اما ان يكون لاستفراغ خارج عن الاعتدال واما الجوع او صوم طويل
المدة والور يكون من النقص اما ان يكون لغذاء او دواء او جوع
او كيوس مري لولاء والور يكون من المزاج او مل ما يكون من الصبيح

في الخواق
الخواق وكما انظمة الدائمة من الجوع والور
من نفع الجوع من الكيوس من النقص
انما هي لوضع ذلك المودى

او في الشئ او في بعض الاراضى الرخنة فان كان من الاشياء التي تفسد في
 كبرها فعلامته قد العطش وعلاجها التي بالحقن في الماء الحار المطبوخ فيه
 السبب والملح والحكة والرياحنة بعد ذلك فتناول الادوية المسخنة
 مثل زرا الكرفس والذوق والاكون والرجيل واليون والذوق والاكون
 والسبيل والرياحنة المدحج والوجع والمخنة يكثر اذا ضرب مع خل
 الفضل واذا صمد به مع زيت الصيق وقد يقع نفعه بلخا ان يؤخذ
 جند بيدر نصف درهم قطر نصف درهم فطر ساليون درهم يطبخ
 بماء الحام او ماء قد يطبخ فيه حتى يذهب ويؤخذ من بذر الكرفس مجلي او ماء قد
 يطبخ فيه نفعه ومصلحة او برب جند بيدر نصف درهم محلول في الخل
 فان ثبت شحم الانجودان نافع لهذا النوع من الخواص او يؤخذ زرا الحام
 درهمين يكون كرماني درهم يرب يرب يرب يرب يرب يرب يرب يرب يرب يرب
 البطيخ الصوم واذا اجم الغدا مدنا يوم فاخذ الحام ونفذه بخار
 يابس من الكلبا والمطبخات والكتاب مبرزة فان كفي والذوق
 هذه الاغراض كمنفعة درهم راسا بس نكهة فوحيه يابس نكهة ورق السداب

نكهة

ثلثة صغره درهم ونصف نكهته درهم ونصف يوصى من شغل ويسعد واحدة باء يكون
 وذكر ابن سرياقون انه جرب ان يقر من نور الطلع الجففة المسخنة مسخنة
 بآلة واما الخواص الحادة غير مستغنى فان هذه التذكرة ناهية عن ذلك
 فيغير ان يدر تدبر النافعية فيغذي بالخواص والادوية والحج الجدا
 البغض النجاسة بالبنفس والوقوع وسعر الراب الرقيق والبن المدبر
 بالكرفس والرياحنة والهندية وبشم الامان والطيبور المعقد ووثق
 درهم البنفسج ونحوها واما الحام من اللقي فعلامته العطش والانهاب
 والكرب النعم فعلامته التي بالامعاء ويسعد بذلك ماء الشجر مع ماء
 الرمان المحلو وماء القمح فان كان هناك جفاف النعم فليبق الماء الحام
 مع درهم النور مخلو ودهن البنفسج او لائم ماء الشجر وماء القمح واليحي
 ويعلم نفعه اذا شرب له بزر قطنة ولب بزر قطنة مع درهم النور المحلو
 ودهن القمح المحلو وان يصفى العده بالسنبل والورد وماء الورد او
 بقرن الشعر واخلط بزر قطنة مجونا بماء عنب الثعلب ودهن الورد ويغلى
 باسنانج وسمق ووق وخيار فان اخلت الطيبور فليبق

ويكفيين مع

متخذ من الجوارس والصفى وشحم الكلى واما ما يدعى غرير المراج فعلاجه
 علاج ما يكون من الاكلان واما ما يدعى غرير المراج فعلاجه من التورم
 فيها واستعمالها من مكان الى مكان وان يكون قد تقدم كثره الكلى فتم
 وعلاجه ان يترسب سداب ليس او زهر السداب مع الراب او البورق مع العسل
 وقد يكون النواق من دم الكبد وعلاجه يكون بعلاج الكبد كما ذكرنا في
 بابها فاما ما يدعى النواق فاحصا به عظمى حل ذلك النواق فاما ما يدعى
 بنفع النواق طب العظمى واما النواق عند ذلك فاما ما يدعى النواق ان
 في العليل ومنه ان لا يتغير زانا الا انه خط بطلان الشهوة كبد بطلان
 اما غرير في المعدة بلامادة او مع مادة فيضعف غرير بعلامته
 العطش وحرارة البول والاشراق في المعدة واضرار الكلى من حره به و
 اما غرير برودة فيها بلامادة او مع مادة وعلاجه طب العظمى وقلة الحرارة
 والانهاب وان يكون جوعه وقد شهوة الطعام اكثر من عظمه وينبغي ان يلبس
 جميع الغنى وقلب النفس ويجري علاج على ما ذكر في علاج اوجاع المعدة من
 الحرارة والبرودة الا ان حاله ليس وصفه لهذه العلة خاصة دواء شريفا

رطل الشهوة

في الشهوة

في الشهوة وينبغي ان يحجج به فيهم الطعام ايضا فان فيهم نقصه
 هذه صفة بوخذ السوجل الكبير الطيب الرايح الطويل الغضة في
 ويصير مائة و يوجد منه قسط ويخلط مع العسل الجيد ثم يتم الخل
 قسط ونصف ويخرج بنار جمره و يوجد منه ويصير فيه من الرخيل ثلاث
 اواق ومن العسل الابيض اوقيتين ويخرج صريخه في قوام العسل فانه
 نافع للمعدة والكبد الباردة فان كانت العلة من الحرارة جعل
 بسكر طبرزد ويكون غذاءه من الراب الذي يوضع عليها فودق شربها
 ماء الرمان المحض بغير نفع والسك الطري والمخيض والخل
 الممزج بالماء والبصل المحلل والخل الملقى فيه النفع وينبغي ان
 النهم وشبابها والكوايج وان كانت من البرودة فالعلاج الراب الطيب
 مع الشب والاسب والافقير والثوم والمرى والنبيد العتيق و
 البصل واللقاق المحسوس بلع الحبل مع النفع والكون والكرويا والكزبرة
 اليه وشبابها واما بطلان الشهوة من الالراض المرضة وخصوصا البور
 مع قروح المعدة فعلاجه روية لانه انما يكون لموت القوة الشهوانية و

كان

لينة اذ نازح

من ان يشتهي العليل شيئا فاذا قدم اليه ذمته واستبشحه وذكر انه غريب
 وشرفه ان لا يشتهي شيئا أصلا وقد يكون بطلان الشهوة في الفضول
 التي يجدر من الدماغ الي المعدة وعلاجها برب الاسهل الى ذلك من
 الدماغ فان كانت الشهوة عند الحنجرة المعدل ثم تبطل اذا قوى
 الحنجرة لان الطحال عند اول الحنجرة يصيب في المعدة السوداء فيجتمع
 اخراؤها على الجذب فاذا طال الحنجرة وجاوز الاعتدال كثرت فيها الصلابة
 التي ينصب اليها كلب الثقل فخلبت حرارتها حوضه السوداء وارتقت
 المعدة فضعفت القوة الجاذبة لذلك وقاس ما ينقص الشهوة
 الكثرة المسحوقه اذا اخذتها وزن مثقالين بآلة الزنك والاسف
 المعونة بالخل فقل قضبان الكبر والبلع والبصل وخبر البصل المخلل
 وشنق الغراب الشهوة في الوجه والاكباد على نجار الروس واللقايا
 معا المشوية وارجع الاطعمه المعونة بالاباير وقد يوضع في بطن جملان
 الشهوة الطعام في السارين مثل هذه العدة في الزاير فيصير الانسان
 بحيث لا يعطش البتة ولا يشرب الماء وذلك لغلط البرد والرطوبة على بطنه

رب

او بطلان

او بطلان حس المعدة ويؤخذ علاج من علاج وجع المعدة السوداء
 قوامه الحصى سكي الى قوم اختلال الشهوة فامرتهم ان يمتنعوا
 من الطعام مدة طويلة فلما فعلوا ذلك عادت اليهم شهوتهم وحالهم
 يعود الى حال النوم فان الذر لا ينال نومًا غرقا ان منعه من نام
 نومًا غرقا فلان الحصى ينفع ذهاب الشهوة المرضى ما لم يمتد الى
 والحركات والكسار وقال ان سقطت الشهوة البتة حر جرح
 القدر فعليك بالشهوات الرقيقة الشهوة كالاجاج والحبوب المسوية
 واضعم النوم ورش عليهم ماء فاذا افاقوا فاعطهم خبز البرد
 واحدا ونحوه فانفذ سريعا ويغذو وقال ابن كحويه اذا لم يكن لضعف
 الهضم علامته معروفه لا علامات الحرارة ولا البرودة فان ذلك لضعف
 جرم المعدة لانها قد صارت مثل الثوب البالي وعلاجها الاطراف
 الصغير بالجذب والاضمة القابضة قال محمد بن زكريا علامته
 ذلك ان يكثر الترقق بعقب الطعام وقال لا يقول في الشهوة
 ضعف ان يكون في المعدة رغووان البتة سبب هذه العلة اما بارد

علاج الشهوة الكمية

الشهوة الكمية
 الشهوة الكمية
 الشهوة الكمية

كان اذا

يحل على المعدة فلا يتولى على اسك الغذاء فيرسله ويدهم لذلك المشوه
ولا يقطع ويكون النفل المنفذ منها الكراما فيقدر به العليل او الكسبي
حاضري مجمع على المعدة او لا تتغير في نطفه وعلاجهما جميعا الراب الاثر
الذي لا يقضي فيه فان تراطبا ان شرب الخمر الصوف يحل الجوع اراد به
هذه القهه ويكون سائر اغذية السم مثل الالبه والسجوم والادوم
لا يطعم الحاضري والمالح والمخوف لكن يحلوا اللحم والسقم فان كان سعال
فاسته اخوز قال محمد بن كزبا انما يجد في المعدة الغذاء الكثر اذا كان فيه كسبي
حاضري مختبئ لانه يلقح في المعدة لموضعه فيجذب فيه شبه الحش ولا يترك
منه فراغ في المعدة تكاثف وانما يخالص لانه يسد بقاء المعدة ويجعل بروت
تجرب الشربة قال جالينوس رايته رجلا كان اذا اجاع وظلمته
فصره ففعلت ان ذلك لقوة حس معدته وانه اكثر ما يحل في المعدة
ان ما بكل بعد سائر او يذوق النار انجذ الخمر النقي وحده وشرب
شربة عتيقا وتناول في كل سنة شربة من ايار فيترافه
الا انه خلا بطنه وجده معدته شبه الرعدة وماش بعد ذلك شرب سنة

الكلية

الرهوة الكلية القطارة هذه علمه يشاق صاحبها الى شربها وغذيتها روي
بعضها خلة بسبب غوص فضل بارد فراجام المعدة وتمكنه فيها
وذلك كما يعض النساء الحوامل الى آخرة الشهر الثاني والثالث ثم
يسكن في الرابع لان بعض الكسبي يستقره بالقي ويغوص بالهضم لاجبه
انجذ الى الغذاء الرطو اظهر الامر فيه الى جذب ذلك الكسبي فتم
فريشته الخوف والقي والطين والمدور منهم في يولج بالطين خاصة
وعلاجه ان يبداء بالقي ثم يفتقه البدين بالاياع وجب الصبر وافضل
منها في الدواك بوطه القشرة العليا من البلوط في دراهم مبر
سته سدرها غاف ستة دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم مر
درهمين ريش الحرس ويطبخ برطلين ماء حريز هب النصف وفرنجة
بليلة ارطال ماء حريز هب النصف ويسقى ثلثة ايام واما آخر
لن ياكل الطين يؤخذ القشرة الرطوة من البلوط ووزن ثلثة دراهم
وفر الزبيب المنزوع البكم بسبعة دراهم ايسون ثلثة دراهم طين كايو
ويطبخ واما كد فسه دراهم خبيث من موصوفه منقوعا بخمر

تقيدوا راسهوا بعد ذلك عشرة دراهم يطبخ الجميع للرب يبتق قدر
 ثمان اواق ومثل ذلك في الكس حريز حب النصف ونصف ويسقى
 على الريق اسبوعا وهذا هو الشراب الجنبش واما اخر فيقطع شهوة
 الطين فاقه وخبوا وكبابه باسبويه سكر طرز ومثل الجميع سبعة
 بار فاعمل الريق واما اوكون كرماني ومانجوا مصطكي بوبير يصفى
 على الريق ويتبع ماؤه ويزيد الطعام ايضا ويتجهد هذا الدواء
 ايام فيه اسبوعا درهم بلباب ولباب ولباب ولباب ولباب ولباب ولباب
 كور كندم عشرة دراهم يدق ويخل ويغلى ويصفى فينقع في الخل ويسقى
 ثلثه درهم على الريق بام قد طخ في مصطكي ونون وشو من خضخ
 يؤخذ منه اياما كبره حريز يقطع تلك الشهوة الطين والغذاء يربط
 منم حول ودجاج رخص ومار الدم الطيب بالتواب والاباريز
 يتردله فيه انما الحمار وبتجاء وقد يطيب بنعوس الذين ياكلون
 الطين عظام النوايح والقدائح المشوية او استحق الغفل والدم
 سحقا وجعل غليظا في الحاريت وامتصوا ومضغوا

المشوية

العقيد الكند

والعقيد المتخذ من نجوم العجا حبل بالناكوزه والماء من غير خل ونوب ايضا من الطين
 والغزاة المشوية ايضا وخاصة جلودها واجنتها وغطاها ينوب عن اكل الطين
 ويسكن الوم والباقى المنقوع في الحليب والحمص الحلي ايضا يفعل ذلك الغير
 والنون بالمر ايضا ومن الادوية الطيبة وكسل دارود فاقه وكبابه
 خربوا وكور كندم ومصطكي العطاس يحد العطاس بالحرارة
 بيوتة اولها يتبع المعدة لارتجاع الحلق فيها او غلبتها على غيرها
 وعلامة خوف الحار والمخوق والغم وعلاجه النوم الكبر فانه يربط على البدن
 وشراب الكبارد ومار الشجر ومار القمح والجوار والغباب والحب
 البرز فطخ وجب منقوع في اللبن واللوز والغذاء السفناجيه وتغيبه
 وكشكبه لجوهر النوايح خاصة والجدا والسك الصغار وان بناك فضل
 فليسهل بالبطون اللبن ويحد العطاس ايضا كيموس بالنعن في
 المعدة وعلاجه ملحقة الغم وعلاجه تنقية المعدة بالقى اولانم بالاباريز او
 بحب الصبر ويوجر الكس الحار فانه او في كس هذا النوع من الكس الحار وبل
 الماء البارد يزيد فيه باكل النوم والغذاء يربط بسكر او فانيه من اللوز

العطاس

العطاس حركة جارية من الدماغ لضعف
 او موزاخر يستتبه من الهواء الحار
 وفيه طري الاغث والقمر والعطاس
 للدماغ كالحال للرئة وما يلها

ويكون من حرارة القلب والريه وعلاجه كبر السبب بحبه بما مع العطر وتواتر
 في النفس والنبض وعلاجه استنشاق الهواء البارد وتجهيز الصدر
 بخرق المصبوغة بالورد والصندل والكافور والمارجور وشم البنفسج
 والبنور ونحوه فان افطنته الشفاع ومحبض البقر فان لم يجد فترش
 الكافور المذكور فربما يكون من حرارة الهواك والصوم الطويل و
 علاجه تبريد اليدين والرجلين وصعب من الوردي على الكراسي من خشب
 عال ويكون من حرارة الكبد وعلاجه فربما يكون من حرارة تغلب على
 مزاج الكليتين وعلاجه تواتر خروج البول على حاله لم يصفى وان
 الحليل يثرب دايما فلا يروى وعلاجه السقيرة الشبر مكان الماء
 مع لعاب البرز فطنا ويغذر بالكشكية والقرصية بدمن اللوز سقي
 الارباب الحامض وينهي التعب والباء ويستقر من هذه الاقراص طباشير
 عشره دراهم بزر الخشخاش بزر البقلة الحامضه كدقته عشر دراهم كبريت
 خسته دراهم ورد اخضر خسته دراهم جنار دراهم طين ارمني خسته
 دراهم كافور نصف دراهم سقي مائة الرمان الحامض واليدوق البول

الباردة و يوضع على قطنة او تبل خرقة بخل وماء بارد و يوضع عليه
 او يصيب عليه ماء قد ديف فيه قانيا وبرد بالثلج ولكن موضع
 نديا ويصفى بدقيق شير و خل فخر و دهن ورد و ينك فخره دايما
 ما يقطع العطش مثل حب الرمان الحامض الياسين والاحابيص والسماق
 نصف اقراص قانيا النافع لذلك قانيا دراهم ورد و ثور دراهم
 جنار اربعة دراهم صمغ دراهم كبر الخسف دراهم عجين بلبل الرز قانيا
 ويشرب ماء بارد وليخدر الاغذية الحارة والشراب وجميع ما يدر
 البول فالحال يكون هذه العدة في الكل مثل رقيق الامعاء في الامعاء
فالحال يكون كما هذه العدة اذا طالت انحفت اليدين والقدمين في البول
 حرجوت وقال ما يعظم فربما هذه العدة خطر الحمل انهم يسقون الحليل
 طابره وكم كثره البول الاشياء الحارة فيؤديه ذلك الى الدق سريرا
 قال امر اخون رايه قوما شربوا من ماء قد مات فيه افعى فمضوا
 فلم ينزل يشربون الماء فمضوا ورايت رجلا كان به عرق محرق وكانت في
 الصدور فاصاب عطش كان شرب الماء دايما لا يروى فمضت فمضت فمضت

في الاغذية الحارة لكثرة نزول الفضل من الرئس الى المعدة وقدر سعة البين
 في عظمى من ذلك لانه يشك في ان يكون جرحا في جرحه وانه قد يفسد في
 به اختلاف في قوة الحرارة وله اختلاف في الكثرة اسمها النفث سببها
 استيلة الحرارة القوية او البرودة القوية على المعدة او زيادة في الطعام كثرته
 او الكيفية او الترتيب فان كان سببها الحرارة فان المعدة تزداد
 ويصل بها حال الاكل من رعي الى العفنى وذلك مثل الخطب الجذاز لبقية على غار
 قوة عظيمة فتسرع فراحاها وعلاقتها الحارة والحقان والسك والزنم
 ومع الراجح المكروه وعطش مفرط وحى دقيقة علاجها ان يمدد او
 فينقى المعدة بالحق بالماء الحار وقدر الشرب مع السكينة ثم يطبخ البليغ
 والسكنجبين والاسعير والاعايع فانه ينافي من الادوية العظيمة بلطف الاكسنة
 وينتج السام ويعتق القوة الدافعة السريعة الاوعية على دفع الفضول
 ولا يحسن عليه فرائق فانه يجذب المواد الى المعدة ويجب المعدة
 زيادة في حيلتها من كذا الى كذا فزادوا العدة واذا فادوا اختلط بطنه فانظر
 فيما يبرز من الوجود في الام لا فان كان مريضا فقد زال الرب وكان جالسا في يوم

اسمها النفث
 سببها
 ان يفسد في جرحه
 في عظمى من ذلك

في الاغذية

في هذا النوع بآلة التشنج ويذكر انه يتولى المعدة على دفع الفضول وقوة
 معدة بالجلبين السكر وانه بعد التيقن بالسكنجبين سببها
 مادة السفرجل التي مضى جزا خل في صنفه جزا سكر طبرزد وجزا
 يطبخ حتى يبريد في قوام العسل ويطبخ فيه بالعدوات على الريق فانه يتولى
 المعدة اللينة جدا واسهله هذا السوف في زبد يسهله درهم ورد
 المصطون عشرة دراهم طيبه ثلثه سماق ثلثه درهم يسرفنها درهمين
 بآلة الرمان الزاوي السفرجل ومره بالنوم والراحة وترك التيقن والرياسة
 واجعل غذاه ما يسهل لثمة وجمع قبضا وموضه كالحجر معه والرياسة
 والفتاحة والسهلام البارد والتبريد نحو ما يطبخ بانوار رخ فان
 كان معه خلقة فانه راب السفرجل الناعم والحى في اشياها فان كانت
 هناك خلقة فاستعمل اللبن وماء الشير وغذاه بالبول المطبوخ للخنس
 واختار الرق والخبير والحوم الجدي والسمك الصغير ويستعمل الحمام و
 الاذن كل يوم قبل الغداء بعده ويشرب بارقا قيقا في ايامه فيكون
 الانتعاب والينس يبدى افان ينجح عليه الحق فادرس الجليل اذا كان

اسمها النفث

درهم

واما في فصل على اكل فانه يكون من البهيم المطبوخ والطعام المرفق فان كان سورا
 البهيم استلزام البرودة على المعدة وعلامة الحرق في الحشوة من غطش ولا
 يخرج الاغذية كما في غير ان يستحيل كثير اسخاؤه وذلك من حطبه بقلية على
 ان الراس كنه فلا يقدر على حاشته وتغيره بل انما يحسن من قوة ليرة فقط وعلامة
 ان يقيه او لا بالمعنى بعد اكل الفجل وقرب الله الحار الذي قد طبع فيه سبب
 وطع وفودج مع سكتين تحول فحل الحصل في سبب الايام وجب العسر
 والمصطلح فان كانت حار من قريب فانه اقواس الورد مع ما يكون
 والتأخر في الحصل في المية من الحار وان كان فربا فانه لا ياكل الكون و
 الكندر ونبذاتيون وجوارش الفجل ويغلي في شراب الكندر انهم يهنا
 ثم بعد ذلك فتقو المعدة بالاطمئيل الصفر مع المصطلح والعود والخذ
 كل ربع البهيم من السلايا والمطبخات المرزبة بلحوم القنابر والعصا
 ويرش شرابا عتيقا لير المعداد وينقص من جمل الغدا فان احس
 والاسم في حشوة الحديد بالشراب وصفته بزر الكرفس والارزاني وشون
 ويكون في الحشوة الجندال وصغر الكوكم وكرويا وكزبرة وفلفل واورق فلفل

واورق من كندر وسنبل وفلفل وجوزبوا وسعد وزنجبيل كنه فقال
 خبث الحديد عذره فثاقيل يطبخ بسنة ابطال شراب حشوة النصف
 ويرش كل يوم بعد ان يصنع ثلثين درهمين بسيرة ثلثة اصابع ويحشى
 الحشوة والفواكه الربطه صفه فضا بتور المعدة الباردة سعد و
 سنبل واذقوا وسنبل وقصب الذريرة ومصطكي يجمع للارباب عتيق
 ومار السوفل يصعد به وينفع قريح المعدة بدمن النار ومن سحن
 فان كان هناك خلقة فاسقة بخوزر والمياه التراخذت من معادن
 الحديد او المالحو الغلي في آنية الحديد وهذا دواء افضل من الخوزر
 صفته حب الرمان المقلو عشرة دراهم طراشيت ثلثة دراهم سكر
 فاقه درهم درهم حب الاس ثلثة دراهم مصطكي درهم سعد ميني
 يدق الجميع ويرش منه وزن درهمين برب السوفل فان كانت معه
 رباح وقراقر فاسفه هذا الجوارش صفته حب الرمان المقلو ثلثين درهما
 حب الاس خمسة عشر درهما سعد وقصب الذريرة كوكبا كمالا
 متوقع بخلو سكر طراشيت ومقل ومصطكي كنه نصف درهم

فوط اربعة دراهم يدق الجميع ويخلو والزبد منه عشرة دراهم يتراب بعضا او
 يبيبه فكله للبواس اذا رابت انما لا يسلج صدره لاكل الطعام الكثر
 الغذاء او شهوة قد ذهبت وان حملت على تناول الطعام الكثر الغذاء
 اعتراه الفسنان ولا يجب ان ياكل سببا الا ما كان فيه حدة وحرارة
 اذا اكل هذا اليه اصابة عليه نفع وقد فرغته وفسنان وتوج ولا يجب
 في شئ راحة سوى الحث راحة يجده بعض الراحة وفي بعض الادوية
 يفسد الطعام في معدته واكره في الحموضة فاعلم انه قد اجمع
 في معدته بلغم كثير في فية بالفجل والسكنجبين فانه يبرئ من ساعته
 فانه يكره ان يكون موصوفه احد من الحرارة وقد اوديناها
 بالبردات فكل فافحص عن العلامات ولا يحكم على كثر البرق ان
 معدته رطب فعد يوفى ذلك في الحرارة كما يوفى في الصوم فان كان
 شعور الهضم لزيادة الغذاء في الكمية فان بعد في المعدة منه شر
 فليست بالج وليد ذلك اطراف قليلا قليلا وليطلب النوم والراحة
 وليوفر الغذاء الى ان يفتح معدته ثم ليتحرك ويستعمل الرياضة والجمام

اكره

وليتناول

وليتناول طعنا ما خفيفا سيج الهضم مثل غذا ^{انقل} او كحوى زكريا انه
 اسرع جميع الاغذية مهضما ويزيد مع ذلك من القوة صغره خمس مضعبات
 بلقي فرس كربة ويطلع فيها وزن واقين فلفل وشي من الزباد فطرا
 من المري ويغرب من النار حريرة غير شدة وتجب وان كان في كفة ^{لذا}
 وترتبه فعلا جدا الجوع مدة طويلة ثم الرياضة وتناول الجنبين بعده
 يعود ومضطر كل مضع الكندر كندر عشرة دراهم فلفل وسبيل فانيواه
 وكاسم وانيون وثوبنيز مكره درهمين جلتا عشرة دراهم يدق ويخل
 ويحلى بعسل منزوع الرغوة مضعه جوارش يؤخذ السورجل عشرة اعداد
 فيطبخ بخل في طنجي جيدا وينزل عن النار ويصفى ويترك حتى يبرئ منه ما فيه
 من الرطوبة ثم يدق وقا نعا ويؤخذ من العسل رطلين ويطلع بنار
 لينة ويحرك قليلا قليلا ويرفع رغوته حرارا اذا كان ينعقد القى عليه
 السورجل وحرك حريرة هب مائة السورجل ويؤخذ فلفل ودار فلفل
 فربسبل كدخنة دراهم خمر بواشانية دراهم قاقلة ورتل وسبيل الطير
 ودار صبر وفسان مكره درهمين يدق هذه الادوية ويخل فاذا انزلت العسل

السورجل

غائر ذررت عليه الادوية وقرينة خرسوتى ورفعة صفه كراب فمنه بوجه
 قط ومصطكى كد ربعة درهم اذ هو ساج وسيل وورق الورد وصبر
 وناريتون كد درهمين في ماء الاثير سبعه درهمين وبنون درهمين وبنون
 في قوه ويطبخ في موى واربعه اطلا ويوضع في الشمس سبعة ايام ثم يعصر
 بعد اياه اسبوعا آخر هكذا ثلاث مرات ويرفع النار والاهو كجذبه
 العده من فضلات روية في المده برية او بغيره المحبسه فيها او بجذبه اليها
 ممكن ان تحرق النار في جميعا ان العسل اذا كانت في المده كان الغش
 والن داما واذا كان انجذبه من مكان آخر ففي الكرب بعد الن
 ساعه الى ان يجذب فضل آف الى المده فان كان مراد في المده
 فطبخ النار وان كان الفضل كثر اريد في قوه المده حدث النار في زمان
 يغشى الانسان فان كان قليلا رجعا مشبك بالمده حدث عنه انواع
 وقفي بلاق فان كان الخلط مرعا فخلطه مع الحرق والوطن معه
 علاجه لا يحسن بالبنون والبنون والفند والفند والمنك و
 ماء السحر والبنون البلس ووهن الحبل والفند او السكر الا ان يجذب اليه

هذا هو الدواء الذي
 يدرى في المده
 في قوه المده
 في قوه المده

في المده

الى السفل وبعد ثلثه فلو معدته وانه ماء الاجاس وماء الرمان والنم
 الهندر ليلين البطرايض فيندفع الماده الى السفل ويطلق الحرارة فان
 كانت الطبقة لينة فرب التفاح الساج ورب السفل ورب اليوسجا
 وحاض الاثني صنفه ثراب نافع لهذه العلة يوخذ حب الرمان الحامض
 وزن عشرين درهما مصطكا درهم فيطبخ برطل في الماء حتى ينصف
 يلقى فيه من العود الزرق الك درهم درهم ورب فان لم يكن فاطبخ في قوه
 الشقق الرقيقه بالماء واجعل فيه شيئا من السكر وانه مده بفضه
 اطراف الكرم وانه الماده الذي ينقطع عنه وان كان العليل قويا فافضه
 في قوه المده وخذ به ساقه ينقطع عنه وان كان العليل قويا فافضه
 في قوه المده وخذ به ساقه مطبوعه بجزءه رطبه ويسته برنت مغول
 او حمرية او حافيه او تاجية او رمانيه او انبرياريه وان اجبت
 الى توبه ولم يكن حرقا طبخها بالدرج وانه معدته بضماد من ماء الصول
 والتفاح والكرن والورد واطافو الاس وماء السوس والمصنوع وسكر
 ورامك ولادن الكافور ويطبخ في ماء الذي يشر به ورد صبح ويطبخ في القالب

باب التتبع اوجوب التتبع اوجوب حب الرمان وكلها او خيرا
 بمقتضى التتبع فان كان المراد نصيب من العبد او من مكان آخر فحق
 البدن منه بالحق لا يفتقر الى دليل فيه صفة واما جامع لهذه العلة
 ورد في دراهم سابق فلهذا لم يذكره في سكر كذا في ربح درهم ورجل
 الرتبة ودرهمين برب الرمان صفة حب الرمان النافع لهذه العلة تارة
 الرمان الحامض جزا سكر نصف جزا طنج حار غير له قوام ويطبخ في عود
 الطنج من فيه نفع وعود مصفلي ويرفع وانشئت واجعلها ذجا
 في غير سكر واذا كان السهوع والقي في البطن واما ان يلصق للوجبة
 وغسله بخل المعدة فينفع ما يمر به وعلامة قد العطش طمعة ما تجي
 بالقي وعلاجه ان يعينه على القي بانه يطبخ السبب والماء والورد ان
 كانت القوة قوية فانك اذا فعلت ذلك ارجحت ثم يقيه اياها فيمنعها
 حب العبر او تحفة بالحقنة المذكورة ويزيد فيها ثم يخلط بالبودق
 والعسل فيشرب ثم يكرر حتى بان يستيقظ المية وحب الصفاح مع الرطب
 الرمان وحب الرمان الموزع العسل المصفى والنفع وهذا

الرمان حب الرمان الحامض ونفع ونافع وفاق الاذخر في
 كل شيء في الرمان يكون اربعة دراهم يطبخ ويغلى في فيه درهم اكل سموق في فيه
 عذوة وعشبة صندل راب آخو يوزن حب الرمان الحامض ثلثين درهم مصفى ولبان
 كليلة درهم نفع ونافع قنبلة يطبخ بطلين كاسحري حتى النصف ويصفى ويطبخ
 فيه عود وسكر كل نصف درهم وشراب داليا وشراب السندل نفع في
 ان دان يوزن ويوزن وكذلك دراهم المسك المروحي وشراب السفرجل والغذاء حب
 رمانه بكثره وكون ونفع وساب وسبل وقنفل ودار صندل وعود واوراق
 ايتها حشر ونفع المعدة بالافيد الطيبة الرائحة الحارة نحو المسك وتصب الازهار
 والسبل والمصفى والزعفران والاشتر والعود والي والعنبر وعود واوراق
 المسك والورب الرمان العتيق فاما ان كان لا يستطيع ان يملك المقدار السهم
 فيعطى كونه كرامتي وفاق بآبار الرمان التخذ ينفع ويستعمل في آخو اللين المصطفى
 بالحب الحامض ثم يكرر حتى بان يستيقظ المية وحب الصفاح مع الرطب
 فينفع ان يكره الكزبرة في طعمه وياكل العسل ويفرق الغذاء في مراتب وترك
 الحكة بعد الطعام وشراب الرمان الحار وشراب الرمان الحار وشراب الدوا

معتقة مصطلك يستعمل وعوده كدراجه درهم بوق ويطبخ في تلكه ارباعا رب و
 يستعمل دواك مانع لذلك بزر الكرفس ويزبون كل خمسة عشر درهم في قصب
 و عصاره زراكل و سبعة مكد عشري واما مود و فلفل و جندب و سكر
 و كلابي يقرص و يوضع منه مثقال الى درهمين و دواك آفون و سكر و
 نانخواه و مصطكي و كندر و عود في قصب الغشق الاخر كد جز و يطبخ بالابا
 حر ياتقته قوته و يصفى و يلق على الماء مثل عسل و يطبخ حتى ينصب الماء ثم يصفى
 به الادوية و يستعمل و منه معدة بالانصب و اطراف الكرم و الرامك و الحشم و
 الساق و الجندب و العفص و اخلط بها اذ لم يكن حرارة كندر و سنبل و مود و نحو
 ذلك ما استادق في مكان يلقى طها صفا عطف هذه الاقراص فانها جيدة
 في شفا مري اذا كانت علامات البرودة ظاهرة و بزر الكرفس ستة دراهم
 فستين اربعة دراهم مود و فلفل و جندب و افون مكد درهمين و كندر ستة دراهم
 او بدله سبعة عشر دراهم مصطكي اربعة دراهم الشربة نصف مثقال للصغير و للكب
 مثقال بالوكية كلابي و قصب و لوزج المعدة و القربا بارد و ثم يصفى بالابا بعد
 هذه الاقراص ليستصل الوجه و لا يقدم الايام قبل هذا الوقت و قد رضى به

الاقراص

الاقراص جالينوس الضبيان اما يحدث في المعدة فخطا و قال اذا لم يغير الطعم
 اصلا فقد تم برد المعدة و قال الحق في جميع اوجاع المعدة اذا اشتبهت الام في الايام
 فانه ينفع فزلاط و فان جربت و امتحنت تجربه و شدة فزابت جميع
 يوق طعمه و يوجع مع الفج و الوجع اذا اكل براد و ان ياكل الطيب الا ان
 اسلمت فم في الحيل العبر سبعة اخيرا شرا ما في ماء الهندباء او في ماء الصول
 الكرفس الرازوخ و بزرها و حافه اذا كانت الحارة الساكن و كانت ربي و
 من اكل العبر في باقية نقيها ماء الهندباء و باقية باء الاصول
 و باقية الايام في الاطراف و اعطيتهم و قد ابرأت منهم خلقا كثيرا و شفيتم
 بعد غاية الغشق اما اقراص الورد و اما جلجيج بربر الرمان و اما كندر و
 سماق و كوك و قال صاحب المدة الضعيفة يسبب الليم الغش و يعلب النفس
 بعد الاكل فاعلم على ذلك بان يقدم قبل طهي درهمين من ماء الهندباء و بعد الطهي
 اشربة من شربة فانهم اذا فعلوا ذلك اطلق طباعهم و لم يبق لهم غشيان و لا في و
 درهم ان يشوا بعد الاكل بوقت شبي معتد لا ينزل الطعم الى قعر المعدة
 و يخف اعياها بالمرارة و يفي بالمرارة و الغشيان يكون من طعمه الباسم

قال جالينوس

نروبا مختلفه

في الحنجرة ان المعدة التركيبها الطعم كراشيد المرطوب ينظر الى
 وهو ضعيف جدا لا يتحمل في انما حارة دفحة ثم اضعف النواحي وقال قديم
 لبعض الناس ان يتقوا اذا اكل وهذا العرض يكون ما نعه لضعف
 المعدة اذا لم يستطع ان يتقبض على الطعام كالتقبض عليها وقد يكون
 الرطوبة كبيرة المعدة محبسة في ثم المعدة وذلك الرطوبة البيرة السند البيرة
 الرودة يحدث الغد وان لم تناول الانسان شئ فان كان كسبا مع هذا
 الحرارة ليرب عطش فذلك من الحرارة وينفق الرمان والسفرجل والنواكم
 القابضة والساق والغير او ينمو زوالور ووزر البسج وان كان مبهمة
 نفعه الا يارب وبرا به سحيا وفار رية جلا كان اذا اكل ما يارب وجمع بعد
 عرس شئ او اقل حرقا مثل الخيل يغيا من الارض ثم يسكن وجوه ذلك
 برمتة عرس شئ فاري ان ذلك يكون لشدة برد في المعدة وعلاجه
 عند الشرب العرف ونخين المعدة بالضمادة الاغذية البعده من ان يحصى
 كالمطبخ والحصل يكون قليلا فما وجه استعمال التي فينفرا ان يكون التي بعد
 التي وليد العين عند التي برنا ديس وعصية وليخدر التي الصبا الاعناق

الطبيب

الطوية والخنجر النائية والصدور الضيقة الحارثة ثم اللحم ولا يلحق ان يرفخ
 في التي فانه اذا اظلم اخف البدن والفر بارية والصدور والفتق وباريق
 العروق فيخرج منه غش الدم وينفرا ان يكون استعماله خاصة للرطوبة
 بعد البراءة والبرق لا يظلم ولا يظلم لادوية المعيد قبل الطعام
 ويكون طعاما مطلقا مثل السمك المالح بالخل وقضبان البسج واللوسيانا
 هذا يترقق البلغم حرقا بسجوة ويجيب الحروب ان يستعملوه بعد الخرف
 غير الحوام لترطب البدن والاطلاط الحارة وبعد التي من الطعام والبرق
 والفر عين على التي ترطب الدهن المسخن المسخوب بالماء المسخن والكل
 اللبوس كالجوز واللوز والبندق والبسج البطح والنفثا والنجار
 المعجونة عجل او سكر على قدر الزمان ونخين العيون والرجلين الموضع
 القريبة من المعدة الادوية السريانية به فداية يصلح للرطوبة
 بزر النخل والبحر جروا الشب بسوية يرق ويتررب منه وزن شدة راسم
 مع السكخنين العسل فمزج بالماء فارقصة اخرى بزر السمك فمزج
 صمغ اسد ارب نكتة بورق الخرد ممهين كندس درهم يوصى بماء الزرق

وانه تركه در اتم جاز الطبخ الشب والحنظ واللويجا بعد ان يدافيه
 عمل دواك آتو ينقى الجوزة الاطلا الفعلة اللذة حب الرش وندك
 دالم كحج ويخل ويؤخذ علك حار واما الاغذية التي تقيت بها المطور
 فالسك الحار اذا اكل بالبر واقنع زبر الدار حشيد عطفه في زبر دق قطع
 فيه النخل الصغير واللويجا والوزل الصحيح وطعم فيه دواك عليه سكر
 على اعمل والاظم الترتي الزلاية وانقصه الرطب واللوزنج بلان
 ورد كلها بدمن الرطب فاما الادوية التي تقي بها المحرور فادق الحيار
 المدقوق العصور بسكنجبين او سكر او زبر الرمي نكهة دالم مسحق
 مدق بسكنجبين مخرج بام الرمي العصور او ما قد طبع فيه زبر الرمي
 صحيح ونور البصل الجفنة واما الاغذية السك الطري اذا اجمع ان يجمع ما
 برمي جعل دهنه دهن شجر مخرج مخرج بام سكرين وكذلك زبر الحيار
 المحرق اذا اكل منه عشرة دراهم بسكنجبين مخرج مخرج بام ما يدرك به
 المحرور نكهة طعمه النقي المخفض نخل مخرج بام وغسل الوجه بام ورد
 واخذ زبر حليجتي سكر او سكر ولا ياكل بعد القرص في اتي عليه سكر

وليس الاض

وليس الاض ما يقدر عليه مثل اطراف الجدي والفراخ وغيره في
 وقدمه غرا فيقا واما المطلوب فليقتضض بالزبر ويغسل وانه عا
 الرغوان وياخذ شيئا من الرقيات مثل الهليلج والبرنج او دواك
 او الزقاق وان الصابرة صدام تنشق نارة البايونج ووضع اطرافه
 ويؤخذ الغذاء سعات ثم ياكل اخذ مثل الفان برطبة او مقولة
 ويثر ب عليه زرا بالطين قيلاد وينفرا ان يكون سحاح النقي في انفسول
 الحار لتكون الاطلا وقعة منحة فاما فر الشدة وفي اتي ت ادو
 فلا تسجل الالحبة شديدة قال جالينوس التي ينفع من الغي الدوم من البوق
 في الراس وفي العفدة والحلل والرجم والمث نكهة الراس وحلو البقر
 يحضب البون ونفج آله وفي الاشارة كركمة العنيفة وفيه كان يجمع
 في معدة بلغم كركم في الرية مرتين السيفيه سبب السيفيه نوحهم
 وف وغدا في المعدة يومها في طلب النار منها العلو والارضية
 السفلى والكر ذلك يعرف لاكل الفاك الرطب فوق الطعم واليحي البطح
 والاعراف التي تروق بها الكرب والعفد والعلق والحقاق والوجع

البضه وكن المواد الفاسدة ثم المنفعة
 بالافضل يلقى دواك سكر رجمة في البون
 على شدة ونفخ من الدافنة

في البطن والخصية في المرء وخرج اطلاق ما في وتحويل البدن وسفر النفس وخرج
 واعتاد الانف وتغير الجسد وتغير الوجه بوجوه الموت وبرد الاطراف
 والموت البارد وتبين السقيز واليدوس وكل ما يوصف من الرب
 واما مسهل قويا فافضل في الامثال قال ابي كرايمون راييت تبيلا في
 به هذه العلة فليست فيها مدة وحق نبضه وبروصه اياها ثم انما
 قليلا قليلا وقوى نبضه وكانت نفس مع ذبول ونبضه ضعيفا واما
 فارغة كانها يجنب الى فوق واصبحت الاعراض في هذه العلة العظمى
 لانه لا يمكن ان يتغير الرب ما يسكن عظمه لانه يقذفه وترثه السهم
 لانه لو نام لانقصت العلة واما ما يوصف للصبيان في الضيف والذى
 يحدث في الخريف اورد واما في الشتاء فلا يحدث الا في العدمه وعلاجه
 ان لا يخرج لما ترى من الاحوال الباردة وتعمل في تقيته معدة سقيه الماء
 النادر فانك اذا فعلت ذلك استنقعت معدة فكن غثيانا كحال
 من لا يرحل في فلاح في النفاذ اسقيته ماء حار قد غطيه بوبرق
 فيقيا سكي غثيانا وفيه فاما ما كان مادة القوي وانغسلت معدة

لا تسق الماء

لاسق الماء ولا اجلاب ولا ادمى لانه يحل القوي الطبيعية في العدمه
 وادلك الظفر وتند عضديه وفخديه وسحب الماء البارد على
 سابقه ورجليه وضغهما فيه وضربطنه بالسوجل وفتح الكرم
 ولحية النيس وكاف وجلفه وشور الرمان وسويق الشعير
 الصندل والورد والكافور والسلكية واعلم في معدة ما تفتح
 والسوجل وماك الورد وماك الآي الرب وصدل الكافور
 زعفران ولادن وتيج ماك الرمان الحامض وماك السوجل و
 الكرم في الصير والفتح الجبل قليلا قليلا فاذا اذا العظمى في اسق
 ماك باردا قد نفع فيه فتح الكرم او ورد طري او طاهر فانه ان
 يقيا هذا الماء ايضا فاطح فيه كعك قليلا او جزا مخفيا في القوي
 او سيق الرمان قليلا فانه ان يرميه ويقذفه مرة اخرى فاعده
 عليه فان لم يسكن فانه ماك رمان مزاجا حل في الماء في ان
 نيام فانه ينشعب جدا ولا يكون الماء الذي يرب في غيرة اليه ولا يستوي

بكل حيلة

قالوا يا ابن آدم انزل من الجنة
 وذلك في من كانت معدة غير طيبة ولا تحته فاما ما كانت معدة
 طيبة فلا تسقط الماء الى راسه من ابقوى العقبى طيب
 الريح مع رب السجود او رب الرمان قد فتت فيه خروجه
 بان يخرج قليلا قليلا وفتح على معدة محبة في غير رطل ذلك
 بين الكفتين وحر تعديل مكانه بان رفس فيه الماء ويرد ويطبخ فيه
 ولو اختلف والورق الصبيح والاس والبيدور والتفاح وليكن
 الحوش وطيرة وثمره وانفضل منه الاربع والفرش المعلقة والذين
 والمخاضة والاصوات الطيبة فان لم يجد فادجوه واما الكافور
 في باب الخشخاش بارايب واجعل غذاءه ماء اللحم المعول في يوم الحمار
 والجعد المصبوب فيه رب الرمان والسجود والرشاب وشق الفواكه
 المشوية فوجهه ودره بفسخ الكندر وبلعه واعطه الطين المحرقة في لبن بوري
 الرمان في قارورة واكل في قارورة عليه ولا يخرج حر سكر التي فاذا سكن
 فليطلب النوم وليرب الزرابي وهذه اوص الكندر السكر للتي اذا سبق

فيلقها

قليلا قليلا بار بار وصفته كندر عشرة درهم طين خراساني عشرة كمان
 وقاطه كندر درهم ونصف كافور وسك وتوقل مكدر وابقى بخار
 فرشال يستروان كان الامهال عبقنا فاحصه بنف معلو مخلوطا
 قريح فيه الخشخاش فان عرض له التشنج فربا قين والبيدين فضع عليها
 انحره المبلولة به في حمار ويتصل الفواكه القابضة اولاف ولا مثل
 القلق والبغية او الزعور والكندر والسجود اذا سكن فاغذ في اليوم
 الثاني والثالث بابتوى وينعش قليلا قليلا فلا تاذن له في العود
 الى عادة سريعا وليكن ما يغذوه به خفيف مثل المصوص في الطير
 والكندر المربى في الرمان او ماء الساق او البيض المسلوق
 ما نخل اذا ندر عليه رب الرمان او ورق الساق وشراب الكبد المقلوه
 بشراب الماء وخامه طلاء والاكاريا المقلوه بالشمع ايضا اذا ندر عليها
 ذكرنا فان شئت لا ينفران تبع فراغية اصحاب التي الزغوان فانه يغني
 ويعني وقار يهبط لهم هذا الزراب كدرى يسكن وتقع مقدومه حب الاس
 وابنه باريس بابويه ودر الرمان الحامض المعصور اربعة اصع في شمع

ينفع الكلى وجرب الاسم والفتح والابن باريس في الكلى يومه ويلزم يطبخ جميع
 حشيش ثلثه ثم يصفى ويصفى ثانياً بما فيه حتى يكون له قوام ثم يرفع ويقل وقال
ان كان بابية حاصلة فاحرق الجبة المسكة قليلاً قليلاً او ماء قد طبخ في سمن
 وكون ومصلح وعود في سنبيل واصبح اطرافه بدهن حار قد سخن فسخ
 وبورق واسحق معدة ومفاصله بالطين الحار مثل الزنفران وماء السلق
 الطيب وشراب السوسن ومسك وعود في مسحق واخذ بزر بابة
 بدهن الجوز وتوابل اوقية او يوقد قطوعه في السمن ثم يطبخ بالارنب
 والمغلي فيسحق فيخل في قوام قد اتى فيه جرب الاسم وتوابل صفو بار
 السوسن ورد السوسن الارزاق منزوع الاقلام مسحق في الصفرة الموضوعة
 في داخله ارجائه وردة وبسطة على ثوب نظيف يوماً وليلة فافضل
 في موضع نظيف ويؤخذ فيه بعد ذلك اليوم قسط ورتقل وقصبة الذريرة
 لكثرة قبيح طلع اندرا في سلبه كدلت اوراق حمام وسنل الطيب
 ومصلح كد او قبة عند ان اللسان اربعة اواق يدق في قبة حار
 ويوضع في النار زجاج او عصارة صفراء السوسن وصفاء الادوية

حشيش

حشيش على ميعاد يصفى عليه في الشراب ستة عشر رطلًا ويؤخذ زعفران
 صنف اوقية ومسك واخضر وياقوت اربعة اواق من الزايب ويصفى على الادوية
 ويصفى ذلك بماء ساخن اربع اواق ودهن اللسان اوقية ويترك
 الاناء ساعة مكنوز في الشمس ثم يوضع على رطب وقطع وفوقه خرفه
 كنان وبطيين بطيين نقي مجنون نخالة السوسن او السوسن في الظلم
 ستة اهر ثم يصفى في قارورة الحام يصفى جميعه من كان بطينه في مرضه
 لجذب الحام تلك المادة ان سطح الجذب فيسحق ذلك القيام الغض
 سبب الغض بطويته لا يتولى الحرارة على تحليدها لئلا يتولد منها
 ويصفى وقرارة حار في باب النسخ في البطر وعلاجه بعدد اهر في ال
 الهواء السار وكون الغض بالماء البارد وعلاجه ان يحل الكلى في
 الرمان مخروجا على قبة في الزايب والتكيد بالجاورس والوخى في
 قلة العمل وجرب الرشاد المسحق والوجع والاسهال وقوامه والكفرس و
 الزايب وجرب اللسان وعوده وجرب الغار وزر لونه وقطع بون
 فزاد في قبة ويصفى في موضع جرب الغار ويصفى ماؤه والفرجة

انفس وجب الاما بسبب الحشيش يمدد ٢٢

من شدة يحد به السرة وكذا الشراب السخن المزوج بآبار الكون او قوس الورد
 النافع من حرارة المعدة وصفتة عود السوس ثلثة دراهم سبل ودرهمين
 عافت درهمين زركون نصف درهم طليخ نصف درهم لك و
 ريند كد اربعة واثنيق انبر بارس درهم بزنجار والقش واطيخ
 والبقل الحصار والبقل اليانية وصنع وعراون كد درهم زعفران
 ربع درهم والنفخ الحوم النوايح المطبوعه زير بارجا مطبوعا بمنزرا
 بالكون الكيلو والطبيعي او الدراج واجنه الطيور وباكل اللوز المر
 والنفخ والسداب والين الرطب مع درهم اللوز والسمن
 المستحق الملح وجب الصنوبر ويكون المنفوخ من اذ ينصب على اللوز
 فلا يجد الاساس الدناق الترفون السرة فتبع او مادة لاداعه منطوقا
 حزين طارثنا ودر بياض فيه الطبيب ابا بل قيس في هذا الموضع
 جباله او غوارسا كجند منه اناج الاساس او اركله وعلاجه سده
 الوجع عطين وحرارة التهاب في الجوف وعلاجه كين الوجع
 بشرية السكتين بالكر الحار وروثون تلك المادة باخرج الصنوبر لكل

داني

وزن داني سكونيا يحلون في شربة جلاب او وزن ثلثة دراهم
 خبار شرب منقوع في ماء عذب الشلب مع داني سكونيا او ماء الليمون
 وينفع منه ان يرب بزقطه وزن درهمين بآبار ودرهم الورد
 كذا كد ماء اخضر العصور مع درهم الورد او كد مزاج طرايه حتر يكون
 ثلثة الماء ولا شمس شرب الماء البارد والغذا سحابة واجام صية
 موزة وصفة البيض مطبوخة بالخل ومن البقول الطرخون والكزبرة
 والخس ومن النواكه الرمان المز والكمر الصند والتين المز ولب
 اخيار ومن الياض لوز حلوة منقوشة وسكر طرزد واجام من منقوع في جلاب
 ويجدد النفس الغم في كيون في غلظت بعج حرارة غم منها فيجمع في
 بعض الامراض الدناق فيحدث وجع وعلاجه الاجع السديد في
 موضع واحد لا ينول ولا ينقل وعلاجه ان ياخذ وزن درهمين
 منه درهم ابسان ودرهم ناختواه فتسحقها ويترجم بآبار فارتو
 يستل الزيات والسجينة ويسهل الطبيعة لمبعل في الماء ويحجون
 بالصلوة والايض والناخل والودمانا وترثر الغلا في كيتيب

وقار الرمان المر البني
 ثلث اوان مع درهم
 الورد درهم

الثقيل

الحمى البتة وينفع على السند باج متناهي مطيب بتوابل كثيرة او ماء
 عسل قد اغل فيه يكون درهمين ويطيب بالدهن البشري والخلونجان
 والمنفع والنفوذ والسداب والبنج والارباب البند الصفوف القوي
 الذي يسل الى المارة واليتيم البستي والناجيل والنفوذ النسيق
قالوا طاهر صابون صابون شديديت اطرافه فذلك شديديت
 فرياد كبره في الكعبه حرودي الى الخصره وسبب رودة الاطمة
 فزنها حر لا يتوى الطبيعة على تخليها وتدرهم ولا يجد النجار سبلا
 الى الصفا بعد بالحبس ولا يلقى في فم فم في الاسكندر
 يورث التوب في البطن الى الخصرين ويقلل في التوب وعلامة تعد
 وتقل بعقب تناول طعام وكثرة التبريد بالحبس وبطلان شهوة الطعام
 واعراض الصداع واتصال التورق الى العرة وعلامة ان شرب التوب
 خاوي النجان والاصغر ونوزن مكن نصف درهم قرفة وقاقلة وصوف فارسي مكن
 درهم كبريت يدمج في طوي نصف درهم سكر طبرزد فم استعمل
 يدق كله ويترحنه وزن درهمين او يتقر هذا السنون انوزن الكرفس

ناتج الكرفس

فانخواه ونوزن مصفيا وصغره يكون مكن درهمين جند بديت والخلونجان
 والسداب مكن درهم الرزبة شحال جاد حار ويخلع السنون بالزيت ويخلع
 ويحطب النفاكه والنقول وكل ما ينفع مثل الباقى والحبس والخلونجان
 ويتراب الراب القوي صرق وماربل الطين صرق يصر في قوام الجلاب
 ويلقى فيه عند الطبخ في كل رطل درهمين فلفل محرق مصور في صرة
 ويصايد دهن الخروع على ماء الزور وصفته ياخذ فانخواه يكون
 وكاشم وكرويا وصغره ونوزن كركي سلكه ارمال بالحبس صبر طلال
 وعسل ويوظفنه او قين ووزن ثلث درهمين الخروع وينفع منه
 نفعا بطيئا يحون حب الفار صنفه ورق السداب الياس عشرة درهم
 فانخواه يكون وكرويا وكاشم وصغره وفطر السليون ونوزن وفلفل
 ودار فلفل وفودنج وزونج ووج حب الفار وجند بديت مكن درهم
 سكينج اربو درهم جاورس ثلثه يدق ويخلع ويحس عسل الرزبة مثل
 الفبق باوقية راب سخن صنفه صنفه نافع زيت قد طهر في السداب
 حرنبل وزن ثلثي درهمين يحبل فيه جند بديت وجاورس وسكينج مكن

نصف درهم الى درهمين وان كان الام صعبا جعل في الزيت في درهم
 بزر البندق واخلطه به وحقن او سطر فيه وزن الفين افقون ووزن عشرة
 درهمين بوسايله او بحقن بهذه الحقة زيت وعلس تخمين مع درهم
 نصف من سحوق او من زفت مذابة يخلط ويجعل في مثل السداب
 او بحقن برغوة الحرف المطبوخ مع برك سحابة وحقن في الزيت الحليل
 يواين او لكه ايام ان امكنه فان فرسان هذا الوجع ان يبيع عند الاكل
 وان كان قد سكن فان لم يكن فليطبخ قليلا قليلا في الزيت المطبوخ بالبول
 او بغيره في البندق اياه وياكل منه كل يوم خمس قمم ويحذر شرب الماء
 البارد وخاصة وليمحل هذا الحول كونه وورق السداب الرطب كونه
 بخور مريم وعرق شامة وكدرهمين بوزق درهمين بحجى جعل وتجل بمسوفة
 فان فرسانه في الربيع وادم التليد بالبحرورس وادخله الاذن وضع
 على البطن بانه وادرك الحان حرق حرقه بدهن السداب وادرك الحان
 وقد فلتح في الماء ووزن نصف حبة منة ولافون ولا ينفعان في البنية وفيه كرات
 شرب الماء واذ لكه الوجع سقى اللوز والبندق البنية باجاء بالبول

شده

الغلا

الغلا يا الانجدانية باه كانه وليكن في الطومر والحمية وان كان
 يظهر في البطن غلظ وورم فاقصده ثم الزنه بالاحياء من الحنفية في البول
 فان كانت معوى فاقصده بالاحياء من الحنفية فاما البول مثل ماء السنداء المعلى
 المروق وكراب النسيج واغذ به غلابا به فلهذا واحدة بالحقنة البنية او
 خذ عشرين اجاصا وعشرينات من زفت درهمين بوسايله ويصفى
 ليس فيضيا بزر ويطبخ عليه في الزهر ويسقى به المطبوخ المذكور في
 بالسعال وان كانت الطلبة شديدة اليس فاطمعه معها بفتح ووزن
 درهمين وليكن الغدا في كل يوم هذا الوجع الصنف باجاء الدسمه واسكر
 مع دهن اللوز او دهن الحبل ويقتب الحامض والقابض والاغذية الغليظة
 والعاطة للبطن قال برطاد اذ كان المعطى اسفل السرة فهو الدين والهن واذ
 كان في الاعداء الدقاق وفوق السرة فهو السد والصعب قال جالينوس اهم
 الفحص يقع على تذبذب الامعاء الكاين بلا استغراق قال اليهودي لا ينفع
 يجلس الى البنية فانه يورث الاستفاس اذ اطل والقوى يورث المجمع
 الى المحدث يخرج من الغم ووجع الحنثين وربما سعدت الى الهمس تولدت

الغص

فلا تلبس البصر كما تلبس في الغسل فكذا ينبغي حب الاطباء ان يؤخذ
 منه واحدة قليلين البصر فيشربون الريح ويضم الطعم مسكوك
 بنجس ودار صير وقرق ودار شمس وفلفل ودار قنطار باليه عشرة
 درهم سمنيا عشرة درهم تحضبا كالحصى ويؤخذ منه واحدة او
 اثنان الاسهال الخلفي يحدث بغيره والاسباب انما ذكرها اولاً
 فالاولا ذلك يكون لاختلال البدن في خلط توزير المعدة فيه فحينئذ
 من صفو ان ينصب الى المعدة فخلطه العطش والوجع والاذى والبطش
 واختلاف رقيق صديدي وعلاج ان يتر العليل رب الحزم او رب
 الريس مع طبخ وورده مكد درهم واولا الطبخ المسك ويغلى
 بالكمية الصفا او بالوراء موصوف مبردة فربا الحزم ويبي
 سماق بار وورده يغلى ايضا بالسماق او الجاوس الطبخ بالري
 وان كان في استسقاء الحارة على فراج الحدة فخلطه العطش
 الشبيه باللبين والذوق في المعدة واختلاف رقيق في وارب و
 علاج ان يتر سماق سويق الشوح الصنع او الطبخ بار النقا والوك

ترنقل

الطبخ الحار

الطبخ الحار وصنفه في اربعة طبخ مكد عشرة درهم بزر الحصى خمسة
 درهم سماق خمسة حنظل وسمك مكد درهم بنجس وورده وارب بار و
 رب السويق الحار واهو يوق الشو فيخلط بغيره في الماء فيرطوط
 المدة ثم يصفى ويترنق وزن اربعين درهم مع ذلك طبخ ولام درهم
 صنع فان لم يتطبخ وتاذى العليل بالحم والكوب فاعطه اربط العطش
 او الطبخ بالحميد المحي قدر رطل لل رطل ونصف مع كوكب سويق
 مثل الكلى وزن خمسة لار درهم او بربليس وخرقة الجفنة في القورق
 الصبح الى اقوى منه جعل فيه بذر وسمك وطين ارض وورده وكبر با
 وحنظل وورق فزن خمسة درهم زبد الاووية ونصف رطل منه
 او قد سويق الحنظل وسويق حب الرمان مكد جفنة ونصف
 بزر الحنظل الابيض فذق كذا بالاء واعصره وخذ عصارته و
 اغلها وخذ منها مقدار رطل مع وزن درهم صمغ مسحق واسته
 فآراء الفدا كذا حب الرمان والزبيب الكود يدق ويترنق
 عليه الحنظل او بزر الحزم او بزر الرمان الحنظل ويصفى ويصفى في الماء

واحدة

صفرا او فرائض مخصوصا مبردة او از طوق لجم كل الاغوا و جاك
 مقشر مدقوق بالماله مصفى وحده او مع بلوط مدبر بخل مدقن لوز
 والكمون المغوا والبعض المطوق بالخل اذا اكل ورق الساق
 او حب الرمان وليكن على انذار اني مقلوا و يلقى فيه لوز مطلى و تنقع و يذوب
 مقطوع مسفة نهار اذا لم يكن له ثمره يفسد في يوم او يومين ينفع من الرب
 عنق لوز ثم يخلط مع مر الخدم ماء اطراف الآس و لادن و راسك
 و تبل به فرق و ينجز جود و يفسد به بعد ان يخن ذلك الخمر و يكتسب
 اللوز و اللوزات كلها الا بومته لم البتر فان الربو في مرقها
 بالكعب يبرئ كثيرا منه اذا اكل ثم اتبع بالماله البارد السديد
 وان كانت هذه العلة بالاطفال فليصحب الموضع بان ذكرنا و على
 الطفل و انمين طبسه و دائق سكر و يشاهد في علاج هذا النقص بانق باب
 السج في العلاجات و اذا كان الاثر البارد الغالب على فراج المده
 فضلا عن اختلاف الشيا من رتبة و قلة التهييب و الطرس و الحى
 الحصى و علاجهم على العليل شيئا من القياس كحقن بالشراب

فان احدها

فان احدها و الاسق هذا الدوا و انما خواه و كندر و بلسا و سوسنة
 بجمع بالربيب المدقوق مع بخر و يطعم منه مثل الخمر خذوة و مقله
 عشية او يستعمل الدوا و حب الزبيب سحق مثل الكحل ثم يوضع
 رطل و حب الآس المسوق مثل الكحل نصف رطل و خنوب مطلى كندر
 و جننا و كرماز و انما خواه كحل عذبة دراهم بجمع بعسل القرب
 و يستعمل بضمه البطر بهذا الضم و سونير و كيون و عنق السوسنة
 بزراب نزع و يطلى على فرق و يفسد به البطر بعد ان يخلط بالدهن
 يفسد بهذا الضم و كيون كرامان ينفع بخل يوما و ليلة عنق و كندر
 بجمع بالطلا و يطلى على فرق و ينجز جود و يفسد به ان كان معه مغص و
 قارور و ريح فاسفة اراض الجننا و مسفة كيون كرامان و كرون و اكره
 و بلوط منقوع بخل يوما و ليلة مجففة مقلوة و ورق الساق و يلقى النبق
 و جننا و قنور حب الآس و كندر لوز كندر سوز يرض و يلقى واحدة
 بالزراب او يلقى خوف حب الرمان و صففة حب الرمان المقلية
 اجزاء كيون كرامان و كرويا و انما خواه و كبر و راس و يلو و منقوع بخل

يوما وليد مجفف متعلق بعد ذلك و فرغ من طهي مقدار من قرحه ورق
 الساق وسويق البندق وجب الآس مكو جزا عودى ومصكلى كبد
 نصف جزا يدق ويخل ويسقى ويكون الغذاء آزر بابا واحدة
 او تقاضا بدى جوز وتوابل مثل الدار سينر والى ونبجان والرنجيل و
 ان اصبحت الى ما هو اقوى منه فالعقار والعصافير والطيرة والوصف
 المعلقة بالشم اذا نزل عليها ورق الساق والاعطاف وان شوى من
 هذه الطيرة واتخذت من مضمون بعد ان يسلطوا بها جرب الرمال المدفون
 وكرفس وسدراب ونعنع وكوكيل ونعم كان مافى ويخلط بطفا
 الارز باخ والفودنج والسبت فان قرشان هذه كلها ان يدبول
 وينقع في الماء المخلو فان اصبحت الى قول الحام فلياكل اولها
 شوي عذفر الزراب وينفع منه ان يؤخذ طليح الودكا على فيلقى بسمن
 بقوخالص ثم يفرغ ثم يبرد ويرمى بواه ويدق جرب ويؤخذ منه
 وضمه في قلعو بنيدار سوكه ويرد منه دقة فان كان الكهال
 من البلغم المحبوس في المعدة فقلعه في اختلاف اشياء لزمه بلغمية

كرويا

قد العسل

وقد العسل واللبيب والجب الى مض وعلاجه ان يطعم العليل
 سلقا وفردا وسكلا ما لم يمت بقله بالملح والعسل والسبت المطبوخة
 فان كفى ذلك والافاقه يخرج البلغم وصفته صودرهم ثم يخل
 ربع درهم ملح يندى ربع درهم تربيد درهم كجيب درهم شربة واحدة
 وليتقوا بالحق ويصطليح بالمرى البطني والكوايح الما لى تحريه و
 الموصى بالقتا بره العصافير قد طيب بنام وورق الاترج و
 اسق بعد ذلك الادوية المسخنة مثل المرو ويطوس والاروسيا
 مع شراب ريحاني وافضل منه شراب السنبل والحديدون واليه
 الملك والسكنجبين الغضص والخوز ويضمد العدة بالادون و
 السكر والصفي وانا ذو قصب الذريرة وعود وسك جوزوا
 وقرنفل ونبتر بابا الآس ومادة المربكوش والنعام والميسون
 ونحوها صفة الخوز سني وجب البلس ودار فلفل مكرثت او
 قرص وقرنفل والكيل الملك وغيره وادعاه كد او قشر فلفل و
 زنجبيل مكرثت او اق قرصا است او اق جوزوا است

ياكله

وفقد النعم وبذر المروءة وفقدوا كذا وجفنا كذا في دراهم لرب العرش
 لب العرش البندق لب حب الصنوبر كذا ودرهم يدق ويخل ويحرق
 بالسيل والثرية وزن كذا دراهم واذا كان الاخلاق في السجدة
ما يستدل عليه طعام قد تم فوق طعام وخصوصة لانه والله اعلم
وقرأ في الطب علاج الاسهال الفرد و تناول الحبوب الناعمة
 للبعض والحرارة مثل الحبوب السك وحب الرشاد والعود والعذاضة
 البهية السلوى والندابح الطيب بالادوية والكروية والصلابة
 الحارة مثل صباغ محمول ماء الزبيب والخل والكروية والندابح
 الناعمة والعود والرشاد ان حرقه قاصدا الى ان يزول الاعراض ثم
 يرجع الى العود صفة محمون الميعاد نافع في الاسهال الحقيق
 جندب كذا وافسون وكذا في صباغ يدوم وبذر البندق وكذا الحبوب
 لانه يحرق بالسيل والثرية وزن درهمين صفة حب الرشاد
 حرقه كذا في الخل ودرهمين وقرق وجوزوا وفقدوا
 وكذا الحبوب يدق ويخل ويحرق بالسيل صفة حب الرشاد

الطعام

حار وغير خافق جرمها ويحدث لذلك فيها ثبور ويتبع فيها بخار الى المي
والنم والساكن فيحدث فيها ايضا ثبور وينتج منه ریح النعم فاذن **الطعام**
به لدهم واضطره لا الدفع قبل الهضم فان ذلك في المعدة من رزق المعدة
وان كانت الامعاء تسمى رزق الامعاء وعلاقتها ان يكون رزق المي
والنم والساكن والوجع في **المعدة** والحرارة والتهيج والعطش واختلاف
قصور الثبور معها وعلاجه ان يقر في اول الامر رزقها برزق الاس المريح
بالماء البارد ويخرج منه البارد ويخل في رزقها رزقها وبرزق اس الحلو
برزق الریحان يبرق في ما غلبا جدد احتريه بوجع عطش ويزيد رزقها في رزقها
شيئ او اقل الطيب المذكرة بذكر الریحان المذوق النجول ويضم الطيب بالبرق
وقايق ولان وافقون رزقها بعشيات رزقها بدهن ورد فان لم يفي
رزقها رزقها بالبعد وعلاؤه الجاوس المقر المدقوق في الماء المصنوع
بعد ذلك المطبوخ بالبور او الشحم يطبخ فيه بوقيق البقر او بوقيق النبق
ويشوي في النار ويصفى ابى رافيون في كنفه اربعه انواع من
الاساس كحلها فذبا واما ان يكون الانسان قد اكل طعاما محمودا و

اخذني

اخذ في الانضمام وسد الاوراد بما يجري اليها من الكيلوس فاكل عليه طعاما
آخر فلم يكتفه النفوذ اليها فاستلته المعدة فحدثت منه اسهال وسيل عالج بها
ان لا يجتنب من رزقها رزقها ستنطفف المعدة ويهيئ عليه اعانة يسيرة فانه
في الاكثر اذا اندفع ما كان مولى القطع فزادته وعلامته ان لا يصفى
العسل بل الطيب نفسه ويزاد به قوة فال رزقها عليه مادة واخذ العسل
العسل بل الطيب ولم ينقطع فعالجها بالادوية المذكورة في باب سدد المعدة و
رغبتا وسد ما جري اليها مادة البطر وذكر انه انما يكون في كنفه بوقيق النبق في الاعضاء
ففيج الاعضاء عن الاشتغال على الاغذية ونصر عنها فخرج من كنفه الى
المعدة فتختلف وعلامته ان يكون حرفها وان تختلف رزقها في رزقها
ويضعف العسل على ذلك يسيرة لا يصفى على الكيلوس في رزقها في رزقها
لا يكون معه رزقها وعلاجه ان لا يجلس الطيبه بل يقصد الى تطييف الكيلوس
النافع لذلك ان رزقها فيها آثار الحرارة بما اسد البطر وودنه
والغذاء الزير يا بارزيت او الفروج وان لم تر آثار الحرارة في رزقها العسل
والغذاء ما كان المحض وانه يجوز واذا اخذ في الاسهال في نقصان رزقها

الادوية المفعلة مثل الطلح والدرز والكدر والجندار والثلث الكمال
 بلا دواء ولا ذكر ان سبب ان لا يكون في الكبد والآفات الهضمية تامة على انفسها
 فيجد في ما لطف منها ويستجيبا ويبقى الكبد في قلة قليل من الادوية حريصة
 ومثل فاذا اعلنت وفجتها الطبيعة ثم ذكر ان يجمع مرة اخرى وعلا
 ان يكون الانسان كما يصح قد عشرين يوما او نحو ذلك ثم يهل عليه
 بوبان وتلذذ مع مخصص ووجع حريصة ما قد اجتمع ثم يعود الى
 الصحة يمكنه يدوم ولا يفر ذكر ان علاجه وعلاجه النوع الرابع هو
 وهو الاشارة المزمنة ذكر ان سبب ان يحدث في افواه المعدة والامعاء
 الترسنج فيهما الغذاء الى البدن انضمامه في وجع فلاج فيهما
 الطعم بل يجر فيهما الراسب فقط وعلاجه ان العليل يضعف عليه جدا
 وان الثقل الذي يبرز منه يكون مساويا لما ياكل او قوامه فانه علاجه
 هذين النوعين تفتيح تلك السد ما يحقق الحادة المذكورة قبل هذا فان كانت
 الحادة تفتيح كالحول الادوية الترسنج المسالك والتجربة في هذا العليل
 وضعفه فانه اذا برى الكثرة من سببها وذلك ان يطعم ما يخص

المعمل ومنه الملقى في الكرش والنفخ والنام والبقية الزائدة العف
 بعقبة ويجعل شراة ماء العسل بالزعفران والسكنجبين العسل البردق
 وقد كبدت الاسحال في جهة الدماغ وذلك اذا ضعف الدم في
 فيه فضل كثير فيقدر على بعضه وتزينة فنزل بعضه الى المخز
 بعضه الى الحنك والآخر ينزل في الحنك بعضه الى الرية وبعضه
 الى المعدة وتبين في فمها كد الاسحال في فمها في هذه الزيادة
 وبغير مزاجها ويستحق مضمحا فربما اعلنت القوة وتبعها الموت
 وهو مثل الغريب الذي في البطن فربما الهضم ويحدث هذه الحالة
 من حرارة مزمنة ووقد وعلاجه كما قال لقراط فانه قال لا يمس ما
 ينصب بل يصفى الفسادة ويكون اوله عند بركه اس حرا لا ينصب
 ثم دواء ينصب الفسادة قليلا فان كان حورا فذره يدبر اصحاب
 الصلح الحار والنزل الحادة من هذا الهضم والحق في وقته
 وسعال المسهل من البصر والكثير او الورد والزعفران فانه يورث
 المعدة والراس وينقيهما ويحل كل ما يحول الراس من السموم والشوائب

الحوزم

يكون

والظهورات والعلويات والصبوبات والماءية المذكورة هناك
 وتعايد ذلك تسمية وساقية بالذنه والماء وعلمها بالماء الى الذر قد
 يطغى البايوج والكليل المك بعد ذلك وانه وقت النوم كل ليلة يطغى
 الخشخاش طعنين كثيرين والافضل ان يطغى الخشخاش بعد الفرياق
 من طغى في كل ليل نهضت القاق ودورق السماق وعصارة كية النيس
 والجفندر والكثير والاعنوان كل شيء درهم يدق ويخل ويغلى ويغضب
 تحليط ويغذو به البضعة النوم ومعه ما تغذو به طغى الخشخاش والورد وال
 البوس بعد ان يداف فيه شربة الغوان والسكنجبين الساق وصدقه اوج
 يطغى الاثير وكذلك الخجل والماء ورد وماء لسان الحمل وماء جذع الحمص
 وماء شورق وماء حتى العالم مفردة ومولفة مع لبن ارضي ودين الورد
 ماء الاينوس الرطب وماء الورد وماء الحنظل المقر ويضع فيه اوص
 الخشخاش وصفة ورد احر وصفه كذا رتبة درهم خشخاش ابيض وورد كذا
 ثلثة بيض السوس وثلث وكثير الكد درهمين زعفران درهم ويجوز
 داكل الخشخاش والمندبا ويغضه الاطعمه الغليظة وحامه النافحة كالتبول

وريزار

الجوز الطير

والجوز الطيبة والسكنجبين قمر يخبه بدين الادون الحار واليا او
 دهن الخشخاش ويغلى بماء هذه وصفة صندل احر وفوقه البايوج
 ما يشدونه بناولين ارضي وعكس مقشر وزعفران وحضض يدان طما
 ماء غلب النعبل وماء لسان الحمل والنعبل الحفص والطيب كله في الكد
 والبارد المحمود وشم الخجل قمر الارس والاسفل مكرين في الحوض واليا
 مخلطه بعض الادوية المحللة مثل البايوج والطيب المذوق يستعمل منه
 الورد والخل على الارس فانه يغلى ويحل في الفصول المحببة فيه الارس
 حار فاضطرب ماء الحفص من عند البرودة والطوبة ماء البايوج واليا
 النعنع والدعوى زبد مطبوخة الدمن في حار البارد والتفيدة بعد
 يخل في الفصول وتولد خطا كودا ويضع فيه هذه العدة ان يخرج ماء طيب
 الارس والماء في القليل السليم العنصل وباليه فليستعمل الا بالانفاس
 ولا يشرب ماء الا طيبا صاوق فانه يفسد الارس فليست شربا اذا كان
 فيه غير عطش صاوق والغزوة بالنسب مع بعض البناء التي غلبت فيه
 فزعه العدة وما كان من البرودة فزعه تدبر الحى الصداق البارد

قمر الارس كد منه لمطبوخ

النعنع
اليد
اليد
اليد

ومر بهشتن ق طينج البونج والليل الملك والمزجوس والشتب و
 ثم الشويز المقلوب ونحوه بالقطر والكندر وليتقوا بالبحر والابايع مع
 السكين ويكون غذاؤه الجمل والبقا برد الدراج والبطيخ وينصف
 حب الصنوبر اذا اكل منه وجماعه ان يطلع بالخل وحرارة البقرة
 يترك عليها ساعة ثم يغسل بآب السلق المحصور مع خرقة مدهونة
 علاج هذه العلة بافقد في ركب الزنة فان شئت نذكرها كان في صديق كنت
 به آت فلان ليكنوا الى دايما الاسمان فآذ به بالادوية فخرج وانت على
 ذلك مدة طويلة فطالت خلوتي به يوم ما ونام عندي فلي انية قام لي
 انما دفعني او ثلثا لم يسكن وكان ابدا في نقطة يتنرقق فقلت
 انك حاله على انية فم نوم قال نعم فعلت ان شئت حاد انزل من راس
 لا معدة اذا نام في تحت الشغل لم يخرج اذا انية وانه يرقو ويقذف
 ما دام يتقلب فلا ينزل في المعدة فان شئت فطلي على راسه الادوية
 حتى تنجح مثل الجند بيد زوال النوفون واحد في كثره رطوبة المعدة
 فطال به ثم اصابه في طوعه اخل الاضلا وقال في كان بزلق الامعاء

فانقطع عنه ذلك
 او هال لانه
 اخلاف

فانقطع عنه ذلك
 او هال لانه
 اخلاف

المر

لم يخرج من حاضه فوخر وان كان اخلافا مثل الماء ثم صايل
 المرم فورد وان كان رقيقا ما ينام تغيره على عانة الم فله دبر
 قال اخلف شيئا او مثل الحما او الورد في ذلك دليل ان يكون
 فرادى السوداوية وقال اخلف سودا في فرج حادة او عذرة
 فذلك علامة على يدل على الموت وقال في كاضية به علة من بلغم فاصت
 انفة فشد به طوعا نجى وقال كانت به خلف عتيقة مع سعال فاذل
 انان يعرضه فربان شديد فربان فربان فربان شديد اخلف
 بهد سكي ذلك الضبان وقال في كثر بود قبل اخلافا نجى وقال في كان
 زلق الامعاء فالتقى له اوى قال في كثر بود قبل برانه وقال
 في كان بطلا لغيره في فينوز ان لا ياكل اطعم مختلفة الانواع ولا شربة
 ولا رات كثره بل ياكل في طعام واحد بكية قبيدة فرقة واحدة فان ذلك اولى
 ان يسلك المعدة طعنا وقال ليس احدا صابته خلقة من صفة الا اوقه
 وجد قبلها من اللغز فرامعاء وقال حله او اطلع المسهل في شبة
 تفتح المسهل ونصف العروق وسعة افواهها وقال في كثره بركا داليل

الاخلاف

فهو انه عارم البدن لم ينصف فافراط السعال شدة خبث الدواء
 وفقد الوقت يحتاج فرحبه على اللبن والذهب والماء الحار وما يمكن اللسان
 حر اذا انصف اخذ في ما يوقر القوة كالشرب الحار والماء الحار
 والطبيب فاما ذوق الكرام كدس الحنظل في الحنظل وعلاجه فليل الغذاء
 وجوارش السوفن وبعوان يطبخ السوفن بالحنظل وعطر السوفن حار
 ثم يصفى ويصفى الفل ويطبخ على النار على ويطبخ حنظل ويؤخذ فلفل
 الحود ويخل ويمنزله ويمنزل وفلفل وفلفل وفلفل ومطبوخ
 بالسوي وكذا ينصف الواحدة بعين الماء والادوية يستعمل في السعال الحار
 كلها بعين زبادي في السعال ولا بد منها عند غلظ المزاج قال المصنف اذا
 كان بالبطون فواني فذلك وان كان بصاحب الحنظل فذلك قال
 ابن سينا ان السعال الحار من المزاج الحار فالحنظل الحار
 السعال الادوية العفصية والمخدرة والدرية لبول واذا كانت مودة
 فاقطع الحنظل وقال انما يات وجرت شدة السعال فربما
 مثل السعال واما عند قولني صعبا شديد ان لم يدر يسر وهو

براديه

ان يتر

ان يتر من انفي الارزب وزن وانتيقن وان اجده والافنقن درهم
 على هذا التدبير لئلا يورث القوي وقال اذا كان السعال يخلط اخلافا روي
 بعقيد ارض فربما او غيره ما لم يره يحف القوة جدا فلا يحس فان
 جسم يورث بهت وورع حافر الكبد خامة وفراير الاشياء والاعضاء
 فان اذ وقعت السقونيا فانيت بعد ستران كدس الحنظل في الحنظل
 قد غلظ والله يلحقه ومن لم يدارك وتدارك بالحق ايش وقوية القوة
 وبما يشد افواه الودق وفان ينفع من السعال المزاج العفوية الحار
 اذا لم يتر من السعال الدم سبب السعال الدم اما صور ان يصفى
 على الاسعة فليعمل فيها على الحنظل وحار فيها واما موضع السعال
 فيقوضها ويلاقيها واما ملوحة السعال فيقوضها وقد يحدث غم حاد نصيب
 اربها الكبد فيقوضها ويحدث ايضا من القحاح افواه الودق الترفل
 الاسعة الدقاق او المعاد المستقيم فربما الاعلى ويحدث ايضا من السعال
 السعال الدم يورث غم حاد واما ملوحة السعال فيقوضها وقد يحدث غم حاد نصيب
 اربها الكبد فيقوضها ويحدث ايضا من القحاح افواه الودق الترفل
 الاسعة الدقاق او المعاد المستقيم فربما الاعلى ويحدث ايضا من السعال
 السعال الدم يورث غم حاد واما ملوحة السعال فيقوضها وقد يحدث غم حاد نصيب
 اربها الكبد فيقوضها ويحدث ايضا من القحاح افواه الودق الترفل
 الاسعة الدقاق او المعاد المستقيم فربما الاعلى ويحدث ايضا من السعال

السعال الحار
الاعضاء

الاعضاء

ولا يفتق بها وذلك ان القدر يطلى ويطلق البطن في الايام فجي منه شيئا
 كثيرة تروية مشبعة بدوي الدم فترتبه في السواد وعلاج ان يحل في
 الادوية المذكورة الابرار والاكوار والبرونز والكبد الذئب مع الزيت مطبوخا
 فان كان الدم الذي يخرج منه مثل ماء الهم الطر ان يغسل به الجرح ما ينزل
 السنج والحدود وادراكه والاضمة التي تسمى الكبد مثل الدم
 والسكبيج الذي هو في رية وفرد عليه التوفل ودار صيفر وزعفران ومصفى
 ويكل مصوص الدراج والرمال والسفوف والاشربة المبيدة والظلة الطيب
 الريح واجبة الاغذية البطية البنية فان كان الكبد في الاغذية السرا الاخلاف
 القبر مثل ماء الهم الطاب من الكبد ينفع في العندب والكبرة والورد
 والبطانة واللك والكد ويجعد اللوز وان لم يكن في فاجعل فيه النخلة
 في كاسين والسعد والخفقل وما ينفع السد فان كان الجرح والامعاء
 السخلى فولاته ان يكون الوجع تحت الرية وان يوجع المكان ثم ينزل
 لعقب العجم فان كان الجرح تحت حافة اللج وقروح الامعاء اذنه فليقن
 درهي شعير مثل دراهم عشرة دراهم شح كل الما من غير علاج عشرين

من الطبقات النورية
 اغذية الاغذية الشريفة
 الكبد

درهما يطبخ بثلثة ارطال ماء خمر شمر الارز والشعر ويصفى منه مقدار رطل
 ويستعمل فان كان هناك حرارة فليطبخ به من الورد نصف
 اوقية وان لم يكن فليطبخ به كاليه حنظل او سوي الشو وازد وفرنجة
 سويق اخضر تغسل مرارا مكد حنظل دراهم حنظل البلوط ثلثة دراهم
 ورق الكاس الرطب عشرين درهما يطبخ بثلثة ارطال ماء خمر شمر في الثلث
 ويصفى منه نصف رطل ويخلط به نصف رطل ماء ورق البرزخ
 الغضى فثلث رطل من ماء لسان الحمل ويلقى فيه صفة بيضة حدة
 مشوية او قية من الورد انما لصي ويحق به وان اردت ما هو اقوى
 فليؤخذ بشد وقليها فيجعلان في كوز جديد مطيب الراس بعد
 ان يجف ويغير الكوز فترتبه حام خمر يخرق ويؤخذ منها وقرانها
 واسنداج الرصاص ووجع محرق واما ربح محرق مغسول وعصارة
 لحية البيرس وزن مغلوله دم الاقوي محوود كلها مكد نصف درهم يخلط
 به نهارا ويحق به بارد حنظل او سوي الشو وازد وفرنجة
 مكد عشرة دراهم جاورس وازن مكد حنظل فينقل برطب من ماء خمر شمر رطل

ادوية حب لاس دور ديسر كدم

درهما يطبخ

اليمودر اذا كان الاختلاف من ضعف القوة المسخر الكبد كان كمال الدم و
 الاختلاف الغير يكون من الكبد بما اسكبه فاما يوجب تركيز الكبد في الكبد
 لم يخرج وقال جالينوس في النوال اسهل الدم اربعة اجزاء الاخرى في الدم
 تادوار معلومة ويؤخذ ذلك من يقطع بعض الغضارة مثل اليد والرجل
 لان الدم الغير كان يغدو به ذلك العنقود في الخارج اذا اتجه اوله
 ترك الياض ونحوه الساكنون الدم الشبيه بدم الدم الطاهر الذي
 الاختلاف الشبيه بدم الدم الذي يربق ما وهذه الاضداد الفلانة يستخرج
 بهاد كمر وقوة فاما الصف الرابع الذي يخرج من الكبد فانه يكون قليلا
 قليلا ومن مرات كثيرة وربما كان دما خفيا وربما كان قد صار عسلا
 وبما ناله قبح وقصور النوع واجب ان غلبت فيه قطرات دم فوفى
 الشغل وقال اذا كان بالانسان اختلاف دم او فيهم عرضة فغلبت ان ردت
 اطراف واصولها واستخرجت وسطه فاعلم ان شئنا في ذلك الدم اعتد
 في حقيقته فلا كثر ما يكون اختلاف الدم من الصفراء لانه في كثره زوده بالا
 فيسحق وقال من شئت هذه او غلبت فيه المدة او بالها او انما في غير

اعضيتا

ان يكون بغيره فاجاز في السطح وتبين منه فانه كان فيما مضى
 صاحب كثره تركه لا يابى عليه من ذلك ويترق اربعين يوما او اكثر
 او منه تارة قال جالينوس في كذا في شجرة منه دم كثر من اتي موضع كذا
 فان طبعه يلبس لانه الكبد يصفى فالجودة بقل وقال من اسهل
 الدم ضرب يكون غزوا به ان البدن ويكون اختلاف دم صديقه
 لا يكون عن علة الكبد لكن غزوا به ان الاختلاط والخلال الدم
 وسيلانه فاستدل عليه بنقصان البدن وعدم ضعف الكبد قال اذا عرض الورم في البطن مستقيم كان
 وقال الامتناع في الطعام من اختلاف الدم المرفق ردى
 وهو مع الحرارة داء قال ومنه ضرب مثل الدردي منقش
 جدا وفيه زبد ومرار جدا يغلي فيه السوداء وليس به لانه
 غليظ متين والسوداء رقيقة لانها وكثرت في الايدان كذا
 النخبة التريكية الغريبة في الصنف الكثر وفي احتمال العليل
 الطويل ويكره فيه الاختلاف وذلك دم يحرق في الكبد بحامه و
 بسببها وعلاجها ضيق الكبد بالبردات غاية التبريد لا يخلو

وجع شديد وزحير
 وجع شديد وزحير

اليد يكون

رقيقا

الكبد في ابدان البشر ما يتصل على الرق وتصل في الحشون
 وما يتصل باليد والرجل والبدن والكل يتصل باليد والرجل
 من الابطال والرجل من الاربعين فانه يبر الكبد في
 حدتها واعطى المحدثات وقال هذا علاج غريب فحرب
 قد يصير قروح الامعاء الكل وقروحها غفيرة فيختلف
 والمدة عند ذلك وسبع حرارة فوطه فيها والبدن في اذنه حارة
 عرقه جفنة بها ويقوم فقام الكلى وقال الكسندر كثير الناس
 تهاونوا بالرجل في الامعاء فلم يهاجوه فصارت منه قروح غفيرة
 فقلت صاحبها قال جالينوس ما كان في القروح في الامعاء الغلاظ
 فاكثرت يحتاج الى الحق وما كان منها في الدقاق فيحتاج الى
 اذوية من جبهين وذلك ان يبعد في الغم المقعد كونه وقال
 وليكن غذاؤه قليلا ويتجدد فيهم اذا اجتمع خل ويقتدون بصنوة
 بيضته في الماء والخل والساق سلقا وتويا وقال يحسن
 العليل في هذا العلة بمسح لداعه بخاية الفخ فان لم ينجح

صالح

حقن في المخ والبط والدنر الغضب ونحوها وقال كان رجل
 يحتاج قروح الامعاء بان يطعم العليل خبزا وبصللا وياحمره
 باقلال الشرب يومه ثم يكثر كثر عليه غداة غداة ويحفظه
 قولى لداعه كان في قوته اجال بر من يومه ومن لم يكن له اجال
 تسبب او غير عليه لعدة الوجع ومات وقال ان كانت القروح
 التي يخرج غلاظا كبارا فاعلم في الامعاء الغلاظا وما يقصد
 ان كان التهام يكون بعد الوجع بدة فالعليل في الدقاق وان
 كان الغسل غير مخلف بالخرط فهو قريب من المقعد وان كان
 احلاطه في وسط فخر الامعاء الغلاظ وان كان شديد الاظلا
 فخر الامعاء الدقاق وقال الخواطة الشبهة بالاغمية بدل على
 ان العلة في الغلاظ والادقية الصغرى كالتفاحة يدل على
 انها في الدقاق وقال اذا عرض اليوم في المقعد المستقيم
 كان وجع شديد وزجر وتقل في الصليب وغشي في البول
 اذا اراد الخلاء واذا كان في الغلاظ عرض لصاحب حيرة

بما دملح حار ثم يحقنه مع

وحيث فخلط واصل البصم وقال أحق من غيره عند المعارة المستقيم
الاسفل بالغة والعش وقال الودع إذا كانت فردا كانت
عمره وإذا قال فراخفت أعاده الدقاق فأت قال فراخفت
 كان به اختلاف من قروح الاعيان فاختلف شبه العلم فكل علم هو
قال اليهود ما عرف الزور وقروح الامعاء التي تليق بالماء البارد والغائر
قال السيد لا يحق بالزرايع الابعد باب الدم كله واختلاف المد
فقط قال محمد بن زكريا لا ينبغي ان يحق بالزرايع الا عند الضرورة
وبعد تطاول الامر وقال إذا اصاب العليل بعد ان قد خرج في اختلاف
قطعة لحم كبر وتغل في البطن فقد قبل الاختلاف فاعلم ان المعارة
قد انحرق قال ابن الهيثم لا ينبغي ان يستعمل بالقروح تغسل الاختلاف
فانه خطا بل اصرف العناية اليها جميعا فان قوة الاشغال يعالج
القروح ويغفلون الاسهال فرا إذا ادست القروح ردا ة والمرئ
ضعف فلا تستعمل في المرئ فنه شئ من سعد للبعد انقضاء بها
وذكر ما يت ان عجلا الصحة هذه العلة فكان يجز من لدم ثم تحو لها

فصل في علاج

فقول كل عليه فلم ينج فأمر بذلك فنه صنع السداد بجاء والتعدي
بجيب محم من بر مقلو تغسل فكان سبب برؤه صنعة صنعة
للأكله والقروح العفنة فرا الامعاء زرايع او اصنوه كذلك لوا ق
نوره لم يصبها الماء رطل وقطس محق او قيد قاي اربع او قاي
لحمية القيس او قيتين يدق ونخل ويغلي بماء الحل ويؤخذ
ويجفف فرا الظل ويستعمل وذلك ان يؤخذ منه نصف درهم واكثره
درهم ونخلط بازر فارس قد اعلى مرارا او جفف ويجلى ويجلى
بماء الربيب المدون بجمع المدون بالخل المصنوع قد نصف رطل
او بماء الحل فان فرا الحمار السيتم كفت هذه البلا الليط
دم الاخوين وصنع تغسل ولحمية القيس وقايه وطيس ارمى
النفيد ارمى وسركه مربى ونش تغسل وقرن ايل فوح ك
او قيد وقطس محق درهم فليمية العفنة سبعة درهم المعجى
بماء الحل او بماء بقلة الحفارة وتجذ شيا فان تعمل وتتبع انها
انتعا عاجيها بضم السوط والقيد وسور الربان والقيد

نصف

والجندار اذا طخت بالخل وخط بها جوق الشورب الحصرم وورد
 ليس ونحوها وان كان التاكيد في الاسعار العليا فعلا لم يضر هذا
 الضمان وانه لا يرد المبرد المحقق القوة مثل العنق والراكر
 والاقاقيا وامانة النواكر القابضة ونحوها والخل ينبت
 والخليل وليكن في السكجيني صفة قرض لقرص الاسعار
 بزر الورد وافيون وقاقيا وصنع وجندار وعصارة كجبة القيس
 مله في علف شلبي بزر بزرسان الحبل مله عصارة مله حصفى
 هندر مله بوقص من شغال ويعق واحدة واذا كان مع التوق في قيق
 اذا التوق بزر الورد وعصارة كجبة القيس وجندار وبلبل وطين
 محتوم وصنع وكندر ويزنج وافيون يعجن بعصارة مله الحبل و
 بوقص من بزر بزرسان ويزنج واحدة قرض للشدة من صفة بزر بزرسان وورد
 وقلي ويزنج وقاقيا وعلق من بزر بزرسان بوقص من شغال ويعق
 بواحدة قيقا بزرسان الحبل او بواحدة العسل وقد يكون في المعاد المستقيم
 على تسمى الورد وهو ان يتوالم العسل ان يكتسب في الورد فيقوم

منه من الورد

لا يزرع

لا يزرع منه شيء الا الزراق او الحواط وذلك مع زهره ووجع ويكون
 من الحرارة او الورد فان كان من الحرارة فغلاصة تلذج المقعدة و
 ورمها ونم وكرتاتها فيها وعلاج السكيد بالفتح المنقوع في
 الكس والورد قد غلط بسبب في زهر والصوم بوما او بومين و
 ان يكون غدا زهر لبن طليب وجزء مشروبه في وقت الحاجة
 قدرا وقين مع شيء من صمغ سحوق ويقعد في ماء تلذج في العود
 الحظي والسبت بزر الكتان والمجلبه وهذا الماء ينفع كل انواع الزهر
 اذا شئت وينفع الح التخذ في الارز والجاوس والارز فان
 كانت الطبقة غدا استعملت الجاوس ويحق في ماء الشورب وجب
 الكس وقشر البلووط والمجلبه والطاف السلق وزنج البقي المسلوقة
 ودهن الورد والعقده الحما فان صعب الامر فمع افاقيا والظفر
 الاخر وان كان مع جرب وتقدق خط به ودهن حل مغر فان
 فرشانه ان يحل الورد اذا حصل دفعات وليكن الوجع وينفعه
 ضاد مقعد في الكليل المسلوقة مع دهن ورد ومع البقي او الطين وورد

ودر من مقدر و غلب الثعلب و الغصن اذا دق و ضد مع الراب نفع
 وان كان في البرد فطبخ منه ان يخرج مع خالصه و علاجه
 يحل شرب الزهر و صفة خفض و درغوان و كندر و دم الاقوي
 مكد جزر سدر و س و افون مكد نصف جزر يدق و محض بصفه البيض
 و يصفى و دره لدره من صفه الهمون و درانه بجزر حريف و يصفى
 بجزر طين مقلو اهل مقلو مكد درهمين مكد و در الارب و در
 الشب و انحرش و اسن و در الكرش و نج مكد درهم و نصف
 افون مكد درهم و دق يدق و يغلى و الشربة للابل و زن و كندر
 و الغلام و زن و انين القولنج مكنى القولنج اصطناع الطبع و له
 اسباب كثيرة كلها يرجع لاربعه معان احدهم بلفج رطبي لرج
 كدر يجمع و القولون فيز يد فرده بحبه فيجده الشغل فيه او و كدر نصيب
 اليه فينقل ذلك ايضا و الثاني من الشغل اما في اغذية حارة يابسة
 او بدهن يابسة او من كثره در و البول او في ريس المعانة فنه
 فصفوا حادة لواء غدية او ادوية يابسة و الثالث و درم كدر في

والقولنج

القولنج انى كوى و لم يترسم من قولنج
 بالخرج الطبع و ما كان من في الامساك
 الدقان يسى البلاد من قولنج

المعانة فتنقش

المعانة فتنقش الجزر و الاربع الادوية فيسبب الشغل بالمصير و بها
 تركب منها انسان او ثلثه فانما الذي يحد من البلع الرطبة في علاجه
 نبات ابو جع فرموضه و احد لا ينقل عنه و علاجه الكمال بالحبوب التي
 يخرج البلع مثل حب الذر سماه طالينوس حب اللؤلؤ و صفة كرم
 و سكبينج بالبوته يحل السكينج بالاسكار و يجمع مع الشرب و كدر
 في الرغوان و يجيب و الشربة من نصف درهم الى درهم و للقصي
 و النقي و قال بعضهم يجعل فيه صمغ قليل فان تقياه العليل
 فاعده عليه ان يقبله حب اخ قوي فيرسل القولنج شرب و شحم
 الحنظل مكد جزر سكبينج جزر و نصف زنجبيل و جند بكرة و فلفل و
 مقل مكد درهم و نصف جزر يجيب و الشربة منه درهمين و ينفع
 منه ان يؤخذ في درهم من حب الرشاد و ثقلية بزر من الماء و يجعل
 فيه شيناء فائده و شيناء من درهمين و يسقيه حب اقون فيها
 و مع نفو جميع انواع القولنج البارد صبر عشرة دراهم شرب مثل
 سقونيا و ثقلين و نصف بورق و ابيض مقل و درهمين شحم الحنظل

درهمين

تكونه دالهم كجيب صفا والشرية في فعال للادوية جيب آتوقون فيه
 شح الخطل عشرة دالهم سقونيا ثلثة دالهم وثلث سكينج عشرة دالهم
 كجيب يسقى في فعال فاه المعونات التي تصلح لذلك فالشرية بان
 والتمن وجوارش السقف فان كان موعلى فجوارجش السوط المهل
 وجوارش السك والسكر المهل ولا يبيع فيتوافر سكينج الوقع التي
 قوه عجيبه وكذلك الغلونا الفارس والرومي والغير ورومي اذا تحي
 فيها خضرة دالهم واما يلق الغلونا وشارها فشرية العلة سكينج
 الوجع بالقدرو التبولم لا الاراز العلة فان كل دوار دخل النج
 والافقون والبروج يغلب المرض ويطغى الحرارة الغريزية و
 اذا سكينج الوجع الصعب فعالج بالادوية المشربة قال ابن
 سينا يقول اذا سقيت شرية العلة دوار محذر اغلظت المادة و
 صارت عشرة الاخلال وحي ككتاب الطب طب حاذق لانه لا يكاد
 يرا صفة جيب في سكينج الوجع وتلين البطن والرضيقي
 ولو دخل مفتح وبلبل اكله كدجرا عزروت نصف جزء

اغزان راج

رغوان ربع جزء كجيب الشرية على قدر القوة صنف جيب
 يصلح لاصحاب الطبايع الغليظة سورجان شرم بلبل الصفر
 عزروت مقل اخرا سوار كجيب الشرية على قدر القوة و
 يتفع منه ان كجيب الوقع الصغار ثم لحي ويزبر منه فاه شفع
 من الوقع والمغص الشديد اذا كان في الاشدك ويتفع منه ايضا
 ان ينعب جرة في سقونها وبللا ما تبارا وبعكها فوق بطنه
 حتى يقط عليه من ذلك الماء او يلائ شربة في الماء المثلج و
 يكذب بطنه واذا برد شحفت قال ابن سينا لا يعلج الوقع
 الباردة بالادوية القوة الحارة بل بالمطلق التي ليحت فرعية
 الحارة مثل دهي الخروع ومار الاصول ونحوها لان الحرارة القوة
 اذا خالطت الرطوبة فترشها ان يولد رايحا خائبة
 غليظة ثم يحدث هذه الراج وجها فيها وينفع من الوقع
 شرب خروا كجيب الدثيب نفعا عجيبا وصنفه بان
 انيون ونير الكرفس كل دالهمين تربا اربعة دالهم خرب الكلب

المكشور

الذريق

جدة ذكر محمد بن زكريا انه لا يجد له غيره و هو ان يؤخذ بطرون
 اسكندراني ثلثي اوقية ويختص به بابه حار و زينة يكون جوا
 ندر رطل فانكدر عجيبا في اخراجه فاني اجوف بلقي عرطا
 كان او ثلثا ياب قال و هو عجيب لا يلاوس قد عجيب منه
 لشدة نفعه و خفة عوته و لا يجد له غيره هذه الحقة زينة في البطن
 صفة حقنة الالم ينفع الادوية و شدة الغش و انق الجحش
 الحقل عدة دراهم قطور يون و رقيق خنة دراهم خور دراهم
 دراهم عطينا دراهم فودج و سداب باق باق صغرك
 يطبخ بثلثة ارطال في حريق ثلثي رطل و يصنع و يحل فيه ثلثة
 دراهم قطران و ثلثة رطل و دراهم خديكتر و دراهم جاكبر و
 مثال فر هذه الاسياف و يختص به صفة الشيا و نور في
 عشرة دراهم ثم الحقل سفونيا مكد دراهم و نصف ثلث شيا
 طوا لا يخل ايضا في كل الطبيعة في وصف خنيس شونيز
 ميونج و رارة النور ليجق و يجمع و يصفد بالرة فاذا بلغ باريد

فازنه

فازنه عنه فماد اخر شونيز و ريس و حب الفكار يدق
 و يجمع بارة النور و يصفد بالرة فماد آخر شونيز و يجمع
 دراهم سفونيا دراهم و نصف عجيبا الكراش و يطبخ بالبطن
 شياف القوي بوزن ثلثي رطل و ثلثي ياب ليجق و يجمع و يصف
 معقود و يصفد شياف شياف و آخر بوزن الكرفس و رز
 الكراش و الجرج و ارشد و بوزن و صبر و سكينج و شونيز
 و طوا اودا جواك سواك يدق و يجمع شياف صفة تب
 كان ما رجو به يتعاده لنفسه ينفع في التوليد و كذا في العلل
 و يسهل البطن برقي بليج اود و بليج و آبلج و مقل مكد اربعة
 دراهم بزر الكرفس و انسون و رازينا و كرويا و فاناخوا و صغ
 و شيطج و حمرل و سورنجان و ملح بنطل و مصك و اشق مكد
 دراهم زنجيل و داجيز و فاقه و دوح و سنبل و زعفران و بليج
 مكد نصف دراهم سكينج ثلثة دراهم ثم الحقل دراهم و نصف
 فانيد و رز بد مكد ثلثية دراهم صبر الشا و دراهم يدق الادوية

ثمانية

انفار

ويجل الصبي ماء الدار ثم يعجن ويجعل جبا مثل الفلفل والبرزخ
 متعالبين صفة حقنة اخري حبة فخرارة حليفت طيب جاكورلي
 زعفران علفو زعفران بارز و سكبنج مكر اربع اواق زفت صفة
 دراهم دقها جميعا دقا جوارا احتما مع الحسل و صلبه المظلا
 و دهن السوس مقدار مائة درهم قشر صبر و احقنه به و لا يفتي ان
 يدخل الحمام قبل خروج النفل و لا اذا ضعف فانه قبل خروج النفل
 كيف المادة يغلفها و الضعف يقطع القوة فاذا احتاج
 لا العقود في الاذن فينبغي ان يطبخ فيه ورق الكزبرة و الرطبة
 و السبب و الاقحوان و السداب و الطيب و السبع و القيصق و البج
 و الحما و ثبها بها و مادام الوجه ثانيا فليأخذ كل ليلة من هذا
 الا و ابرزر اللسان و جلده و جبر الرث و يغسل بالماء و يؤخذ لها بها
 و يمسح منه كل ليلة اربعين مع شرب في نيد او دهن شرج و زركاش
 هذه مقالاتها و فليتموا الطب على شرب من الخرق مع ماء الاصول
 صفة ماء الاصول يؤخذ زهر الزرانيق و اصله و اصل الكرفس

و زهره و ناله

و زهره و ناله و زنجبيل و خا و لجان و كرويا و يكون مكره كفت
 يطبخ بالماء حتى يمتد و يؤخذ منه كل يوم ثلاث اواق الى الج
 اواق مع دهن عسل و ثلثة دراهم دهن الخروع و نصف درهم اياج
 فينوا و قد سقر دهن الخروع مع كرب الوطيم كل يوم ثلثة اواق قد صفي
 مع عشرة دراهم في نيد و فم الدهن ثلثة دراهم و قد سقر ايضا ماء الجا
 او قيقب و اياج فينوا متعال و دهن ثلثة دراهم صفة الخاد دهن الخروع و يقا
 صبا الخروع و يصيد عليه زهر الكزبرة و يغسل صبرخ و دهن و ينصب الماء
 ثم يصير و يرفع و قد سقر النع منه وزن ثلثة دراهم مع ثراب عر و صفي مع
 اياج فينوا و غير اياج فينوا السبع و الكرويا و يرفع هذا الشراب
 في صفة من بستي فاصف باربعة انما ماء قشر صبر الى الثلث و يصير
 في خنفة جوز بوا نصف درهم دراهم صبر درهم و نصف صفي درهم فيفعل
 فيه و يترك قشر و يترك به كل يوم رطل في دهن عسل و ياكل البقن و الجوز
 و الفندق و الفستق و النانيد و يعمل الشراب التوي ابيض في نيد و ساقا
 يكون و اذا اسكن الوجه و انحل الوجع فليأخذ ثلثه بتقليل الفندق اياجا

فمن عاود قطع الشدة يوما او يومين ويخشي غلبة ايام حره بل يهرق
 حلى الطبخه على وجهه مع السداب والسنبط والبلابل فان لم يكن
 ماء الدم المحلول مع التوابل او بقل لكرهه خرف شراب ونجس ويكون
 هذا داءه حشرا من ويستعمل الحكة والربا فقه بالماء الحار كجميع بونه فلذا
 امن وانشط في الغذاء فلياكل الكفيد باجبات الدسمه بلحوم الحولان والاطماخ
 التي يقع فيها اللبن والشحم والجوزيات اللينة الرقيقة بابكر
 العمل والفانيد وما يخص بالكون والشب والمرو من اللوز
 والكرفيه اذا اكلها بالماء والقليل المطبوخات ويومن تعادلا
 التي يرضى ذلك الموضع في الموقب من الاغذية مثل ماء الكرنيد
 وما السلق مع ماء الحصى ويكون شرابه ماء العمل والشراب
 القوي وياكل كل يوم من اللبن المنقى فربما العمل في غيره بلا
 ضمة مر قبل العلم بثلث ساعات فان ضعف جدا دونه
المراحمه البان التي والبان الاتن ليعوى واذا كان مع
 القول رباح ووافر فليكن اسهل سجو ارس النار كد الزهر ليدان

والمري

وجو ارس المرو وما شبيههما جعل فحفته زبد الكرفس والارزاج
 والكون وشبههما فان كان القولنج من السوداء ينصب على الامعاء
 فخلاته حشفة الجمل وانتاج الحصى ضربته من غير وضع شدة يد على
 ماء قد وصفه الا ان الحصى ان يطبخ فودج وجده وسداب
 صغره وجبه السوداء في خل ثقيف ويكديه ويخرج الماء الحار المطبوخ
 فيه الكون والكرويه ويتعاهد في الصبي مطبوخ الاثنيون والعقد كرس
 اسنيد باجبات دسمه بلحوم خفيفة وتوابل كثره قال مجدي زكريا رات
 القولنج الحق انما يحدث بالافراج السوداء لان هؤلاء طبيعتهم
 ابدابيه وعلاج هؤلاء فروقت الصبي الامعاء الدسمه واللاشمة
 الحكة والحمى من غير تقوق والترطيب واما اصابه الرطوبة
 جدا فمما يحدث بهم من القولنج في فخط ويخطون من ترك القول
 والواك واما الحورون واما الصبي الصغار فيحدث بهم من
 القولنج لانهم وذلك لشدته الحارة ويكتفون بالبريد والترطيب
 فله التعب واما اصابه الحارة من الرطوبة فاجد النقص منه واما

التولج الذي يكون من شرب الثقل من الصبار المذكورة فعدت نبات الوجة فموضع
 واحد والثقل معه والعطين وعلاج ^{السنج} ^{مع دهن اللوز} واما الذي
 واما الحامض والعناب والكمكبر والتركيبي واصل السوس والشرقة
 نافع في هذا النوع جدا والحق البقية المربعة الدسمة مثل حنظل ^{السنج} ^{مع دهن اللوز}
 والبن والانيب والشرقي والحناب ودهن ^{السنج} ^{مع دهن اللوز} ^{مع دهن اللوز} ^{مع دهن اللوز}
 وقطع او بلباب درهمين اللوز وليكن ذلك على قدر الحرارة والبرودة هناك
 ويتبع هذا وصفه هذا الطبق ^{السنج} ^{مع دهن اللوز} ^{مع دهن اللوز} ^{مع دهن اللوز}
 اجاص تكون عدد ايام الزبدية خمسة عشر درهم اصل السوس عشرة درهم
 يطبخ بثلثة ارجال ماء ويؤخذ منه ثلثي رطل ويكرس فيه فلو كان الجوزون
 ثمانية دراهم ويحيط عليه من اللوز او الحنظل او الكحل او الكحل والزيب والحلو ^{السنج} ^{مع دهن اللوز}
 الذي والسنج والانيب فان كان البطر شديد الحرارة فاعده ثمانية
 البلباب او الكحل ان الحول به وزن ثلثة دراهم ضاربه ودهن اللوز او الحنظل
 واستعمل هذا الوصف ^{السنج} ^{مع دهن اللوز} ^{مع دهن اللوز} ^{مع دهن اللوز}
 الزبدية في ثمانية ارجال عشرة والشرقة خمسة واحدة بلباب او حنظل

اللوز

ماء الزبدية

ماء الزبدية عشرة دراهم او بلباب فان كان شرب الحامض فعدت نبات الوجة فموضع
 مرق الطير ورفعة مع عطين شديد وعلاج ^{السنج} ^{مع دهن اللوز} ^{مع دهن اللوز} ^{مع دهن اللوز}
 الاغول في الحمام واستعمال الزباد الحلو والاعدية الدسمة وان شرب ^{السنج} ^{مع دهن اللوز}
 اقراص السنج وصفة بفتح يس عشرة دراهم كبريت وبنج مكد
 خمسة دراهم صوبيا ثلثة دراهم الزبدية درهمين او يس عشرة درهمين مع صوبيا
 السون فخرج في السوجل واما النوع الوردي فخرج في ثمانية دراهم
 وتولج ولفج بجمدة العليل ودر وعلاج ان لا تفر اول الام من الادوية المهمة
 فانها تؤدي الى ايلاكس ولكن اياها لا يقصد وليس اخراج الدم قليلا قليلا
 في دفعات كثيرة فان اجتنب البول انفع معه لقوة اليوم فاقصد السلق
 ثم اقصد الصافي قال بابت قد فعلت ذلك مرارا فادر البول ولان
 الطبيب ثم استعمل بعد ذلك ماء السوج الطبق في اصول الزباد واما
 الهندية وعنب الطيب المصنعا قد نضج رطل وكرس في ثمانية دراهم
 دراهم فلو كان الجوزون ويحيط عليه ثلثة دراهم دهن اللوز الحلو ويحفظ فيه
 او السوجين وان اجتمع له الحنظل فاعده ماء السلق خمس اوقية او حنظل

وزن

دهن حل و سکر مکد اوقیه بوق در این و احسن به او اخذ تفضیل
 و تفضیل الحل و مکد و فاب و سیمان و تین ابیض و بوق و دهن الیج
 و سکر و اخذ الورم بهذا الضماد و در اثرش در ام صندل در غیر فوکل
 در ام دقن السحر و غیره در می و ان احتجت به الشیاف و فانه منفع
 بهن و تخونیا فان هذا الورم من الصواع و علامته عطش شدید غالب
 تلذذ و خش و وجع و بعضی عوارض البصر و علاج ان بحته بکافور
 بزر و الحل و الجبار و حب السحر و یغلی و یوضف من غلظت اوان و فایند
 اوقیه دهن البغیج اوقیه و سکر و ان جعل فیها فرفره الذنب قد نصف دریم
 نفع و مرکب است بهتاده بذو العده من الحار و فیمنه ان اذ اخرج من العله
 ان لا یرجع الی عاده من الغذاء ضرریم البر و تغسل جلد الغذاء و باک فیه
 مایه سکر و دهن اللوز و یغلی به اخذ الاجاص المنقوع فیه سکر لکرام عشرة
 یطبخ فی قیل الطعم بعبین و قد یفتق باخذ دهن الحلو سوسا و
 ابویس و یغلی به القهوه یوضف من القلی البیض لکرامه عدد ازینب منقوع
 فیه عشرین ازینب منقوع پس عشرة در ام یطبخ با باده اعال مایه خربزه منقوع

اللوز

بهره

یصفی و یسقی به کل یوم اربع اواق مع ثلثه در ام فلوک الجبار و مکد در ام
 دهن اللوز الحل و لافه در ام و قد یغلی و یوضف و یغلی و یوضف و یغلی
 منه معجون صفت حلب و حب الرشاد و بزر الکف و بانجناه و زنجبیل
 دار صبر مکد جز و سکر فیل الحیج کل السکر با سکر و یوق الادویه
 و یغل و یحرر با سکر و یبندق و یبندق و یوضف منه ایض علامه القوه
 و لم یبندق بزر الکف و سکر و فایند بندق و یوضف منه آفرین
 ثلثه در ام یغلی و یحرر و یوضف منه ایض علامه القوه و یوضف منه
 انس ایض حب الرشاد و بوق و سکر و یوضف منه ایض علامه القوه و یوضف منه
 التولنج الحار من الدود فعلامه الغشيان المنوط و استاد الوجع منه
 خلا البطن و خروج الدیمان فیما حسی و علامه قد ذکر فی باب فیه
 والاصقان بسلک الادویه ایض قال ابن سحر یغلی بکون نوع من
 التولنج من ضعف القوه الدافعه من التولون و یوان یخرج الیه از طبعیا
 فی الکلیه و الکلیفیه لکنه یحتاج ابدال الحار و استعداها بهین و یاحت
 و الادویه و علامه ان یقی للمعا بالحر ما او السجینا او المری و یطبخ

یقین به
 یخذه من قیل سحر

واما ما يقع في دهن الخروف بما لا يصلح ودهن الخروف المزج بالسلية
 والورد صبر والبسباس والجوز والاسنبل والشنة وزر الافس والسعد
 ويطبخ الزبد بالخلوط به الشراب الريحاني ويسج بطنة بدنه النفار
 ودهن السوس والبدن ويدخل الحام دايا وقال نبي آق الفرج من
فما ب حس الوتون وذلك ان يخفف الغايط من الوجع ويكون قد
تقدم القديم المزج بالسعد والاعمال الادوية المجدة وعلاجه
ان يسقى دهن الخروف المطبوخ مع ادوية دهن القنطاري او دهن الكلاخ مع
اي من افزاد بما الافزاد والتبادر يلوس واللوعا ذيا والبلاد من
غدا وه مرقة الغنا والعصا والزنج ويسقى الشراب العتيق الشراب
الطيف والخند تكون ويخرج بطنة بدهن الخروف المطبوخ بادوية دهن
دهن القنطاري ويطبخ عليه السويديا والاماناسيا قال شمعون ان
سقط الانسان على قطنه قد خلت فزة ظهرة بل داخل اجتس الفل
وربما يختس البول علامته ان يكون الموضع منقوعا وعلاجه ان
ان يدخل الاصبع والمقعدة وتدفع الخز الى خارج قال البول لانه

ان يفرق بين القولنج ودهن الحصاة فراول ما يهدا ولا يفر ذلك
في العلاج لان الوض فيهما يسكن الوجع وقال ماكان من الاوجاع الحى
فرا البطن بلا خولا بلا بدن فما اخف من الغبار قال محمد بن زكريا مرق
الدهن يطلق القولنج ك يطلق مرق الديك الدهم ومرق القنار و
لحمها يعمل البطن قال ابن كز ان من الفاكس محر يعا دهن القولنج
فيستعملون المجلس على جلد الذئب والقوم عليه ويجعلون منه على
سروهم اذا الركوب وربما جعلوا منه منطقة ويهدون كل كس
وقال كل وجع يكون في البطن فلا يسهل يعلقه ويتفع الاوجاع والدله
واجبت انواع القولنج وارادها المسح ابلاوس ومعناه رب الحكم وسميه
ودهن الامع الدق او القنطاري الاصع وهو مشتق من الكلب لانه يخلص
منه احد وخا اذا قال الحليل الزبل وانت جب وه وسره
ينت البدن كله قال ابن رجل يخلص منه العه بعد ما كان نقما
الزبل وصار جب وه في عاية الذئب وتعود نفسه بعد ذلك في يعد لانه
وعلاجه ان ينظر فان كان الورم منه لحرارة والخلعة التهاب ومر

او ذبل سحر ادر طوبت غلظه في الامانة

محمد بن زكريا

مؤثر فافضل. وانه بعد ذلك ما عيب السلب والطلب والخيال
 ودهن اللوز ودهن السمسم ودهن بطن بالورد والصندل كشاق ودهن
 دقيق السحر وان كان في البرد وعلاجه ان لا يؤخذ منه الدلائل
 وعلاجه ان سقى دهن الخوخ على ماء الاصول والخيال شرب ودهن بطن
 بابا بونج والكيل الملك وزرا الكنان والحنبل والكرب ويجلس في
 بلنج البايونج والكيل الملك والشتت ويجلس بالحنبل اللينة والنومين
 جميعا وكل ما يصلح للقول على ما لا يخفى فصالح على قدر الحرارة والبرودة
 واذ كان في التواء الامعاء وعلاجه ما قد تقدم من سقوطه في
 حال فان يكون قد حدث بغيره غير ان يتقدمه دلائل التوليد من
 ذهاب شهوة الطعام والكسل والغثور فابتداء الوجع قليلا قليلا
 وعلاجه ان يجلس منتصباً في شمس امعاء باليد ويسقي الشراب الرياني
 بما عيب السلب وما كان كل مادة الخيال شرب ويجلس بالحنبل اللينة
 وتغذيه بالحنبل بالحنبل لينة وجسمه بالحنبل لينة ودهن الحبل
 تجدد سنان طواله فطول عشرة اصابع ويظهر رؤوسه بالبرودة الباردة

في علاج واحد

ويتحل واحد بعد واحد وان لم ينفع فليعلم بناءً في الرصاص ويوضع في
 دبره النافع وينفع فيه وينزع ويجلس في سعة قال محمد بن زكريا
 صاحب البلاوس اذا لم يكن ورما زيبا جاعدا او قلة فانه لا بد
 الامعاء حتر يخرج وليتخس عليه قبله وبعد حسا دسما قال بولس
 الناس من يغسل الزينق ويخلط بالمسهل ويسقيه في البلاوس لان
 ان يحرك الامعاء بقوة قوية جدا وقلبه من شكل الى شكل والمخض
 بطنه مدة طويلة قال نواله من كان به التوليد فامتدت امعاءه
 الكواق وتبع ذلك الفواق او القي او ارباب العقل فهو آية
 فاما الادوية المفردة المنقولة للامعاء الدقاق ودهن الامعاء العليا
 فهي التين اليابس وماء اطراف الكرنب النبطي المطبوخ اذا تحم
 والعطف وزر اللوز اذا سحق ويترش منه وزن درهمين بماء
 اطراف الكرنب النبطي وماء البلباب اذا شرب منه ثلاث اواق
 غير مصفا وكذلك الزبد اذا سحق مع العسل او قيقب من كليهما
 وكذلك حب البان المحضر اذا شرب منه درهمين والكزبرة المسحوقه

المخدر بحيرة اذا ارب منها وزن درهم بآء العسل واوقاه كل واحد
الحرق وبعد ذلك السوس والعقد يوقن اذا ارب درهمين بآء العسل
اواق فعل ذلك الصبر الاقوطين اذا اخذته مشال بآء حار او بآء
لبس حليب واذية عسل وكذلك الشيرة والقيصوم اذا ارب بآء حار
درهم او فرادهما نقي الالهاء وفتح السد واخلط الخيط الغليظ
الديان وجب القى وكذلك القودنا والزونا واصول الهندباء وماراجين
والسقونيا والقاقلة الكبار واصول السوس والكماس ثلثة مثاقيل قبل طبا
وماورق السوس وماورق القيلوف واما الادوية المفردة المنقية للمخار المستقيم
والقولون ايضا الخوضه الخيط الغليظ الخبز منها فمحل الملح الانداني والبورق
الارض ومرارة وعصارة قنار الحار وشم الحنظل والعسل المعقود وول
مع الماء الحار والمرى وطبيع الحلبه وزر القنار مع المرى وقد يستعمل هذه
مفردة ومجموعة ويتخذ منها الشيا وفيها كذلك ورق السداب والوز
الاوقاط القار ويزال النحل مع العسل او يتخذ منه قنبلة فيخمس الزيت العتيق
ويجعلها قنار يلبس البخر ويخرج النحل وكذلك يفعل حب البرد المسحوق مع

العسل وم

العسل المعقود

العسل المعقود والبورق والشياق المعقود يجمع الحنظل ولبس اللوز بعد
ان يكون الشحم جزا ولبس اللوز جزا ويزيل من البقيع ويخرج النحل
المعسل بآء ارب منها مثاقيل بآء حار طلات اواق وكذلك
عسل الانباط والبورق الارض المسكوك الميعون وزر الانجوه والبنفسج
اليابس والصبر فان هذا يخرج النحل وينقي الالهاء واما الادوية التي
ينفع وجع الحنطين فوج وقره وقطره وطرط حلو وريون صغير وخطباء
روموزا وند طويل هذه جميعا اذا طبخت في الادوية ووزن درهمين بآء
حار اذهب وجع الحنطين واذا اذهب بها فطبخ مع درهم السوس او درهم
اللبان فعل ذلك صفة شهر ياران بزنجبيل وقره ودار صند وقنار وشم
وسنبل وجوز بوا وثير بوا ومصطكى وقاقلة وجب البلس وريحان وكند
اربعة درهم ونصف تربد ثمانية درهم سقونيا ثلثة درهم سكر سليمان
مثل الجميع يرق ويخل ويجمع الحنظل ولبس اللوز بآء حار درهم
يا اربعة مثاقيل صفة القنار يمزج بوا ولبس اللوز وشم
النون حشيرة درهم ينقع بخل فيريوما ولبس سقونيا وسداب يابس كند

حب السوس ثلثة درهم

في سبيل علاج
الحنط

سه دراهم فلفل ماده صندل زنجبیل شکله متافیل بورق ادری شغال لوز
 طوطی صیف شکون در می یوق و نیل و بجز و بجز صفت جوارش
 الاغز تریب ابقی و سونیا که شکله دراهم فلفل و قاقله که شکله
 و نصف سکر طبرزد نصف رطل بدیق الادویه کل واحد و اسکر
 عا حده نیل و بجز و بجز رطل بدیق الادویه و الشره مناسال
 اربعه دراهم و لیضم الطعام در همین صفت جوارش السونیل
 المسهل یوقد صوفل منقی من داخله و خارجه رطل قطع صغیرا
 و یلقی علیه من المار مقدار مایه و یطبخ قدر سهر ثم یخرج و یترک
 در آب جید و یصفی و یلقی علیه من العسل و کلین و یطبخ بنار لیه حتی
 یتصفد ثم یلقى علیه هذه الادویه سحقه منخوذه زنجبیل و ادر فلفل
 مکدر در همین ضربوا و قاقله و ریحان مکدر شکله دراهم صفت
 دراهم سونیا عشره دراهم تریب شکون در می یوقد صغیرا و بجز و بجز
 بجز فادو انقذ فالصل ان شبت عا حده و قطع صغیرا
 صغیرا و الشره مناسال اربعه دراهم صوفل جوارش شکله مسکلی

زنجبیل و در اینر لبسه دالمج
 در فلفل و جوارش که شکله

ادری و نیل

و قنطاری و زنجبیل و فلفل و دار فلفل و قرقه و ضربوا و بجز و بجز
 مکدر دراهم سونیا عشره دراهم تریب شکون در می یوقد صغیرا و بجز و بجز
 الحصور ضیف شکله عسل حتی یغلظ و بجز و بجز الادویه و یطبخ دراهم
 دراهم و نصف صفت غیره و رطل فلفل ابقی و انون و رز
 البیه الاپیض مکدر دراهم ریحان شکله دراهم فلفل و عا حده
 و نیل مکدر دراهم یوق و فلفل و بجز و بجز الشره مناسال
 الشره مناسال صفت جوارش النار شکله ضربوا دراهم قاقله و بجز
 نار شکله دراهم دار فلفل شکله دراهم زنجبیل شکله دراهم قنطاری
 شکله دراهم و بجز دراهم سونیا عشره دراهم تریب شکون در می یوقد صغیرا
 دراهم یوقد و بجز و بجز الشره مناسال اربعه دراهم صفت
 جوارش المهدی بلبل و بلبل و آبا فروعات النوی مکدر شکله متافیل
 ضربوا متافیل متافیل دار فلفل متافیل طابو شکله متافیل سونیا
 استار و نصف فانید شکله استار عسل عشره استار بدیق و
 نیل و بجز فانید و العسل و الشره متافیل لاربعة متافیل صفت

مثل

ادری و نیل
 ادری و نیل
 ادری و نیل

الدخرا بزر احوال منا ونصف لسان عشره دراهم ربون صيني
 وراوند لوبل مکه عشرين درهما زنباد و درونج مکه دراهم صبيح
 وجب البلب و الحليل الملق و غوان و بنبل مکه عشره دراهم
 اخون و بنجيل و قطر و سنج مکه اسه و فلفل دراهم
 مده عشره ستر مع خربق اسبق و درونج و راس مرقه و اسه مکه ستر مرقه و اسه مکه
 عشره دراهم فلفل عشره دراهم يدق و يغسل و يخل و يسل و يسل مده
 اسه و اسه دراهم صفة دهن الغنقله بوجد مقل و قل و قل و قل و قل
 بنز و اس و در فلفل و جوز النقي و اصول السوس و بزر الرز و اس
 و قطر و زنباد و درونج و ديسار و مکه عشره دراهم يدق و قل
 جريت و يصير فلفل طينه و يدق فيه مرقه و دهن مل و لجن طيب مکه
 صغون و يطبخ و يفرق مضاعفة ضرر يذهب المرقه و البلب و سقي الدهن
 ثم يرد و يصير و يسل مده دهن الكاليد و يوجد بلب كاي و يلب كاي
 و كاي مرقه و عده النوى مکه عشره دراهم فلفل و در فلفل و بنجيل
 مکه مده دراهم فلفل مکه مده اسه و كينج مکه مده دراهم يرد

الدخرا

الاربعة ستر حنك رطب و بزر كرنب حنك رطب و بلب طيب
 مکه مده و يدق و يفرق مضاعفة ضرر يذهب المرقه و البلب و سقي الدهن
 و عرون رطلا مکه رطب و يطبخ بلب طينه و يفرق مضاعفة ضرر يذهب المرقه و البلب
 و بعضي المرقه و يدق و يفرق مضاعفة ضرر يذهب المرقه و البلب و سقي الدهن
 المرقه و يدق و يفرق مضاعفة ضرر يذهب المرقه و البلب و سقي الدهن
 و يستعمل صفة الاثنا ستر مرقه و زنباد و اخون و جند و فلفل مده
 بزر النج و قد و مرقه و بزر النج و اسه و بنبل الطيب و اصول النج
 و كيد اللباب و قرن النج و النج مرقه و اسه و يدق و يخل

و ينفق ما اشق و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع و يجمع

فخ الديدان المرقه و الطوال يتولد و الاسه و الدق و مده و جب
 الدق و يفرق مضاعفة ضرر يذهب المرقه و البلب و سقي الدهن
 استعمال الاغذية الغليظة الباردة فيعفن و لذلك قل المرقه و يفرق مضاعفة ضرر
 عليهم الدق و الاغذية الباردة و يفرق مضاعفة ضرر يذهب المرقه و البلب و سقي الدهن
 يتقدم ضرر بزر النج و اسه و بنبل الطيب و اصول النج و يفرق مضاعفة ضرر يذهب المرقه و البلب و سقي الدهن

الديدان
 الاور و القولون و الديدان
 اصغرى الماء مع

سكتة

ووجع البطن وتضيق الاستن في النوم وجفاف الشفتين بالهناجر و
 علاجها حتى هذا الدواء برك و تربد و كليل دارو كده اربعة درهم ملح
 او درين قطرسنه در اتم الشربة خسته در اتم بلبل جليب دارو
 آفوش و زرس و برك و قط و كليل دارو و قنبل مكافئه در اتم
 ترنجبسته عك در اتم الشربة خسته در اتم بلبل جليب و تبعه الاصطفا
 برغوة الكوزل على الرقيق وكذلك افش المرى القوي رتبا صلبها و
 منع مفرقها فاما الادوية التي يخرج البدان في لود فاما متعاليين عا
 الشج الاذ من فوق محصور شلوك اوراق او بار الرمس المتقوع او
 قط مر متعاليين مثل ذلك او في الخوخ متعاليين او مكر قشور اصل
 الشج بعد طينه او مكر الكرب البطني او قنبل او مكر البند الحفاس
 ينقل ذلك اذا شرب منه خسته در اتم حب الرمس متعاليين او زوقايل
 متعاليين او قشور اصل الانجوان مع اصل متعاليين او مكر الخوخ
 عك لاج اوراق مع متعاليين عك مسحوق نخول او مكر السدر
 ثلاث اواق مد فوق محصور مع اوقية غسل او مكر التفاح

او از ميه

البدان
 فاما متعاليين
 او مكر السدر

والحمى

او كزله يسينع سحما و يسق يسقج او مكر الرقيق المدقون يعجن عا
 الخطل المطبوخ و يصفده السرة او يصفد بوسق الخوخ او يصفد بوشون
 مسحوق مجون نخل فانه يخرج حب الفخ او يوضع حب الرمس المسحوق
 خسته در اتم عا البند الحفاس او يصفد السرة بمرارة البقر و شحم الابل
 و القطان الشامي و الصق و دقيق الرمس او مع الكون و العسل
 و علاج البدان الصغرى من العا المستقيم ان يحمل ورق الخوخ مدقوقا
 او قطان تبلطه او مكر الشج او مكر البقر او البورق او لم الخطل و
 الشونيز او زيت رلكاني او مكر الفوديني او مرارة البقر او مكر القوي الشش
 و قد يتخذ منها شيناف و يحمل و قد يحققن بها فاما يمنع مفرقها البدان
 فاستعمل النور المر و الغوم و الانفس و الرمس و الكرب و البر بالخل و العسل
 و الملح و الزيت و القطم و الكون و يحتاج لافواج حب الرمس ليعملوا قولي
 من هذه الادوية قبل كليل دارو و برك و شج و الغوم ليدان الا
 الغنيفة و كل الطمين و الجيوب اللينة و الاراق الدسم و الشج الميوارة
 و اللبن الحليب و الجبس الرطب و الكلب قال تواط اذا خرجت الودان

في الحمية كانه من علامات الموت واذا خرجت حية من تحت القوة و
ان خرجت بالقي ول على اخلاط اربعة من العدة وقال تولد الديدان
في الارض في الخريف من اجل الخواكر وفي الاطعمة بها قال ابن سينا
ان الديدان ان يتعبد الانسان بعد شرب وادائها تعبد لتدبر
بالحضار او كروب قال مجيب ذكرها يكون في الديدان الصلابة والجماع
الشديد الزلازل وبقية عشي ان لم ياكل وضفان القلب وجسمي
ربما قتل امراض الكبد يوض للكبد الوجه من الحرارة وفي البرودة و
الورم منها ايضا والريح الغليظة يجتنى كثرة والسددية من ضنادة او عرو
فيصير سببا لامراض كثيرة قال مجيب ذكرها النوع بين السدد والورم ان
السدد لا وضع معها كاع الورم ومعها من النقل اكثر فاع الورم
فاما الوجه الحاد في الكبد من الحرارة فاسبابها ان يحس بتناول الطعم
والشرية وادوية حادة فلا يمكنها ان يقوم بافعالها فيتميز الدم الصافي
وتبقى احدهم في كبدها اذا لم يكن حار فاسهلها اولها فاذا قل الكبد
اخذ الكبد من الذوايان فيميز عند ذلك من الخوف من امراض غليظة ثم يتبع

امراض القلب

في المزار ويطمان الحوت للطين وعطش شربه في وقت وجده وعلاجه في
 اول الامر اقراني والتهاب وعطش وتورم الفم وصعوبة اللسان والاضيق
 البول وعلاجه الذي يلزمه ماء السورب ببدل الحلة ما لم يكن وماذا يطبخ
 الهند ما لم يكن وماذا الايسر ما لم يكن والبطيخ ما لم يكن وماذا الوخ
 حوت ما لم يكن وماذا الينار وماذا غيب الثعبان ما لم يكن الهند ما لم يكن
 انحنى وماذا البقلة الحماة والسكنجبين والخيما شرب ولين طبيعة
 كانت شربه ما لا جاس والتم الهند والسكر البذر ووقع الماء
 البار وحق الرقيق واغذ به بالقلع اليمانية والقطف والاشنانج
 انحنى وقضبان السلق لخل ودهن لوز والبيض المسوق والعدس
 الصفراء فان اضيق اليه القوة فليحذر الدراج والدجاج والسمك الصغير
 السديدة البياض وانه الشراب واحلوا والاعززة الحارة والعنفة
 والتوابل فان الكبد في هذه الحال يحكي باقل شراب يعبر وانه فاه العوا
 فيضيق له الرمان والنفار المز والعنب الابيض الرقيق الميز وما لم يكن
 والاشنة والزردور والاجاص ولا يشكر منها فانها في هذه الحال كبد

فيما كان في موضعها ان كان فيها ورم فان الشية التي يصفه في موضع
يضييق الجاري والودق فيزداد الورد واضد الكبد لهذا الغشاء ورد
الحرارة في الورد فيزداد الورد فيزداد الورد فيزداد الورد فيزداد الورد
رغوان وان في موضع شمع مصف ودم الورد قدر الكفاية او اضع
بعدة الحفا مع دهن الورد او يقع الكبريت في الماء البارد ويخلط
مع دهن الورد ويغيد به او يصفد به ودم شمع مصف ومار غيب
الشعب ومار الهندية المصق ورغوة البرقطة ودقيق الشعير
واما الورد الحار في الكبد فانه ان كان في موضع الكبد كان مستديرا باليا
وكان الثقل في رطله ويستل في اذا تنفس بدين الرقوة ويظهر الحية
لا سيما ان عظمها وان كان الورد في موضع الكبد فله الورد في الكبد
الشر في الاول ويكون في النوسين السخلة الضعيفة ويغفلون اليه
بولون جميع البدن في الصفرة ثم في الورد ويطلان الشهوة وعظم الكبد
وقد يمدى في الورد ويخبر في آخرة وحرارة حرقة وسهر وحرارة البول
وفواق وملاجه ان تبدأ فيقصده من الباليق ثم يلزمه ماء الشعير

اغيدش قطرا

الورد الحار في الكبد

كان م

فانه

فانه يبرأ ويحلوا باليد فانه التواء في موضعها وانما يصفه فلا يصفه
اذ كان الورد في موضعها وينقصه ماء الهندية وغيث الشعب والمخار
والخس الهند الحفا والبطيخ الهند والورد والورد والورد
الشعر الغليظ والبقول السلوة المطيعة فيقبل خل ودم الورد في كبرة
رطبه ويبدأ فان سكنت الحر والحرارة وبقيت فيها بقية فانه اقرن
الانبريس صفة يوفد في عصارة الانبريس عشرة دراهم فان
تغذفت في قوتها في وور ووطية مكففة عشرة درهما بزر الخند
القرع مقشر وبزر الهندية وبقلة الحفا في كفة بزر الخند
ورجم يوصى في موضعها فان اخرج في زيادة تطفئة جعل معه كافر
فان اخرج في قوتها في الكبد جعل معه كافر وور وور وور
وكبره في وور وور وور في الكبد في الكبد في الكبد في الكبد
طبخة الورد فان لم يكن لواراة او كانت ليرة فبا كبره في الورد
واجود منه ماء الجبن المتخذ بالكبريت في الورد والغذاء في الكبد
الورد والاسناناجية والعلقية والكشكة بدين الورد والكشكة

الورد

عنفد ر

والذي هو في هذه العلة اذا كانت في واحدة الرغاف من النحر الاخر وادور
 البول والنوق وان كانت في التقعر من هال الصفا والحق والنوق
 ولكن الحق ينزل الرقيق يعرفه تلكه درهم سكرين واما حارة بابه
 الرقيق الحصور او بابه الحمار اذا صلب الودوم وجب فيصالح
 بالادوية الملقحة المسخه الجلاء المفتحة للسدد مثل التانير وجب البان
 ولا رول والسنبل والزعفران والمصطكي وجب القعد والنوة
 وعيدان الناديا وحشيش الفند وبابقر الكبد مثل الناريا
 ودهن المصطكي واصل الساجل وورقة قشوره وطينة الترس
 وشبابه ومن الادوية المربة وادوية الكرم والانايبا في منها وفيه
 الكبد ايضا فان كان الوجه في الكبد من قطة او فرة وكانت
 حارة والتهاب فافصد الباسليق من اليسرى واطعم الزمان
 واسماقية وادوية بوق الشجر او ديون صلب وطينة خرم
 ينضج درهم واحد الكبد بهذا الصفا وورقة نباته كحمة
 ويأخذ ثلاث سقلا فينقعهما في الخل وخارج ثم يطبخها في الخل

التي

استعمل

والله اعلم

والله اعلم اذا نضج في صحنها ثم اجعلها مع الورد واستعمله في خلط
 ثم صب عليها دهن ورد واما ورد وسمندر وكلك مائة درهم و
 عليها ثمانية ميسون وضعه على الكبد وان كان قد ان على ذلك ايام
 ولم يكن حارة ولا التهاب فاسقه فوه وادوية كبد درهم ثلاث ايام
 وضعه بهذا الصفا آس وعودني وجب الغار وزعفران ودر
 وعلك الودوم وسبع ودهن زبقي يخلط وينضج او ينضج بهذا الصفا
 مورد اسفنج اربعة درهم عود وزعفران وجب الغار وقصب
 الفديرة ودر مصقل كد ثلثة درهم سبع وميسون ودهن الكنان
 مائة درهم يراى السبع في الدهن ويسحق الباقى فيستعمل واما
 وجع الكبد من البرد فيسب ان يغيره الطبقة برديا في غداة او
 هوكة فلا يتوى على جذب الكيلوس الصافي في المعدة او غيره
 واحالة فلا يغتفر البدين لئلا يتناول الانسان فاذا انت على
 ذلك مدة حدث عند الامهال ثم يحدث فرأوا الامهال بسبب
 في الاطفال وعلامته تهيج الاجفان والوجع وورم اطرافه

وجع الكبد في البرد

وعلاج علاج الوجه البارد فان كان الورم من السوداء فخلطته
صلابة الورم وجسامة ونقل فيه شدة يد بلا وجع وقد عالج
 عدم الحى ويكون البول لا يلا على السوداء ويؤدم المتبرر الحول السوداء وهذا
 الورم ان حال ادى الى استحقاق الرق وعلجه ان يلى طبع الرق الزرق
 البجم والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق
 والفتق مع دهن الخنزير ودهن البقرة والفتق بالاسيتيد بالفتق
 بالفتق والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق
 فترا غاريتون وعصارة الفرفرة والفتق والفتق والفتق بالفتق
 السلب ويضرب بصلابة صفة فيه ومصلح وحاما على مرارة دراهم
 صفة دراهم مرارة دراهم نقل عذرة دراهم اسن وجاوشن
 صفة دراهم علك الانبات عشرة دراهم شحم الازرق شحم العجل وشمسة
 البقرة الابل كل عشرة دراهم شحم نصف رطل يتبع الصمغ بالطلا ويزاب
 الشحم من البقرين او السون او الرجس او الحى ويدق الباقى و
 يخلط ويغسل وحقنه مايولد السوداء كلها فان كان وجع الكبد من السوداء

بوتق

من قشور

وجع الكبد

خبر

في سبب اخلاط غليظة تلج في الشفاذ والجذير وعلاجه الفتق ونور سحره الطهر
 وعلاجه ان يبرد دهن الخنزير على كاه الاصول ويعلق به علاج الوجع البارد
 يخذ الكبد بهذا الشفاذ بسنبل ومصلح وسعد واذقر وقصب الزيرة و
 زغوان وفر وقد مضى ذكر صفة قال محمد بن زكريا عليك في اليد
 بالطلاقات مثل الكبد والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق والفتق
 المر والغاريتون واذا كان الوجع من الريح الغليظة يفتح الكبد وعلاجه
 قد تمت الصلح الاثر بعد انضمام الطعام ويسكن بالغميلة واذا غرت
 على سمعت رودة وعلاجه الشراب المرر الخور اذا شفى قليلا بار
 قليل والافتقار بالاعذية الطليقة النخ وجو العقول والنواك الرطبة وادانه
 الكبد بالجاوشن والفتق الصفة البيضا باب كاهج والصباغ الذرير
 فيه الخردل والثوم وفر العجوة دواء المسك ويغفر الكبد على علاج
 على الكبد ياذر فراب وجع المعدة فاما ما ينفع الكبد من الادوية والاعذية
 فان الشدة نافع لجميع الوجع الكبد وارضها وتغير حمة فلو كانت
 حارة فاشمع السكين وان كانت برودة في الشراب الابيض الرقيق

وجع الكبد

صباغ
كاهج

وكبد الدية خاصة في النقص فجميع اوجاع الكبد فان كانت حارة
 سقي منه دهن ليل افضل عاكب الهم بآء المصفاة او السكينة او ماء
 بارد وان كانت برودة سقي بزباد حلو وكذلك في السعال فافضله
 وصفته دهن حل مذب يطبخ فيه السوسل المنقى من الماء ويخمس خمر خمر وتقل
 والسندبار اذا خل بالخل في الكبد الحارة وكذلك في الكلى بالخل او السكينة
 وكذلك في الحصى الاترج وماء الرمان المربع السكينة وزباد السوسل السوسل
 بخل وسكر خاصة بحقيقة في طيبة الكبد والكلى والكلى والكلى والكلى
 سد الكبد ويوقاه في ليل بارسي خاصة في نفع امراض الكبد الحارة والقعدة
 والطحال ايضاً والريب يتبع الكبد الباردة وكذلك الشمس والحلو يسمى
 الكبد وسائر البدن بخراة يورث السد وفيه في الطحال وان شرب في نفع
 الادوية او الغار يوقون حزن شغل بسكينة على او سكر في فتح السد
 في اعلى الكبد وكذلك في طيبا ما الزوى اذا شرب منه شغل بعد حمة في ماء
 البهون في الكلى والبصل وكذلك الربو في البطن اذا شرب منه شغل
 بسكينة في فتح السد في اعلى الكبد وكذلك في البطن في البطن في البطن

كبد

وهو دوق وكذلك بزر الكلى والقرمانا ونهون وخاصة ان كان
 متعلوا والماء والقطر والنفع ودهن البستان ودهن الجوز والقعدة و
 الفوة والاسارون وجميع نفع السد في اعلى الكبد او اذا شربها كان
 متعال مع سكينة واللبنة المساه سكر عند خاصية في نفع السد
 حبة الكبد وادار البول والنفع في الكلى فاما الادوية في نفع الكبد
 اذا كانت حارة فشا اذا شرب منه شغل في مسوق مع او قيتين سكينة
 سكرى وماء البصل اذا شرب منه شغل اذاق وكذلك ان بلغ البصل
 واكل به من الجوز واذا كان بروداً لما رزقون اذا شرب منه شغل
 بجلاب قروح قدر ثلاث اواق قال نواطه في كبده خراج لم
 يتبعه فوان في ذلك شرو قال منه اصابه وجع الكبد ثم اصابته حمة بعد ذلك
 حلت الوجع اراد الوجع لم البرد وقال من اصابه وجع حمة في كبده
 من غير دهم فان اصابته حمة حلت الوجع وقال في مكان بليدة خراج
 قد قح فلو كان في النفع في البطن ايضا لم صاحب وان خرج البصير في ماء
 الزيتون ملك قال في حمة في ماء حسن مادي بزلط في الكلى ان شرب

والودوق

الحار من ان تقعدت ذلك بوجه فاني يوم كانت قد اقبلت الى
الشعر ثم صبغت وقال اذا كان بالليل وضع الكبد وفتحت عليه الفتحة
فانته الحام وقال اذا كان في الكبد درهم او دقيقة ثم غرغ بالبنار ثم غلبت
او وضعت في ذلك كبد قد عني وموت الحليل وقتل ما يخرج منه ثم اورد
غير منقح ولا يصفى الحليل عليه ولا يسحق حله وقال ان كان في الكبد درهم
فانقل الى الكبد ذلك في خفيف وقال اذا رايت احد الجاهل به وجع
شديد في دون الشرايف اليمنى فمسطر او دية او نحو ذلك فاعلم ان
زائدة كبده الحليل زالت عن موضعي فاقو قيا دمه بان نصب
قائه ثم انه من السعيدا بترفعه فانها ترجع ولكن الوجه قال
اليهودي وجود ثقل معين في الجانب اليميني اذا تشققت عظمها جدا
عام للورم الصلب والحار والسنة في الكبد ثم يوق بينهما بان
مع الورم الحار من صفة دور الكرم في البنفسج زعفران اثنا عشر درهما
فقطر حار ووقه وبار الكرم الحليل وسنبل مكدر درهم
قطر وسنبل واذوقه وجبت البلسان كدرهم فوه درهمين عشرين

الى الطحال قد كثر غمور
كان في الطحال فتقل

او مره

والجعدة والنفات مكد لثمة درهم درهم البلسان سنة درهم يدق الحار
ويخلو بلبت باليدى ويحجم الحار والربية مثل البندقة صفة او اوى الكرم
وكبد مكد سنة درهم سنبل وبار الكرمى وناخوة وصفي واذوقه وابل
ووزم ووقه وبار الكرمى وناخوة وصفي واذوقه وابل
مكد درهم ونفس يوقى من مثقال والربية واحدة صفة او اوى الربون
سنبل وصفي وعصارة الخاف وعصارة الانثريز وبار الكرمى
ووزم مكد درهمي ربون علة درهم يوقى من مثقال والربية واحدة صفة
او اوى الانثريز اربون ووزم اربانج ووزم سنبل وناخوة وبار الكرمى
يدق ويوقى والربية مثقال بكنجى عصفورى او اوى الطحال الحار
الطحل غلظ وعظم ورياح وسدر ووزم فاعلانه عظم وغلظ فظهوره
في الجانب الايسر للمجي واذا اوطا كان النفس منقطعا وعلاجه
انما هو به اقراص الورم السكجى البرورى وعلاجه الرياح الكرمى
حدث زرة ووزم صلب بلطافه غير ان يوضع وعلاجه ان يوقى
الغذاء والربا الحقيق واقل لرب الكرم ووضعه الى جرم باليدى وعلاجه

امراض الطحال

السدوف واللون وحتاته لیسو واد وکدوره سانی العین
 مع توط شوه الطعام وعلیه انی من به وضع الیوم علی الطحال وکله
 تحکیم و اخذ مار الاصول وعلاته الورم اذا کان مع الحرارة انقطاع
 النفس والذهاب والعطش وعلاته انی من به قصد البهیم علی الیوم
 من البهیم وبقی ما یؤثره الارزاق مع السكر واذ کان کما یجوز
 فحلاته وعلاته مثل الغلظ والعظم الطحال واما العلل الذی
 یجربها فبما ان کانت مع الحرارة فاقصده البهیم واصل
 اندراع او الیوم من البهار واکتفه بها الملیح صفة مله اورد
 الصنوبر وعلاته کدوره مرده من شمع سبعة دراهم ثمرة الطراف
 وحب البکر مکة مکة دراهم بزر الحنفیه وکثوف مکة مکة
 اجاص وقر الهندی قدر الحامض یطبخ ویسقی مع ارباب فیروز
 غار یقون او یسقی ما بالبلبل مع الغار یقون فانه مانع من کدوره
 یجرب فی کدوره من الغار یقون معال الی درمین با وشتین
 سکین من فانه تنقی الطحال لیسهل ویلزم بوجه ما یغیب النقص

والله اعلم

بجانب

نور

الطراف

والله اعلم

او قضا هذه سنة ورد و طبر وجب الوقاع اكلو وبرز البطيخ وبرز
البقلة الحارة مكرهه در ابرام لك ورنه ودفن تحته آفره نهند مكره
دوم كافر ودفن زعفران نصف درهم نوحه وسمه شال ودفن واحد
بكنجى او بغيره على مكرهه سنة العصور المصنفا المصنفا
وحدده مع السكك من فانه يبلغ المراد على ^{النام} والضراره ان يوفد
لبد فيرب خلا منقلا ويضد به او بطيخ تبني نخل ويجعل مع
الطبل الملك ويضد به وكذلك النخلة اذا اعلنت نخل ويضد به
فان فرسان النخلة ان يذيب الطحال وكيلا بمرته او يدق
ورق الطفا وبعجنه نخل ويضد به وحب ^{البحري} هذا النوع و
علاجه فانه في الاكثر يكون مدا اراض الكبد وذلك يؤدى اليه
الاستسقاء فاذا كانت العلة مدا اراض الكبد فاولا منه قلة
الغذاء وقلة شرب الماء وعلاجه ان يتقوا الغذاء ولبس
وهمه وانه وقيل اصل الكبد وحقول قد يكون مفردة وواحدة
فرايتها شلت فم درهم في دواها شلت او في سكندر وكذلك

الحارث بن

المازبون اذا ضرب منه واقعه ثلاث اواق جلاب ثم الجيد
 ما يوظف سكنجبين المختل بالعنصل وكذلك العنصل وكذلك
 اصل السوس الاسمانجوني ووزن موزن الفينيكس ووزن السوس
 ووزن صند وزن ابرام طويل ووزن عروق الصفوف ووزن عروق
 الما زبون هذه كلها اذا ضربت وزن درهمين ووقه سكنجبين ووزن
 ماء الفجل المصهور في الطحال اوقى اربعة دراهم ووق درهمين
 شونيز العنصل او يطبخ جوز الرو وغيره فيقلى ووزن الابل في الخل
 ويسقى من ذلك الخل كل يوم ويضد الشغل الحار او يسقى من قشور
 اصل الكبر الشاعور درهمين الثبت واربعة كدنة دراهم
 خصل درهمين ترسفة دراهم ووقه واجبتها جعل والريه درهمين
 ووقه منه ماء او يسقى من العاقص درهمين ماء الاقتر الطعوي
 او يسقى من قشور التوت او طب مجففة وزن درهم نخل حاضى او
 يسقى من ماء الحدادين الذين يخسوف فيه احد يده من مخففة
 ايام كل يوم او يسقى من ورق الكروبي والاسق والفسطوريون

كذلك دواءهم على هندرسون من كسب والشرية منه درميين ويجب ان يحل
الشفاف بوجع سائر علفها كرفس وازواج وورق النوب والطارف الطراف
ويصح وينفع الطحال من الادوية والاعذية البكر واليتيم والتمس والحمل
والاطمى الختة منه والجمجمة الحفارة والريثون والبرج والطلع
والبيدر الذي فيه مرارة وقار الكوب والواشع منه والشراب
المزج والمزج المطر والارزك والمزج لم يحض بعد والتمس
المزج والسحق في اول ما يبدو ويكون صغيرا من الادوية الطحال
اول ظهوره والسحق المخل والمزج وورق الخلف وورق الخلف
الرطب وورق الرطب وورق الخشيد وورق الاكل كلها
بالخل والجوز والوجع والجمجمة الحفارة والكسب التي اذا
اكل بالخل ودهن اللوز المر والوجع وورق الخلف والسحق بالخل
او بالخل وورق اللوز المر والوجع والوجع والوجع والوجع
الوجع والوجع والوجع والوجع والوجع والوجع والوجع
وان لم يكن الحرارة شديدة فقمض بالبرج وورق كبريت واما

في الخلف الحفارة والريثون والبرج والطلع
والبيدر الذي فيه مرارة وقار الكوب والواشع منه
المزج والمزج المطر والارزك والمزج لم يحض بعد
المزج والسحق في اول ما يبدو ويكون صغيرا من الادوية
الطحال اول ظهوره والسحق المخل والمزج وورق الخلف
الرطب وورق الرطب وورق الخشيد وورق الاكل كلها

المتن

الوجع

الوجع

وشره

كما يفعل الكبد والمعدة التي يكون ورم عليها جذا ويكون فرس وقيل
 من كان يمانى فرسه يمتوازل والركام لم يكدي عوض ورم صلب في الحنا
 وقيل المطحولون تورثوه للطعام والارباب واعرفنا وبراذا
 قال امرن اذا عالجت الطحال فاجعل في بؤه الاربع ادوية التي
 التي تضده بها ادوية لينة مثل الجلبة والبنس والزييت والموم والادوية
 فانك ان عالجته باليكة وجدهم بيس الطحال وجدهم فلم يقبل الدواء
 بعد ذلك فلم يبرأ وقال فرا جود ادوية الطحال الكلى الوقى العز في
 بطي الدواء الابر وقال الطحال اذا صلب ليكن فيه رب كبر ما فيه
 ايضا وقال افضل ما عالج به الطحال اذا كان الغليل محتلا بالان
 الابل وابوالها حتى منها ما كس قال ابن رافيقون تريق الاربعه جدي
 لغلط الطحال اذا لم يفر حراره وقال لما جوبته انما ان التندير
 المنصب للبدن يزيل الطحال لانه انما ينظم اذا كان في الدم حدة
 وفيه حمر وقال اذا كانت علة الطحال من الرعي فينبغي ان يكون
 الادوية التي تضده الرد والمخله اقل واذا كان ورم صلب

علي

جاني فليكن المخله المر والحق بقتة اقل طال على كبره ان المخله قسقة
 من خب الطراف ياكل الغليل فيه الطعام وقدح في ربه المار
 اذا طحا فرا رعين يوما وقال قالوا ان علف الجدي ويستفي في هذه
 الانية اربعين يوما ثم ذبح لم يوجد له الطحال قال محمد بن زكريا كان
 وجع في طحالي فدمت على اخذ الاطريفل لشرا فادهم ذلك
 الوجع وقال خبر في صديق لي ان طحالي غلط وصلب فقا الكندر
 وزنه اربعة دراهم او فسته اضمون مسحوقا وقيه سكتي في فاهم
 المخلط الكود اسهلا وراحا نحو سبع دنانير والكرو زهر غصه ماوية
 وقال ان استعملت الادوية ولبث الورد على حار فضع عليه
 محاجم مع شرط وافصد الوداج الابر والكوخس كيتا او شاي
 على الطحال بان ماخذ حديد له افس اصابع فيجها وضع عليه
 واضط الجراحات مدة لا يتعدل فان من اقبل الكلى المر يعلل
 غيره البتة فرا قال سبب اليرقان اثبات الصفراء في الصفة
 غير العفنة في البدن من لطف الدم اما لضعف القوة المر او

في اليرقان
 اليرقان غير فاسد في الكون الحفوة او كاد

او سرد في المجر الزفر ينبتا ويحيى الكبد او كثرة تولد المرار في بعض الاعيان
 او لورم الكبد او على حيل النحل لدفع الطبيعة اياها او للسمع بعض الهواء
 او ضرب دوار قتال وسبب البرقان الالود انبتت السوداء في البدن
 فخالط الدم اعالس في المجر الزفر في الكبد والطحال او ضعف القوة
 الكسرة في الطحال او كثرة تولد السوداء وعلامة البرقان الطحال صفة
 العين والبدن وان يكون مائة غليظا او مائلا الى السوداء والبراز
 شديدا الصفرة وقد يكون مائة ابيض وذلك اذا انبت الصفرة في
 البدن فلم ينزل مع البول والمخاض ويكون مع الحمى وبللر وعلاجه
 ان كان مع الحمى ان يبدى فيقصده ثم يتيه واما مسهل الخج الصفرة
 مثل الهليلج الاسود والاحامض والسمك اليابس والتمر الهندي والمخاض
 والترنجبين وشبهها او يؤخذ ثلاث اواق لبن مغرو يدق جفنة
 من التوتوم ويطلع فيه ويترك شديدا ويصفى ثم يحل فيه ربع درهم مستوفيا
ويستعمل في الكبد التي ينزل الرقيق في الكبد في الدم الكبدية في
 فان التقي يحل السدد وينفتحها كحركة الصبغة والسرقة خالصة في يده

الصفراء

الصفراء

الصفراء في النقي

الصفراء في النقي وثرثب مائة الصفراء في النقي بعد ذلك مائة الصفراء
 وعذب الطعاب ومائة الشعر ومائة البطح الصفراء والوقع والمخاض
 مائة الكسرة المصفى مع السكبي في حارة اخضر حب محلى وشرقة
 ما يقر الكبد مثل اوراق الابر يابس الموصوف في رطب اوجاج الكبد
 وان كانت الحرارة قوية فاجعل فيه كافور وشرقة في الصفوف
 ورد وشرقة مكد في منكر نصف درهم زعفران وديونيد مكد في رطب
 كافور وانق بزره اذا كانت الطبيعة معتقة مع مائة الاجاص
 التمر الهندي والترنجبين واذا كانت معتقة قبل السكبي فصفه كبد
 بالورد والصفراء ليد وديونيد في الورد وشرقة اوراق
 الكافور مع مائة الرمان المر واغذه بالبول الباردة وخاصة العطف
 به من الورد وكذلك اللبلاب وان لم يكن في كبد غلظ في النقي
 سمكا شديدا البياض كسكبا او يوتي ويرسل في خل حار وفي
 آخر الصفرة في شحم الحمى صفرة واور مسهل ذكر ابن سينا
 البرقان صفرا بليغا يبلع منه عشرة دراهم او خمسة دراهم

مع الحار شبر في حارة

ينفع

شنبه سحر دراهم ثمره البردش دراهم زنبب فرفر مع العج فشرهما
 اجاص عرقه عدد اندر فرفر عرق دراهم بلبه بستره ارطال باق قشر سقيا طل
 رطل و صنف و صنف نصف رطل مع وزن درهم ايار فترا و وزن
 درهمين طيب بود و وزن دانق مع صندره درهم افيقون فلكه دراهم
 طيب الصندره اما اذا لم يكره مع البرقان و لا حارة فالكه با بهليلج الا
 و ان لم يفرغ و الا ففرا و الصنف و اصل الرزناج و الكوش و زبر الهند
 و الفاريقون و الصبر و السجود و يطبخ بها ما يبيد ان يطبخ ثم يركب مع
 الباق و ان سقيته الصبر و السجود و الفاريقون منزهة او مجموعته
 مع السجود و الجلاب جاز ثم اعطى امراض الك بآثار الاصول
 و الزم كاه الهند و الرزناج و الكوش و اغنجه عرقه لم البقر مولا
 بالخل او باب البقر المصنوع و ياكل منه لحد و يجبر منه مرقه و ان اكل
 انجز مع الراب بعد نقاء البدن بالكتونا و نفع نفعها عجبا
 فليكن من البرقان مادة و علامته ان يكون املا البهليلج فبا
 فلا يستعمل الغصن و الا بهلج و ما يجم و الترخ مع ر التبرق فاما

با نيل صندره

ما يزيل صفو الهي عنده فان يستحق الخل و مرهم مرات متواتره
 فانه يزيل من الانف صفو الكبر و يتفرغ بآثاره فانه يزيل من الكبر
 فان اجدر و الا عطف بصبر الا ففرا و النذر بلدي جاريه فانه ينفض
 المرار من الامس او يسطع بصبره السلق و ياكل العين بآثاره و
 و ما زرعان السما من فاما البرقان السوداء و فعلامته ان يور البدن
 كله و يكون البول و البراز معه يورين غليظي لا ينفذ فيها البصر
 و علامته ان ينظر فان هناك معه من الطحال غلظ و درهم فابا الغصن
 الكيليق او جبل الذراع او الكيليم من البهار ابتدرك فان نفع
 الدم سود و رسته و لم تقابل به و ان كان امر قطعه على الحان ثم
 يسلمه ببعض ما يخرج السوداء مثل طينج الافيقون و حده مدقوقه و
 وزن خمسة دراهم بالصبغة دراهم با و قيتين للثلاث و ان سكب
 مفرج باق حار فان جعل مع مثقال غاريقون كان لقور و النفع و عمل
 التي ما يخرج السوداء و يستقر فريا و طلائع ايام على الرق و يستبعد ذلك
 ما يتور الطحال و يبدل فراج مثل ماء الرزناج و ما درق الطرا لمعقبتين

و الا فيقول

١٩٦

مع السكين او يوجد في شمس اسيات زبيب شروع البوم ودره درهم ودر
 صحيح وفيه ارام طيار يفتح غرابه حاد ويدر في شمس كل يوم
 اربع اواق على اربع اسواق فان لم يكره واره والتماس فاقه بربان
 ونوه وخمسة اوجر سكر يطبخ ويؤخذ رطله رطل ويقتد بعد ثلثه من الشمس
 حرنبيس ويذهب فانه كل ثلث الملك يوق يغير لونه الى البياض الشمس
 فان طبع بربان وطين في مائه واغتسل به شفه فان اعطاه
 الاسر فيه فليس الا بالين اللعاق مع طبع اود وليفنون وغار تون و
 على اسود ويكون ذلك بعد تفتية البودن بالبريل فان تعدد لبي
 اللعاق في ارجاس مع الادوية المذكورة او يلزم اياها كحبيبات
 بالبرور واصول اللادف ووجده وتولوت قندريون وجب الكبر
 ونزلة الطرفه فان كان في غير مائة ولا غلط وورم في الطحال فاعل
 ان يكون الماء صافيا يفرغ في السوادك وعلاجه ان يذره لهذا
 التخمير غير الفصد والاسمال وان كان في الغل بطنة وافر ونخ
 فاحقنه بالحقنة اللينة واجعل فيه ثلثه البرور التي يحل النخ يقل

السواد

الحد

الكلون والكرويا والنفخه والشمس واليكز القدر في هذا العلم ما يخص
 ما لقا برقانه نافع بمر البول والذرجل الصوفه من العسل يسهط بده
 زيت قد يطبخ فيه ورق البلاب العويض الورق حرقه يوقد قوته
 ويصفى ويحطب او يسهط بغير السلق ولبى جارية فان اجدى
 والا فاستعمل ما ينقى الراس من المرار العليظ مثل العوقيا وجب الراج
 وقد يحدث البرقان عجب الحيات البليغة وذلك لان الكبد ضعيف
 وتبريد فلا ينفور على اسك الصمغ وشمس فينبف مع الدم قال
 ابو منصور قد عالجبت هذا النوع فمر البرقان مر اسك غار البرور
 والشراب فيبرام قال جواط فمر اصابه البرقان وجب وتكبد
 قد تك خبيث وقال من كانت به حر فطهره البرقان في اليوم السابع و
 الشح او الاربع عشر فذلك خير ان لم يحس الشره والابرة فان حب
 فليس من خيبر وقال الذين يبيع بهم البرقان لا يبيع بهم ربيع وقال ادا لحد
 بالجليل البرقان ولم يحس عليه الكبريات حانه انما فذلك فقل قال
 الكندر رابع برقان بر وشمس قال السوم وقال يخاف البرقان الاود

فانه يبول كثيرا على الاستسقاء الزرق النضر جور مده قال يوسى البرقان
 الباقور لا يتحرك على علال الكرم فر الحام والادك البر قال ابى الجلال
 البرقان الكسوف ما عرفت نفسه والكسوف لا يوض نفسه قال ابى العجوة
 يكون البرقان الاد الكبد عبد قال محمد بن زكريا البرقان الباقور يكون
 الكبد فيه سنة قال جاليوس البرقان الذئ لا ي معه ينفخ الذرة للبول
 وقال اصحاب البرقان ينفخون بالسطر للشياء الصفر وذلك انها تجذب
الصنوبر على فان البعيد ويجلبها وقال صلابة الكبد مع البرقان اول
 وقال كلما كان البول في البرقان الكر وايل على الصبيح كان احد واذا
 كان اقبل من بعض كان اردا واول على الاستسقاء قال ابن ابن كان طالبا
 ومن كان قبله يعلمون البرقان بالادوية الحارة وذلك ان هولاء
 بلادهم كان غلظ من هو كبلاد وكانوا يقولون ان البرقان يكون
من السد ولا ينفتح الا بالادوية الحارة الفتحة السد قال ابن ابن
ينفتح البرقان لحم النفخ لانه يدبر البول ادرا قويا قال ابن ابن في
علاج البرقان الجران الحام منفوخ والا لا بالادوية المدفقة مثل

دفع الباقور

دفع الباقور ومنه الشبث والسون وقال وقد يوض البرقان
 اللود عنه الكبد وينفخ ان يخبر بغده وبين الحادث عنه الطحال والوق
بينها انه ان كان شد يد السواد جدا فانه عنه الطحال وان
كان قليل السواد فانه عنه الكبد وان كان البراز كود جدا فان الطحال
هو الآلم وان كان قليل السواد فالكبد قال ثابت ان حدث البرقان
فراحيات احدة قبل اليوم السابع فهو علامته من الآن يصل معه
الطبيعة فان كان في اليوم الجران الذئ هو الاربع عشر كان اسلم
 وقال كان جاليوس يرقان حدث فراحيات السابع الهوام يسقي البرقان فرا
قال ابن مكيه اذا كان البرقان على سبيل الجران فان الحوم فيه
لا يصلح فان دام وطال عليها عبد الجبن المحول بالسكنجبين والسقمونيا
ويطعم النوارنج مع القطف والزعرور والملوخيا ويسقي السكنجبين ورب
احدهم ورب الرياس ورب الزمان قال ابن ابن زكريا عند الذئ
مع الارانب ينفع البرقان نفسها ويغني عنه كل ادوية وكذلك عصير الفجل
والنوصة قال محمد بن زكريا ينفع البرقان نفسها بلينها ان تقوى سابع

علاج

لا يمتنع من ذلك ما ذكره في بعض النسخ
 من أن الكبد لا تكون في البطن بل في الصدر
 لأن الكبد لا تكون في البطن بل في الصدر
 لأن الكبد لا تكون في البطن بل في الصدر
 في الاستسقاء

ما أجبت وفل سمعت الاطباء يقولون انه لم ير شيئا اضر من البرقان
 اذا ترك ولم يعالج وانه قد ان مرات كثيرة يكون بعقبة موت فجأة
 بفتح القول الاستسقاء القول الجمل في سبب الاستسقاء هو برد الكبد
 الموقد فحينئذ يزداد دم البدين باردا ثم السباب برد الكبد هو كونه في
 يلقه من غدة وادوية باردة وسد فيها وبرودة يوحى فترفع
 اخر مما يشهد به الكبد مثل المعدة والطحال والامعاء الدقاق والصائم
 والحجاب والرية والدم فاما ما حدث في الرية فاما يحدث اذا امتلأت قصبته
 رطوبات غليظة لزجة ولا يكون معه سعال يخرجها بالفتق وان حصل السهم
 لم ينفذ الا عند قرب الموت وذلك اذا امتلأت رية مائة واما الحاد
 من الكبد فانه يكون جدا وجاع الكبد والاسراع الكبر المفظ ويكون معه
 سعال لين ولا يكون معه اهنال بل يكون رهلا او يكون الحاد
 من الكلى والامعاء الدقاق والصائم جدا وجاعها واذا كان معه
 اسهال في الكلى يكون مع توجع الامعاء الدقاق والصائم واصف
 الاستسقاء فكله الحجاب هو الذي يشهد به الوجه وجميع ابدن وغيره

صحة استسقاء الكلى

البدن مثل

البون مثل بدن الميت باردا واورعاه ولا لحم مثل لحم الحيوان الحامى واذا
 نخر عليه بالاصبع انتفوخ يعود الى حاله والثاني الرقيق او غليظ الموضع
 التي تحت الصدر رطوبته رقيقة وتختصض اذا انتقلت من جيب الى
 جيب والثالث الطويل وهو الذي يملأ هذه المواضع رطوبة ويحيا ويك
 ينظر الى النوع الطويل الاستسقاء الباس واذا ضربت يدك على بطنه
 سمعت له صوتا كصوت الطبل فاما الاستسقاء الحاد فله حرارة
 او ان يحدث بعقب الركب الراب المفظ او ان يرب الكلى او ان يرب
 بعقب علوا او تعب شديدا او فرح كظيم الحار فان الكبد يجذب الرطوبة من
 المعدة بالحرارة الوضعية الترفية قبل ان تنضم فيها فتسلبها الى الودق
 كذلك فيجذب منه الاستسقاء فاولا جميعا لا بد في علاج هذا النوع من
 الاشياء الباردة لان القاعنم الطلي عقيضى ذلك بالاضطرار على ما حكمه
 نواظره مقابلته الصمد بالصد والتصد في علاج الانواع الثلاثة امران
 احدهما ملاواة الورم الضيق الترنج الاحشاء لان حدوثه في ذلك اليوم
 والثاني تخفيف الرطوبة الترق قد اجففت وعند هذه الحال فيجب علاج

صحة استسقاء الطويل

الورم الموصوف في باب ذلك العضو واذ لم يكن ورم فخلج العقه فيها وذلك
 ان ينظر فان كان الكثرة فافضده وان خرج من الدم بقدر القوة لانه دم بارد و
 يزداد باخراجه الاتقاء على الحرارة الغريزية للملاطية مثل الخطب الرطب اذا كان
 منه على النار الضعيف وقد قال بقوله النصف في اوله علاج فاقبل في الحامى
 وقت كان في السنة بعد ان تعلم ان النصف لا يجب الا في النوع الذي لم يتعمل
 بعد النصف سائر التدبير وهو النقي والاسود منه اعلى فان النقي دونه شريف في اول
 النصف فاما في آخره فلا لانه الاطلاق يكون والعلة في النصف فلا يجب في النصف
 التي في اول العلة وبارقة قبل الطعام ومرت بعد الطعام فاما المسئلة
 فاما البليغ الاسود وما الباقى اذا تبرز منه مثل رطل وما السامع وما
 الطر خقوق اذا عصف وخرج منه ما الكثران الرطب واصل مرة
 بعد مرة كان نافعا منه سجون مسل نافع في الاسماء ويسمى الكحل
 البارد وينقع الورق المازيون في نخل سبعة ايام ثم يخفف ويؤخذ منه
 في شحم ادم وخر البليغ الصنف في دراهم عصارة الاية سنة دراهم اصل
 السوسن الاتمخوني وورد الحمر ووزر الهندية ووزر الخمار ووزر السوسن

مكة درهم

مكة درهمين يوق ويخل ويؤخذ رنجبني منق وقلوب الخمار وفانيد خراي
 مكة درهمين في ماء حار ويصفى ويغلى بدرينه ويطلع خسر غليظ
 ويخرج به المادوية والريشة درهمين لاربع دراهم صنف مسهل جيد ورق
 المازيون الحديث المجفف ستون درهمين دقيق الشجر وورد الحمر ووزر
 السوسن مكة عشرون درهمين يوق والريشة درهمين بمكة سكر ووزر
 من اصل السوسن الاتمخوني اليكس المدقوق درهمين مكة دراهم باوقه
 سكجنبي او ثبر في الماء المصهور في طبقة او قيه لاربعينين مع
 مكة جلاد وسكجنبي نصفين وينفع منه نفعا عجيبا ان يشربه مع بول
 الشاة وقيتي صنفه سنف ووزر الهندية درهمين ووزر الخمار والقل سكريني
 ووزر البقلة الحما مكة درهمين عصارة العاقل فمن ينز مكة درهمين
 مسك مكة نصف درهم يك درهمين مازيون مكة دراهم ريون درهمين
 رغووان درهم اصل السوسن مكة درهمين ووزر الرارياخ درهمين ونصف
 يسقى بماء الورد والنخل والسكجنبي ويسقى لبن اللعاق في هذه العلة في
 النوع البارد والنوع الحار ومع الاسهال ومع امتناع الطبع في كل علة

مع ادوية اللامعة فان كانت العلة مع الحرارة سقي وحده او مع ك
وان كان مع البرودة سقي مع الكحل في الموصوف في آخر هذا الباب
وقد سبق في وزن درهمين سكيني وان اخرج الى الاسهل سقي مع ك
المزج في وزن درهمين سكيني وان اخرج الى الاسهل سقي مع ك
درهمين ويوزن درهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين
روحية دافق مازر يون مدبر نخل نصف دافق بدو وشرير فان
كان مع الاسهل نفع في اللين سقي مع كحل في الموصوف في آخر هذا الباب
وزن عشرين درهمين قطوط وطرابث ودرهمين درهمين درهمين
لقد درهمين سقي مع كحل في اللين ودرهمين درهمين درهمين ودرهمين
مع دواك الك فان كان في اللين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
ادوية في القسط او درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
حل الطبيعة مع ذلك في اللين ودرهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
في اللين ودرهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
انها ما كان في اللين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين

ونخل

في اللين

في اللين

في ذكر باليخ الناقه والكعب والقت والنوى فان لهما بفرغ
سندباد ويطعم الهندبار والكزبه الربطه والرازيماخ والشيخ ويكون
الناقه اعلايته فانه لا يصلح غيرها والسندباد والرازيماخ والشيخ
اللياسة بالنعابيل وانه بايز والرازيماخ والشيخ واللياسة بالنعابيل
وصورة البين واكل الحماكة اللياسة كالجوز واللوز والفسق والناقه
والنزدائق والزيب ودرهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
الغليل والكر العنبر في بعض الاحوال واما البقول التي ليس في فمها
العلقه فالسندباد وعذب الثعلب والكحل والرازيماخ والكزبه
الربطه واليخ في اللين والسكيني ودرهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
مع الريون والكم المشول والزعفران وقد تجدد في اللين درهمين درهمين
والسكر والمخلط السكيني في اللين عجباً خوف اللين
الذفر في الحرارة اذا لم يكن اسهل عصارة الغافث ودرهمين درهمين
خمس عشرة درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
سقوني كذا في اللين ودرهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين

والفندق

وتتبع

المراجعات كبد مثل قشرة الانزباريس وعايد البول ايضا مثل هذا الدواء
 نبت البطيخ وزر الخيار معونين بالسيوة يدق ويصفى منه درهمين في درهمين
 عليه كنجينا مخد ابزر البطيخ والكمثرى والثمار خصوصه وزر الكرفس
 الهندية وما يتوارى جساد هؤلاء بقوة ونفعهم في تعديل المراجعات كبد الرمان
 طبريز وعصارة الانزباريس واما الضمادات المستعملة في دفع المراجعات
 العتيق واخا البقر الراعي البالية ووقيق بنود الجاوي يجمع ويخلط وجوز
 منه ان يؤخذ اخا البقر فيدق ويجمع مثل ربعه قيقا كرسه ويجمع
 اوبول الصبيان اوبول الماندر فيدق في قوام العسل ويغذيه فانه ينقي
 الكبد ويخفف حره طوبه ويغذيه كبد بالكرية المسحوق والبورق فماده
 آفوق قيقا كرسه ووقيق الشعير وخرق الحام الرابعه الياس وخرق
 البطيخ بالسيوة ثلثه اخا كرسه عتيق مسد اخا كرسه الشم والعلك و
 زعفران عليه الادوية ويجمع ويصفى هذا النوع كل ما يدور البول مثل
 دواء الكبد بالاصول والحمد لله فان له خاصية في التمتع من ذلك وكذلك
 لبول الجمل والشراب منه او قيقا كرسه وكذلك النوفون فان له خاصية

فمنه ذلك

فيه وكذلك ان يزرع الابل المسحوق ثلثه درهم مع كرسه الابل المطبوخ قدر
 اوقية او يزرع درمنه من النواه باوقية درهم قد يطبخ فيه نبت الكرفس ويسقى
 مع اوقية كرسه نبت الكرفس وثلثه درهم فينصف درهمين
 والغيث ستمونانق منه جب آفوا المكي حارة مازريون نصف
 درهم سكتنج نصف درهم على هند دانيق ورق الحام دانيق واورثه
 سهل الكرسه بقوة قصى الورد النافع للسكر سور وثلثه درهم عود
 سنبل ومصلح وثلثه وفعاح الاذخر واورثه واورثه كرسه درهم
 يوصى بزر عتيق ويسقى بالاصول حبنا في ذلك قور اصيله درهم
 لوز عرسه ثلثه اخا كرسه فائيد ثلثه كرسه درهمين في شالي مسهل
 ولجيج الامراض الباردة بوسحق درهم غاريقون نصف درهم بزر
 الابجوه نصف درهم فرليون دانيق يحب ويؤخذ واما اخا كرسه
 بكر خوف آفوا ثلثه ورق المازريون المنقوع في الخل سهوا مخفف
 بعد ذلك جزءا من نصف جزء فرليون مسك جزءا من ثلثه
 درهم على درهم وثلثه كرسه بكر او معجونا بعسل وقد تجده جبه

دغره الحام وخرق الحام
 ٤

ثلثه

ويسمى وقته جبالا زيو مع لوزة وكثيرا الا انه يكون
 شربه على خط لانه يكد لضعافه افر الحلق والدواء المتخذ جبالا
 الزاين ينفج فيه هذه العلة منقوعة غليظة قوية ودرهم اذا ورد على البدن
 فيه رطوبة كثرة استوفها بالبول وصنعت في باب الحصة فرا المنة صفة
 دواء للمستعانة التي عليها الصفة غاريتون وتربد عشرة دراهم نخل
 اربعة دراهم يابند ودرهم من عسل والزيتة مثقال في درهمين صفة
للمستعانة التي في صفة ابن ماسويه اشق فته عشرة دراهم سعد
 عشرة دراهم صبر عراون درهم رنغان عشرة دراهم مثل عراون درهم
 قودمانا عشرة دراهم حلبة رنشة دراهم سبيلان ونوره وكلكس
 وكندر مكشائنه دراهم ينتج الصمغ بالخل والبند الركياني ونداب
 رطل من الشمع بد من الناردين ويخلط ويضمد به الكبد فان كان هناك دم
 فاضطرب به لجم الاذنه ولجم العجل وقد يكون صاحب هذه العلة فراخو
 الاله فراخو ايضا يتبعه جيد ان يترك كل يوم مقدار نصفه من الترياق
 ويلفح اريخه والحركة والطالة الجوع والحطس وادار العوق و

(م)
 جبالا

التشنج بالشمس للمستعانة الشمس يغوص في البدن ما يوجد في البطن
 الغليظة وينجي الحارة الغريزة ويسوقها الى الصفة لانها من كل الطبع
 للاجسام الحية فينفج ان تنكف لها اذا ارتفعت الشمس وان يكون
 في موضع فيه رمل يضطرب ويكون موضع الاية في الرياح ويغسل
 راسه ويمنح بدنه بد من حار مع بورق الحمر شور حرق او ملح
 اسود ولا ينظر ان يستعمل التشنج بالحمام فانه يربط ويحدث في البدن
 ندوة وينفع الاستحمام بالمياه الحارة وخاصة قار البر ويجب ان
 يجتازها ما كان حار في مثل البورق والبرقان لم يوجد فليطبخ الملح
 في الماء ويوضع في النخل الحارة حدة قشر جريد زعاقا فيختم به
 يربسته بقدر الليل يسبح البدن ويستعمل اصحاب هذه العلة من
 الزاب الحقيق الصافي الثقيل دفعة واحدة بعد الطعام بعين
 فانه قد يدور البول ويخفف القوة ويزيد في الحارة الغريزة ويكون
 راسهم الماك من كوز ضيق الراس وينفجهم راسهم في صفة لوزة
 من خبث الحديد المدبر وقود الكندر ينقع في راس فيختم به

الحار الطيب اذا استسقى وقال نه احتاج الى الزيل فليج ابراهيم ففحق فيه
 واحدة وكيفية الزيل اذا برز الى الحصى وذلك انما اذا استسقى للعلاج
 وقوته نزل اليها وقال طمار احدا نزل في الاستسقاء الزرق فيتحقق الا
 واحدا وذلك ان قوته كانت قوية وكان عيلا منها وقال الكاناس
 اخبرني المواضع المستنقضة بمائة منقوشة كل يوم دايما فانها يفي
 وانزل طمار على العانة والشفة فانه يسيل بطوبى قال ابن بر بون لا علم
 المستنق الا بعد ان يفي في النار سبع ساعات فانه يستنقض ماؤه
 بذلك وقال اذا لم يكن رطب الدابة فر الاستسقاء الزرق خاصة في
 الحديدة ان ساعد الزمان والقوة والسن ولا يجعل استنقاضه ففعل
 شيئا قبله قليلا وقال ينفوان يكون الادوية التي يسقى فر الاستسقاء
 الزرق مكوته فرغاية السحق لانها اذا كانت كذلك غاصت في
 العلة فحقها حلاويا قال ابن الاستسقاء داء عياله لا يكاد يبرأ منه احد
 الا ان يكون الطبيب تامرا او العليل طليعا والى دم ووقت لا يحصى الطبيب
 ولا يخافه فيما مر به فاذا انقضت هذه القوة رجوت له البراءة وارجاه

مجموعته

يستقصي

في البراءة قال ثابت الاستسقاء الذي يكون سببه الامراض الحادة وهي
 فيه الشكوك فظهر دلائل البراءة في كثير من الامراض فانه قد برأ ثم يعود الاستسقاء ثم يبرأ
 ثم يعود كذلك مرارا طال مكثه وقف ولم يخف حتى يعقل وقال استسقى طمار وحم
 فحققت بين اللقاح يسكن فنفعه وذلك انه كان يقوم محاسن كثيرة فبرأ
 على انه لا ينفع ان سقى اللبن الا بعد ان يحكم العلة وبعد ان ينقضي الوردان
 ينزل فر الاستسقاء قال علي بن زياد ان كل المستنق طمارا في السمان والحصى
 فيه داء يبرأ برجا او مات برجا قال محمد بن زكريا اذا كان البول في الاستسقاء
 ابر فالجاء قليل وقال النفخ الاشياء للاصحاب الاستسقاء الجليوس في
 الجليوس لا يستنقض فيه مالا يستنقض في الحام ولا ينجح لانه يجذب
 ابر او يبرء او فلا يستنقض قوته وقال اذا سقيت ادوية يخرج الماء فيها كحري ان
 يفر ما يكسب فاعدها بما ينفعها مثل الحصى الاستسقاء والمغاثت والامساك
 وعنب النعيل والسنبيل والريوند ونحوه وقال اذا نزل المستنق في
 فهو روي ينور بانه بذلك وقال اذا سقيت الماء فر المستنق الدلك
 ضاوه فاكوه على البطن لعل يقبل بعد الماء ولا تؤخره عشرة ايام

وقال ايكران في صاحب الاستقارة في الادوية الباردة في خاصية
 في اضعاف الكبد وقال اول الاوقات بان يسلخ فيه الميزان الربيع و
 قال اذا كان برار المستحق بحالته الطبيعية فهو سليم لانه يدل على ان
 الحرارة الغريزية باقية فان اطار الحق اذا خرج اليه في الاستقارة و
 الغل الباردة فاطل على البدن البورق الا في ربه في الباطن و
 وضع القطن المسحوق او اطل عليه ثم التزم مع الملح المسحوق وكذلك
 تفعل الزاوية الطويل والمدفوع بدنه الغار او هي البان و
 السبل ودمي الشفة وكذلك الدار صنفه وقصب الذريرة و
 اذا خرج البدن بها بدني الفجل او هي السون ويدر العوق الحام و
 القوض للشمس الحارة والحكة والريضة العنيفة واما الادوية التي تحبس
 العوق اذا كثرت فكلز به يابسة وساق مفتوح وارز مغسول مكد عشرة دراهم
 يطبخ بشكته ارطال مكد حتر يرقط ويصفى ويلب من ثلاث اواق
 على الراس كنه دهن يخرج به فيجلى العوق ويتور البدن و
 يمنع الغشي الحاد في الارمان الحار وقرص وفتح منقذين مكد

نصف رطل

نصف رطل وورليس ثلث رطل يطبخ ذلك بخمسة ارطال مكد حتر يرقط
 ربعه ثم يصفى ويصب عليه مثل نصفه ودهن الورد ويطبخ بنار لين في
 آنية مضاعفة حتر يصب الماء ويسقى الدهن وما يمنع عرق الرجل
 ان يدك بالشمس المحلول بالماله او يدك بورق او ورق الطراف او مال
 الكس المعصور او الكس ويطيب عرق جميع البدن اكل الحمر
 واستقاف الابل كل يوم او السني وذلك البدن باقوا من الورد
 والبنك واكل الكفس وفي نسج او اسك والمشمس قال جالينوس
 العوق يكون من اربعة اسباب اسر حكة القوة او الجعد او لها
 جميعا او من تخلل المسام او كثرة الفضول التي يتجمع في البدن
 اولان تجل على البعثة فوق الطاقة وقال انما صار العوق والدمع
 ما لم يكن لعل الحرارة فيهما فان افطت الحرارة في العوق اخرجته
 من الموقد الى المارة مثل ماء البو فان الشمس قد عقلت فيه على
 طول الازمان حتر صيرته مالحا بعد ما كان غدا يبعثه لان فقرت
 غيرة القدر المعتدل ولدت فيه الحموضة صفة الحار في يطبخ بورد

ويطبخ ويطبخ منقوع النوى ويزيد في قلعون ويزيد الدزبه ويطبخ فهدر
 وفلفل والسنة الحصة فيكون كمان وريوند ويطبخ اذواني
 ويطبخ الحويج ويطبخ منقوع النوى ويطبخ منقوع النوى ويطبخ منقوع النوى
 طالع كجج الادوية مسخوخة ويطبخ ويطبخ منقوع النوى ويطبخ منقوع النوى
 لينة مع اربع وعشرين رطلا مائة عذبة حريسي ثمانية ارطال ثم يصفى ويرى
 بالثقل ويطبخ على النار اربعة ارطال فيانيد ويطبخ ويطبخ منقوع النوى ويطبخ
 مثل الحصل ثم يصفى بثلثة ارطال في النوى ويطبخ ويطبخ منقوع النوى ويطبخ
 يفر عليه الادوية ويطبخ حريسي ويطبخ ثلثة شاقيل الى اربعة
 في الحصة سبب تولد الحصة في الكلى والمثانة فيصنع عنقها وطاره
 باطنها اذا جاوزت الاعتدال ويحوى في غليظ لوز يتجدد اليها
 مع البول وهذا الكيوى يتولد عن كثرة الاغذية الغليظة وخاصة
 البيض منها والصفيات وشراب الحبيب والاكاس والمحمول والتهاليس
 والعصايد واللبني ويزيد الماء الكدر والبقعة الغليظة وخاصة
 اذا استعمل بها الحركة الصعبة فانها تزيد في غليظ الغليظ وتغلظ

الحصى هو حجر في البول
 يتولد في المثانة
 اعتداله فيكون
 الحصى في قعر المثانة

الرقيقن ويكون بدو تولد ٢ صغرا رقيقة فاذا طال الزمان بها
 واغفل علاجها لرق بعضها ببعض فصار حصى صلبة وصلبت
 فتدفع قوم ان الحصة يقول ايضا في الكبد وفي المثانة العور
 القولون وفي الحاصل وفي الحبيب وفي المثانة الطالعات
 في الكلية للمثانة اللذان تجر فيهما اليها البول قال جالينوس
 يتولد الحصة في الرئة ايضا وانما يقل تولد الحصة في النساء
 لان اعناق مثاناتهن وركبة فضيرة يجري فيها ما يجمع من
 الرمل فاذا كانت الحصة في المثانة فعلامته الوجع في العانة
 ويطرأ البول حرا كما كان النهر وخرج البول دفعه دفعه وتوتر
 الفضيب ثم ذلوله واحتماس البول او عجزه مع وجع شديد
 وخروج المقعد وان العليل لا يزال محبب بخبره وعلاجه
 ان يستقي رماذ العقارب من قصبه ويطبخ في الماء الكدر
 الرطب المعصور قدر اوقيتين او بهذا الماء يساوي
 وتقولون قنبريون مائة ثلثة عشرين رطلا يصفى برطلين ثم يصفى

دراهم اصل الكزبر
 اصل الزرايخ مع كل واحد
 ص

بغير غش لم يصفوا الرتبة منه كل يوم اوقية والذريقون نصف درهم
 العقارب الزجاج المحرق اذا سحق وحده فمدانتي على ثلثي درهم
 اوجع الادوية صنفه احراده ان يحكي ويلقى في ماء قد نفع فيه قلى كثر
 حرق شقيق لم ينجح سحق الكبر صنفه دوكر قوي فرفت الحصة
 زجاج محرق وذرق الحمام وكشش بالبويرة والرتبة منه وزن درهم
 بماء الفجل المعصور دوكر اقوى ذرق الحمام درهم ونصف
 كشش درهمين ذرايع نصف دانق بلرب ناراب والرتبة نصف
 درهم او اقل على قدر القوة صنفه معجون ينفع في كل خاوش
 وتونيز بدق ويحرق بالعسل ويسقى بماء ذرق الفجل وماء جافان
 كان مع برشيد فاحقق مشامة بدمن الناردين او النقط الا
 او اليان او دهم العقارب مع ماء السداب والارباب
 السلق وينفع منه ان يلحق العانة بدمن العقارب ويؤخذ منه
 فرا يطبل كل يوم قطرات بعد الخروج من الاذن ويحل منه
 في صوفة صنفه دهن العقارب يؤخذ ذرايع درهمين وحبها

والعود

وسعد وقشو اصل الكبر كده اوقية برشش ويلقى على رطل ماء
 لوز ثم يوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويصفى النفل عنه
 ثم يؤخذ عن عقارب ويلقى في هذا الدهن احياء ساعه يصفى
 ويوضع في الشمس اسبوعين ثم يصفى ويستعمل صنفه رما والعانة
 يؤخذ العقارب ويلقى في قدر حديد ويسد راسها ويوضع في
 تنور لا يكون يسد يد الحارة على آجرة ووزن ساعه
 ثم يخرج ويسحق ويمايقع في ذلك دم القيس المحض اذا طبخ
 وان ذبح القيس في الحمام على العانة نفع نفعا عجيبا وينفع
 دخول الحمام في اليوم مرات والباقي ان يبقى الادوية في
 الحمام اوقية الاذن وينفع منه ان يؤخذ سرطان ندى في
 في قدر حديد ويرب والرتبة درهمين بطلا او بلرب ناراب
 درهمين مشامة الكشش محقة بالطلا الكسقي صنفه الاجاص
 درهمين بلرب ناراب فاما في وقت هيجان العذ طين فليحرق
 والصلب والخواصر بدمن خمر قمر بخامعة لا ولسين في

و قد طبع فيه ورق الكذب والرطوبة والبرخاسم والنودج و ذرق
 الحمام والتوفيق فان كانت الحصة عظيمة فليس الا ان يوضع
 واخرها و اذا كانت الحصة في الكحل فعلا منه الوجع والصلب
 والقطر وخرج البول القريب منه فلول الحطية والحق وبس
 البطن وخرج البول والنوق بنه وبس وجع التولنج ان صاب
 التولنج بقي ولا ياتي صاحب الحصة وان احسب البطن في التولنج
 ان لم يمت في وجع الكلى وان وجع الكلى يكون مكان واحد والتولنج
 في امكنة كثيرة في البطن وان البول في التولنج يكون غليظا في الكلى
 مائيا وباخرا رطبا وان وجع التولنج يخف وبر اذا لان
 البطن ووجع الكلى لا يبر وعلاجه اضعف في علاج الحصة
 فرمانه لان الدواء يصل اليه بر صفة دوكر له عجيب
 الفحل بزر البطيخ الموقد وناخواه بزر الكرفس وبزر الفجل و
 كهنك ولسعد ووزر باسوي والرربة درمنه بانه قد انفل فيه
 البرسيان اياه و يوقد قشور اصل الكبر وقشور اصل

الحاج ووزر حوت القلح وجب الفار و دوق و قشور الفجل
 وجب الحبل وسعد و دوق وفوه ابوكر سوار والرربة
 درميين باوقه فرك الفجل المصهور فان احدث حرارة
 اغب اياه اياما ثم يعاد ويسكن الحرارة بكنج بركر ويدم
 الابرن والرخ بالدهن للحالبين والقطر والتكيد دواء
 اقوى عجيب فرقتيت الحصة جب السلبان وبزر الفجل المصهور
 و دوق وقشور السلبان وقشور اصل الكبر وقشور اصل
 الحاج ووزر وجب الفار و خيطيان ووزر اوند مدحج
 و سارون ووزر دمانا و اثنى وسكبينج و قتل و قفل و دوق
 افرز سوار كحل الصمغ و يلبت الادوية بدهن السلبان
 لغار و تيا و حنظل و اثنى و كك يوم درميين بطنج البرورمان
 الادوية الموقدة النافعة من الحصة فر الكلى والماء فلتلك
 خاصية في ذلك اذا شرب او احتقن به وكذلك صمغ اللوز
 و برسيان ووزر دمانا وجب الفار و صمغ ووزر و دونه

ومثل هذا اذا اخذت في مريض بعد سحبه وتخلط بآفة الحرك
 او بآفة البريخيف او مادة اصل الخيط او مادة البريخيفان وكذلك
 برز الكلى وجب القلت اذا رزب منها ثلثه درهم بآفة الرزبان
 او مادة الفجل او مادة الكرفس او مادة الحصى السوداء او مادة الفجوج البري
 ويكون غذا كونه مادة الحصى السوداء نبيت قوي وياكل زيت الماء
 والاسفيداج بهنن اللوز والفتابى والبقلة البيضاء بهنن اللوز و
 القنبرين ويخدر اللبن والدراس والعصايد والاعذية الغليظة
 وياكل كافي الكبريت الكرفس والناخواء والتمر والسونز
 وياكل بالحرارة وقبض من سائر الاعذية فالادوية المعقنة
 لمجارب الخيط في السدد والخلط والذوات العارضة فيها فز
 الكرفس الجليل والجز البري وراسارون وفتح والاذفون والافول
 والكاسم وشيون والحق هذه ايضا اذا اضمها درهمين مفردا او
 بماء بارد يصفى والتخل بآفة الفجل المعصور وماء الكرفس
 وماء الرزبان وماء الحصى السوداء فعمل ذلك واما التمزق فز

والاكتاف

الحصاة

احصاة فيكون شحوب الاعذية الغليظة الترققنا واستعمال
 الحق وتخاذ ما ينش آلات البول ومجاريه وتنظفها بجل ما
 يد البول من الادوية المؤلفة مثل السجينة والامروسيه و
 دوك الكرم وشرج ويطولس وكرباها في الادوية المفردة
 لذلك فز البليج والجز والفتابى والناخواء والكرفس والناخواء
 وسعد ومكون وبزر الفجل ولوز مرصفرة وتؤلف على قدر الحاجة
 القوة وكذلك الكلى ببول الماء والدراس وكافي الكبريت والبليج
 في وانه وتبع ما يد البول وان دفعت احصاة في مجرى القضيب
 وتثبت فيه فليخلط بماء الحار حترير ويحفظ فيه درهم فارة و
 يدلك به فارج ويصح ان اصبغ اليد فانه يلقى ويخرج فارة
 كان عظيما واعيا اصبغ له ان يسقى القضيب تحت ويخرج قال
 يولس اذا انضم احصاة في مجرى القضيب ولم يخرج وارادت
 شدة فز الجبل في الكرم وشده وشده خلف احصاة القضيب
 شدة اجيد ان يسقى في احصاة فز تحت القضيب وشده خلف

على جنبه شعرات صفو في حركته ابدان واما في الحصى والاعمال و
 يصنف واما ان على حركته في كل مع الزاوية الصافي ولا يוכל الا هكذا
 فانه يفتت الحصة قال على بن زيد على الحصة بالادوية الحارة التي يربها
 واحذر ان يكون الادوية هفوة الحرارة فانها يصيبها ويند ما يربها
قال محمد بن زكريا كل راحة يفتت حصة الكلى وليس كل راحة يفتت حصة
 الكلى فانه يفتت حصة المثانة وقال قد يكون في المثانة عدة كثر من الحصة
 وربما بلغ عشرة فقد اخرج في المثانة رجل تسع حصيات كل واحدة كاشية
 واخرج في مثانة آخر حصة كاعظم ما يكون في بعض الدجاج وقال
 اذا كثر الحصة والمثانة كانت ملحة واذا كانت واحدة كانت خشنة
وقال جرير ان حصة في قرحه كانت في حارة رجل قال فاما انما تولى
 ابد الحارة في السبع ورايتها حركت في الحناير حصة صلبة متحركة و
قال الصبيان الصغار جدا يخوتون اذا شئت عنهم الحصة لضعف
 قواهم وقال بن عوف في الادوية الحارة التي تنبع ذلك فاما وفتت في
 جاوز الحصة الى دون الحصى فاما الكحول فيكون فيها بيرة لانه لا يجد فيهم

في النوى

في الشق ورم حار ولا يربهم باردة لا يلزم قوتها واما المشايخ فلا
 يربون لان قوتهم لا يجيب قال الاتهام الورم في الكلى والمثانة اذا
 كان في الكلى ورم حار فعلا منه في حركته وقوة واما في المثانة
 القيام للبول وصداع وهرج ورجع في القطن وربما اعتد الوجع على
 الاطراف وتلهب شديد في مري وعمل البول والعطش القوي وبرد
 الاطراف واذا سطحت العليل صبت كان شيا ثقيلا معلقا في ظهره
 واذا كان في المثانة كان الوجع في العانة وكانت الاطراف باردة لا
 يستحي من سائر العلل وعلاجهما جميعا ان كان العليل قريب
 العهد بالورم ان يقصد الحليق وان كان قد انت عليه ايام وضعف
 العليل فليقصد في بعض الركبة او الصافى ويقصد في علاج قصد
 الورم الحار في الكبد في سقي بآكل الكسكس ولبى الفاس مع الطلاء وغير
 ذلك من الاغذية والادوية والنفحات الخ كدوة نهارك فان لم يسكن
 الحارة واخذ في التقيج والجمع وعلاجه النخس والفضائل على علاج
 الوقوع في آلات البول كاذر في رايه فاذا بال عدة فاسته الزور الموصوفه

الورم

في علاج حرقة البول ثم اعطى افراص المدورة فربما يول الدم والمعدة وربما
 لم يجز البول في الكلى وصبوب وج سيق الشغل في الغنطس ويمنع من غيري فحصة
 عند ذلك لمعاج الكلبة والمسابز كيقان والنجع الباقية والكرنب
 الكليل المنك والخطم والخلخلة والورد القوي وقدم قطنة بهذه الادوية
 فان قل مع ذلك بقدر البول عما جرت به العادة فاستعد حر البول و
 لايتهاون به فيستحق العليل والنزيع الكلى ويكثر شربها اذا
 كانت حرارة السكر واللوزور منه والاعذية الدسمة البنية مثل
 الكاظمي ناخيم بلجوم الجداو المحلان والزرايح والزرايح والقمح
 وشحم الكلى والكلى نفسها اذا كانت باردة فجميع اللبوب مثل الجزر
 واللوز والناجيل والفتق والبندق وحب المشور وحب الخضر
 وحب الخشب وحب الخلفل وحب الزلم والسسم الابيض والزنجب
 والورد والقيق والمانيد والاعذية البنية كالسليم والجزرية قال
تبرك الله كان به وجع الكليتين فاعطاه وجع الصليب وضربان
 من خارج دل على فضول يجمع في ذلك الموضع وان كان الضربان

من داخل دل على خارج من داخل وقال حراج الكلى والمثانة غير برودة
 ولا سيما في الكليتين وقال لم ار احدا جاوز الخمس تخلص وبرا من
 علل الكلى وقال لا دواء التي والوقظ مع فرانها ان ارتفعت له فوق
 ناحية الجيب احدثت اخلاط العقل فان كان معه دليل ردي ولو
 واحد مات العليل وان كانت الدلائل محدودة فليقو وجاؤك بان
 الورم يتبع وقال اذا كان البول سما سيج اخروج دل على ان الحارة
 غالبة فر الكليتين فمما ينبغي سقمها وقال ان كان بول ريتبا وجاؤك
 دل على مرض حاد فر الكليتين وقال اذا ظهرت على البول فافقت فذلك
 دليل على وجع فر الكليتين وان المرض سيطول قال جالينوس الكلى
 لا تحس بالورم احيى راهايل ثقل لانه ليس تحتها عصب وقال الخجيري
 في الكلى خاصة ان كان بها ورم وقال ابن سرائون فر اوارم الكليتين
 ما لا يبرء البتة بل تعدد سيطول ونديب البعد على الايام ونحو ذلك
 فاذا آلا الامر في ذلك وقت وركاه وذابت القباب وتشتت
 وعند ذلك ينبغي ان يتولى المضادات والحقى البقية فلا يبادى الى

الكلتين

الاستغفار وقال ينفخ ان يجمع او ارام الكلية والمثانة باذنه لوانه
 فانها ربيحة الكلية فيها وقال اذا مضت على الورم في الكلية والمثانة
 ايام ورايت بعد ذلك البول كبريا غليظا فيه ثقل راسب حتى يراى
 العلة وبقيت وان ثبت الماء على صفائه وما يقته فاعلم ان العلة
 تطول وان الورم اقام ان يجمع فيجا او يصبب ويشد قال ابن ماسويه
 لا يدخل الحما صاحب الورم في الكلية والمثانة الا بعد استوائ التقيح و
 المدة قال الكندي قد يصيب الانسان من قلة شحم الكلية ضعف البصر
 والصواع وقد اساء البول وضمف الحما وبرد في القطر فيخرج
 بدهن الكلية فان خاصية فعله في شحم الكلية لا يوجد غيره به
 ويزيد في البياض ينادى كبرية قال علي بن ابي طالب اذا كان الماء ابيض و
 قل العطش دل على برد الكلية فان احمر البول او اصفر واطرق المني
 وناب الشحم دل على فطر حرارتها وقال ينفخ من برد الكلية وقلة الزرع
 ان ينفخ شحم بوجه ودهن جوز ودهن لوز ودهن سمسم يكد نصف
 سكرية ومن جيعها من الماء المطبوخ فيه التين واللبث والماء

والطحين

ويحتسب به وقال ان كانت الحارة غالبة على الكلية تنفع ثرب لبي
 الاتن ولبس الرهك وبار الجبس او يحس ببار ورد ودهن ورد
 ودهن سمسم وقال لا يبرء الورم في الكلية اذا اعتق وصلب
 قال محمد بن زكريا ينفخ في قنصان الكرم اذا نثر عليه بل قليل و
 ليرب تسعة ايام اذهب على الكلية غاية الاذباب وقال الورم
 الحار في المثانة يحتاج الى الارطاة منذ اول الامر بخلاف سائر
 الاعضاء لانه عصبي ولا يحتاج الى التوابض وقال لا يكثر
 ثرب يد الكلية فانه يورث ورم حجاب وقال ينفخ عند شهيد
 الوجع في الورم الحار في الكلية والمثانة ان يجامع بالمحذرة فان
 ينفخ ويسكن الوجع فاقى اعالج عند ذلك بالافيون والزعفران
 فينام ويسكن الوجع ببول الدم والمدة اذا خرج الدم بغثة فانه
 يكون لما نصداح عروق في الكلية من ضربة او سقط او كل طعام
 حريف لان المثانة ليس فيها عرق يتصدع ولان فيها من الدم
 شيئا قليلا فيقتدر به او يكون لضعف القوة الحسية فيها فيخرج

واول الورم والمدة

الدم غير منقطع علامه ان يقصده اولاً ثم يثبته هذا الدواء صفة زرقا
 وني وكرا اكله اربعه دراهم جلنار در همدی سكه درهم يتوصف بالاس
 اكل ويزيد دواء آخر كره بافته درهم صمغ الجوز خمسة دراهم جلنار
 وعصاره كالحه البشامه درهمين ونصف كندر درهمين زرقا
 درهم افون درهم يتوصف في شغل وسيق كل يوم واحد بمبيح هو
 آخر قور منه كرا در معز ثباني ودم الاقوي و جلنار طله درهم صمغ
 نصف درهم باده البقله الحماق ويزيد ويجعل الاطيل بعصير الافيون
 الرطب وعصير ورق لسان الحمل ومار الاس والورد المطبوخين
 او يطعم كرا قد تنفع فرزاد صرخيل ويكون طعابه الحماق الطير المكعب
 والعسل في الدم والاكاريه والفا لوفج بدنه الورد والسكر بلا غزان
 والازر بالبين واللبس نفسه اذا شخ وجعل فيه سكر ونقع فيه خمر السميد
 وصنفره البهني البزباز مع البزرا والنبج والخبث بدقي الادز
 والسكر الهند الطير المغسول وصفه ان سقيه قرن ايل حرق
 وكره انما سكه برب الاس وصفه الماده في حرس الدم ووصف

يعرض

الكل

الكره المذكور فرزاد يثبث الدم ويجذر الاغصه الحويه والماتى واعطى
 الموضع الاثر وقعت به الحويه بالطين الارض والفاقه والبصر والخصف
 المر بالجل والماده وان ضرب ثرايا فاتور منه بعد ان ينقع فيه خمر
 بدبر بالجل وقور اكله واذاجه الدم فر اكله او فر السانه وجها
 البول فعلامه الغيان واصنوار اللون وصغر الحبه وقد ذكر
 ذكر فر باب الاس و التي نافع جميع امراض الكلى وليكن عند احتياها
 ما يعين على التوصل الى مده الحلوه والبطيخ النضج فان كان خرج
 الدم والمده من فروج فر آت الكلى فنجت فعلامه الوجع فيها
 فان كانت الترقه قبل الكلى فعلامه ان يخرج الدم منعقد او
 مختلط مع البول والوجع في البطن وربع خرج مع البول قطع زرقا
 وان كانت فر السانه كان الوجع في العانة والدم غير مختلط بالبول
 ان كانت فر الاطيل كان الوجع فيه وخرج قبل البول مده وعلاج
 ان يسيق قرح الكاكنه وصفه زرقا البطيخ والفتا والخبث والافزاري
 وجب التوقه مقتر ويزر البقله الحماق وخرشش وجب الكاكنه وكرا

وزن و صنع الوز مکه نشه در اهرم سطح برز قطعه و سکر که عروق درهما
 بدق و کج مع انزرق قطعه و الرتبه نشه در اهرم بیست و پنج او شته مکه العسل
 مع برز انخيار و برز البطيخ فانه يد رالبول و بنق الحيار و بنق او
 استه وزن در اهرم مکه اصل السوسن الاستخجون مع مکه العسل و استه
 لبن الاتس و لبن الملو و لبن النسا ان اجتمع ليعمل الحيار و تستقيها و
 ان اجتمع ليعتوي فلبين البهو و استقيت اللبن فلا تقعه قبل ان تصفاه
 اللبن و نزوله من المده و يكون مقدار اللبن اربع اواق و النخس
 اكثره لايستع و حيدر معه بعض ما يدل الترويح فعمل الكندر او النسا
 الصمغ و البس و الكبريا و اخطط بها شيئا من الادويه الى رة الحارة
 ليعملها مثل الكيخون و برز الكرفس و دوق فان كان الحمار اللبن
 عمر المده تياخو فاجعل في شيئا من الملح و احقنه في البطن و دهن
 الوز و اغذه باسفيداج با طراف الحمار و الحملان مع القطر و البقلة
 الجي نية و الاحب المده في الكرسنه و فراقتها من الارز و النسا
 و الدقيق و الحمار و اضمد العانة بدقيق الشعير و اخطط الالبعض

مع و لكم

و بنج يابس

و بنج يابس خفيض با غلب الشلب و دهن الورد و ليتعمل و له
 سحر و برز القشاق و خشخاش و برز الكتان و كندر مکه جزو
 نشه جزاين يجمع مرقوقه مخوذه و الرتبه نشه در اهرم صنفه اقواس
 نافعه لورم الحلي اذا بنجر كثر و حب الصنوبر و ورايس طوارق
 در اهرم لباب الف مکه در اهرم رغوان در اهرم خشخاش ثمانية در اهرم نجى
 و بنج يابس و يجعل اقواسا من شمال و سقي واحدة بلبس ما غر مطبوخ
 او برز النخيل و انخيار جزاين جزاين تجذ اقواسه و سقي فان
 وجد فرمانه ليعايد يد استقي برز الحيار و نشه او اقواس الكاكي
 و بنج العانة بالسمن و سنج البط و يصيب من الاعليل برز الحيار
 مسحوق مده و فالبين النسا و بياض البيض و دهن الورد و الاصفهان
 و سكر العسل صلب ما يوجب الحمال فان كان يد بول مده بلا دم فاقه
 هذه الاقواس برز البطيخ و برز انخيار و اخطط النسا بالسوية طين اوس
 و صمغ عربي و كندر و دهن و دم الاقواس بالسوية عسرة در اهرم افون
 مکه در اهرم برز الكرفس در اهرم تجذ اقواسا من دهن يابس و سقي واحدة

على ان جوهرها يوجب البراءة لا انه قد كان في المنة انما هي
 مع ذلك قال ابن سينا وجب الكلى فيهم الطعم قال محمد بن ركب
 حيث ادب الولوج الاستيعاب والكحل وحيد القوة العايت وقد
 يكون في الكلى والمثانة جرب وعلامة اذا كان في الكلى استحكاك موضعها
 من داخل وخروج الاثر من الصفرة البنية بالشعر منها واذا كان في المثانة
 كان ما يخرج من البول مثل النخلة وعلاقتها جسي فصد الصفرة والحمية في رطل
 الطلح تحت موافق الكلى وسيل الزرقة وبرزخها وماء الكلى وهي
 اللوز وان يرق في الاصل من اللوز ولين النفس ذكر جالينوس اذا راس
 فيه من مع البول في الكلى شبه الشو فطول شعر الكلى قال وذلك يكون
 الا في الوط ومو فمادة لينة ينفذ فيها بالحرارة وقد يندف في الكلى ان
 ينسج مجارها فيندفع المادة منها سرعي وذلك يكون بادوار واذا كان كذلك
 نزل البول بغيره ولا سيما ان يخرج مع المادة دم ويكون بادوار ولين الكلى
 كونهما لا يتغير وعلايم ان يمنع من الحركة وانتعاب ويورس سعال الافة
 القابضة مثل الكلى والسوخل والنفساد والوزور والبر والتعب والكلى

والكلى والارز ونحوه وثلث الشارب الخور الاسود الحفص ويحب جميع
 ما يد البول وخاصة الحجام ويتناول الصنع العوي والطيب الارمني
 ينفذ الغلى بسويق الشعرة والقند والسوخل والمياه العايفة ويرب
 في آخر الامر ليس اللقاح فان انتعابه به يحطم ويصلح له في الاخرة لحم
 البقر والايل والهريس والعصيدة المخذة بالبرقي وكل ما ينفذ
 الدم فان كان من غير دور فلا قوته وتداركه مكانه بما وصفه وان
 وجب قصده فقصده **صا** الاسر كبد الاسر من الورم اما في الكلى
 واما في المثانة وقد مضى ذكر علاماته وعلاجاته وكبدت في ضعف
 المثانة من لا يجس بلذ البول وعلامة سباض البول واذا خرج كان كذا
 وعلاجه ان يحرق سرطان ويسرمه وزن درهم او ينزله البطيخ فمدا مع
 طبرزد ويؤخذ منه كل يوم خمس عشرة دراهم بلعشرين او يحرق مثانه كبش ويؤتى
 من رواده بالطلا واذا استوى هذه الادوية فليكن الحليل في آبرن قد طبع فيه
 الاقحوان والكزب الرب ويدف فيه ذرق الحمام والمرزوق والريح
 البابونج والهام والربوب ويؤخذ ثلثه فيؤخذ به العانة فان ضعف الدم زرق

في الاسر كبد

في الاحليل ما في البول او ما في الملح فان حدث منه بول دم او عدة زرق فيه
 ما في الرمان على هذه الصفة يصيب على رما والعلوي او رما وحب
 التين مثل قاذو يفرس سديدا ويصنع ويسحق فان كان ذلك يطبل
 يستعمل في البول مطلقا عتيق ويحدث الاسر ايض غريرة او حلقه على العانة
 او المخرج وحواليها وعلاج ان ينقص الكلى ينقل الموضع باليد
 الحار ومرضه بالادمان وادام ذلك نصف يوم ثم العليل ان يجده
 في انواع البول واغفر ثمانية ويحدث ايض على دم او عدة ويشد
 في المشاة وعلاجه ان يكون ذلك بعقب دم او عدة باله وان يكون
 المشاة ممتدة ممتدة ورما يوضع معصو النفس وصنفة اللون والبول
 علاجه ان يقيه هذا الدواء فانه عجيب في ازالة علق الدم والمدة والمثانة
 صفة تؤخذ قردان وفوة الصبي ومراهم واهل واهل وطينت اجار
 سواك يحل الكلى وينفق الادوية ويحلى منه في اليوم اربع مرات يطبخ
 الزهر ويحلى سبعة حبات متواترا او سبعة حبات واهل
 ما في حار او جلد البان او الفار الطيب في ايه كان وزن درهمين

او الفار

او الفار الارنب او غار يتون او زرا ويند على ايه كان مشال او كنج
 وقته وجاهد في ايه كان نصف مشال وينفع ان يقيه حرارة السخنة
 البرية ويكده العانة بلب التولم والرطبة المطبوخين ويجلس في الابرن
 فان لم ينج اجمع لان يعالج بالبوله ورائته ان يدخل في الاطبل ولا
 ينفع ان يدخل الا ان اذ كان هناك ورم وغذ كذا باله الحصى بالفتار
 وترك الحصى والى بعض والعليظ في الاغذية ويحدث الاسر في الحصى
 في المشاة وعلاجه ما قد تقدم في علامات الحصى وعلاجه ان يلقى العليل
 على ظهره وشيل رجليه جيها ويحرك تحريكا قويا فان بال والا اجمع يلى
 او حال البول ليدفع به الحصى غريرة المشاة ويحدث الاسر غريرة
 يتر في المشاة غريرة دم قد بره وعلاجه ما قد تقدم في حال الورم و
 علاجه ان يقيه المشاة بالبن دات اللينة في دهن الورد وشحم الحجل وشحم
 والمقل وكبها وزرق في الاحليل الادمان واللعابات ويحدث
 الاسر ايض غريرة غريرة غريرة المشاة وعلاجه ان يقيه المشاة والى
 علاجه الابرن والى دات اللينة والادوية المدرة وتحتي دهن الورد

على ما في الاصول ويحدث الامر ايضا بحسب البول الطويل مثل ما يقع
 في الكبد وفي الحصى في الثلاثة ارجاء منها وعلاجه ان يبادر بالدخول في
 الماء الحار المطبوخ فيه ما ذكر قبل ويكرر الادوية المذكورة النافعة من هذه
 العلة فالوجع والسود وتورم السطح والدارين وجب البهتان والاكياس
 ويزر الكلى والبلاور والوجع في الشرج والبرص والحمية والغضل
 والاسهال والنزول في النهر والاكياس والكرويا ويزر الكلى والنزول في
 بزر الجوز البر ويزر السطح البر ويزر الكلى في الجنب والحمية السود والفتق
 يور البول وكذلك ايضا رتب الماء الحار قال بواطنة كان به عسر البول
 قريب من الحرق والعصف يحل يعني ان كان في الحام حله رتب الحرق
 الحرق وان كان في الورم حله العصف قال جالينوس اذا كان عسر
 البول من قبل الحرق صلب غيبت في الحرق فلا بد له البتة وقال طريق علاج
 عسر البول عامة الآبرن والحمية والكبد والمدة للبول قال ابن رافيق
 اذا احتسب البول من عرق دم او مدة لم يتخلص منه الا اللوز قال محمد
 بن زكريا عسر البول الذي يور في عند قطع البول هو من جهة الورم ويسمى

النافع

ان يتصل بمسكن الوجع والورم وقال اذا كان البول محتب في
 خاثره ثم الكلى او مجرى البول وينفعكم كم مرة العرب على القطن اذا
 لم يكن ورم وقال ابن سينا الامر على العليل ان يشق على القطن ولم يهدأ
 ادخل المسبوبة للورم العظم في المساء فشق لثقا صغيرا حتى يخرج البول
 وضع فيه انبوبة يخرج البول فليكن السد مافيه ان لا يبلغ ذلك فيه
 فم اسلام العليل للقطن وقال ابن سينا يخرج البول ان يدخل في الاصل
 من ينفع فيه ويغفر المساء ايضا القطن يكون قطن البول من شدة وارة
 الكليتين ويكون مع عظم منقوش لا يور من صاحبه من الماء وقد ذكرنا علاجه
 وعلاجه فرباب العظم ويكون مع قوة وسببه احتداد الدم ينبغي ان
 يتوان في علاجه فانه لو يور في قعر المساء والاطيل اذا طال وعلاجه
 العصف ان اوجبت الحال ذلك وان سبق له اللوز والكبد الباطن وبر الخلد
 والفتق والوجع واللوز محلو القطن كلها كذا اورب الحصى وزر وطهر
 ارضي ويزر الحصى الابيض ويزر البقلة الحارة يدق في حرق ويزر
 بجلاب او بزر البغية ويحبب السكارى فيه والمالحة والبرية ويكره

فان لم

تقطر البول ناله
 ابن سينا وقال

فرطه الدسم وخاصة دهن الفوز وشم الدجاج المسخن والمجدد وينفع
 بالبول الباردة كالاسفنج والرقوق والبطيخ الحامية فان صعد
 الامر جعل في الدواة من زهر البزنج صفه شفاء لهذه الحمة بزهر البزنج
 والهند والتمرة والتوت المقشر والشا والكمثرى والبنون مجع ويخل ويؤخذ شفاء
 فان كان السقيط قليلا قليلا بل وقوة فاما ان يكون المواد غليظة كدس في
 البول فلا تدرك كما ينعى ولا تخرار عضل المثانة بل يصيب هذا في الاكثر
 يصيب الشرج فان كان في المواد قهلا ان العليل يسجد على ما يرب
 في السفل العارورة في السفل والكدورة ولا يكون للاخر سوب وان كان
 لم يندسب وعلاج ما يكون من المواد يستقر في النحر مع كثر الزور او شدة
 من الرطب العرف مارة الزاوية والنفذ اسفند ياج بتوابل كثره وينفع البوب
 الحارة والقيء والتمرة والرنبيب والماند وشمها فان كان السقيط كرا
 بلا قوة ولا طس فليد كل التين المسقوع في الزيت وخرج المثانة بدمن
 الهان في الزيت الزهر في الداب او الهمي الزهر ينفع في السك
 والنوفون المجنون وينفع هذا الدواء حب الحلب عشرة دراهم

للاشد

سكر كندر مبيد او كبريا كدس في دراهم سعد درهم ونصف حنظل
 درهم ونصف بجعل يستعمل في المثانة واذ كان في المثانة خاد عضل
 المثانة فعلاج الاطريال الصغير بوزن درهم بوزن دانق بنجينا
 او شرو ويطبخ او يعط من لب الحبيب كل ليلة شفاين فانه عجيب الفول
 او ينفع ورق السداب اليابس وزن شفاين او يؤخذ عليه فيخل ويؤخذ
 ويؤخذ مثل الكحل ويغسل به ويؤخذ وزن درهم كل ليلة او يؤخذ
 كل ليلة شفاين كندر ونصف شفاين او يؤخذ كندر وسعد واهل
 فيخون خرورج جزئين بنجينا ويؤخذ منه عند النوم مثل سدة
 ويرب مكان المثانة مائة ادين وشم المثانة بهن الداب او النار
 والغذاء فلا ياد مخطات وصباغات حارة ويحبب المحوصات
 ويجعل طعامه بالشوم والحميت ويزب الشرب العتيق اللطيف
 ويكون ايضا قيلة البول لدفع الطبيعة فتصلا مائة فينفع لها
 الجارير وقد مضى ذكر علاجها فاما سبول والنوم فيجوز الاغراق في
 النوم مع بهر خاد المثانة فان في الحرارة فعلامته حمرة البول والوق

في البول والواقي

فراطيل وعلاج ان يقر الاطباء الصنبر ويجعل فيه خلط بلوط وورق ابقا
 ويلتد بهن اللوز او يبدى اللوز ويرب به باده او يقر هذا السنوف صنفه
 بلوط خشن واما كندر سكين درسا كز به يسر وطين ارغز وحقن برن مكد
 غره دراهم ليقت منه سكة درهم صفة وطلا عليه والخذار نصف النما
 زيراج او نارياج والراب بار درهمان الحامض او يخذ هله السنوف قاقيا
 قور الكند وبلوط ومقل اهورا سوار واذ كان من البرودة فعلا
 ان يكون في الارز والصبجان وراشيا ولا يكون مع تلك الاعراض علاج ان
 يحرق حبة الديك ستر فرما ده على الرق بار غار او ستر قبل كندر درهم قوق
 براب ريحاني او ستر زباد او ستر حنظل وزعفران او ستر مرات فر
 اليوم والليله بلوط ومر ولبان او يخذ الادوية المذكورة من رشفة
 عسل المسنة ويهرق على البقول وجميع التواكه والافذية الباردة ويميل بالانث
 على التلها والمطبخات ويدهن العطن برهم النارجين ويكتن بالمسحبات
 والكافور والافذية والادوية الحارة وينفع الحنظل خاصة ان يتناولوا
 عند النوم كل ليلة ليصب الحلب شالين ويدهنوا ذلك فانه عجيب به البتة

ينذهب

اولئك

او يصف ورق السداب واجود منه ان يوقد دار صنبر فيجعل نبادق
 بالته ويوقد منه كل ليلة نصف درهم او يوقد عليه فيفسد ويجففه
 ويذوق مثل الكحل ويجففه بالعسل ويوقد منه كل ليلة درهمين او يرب
 كل ليلة مسحال كندر يستعمل النوم في المصحة صفة دوكة يصنع على ببول
 في النورس وقد حوب فوجد جيدا الطبع كايه وبلبلج واكليل كد علة
 درهم بلوط منقوع بخل يوما ليلة مقلو بعد ذلك سبعة ايام كندر وراس
 وميو يسر وكسلا كد غت درهم مر سكة درهم على ارجه درهم وسحق
 قيقويا بداره النور ويطلى به اللينة والعصيب فانه ينفع ذلك واما الكوا
 جيد مر وخذ وقطر وحاشا وخذت بلوط وعاقوقيا بالوتة يعين
 ببار الاس اطرب ويرب منه عند النوم درهمين واما الادوية المسنة
 لكحل والمسانة انما فقه من قطر البول فالحنظل والحبة وبرز السكك
 وبرز الحنظل قوقر وجب الحلب والجوز والبندق والفسق والناجيل
 واللوز وجب الصنوبر والقيس وجب الغار وبرز السداب وكسلا
 وسعد وريح ومر واسق ومقل وخا ولبان ودار صنبر ويطر بية

بجس لستة درهم

وجد وسيل ليس كندر ومطبوخا ينجح وتقل وجوزوا وجب
 الصنوبر وفودج وقطر وادقنوس وحش ومثلكين الحرق ودماع
 الارغب قال يواط اذا حدثت في طرف البرد او فرج ورم تبعه نيل البول
 وتكون ان تعجت الكلى تبعه نيل فينبغي ان يعصب شديد فذلك لبعث
 ايام يهلك ان لم يتبع ذلك فحبل البول قال عيسى بن زي من اجاب ان
 بوضوح فليأخذ محلبا مقرا ويحبه بزيتن وعسل ويؤخذ منه ما بقدة
 مثل بندته واذا كان عند المبيت شوى تلك جوارات واكلمها مع العسل
 ورم الغضيب والانشيس اذا كان الورم في الحارة فعلاصة قرحة اللون
 والحارة فيه اذا لمس وعلاجه ان يصفه بتموليا وشرفر غوان و
 غلب النعبل وديق السور والخلط البيض والكزبرة الرطبة ودهن الورد
 وخل الخوصرة البيض جوار سوار يدق ويجمع ويضربه فان كان
 هناك آفة غلبة الدم فاقصده البليق دو اكا او جدي نافع عند شدة
 ووردة وقلل الزمان ينعم طنجما ويضرب بالمر مع دهن ورد نافع ويوضع
 عليها ويدق الشغل فيجعل مع دهن ورد ويضربه فانه نافع جدا

البول قال في كان
 به فطر البول

ضمير
 كمين

وانما كان

واذا انزل برد فعلاصة بياض اللون وورده اذا لمس وعلاجه ان يصفه
 بالخليل الملك مطبوخا ينجح مخلوط به صفة البيض وديق الحبل
 صفة آخر زبيب مقشر عجم وديق البياض وشرفر كحل ينجح في
 دهن احل والماء ويضربه وان كان مع الورم المادة العظيمة وعلاجه
 نقل فيه مع البطيخ وعلاجه ان يطبخ النعنع والنعنع والمزكوك بالمر
 المدة عليه قليلا قليلا ويصفه بالنقل او يبلل بمرارة النور مع العسل
 اذا كان الورم والصلابة في الانشيس فينفع ديق البياض وديق الحش
 كد عشرة دراهم يذو النعنع في دهن زبيب وشروع البخر وعروق
 دهن يدق الزبيب ودهن ثم يدق الادوية الهامة ويخل ويدق مع
 الزبيب حتى يجمع ويؤخذ ثم الايل وشحم العجل وشحم البط او قيسن هذا
 وينزل عليه الادوية ويخلط بمر دهن الكوس ويوضع على الورم او يطبخ
 قس شينات فربضة كزيب وشرفر ثم يصفه ويدق ويضربه
 به صفة آخر باق وجليه وبابون يدق ويجمع ببيضه او يسلق
 الكونب ويجمع مع ديق الحبل ويضربه دوا نافع للقرح الخبيثة

البيض

وشحم ويضربه صفا آخر
 يحل نقل الكور ينجح

في ان ذكره قبل ولا يسمي عنفس وشباف ما بينا ونذرت وجنبا وذكره واتي
 مارمان ورتك وبرد وكندر سبحي يستعمل واذا ارغفت الخصي في القوت
 فادخل الحليل سيرة ايام متواليه في الماء الحار وادخل كل يوم في اطليل
 انبوب فضة وانفخ فيه نفخا شديدا حتى يفتق الحالبان فانه ينزل قال
 جالينوس ودم الانثيين يذهب كم ثمرة ماسل بعد ثلث الفل
 ينقل منها في الصلابة بالاكات المشتركة بينهما وقال اذا كان الورم في
 الخصي ابيض فقطه في السانة نقط فانه يبرئ واذا كان احمر فاجل عليها
 قوتها بخل وقال الورم الخبيث اذا عرفت في الدائرة والوير كانت
 لانها ترجع الى الحنف لحرارة ورطوبتها ولانها مجاز الغشون قال اليهود
 علاج قروح الذكر ما حوله الرطبة بالثدنة والبصر والتوج الحق والمك
 ونحوها قال محمد بن زكريا ان النمل حاله في العفونة لحرارة ورطوبته كاه صف
 جالينوس في المذاكر والدبر وقال صدق فروم في البهينة التي في
 النمل واقر من قطع الصلابة البتة ولم ار شيئا يبلغ في النمل واظهر نفعه
وقال اذا كانت التوج في الفرج والذكر والدبر ولم يكن معها ورم عليك

بما جاز

باليخيت كالتوكس واللب الحون والتوج الحون وقال رايت فرسقط
 طعمه ببضعة كلها فحريت فلم يبق عليها فعل بالصلابة والورد
 والكافور مع الحوي البس المحلوك مبار عنف الثعلب فيه وينفث عليها
 غشا لا يبيد جلدتها الطبيعية واذا كان في الخصى مكنة مع رشح وندوة
 فمن الجرب فيه ان يؤخذ قاقيا وميا وماسا مكد نصف درهم نونادر
 وبرد مكد داني رغووان نصف داني اسنان مثل الجميع بدق ونخل
 ويخلط باليخيمى وينذر ويطلب عليها ص المقعدة في امراض المقعدة
 البكورة والناسور والسفاق والورم والخروج ونزف الدم والاقطاع
 وخروج الحج في غير ارادة قاعا البكورة فان انواعه ثلثة منها طول اسل
 النخل الصلابة وعراض ارجوانية مثل العنب ومالك يلبس التوت
 واجنبها واردها النخلى والآفان دونه في الرداة وشرها حارب
 في المذاكر وذلك انه اذا غلط سد مجر البول وانما كان في طرف فانها
 اقل رداة والشر من رارة في الشرج فهر الضعف والذبول في داخل
 الشرج فصلاحه صعب فان كان البكورة في الموقوفة باليخيان

البهيمى زباديه خبث على افواه البرق
 الخرفه المقعدة مع دم سوداوى غليظ
 البهيمى قروح غائرة كبدية في المقعدة
 عند طرف اللسان يسيل منها صديد

وهر التراب من دم فليصفد فاني يخرج الدم من الوجع ويصرفه
 الفصدان على نفس البكور بدو كراد مثل عصارة البصل والطح
 بيانه ليقوى ويسهل الاستيلاء للدم مثل ما ذكرتها في باب نزول طرد
 النفس واما التبريد منها الدم فعمله ضد ذلك والترطيب لدم الادوية
 حب القمل وصفته بلع اصفر واور وكابلي وبليل وابل منقاة ومطبوخة
 طهنة دراهم تربد عروق ودهن مقل ثمانية وثلاثون درهما خوف
 عشرة دراهم يحل القمل بالكرات ويلت به الادوية ثم يعجن بالحل
 الزينة منه درهمين لا تمسكه دراهم منه دهن يرب ويحقن بمحلول
 فطر من ماء الكراث برزاحل وقشور اصل الكبر كعشرة دراهم
 مدرب رطب باق قدر قبضة ويطبخ حتى يبيض وتؤخذ الماد ثم يصفى
 يصب عليه نصف رطل دهن شجر ويطبخ حتى ينضج المدة ويؤخذ الدهن
 ويرفع او يسلق البصل الابيض ناعم يدق بسن البقر خمرتين ويصفى به
 المشقة او يطبخ النجوم المغشوشة في خلاصة بسن البقر حتى لا يحل
 النجوم في المقعد ويخرج بالدهن او يحل ماء البصل بصوفه او مارة البقر

البهائم

او تفسد

او تفسد شفاف من طيننا وتخلطها ويصبر عليه الليل وتراى اعدا
 فتدق نافع قمل لثة اغراء ثم انخلها في عجان بابة الكراث ويخذ
 قمل ويحل او يحل دهن نور الشمس بقطنة صفة دواء يسقط البواير
 احم الزايد حيث كان زرنج الحروا صفر ونوش در وذر ابراهيم بامونه
 يحرق ذلك على القمل ويوص ويحرق فاذا اصبغ اليه سحق وذر منه فان
 اصبغ على ما هو اوفر فهو فربن ابيض وزرنج الحروا صفر ونوره وقل
 وذر ابراهيم وميونيه وفتاد الحار ونوش در سحق ماء القمل ويترس و
 بخفف ويسهل وان عجن بالقطران والخل كان اقور دواء آخر
 فربط طاب البواير يؤخذ افحة جليلة بعيدة الموضع من الماء فيقطع
 راسها وذنبها قدر ربعة اصابع ويرش ويقطع الباقي ويطبخ
 بالزيت فرايته مشدودة الراس حتى يهرق ثم يصفى الدهن ويدهن
 فانه يخفف حتى تنثر كله او يذرع عليه الانسان سبع ايام فانه يسقط
 او يطعم بقالب البواير في اصولها ولا يقطعها مرة واحدة فان
 فيه خطر فاذا جرح من الدم ثم صالح نثر عليه شيب فاقام جلدا ر

الحارم

نوره

او تفسد

فرماد و گوید که این بر من منعده و قال الحیدر النافع للجور ان یجی
 دم بود غلیظ فاذا جاء دم رقیق اخر فاقطع لانه یسقط القوة و قال
 از امانت البویزیه ما یبیه اخذت بالطلب و قطعت وجعل علیها راجح کون و ان
 كانت عظیم جدا خربت فمواضع و كذلك یحرم ما اصله انظر فی المستوفی
مع طبع المقعد و المنعور و یجوز ان یرکون و یعالج با دواء و قال الخوار
 الذی یبطل و یبطل و یسقط البویزیه و كذلك بالحوادث و العقل فاما الناصب فیکون
 حذو فی الاکثر فمواضع یخرج حول المقعد فمواضع الاکثر یسقط و یسقط ما یخرج
 من الدم و ربا اثر الفم و منه نافذ و غیر نافذ فالتامد ما یخرج من الفم و
 الیخ و غیر النافذ ما لا یخرج من ذلك و علامه دقیق مقدر و صحیح الزیون
 یدقان و یلتان یجل و یجعل مع شرفه و غزوان و یطبخ برقیله و یدخل فی
 او یخذه فقیله جاور علی مقداره و یدمن به من الناصب و یدخل فی و یضغ فو
 مرهم یخذه دقیق الباقه و الحیدر و المار و دهن الناصب و یخشی کلها با دهن
 غده و یخشی فانه یخففه لونه او یستعمل الدوا و الموصوف فرما یخرب
 فاما البرد التام فلا یكون الا بعلاج الحیدر قال الحیدر ان النواصیر فیکون

لیس فی الاور

شفا لاد و گوید که این بر من منعده و یسقط ما یسقط منها قال الحیدر ان
 النواصیر العارضة فی المقعد ما کان منها و ربا فمواضع المقعد
 فاقطع فی اقل و ما کان منها بعید فاقطع فی عظم لانه یسقط العقل
 کلها عند الخوف و العلاج و لا یخبر لصاحبه ان یخبر احد و قال علاج
 النواصیر البویزیه ان یلصق خرقه خشنه علی میل و یدخل فی
 یحک صریدی و یزکی و یطبخ علی النار و الحیدر ثلاث
 مرات کلما کان اعتق احتیج لایستقصا کذا فاما یخشی ما یرید فخذ
 صبر و قشور کندر و مر و غزرو و و ابر و دقیق الکلسه و لی عمل
 الجا و مسحوقه و دم الاثوی فاشطه فانه یلحم و اما الساق فانه
 ان کان مع التهاب و حواره فیصلح لمرهم الاصیداج و صفته یذاب
 الشمع المصروف فی الورد و یجعل فی غیره الاصیداج ما احتل و یطبخ علی
 بیاض البیض و یضرب خمر سبوت فان کان الالتهاب سلبا جعل
 کافور فان لم یکن حواره و انما فیضرم حب العقل الموصوف و یخذه
 لعل علی هذه الصفته یذاب الشمع المصروف فیه الخمر و دهن السوس و یطبخ

او الدجاج بوزن النع والدم ويؤخذ عليه رزق كثر اسحق ويدعك في الهاد
 حتر حتر ورنه فان استه الوجع اجلس له ماء قد طهر فيه بلونج والكليل
 يستعمل بعد ذلك الشياق الطيب والذريع بصفوة صفه سم للثان
 اذ لم يكن حرارة في النار او فيه زفت ودر نصف او فيه اسفند
 الرصاص ودر ك مر بكد سبعة دراهم سحق مصفوفة دهن الورد
 اربع اواق يذاب السح والنف والنج يدهى الورد ثم يلقى على
 الباقى ويغرب في الهاد حتر حتر ويوضع عليه والذريع
 حب الرزق مقلو او يكون منقوع بحبل ويزر الكتان ويزر
 الكدراك مقلو ومصطكى وبلبل اسود مطبوخ بسمن البقر ويغلي
 بسمن البقر قد يغلى الهليلج والبطيخ والاسح عليه واحدة بار
 الفجل ويغلي بسمن البقر حتر حتر ثم يذوق ويؤخذ بزر الكتان و
 بزر الكدراك مقلو وجب الرزق ومصطكى مكد نصف اوقية
طبيخ بارد او في خلط والرنة ثلثة دراهم بار السوزل واما
 الورد والمقعد فينفو حرارته فزبر ودهان يوضع عليه حتر

الموصوف في
 الرزق

باردة وخرق صفه وينظر الى ايها يسكن فان كان من الحرارة
 فاستعمل الفصد والنف واطله بهذا الدواء صفه عدس مقشر
 وخطمي ابيض والكليل الملك يدق ويغمر بار غيب الثعلب ودر
 البعض ودر الورد ويوضع عليه فان كان من الورد ارتخه
 ضد لهذا الفصد صفه عدس ودر صمغ يطبخ حتر حتر ثم
 يحتر ويؤخذ حتر حتر بار غيب الثعلب ودر الورد ويؤخذ
 او يطبخ عصفور الحنظل حتر حتر ثم يدق ويجعل مع رزق
 ودر داس وظلاف ويسحق به حتر حتر يستعمل واما آو يسكن
 الوجع من الورد يطبخ الكليل الملك وبارونج بالماء حتر حتر
 يؤخذ حتر قبضة وصفوة صفه مسلوقة ودر الورد
 ودر الحنظل ودر الكتان صفه وحب مله وخطمي مله
 ويحتر بسحق قد حل فيه مقل ثلثة دراهم ويجعل على حتر و
 يحتر وجهه بغير طلاء اذ يذهب فيه سم الجحاش او البيط ويوضع عليه
 فتر افان كانت الطبيعة مع ذلك عايت فافان حب الحنظل

١٥٥

١٥٦

١٥٧

الحنظل
 حتر حتر

كانت معتدلة فلا يلزم البكر المتخذ بالحنث والقعود فركا الحق
 الرمان م وصفته عصفى وآس وجنار وقشور وجنت البلوط وورق
 وعصا وارز وجوز الرو وورق ونمرة الطراف يطبخ ويصفى
 عليه م مأذون ويصحب عليه بنيند وادى ويجلس فيه فاذا خرج ذرعا
 الدواجر تجوز مازو وعصفى وفاق وحنديج وكندر ومر بالبوية
 الحار بل بارد ولا يتنجى بالمال البارد وينفع من اذا كان مع البرودة ان
 يبل المعقود بمرات ثم يذبح عليه هذا الدواجر روي عن حنظلة
 الكندر وقلبيبا ومردنج بالبوية تحت الرضاض وكما قد
 جرد من خبثي يدق ويستعمل صفة للحموم والسحاق في المعقود
 ويسكن الحارة آبار محرق مغسول وحنديج الرضاض ومردنج
 مربي وحنزة يصفى ودهن وورق حنظل وورق حنظل
 الحرم ويطبخ عليه واما فروع المعقود وتلقا وصدوت النور
 فيرطبا يحلل العنقولات المتخذة بالمياه القليلة من العصفى و
 البلوط والحنظل وقشور الرمان والورد او بالراب الغابض

صفحة دواجر

منه او كاسية لذلك آبار محرق مغسول ثمانية درهم الساق والورد وكندر
 درهم مردنج ينجى جميع ويوضع على الشرج من بعد استعمال الخول فان
 كانت مع الحرق واردة وكانت لا بدخل فاجلس الحنظل فمات قد طبخ فيه طبخا
 وعصفى وجنت البلوط وورق آس ثم اذ عليه حنديل الرضاض وحنظل
 عصفى ونب وكحل ليجوز كالحنظل ويصحب المعقود قبل ان يذرع عليه جدي
 وورق حنظل وادخلها وليكن ذلك بعد التبرز لعل يحتاج اليه القيام سريعاً و
 كذلك فافعل بالارحام السانية الا انك لا تدرى انك لا تدرى انك لا تدرى
 بلزوم المستطلة مع شغل الورق في فوق الحنظل ويوضع تحت ويوضع الحنظل
 على النديم ويصفى الباسلق قال محمد بن زكريا قال بعض الناس ان الرحم
 ينحني كلها اذ انا انك ولا ادرى كيف ينحني ان يرجع اذا رقت كلها
 وقال رب انك انت المرأة التي ادرى فم يرجع فاذا كان ذلك فاجلسه في طين خطو بكرى ان ان تلين الورم
 فطبخ الحنظل وحنزة العيش او بالكل اولها حب السرجل فواظف فافعل
 ادخل فقه لم اجلسه فمات القرم واما زفر الدم من المعقود فيلذ بلنجان
 يقطع حنظل وراكريتين ضعفاً فانه شفاة امراض كثيرة فاذا احدثت

فطبخ الحنظل وحنزة العيش او بالكل اولها حب السرجل فواظف فافعل
 ثم اسحق برغوة الحنظل م

الركبتين تضعفان فليقطع فانه ان اولي في الاستشفة ولا يقطع ذلك
 ان يستعمل القوي ويتعاطى هذا الدواء الصفة بل هو ادر بهم كدما وصفه مكرههم
 كبروا ونه وطعن فقوم مكد نصف درهم يوصى بلسان الحمل ويؤخذ
 منه براب قد نفع فيه ثبت لمحمد بن قسور الكندي في الزبيب ويلزم منه هذا
 الدواء وهذا الزبيب دايما ويتناول الجنب ايشم او يؤخذ كندر في كرا
 نصف جوزيجان زبيب ويؤخذ منه ويدخل على المتعصب صبر وكندر
 مر وعنزوت ودم الاخوين او غيرهما في البياض ويوضع عليه فان
 اثر فيه الضعف فقد بار الله قد صلب عليه ما في السور والراب و
 يسقى الجنب والجنون قال جالينوس النور يتبع فيهم افواه الودوق في
 المعقده لا يصيبهم ذات الجنب وذات الريم واللكة والجنون والجرب
 وتقرح الجبلد والقواب والجذام والسرطان ونحوها فان عولوا على غير ما
 ينفع عرضت لهم هذه فابكتمهم الا ان يدعوا الاستشفة من ذلك الخطا
 شية الجرب وجودة التدبير قال الادوية التي تفرق الدم ابرقاه
 مجففة او موية او كابية او مخدرة قال السهوار ان سال غرائس ان

دم

دم كبر في موضع كان ويتبع ذلك غرر وفواق مارت سرجا فان لم
 يوشع غرض لكن عرض قرا وخلفه ويتبع ذلك فواق مارت ايشم واما الحكة
 في المعقده فاما ان يكون عريده ان فيها وقد ذكر علاجها او يطوبها
 حادة تنضب اليها وعلاجها ان يخلط بكم الرمان الحامس بمرور غسل
 او يخلط عليه او يضاف اليه البطلان ويخلط عليه او يسخن الزمان اليه ويغني
 بسخ البط ويخل منه او يوضع عليه فمادة هذه صفة كرا وودوق عشرة
 درهم زفت رطب فستة درهم موميان سبعة درهم شمع احو مله درهم
 دهن الناري او السون او الرحي او قده ونصف سنج و يوضع عليه
 بالمعقده والعشى واما خروج اريخ فمر غرارا دة فانه يكون للمخاض
 العضل المظيف من اهل المعقده ويحدث في الصبيح والمساءل والخصيان
 ويكون غرضه منه عند صبيحة او عند آزال وعلاجها ان يتناول
 البلاور والرياق ويدخل اللبن ويمرغ بالادمان الحارة ويغذي
 بالاطعمه الحارة المحللة كالحلوان والفلن والكون ويختلج الاغذية الباردة
 الرطبة النافحة كالبنول والحبوب والمكرو والالبان والواك في الرطبة

او يخرج

عنه عليه من يرجع لم يجد هذه الصفة جوز السرو جزئين من
وحد من زنجبيل عس وعفص وقاقيا وكندر ومنع مكره من كل الصنف
الرباب ويحب بها الباقية ويطبخ على الفتق بعد ان يرد والعليل
سنتق ويد ولا يفتح تلك الايام لاسعة واذا فتح فليكن العليل مستقيما
ثم يعاد الشفاة منج ان منج واذا لم يند انس وعظم داما واذا
كان من الرباع فعلاصة ان العليل اذا سقط او اذا غر عليه غابة
ثم يرد مع القوة ثم يصب وعلاجه ان يبيع الاغذية والادوية
الترشها في الرباع ويكثر من الطعم الكون والافوية والمانخواه
ويحب الانثيين بهي ذئبق قد فتق فيه جند وزفون ويؤمنه
والاجليل ويحبب الاغذية المنفحة مثل الباقيل واللوياء والعوس
البول والواكر الرطبة وبربر الماء البارد وخاصة على الريق ويطبخ عليه
رفادة ولبنة وخاصة اذا اراد الحركة وكان سمينا ثقيلا بطيئا و
ليجذرا صلب الفتق الحركات القوية ولتجر ان يدوم لبن الطبيعة
ليخلص من الوجع ولا يتحرك بعد الطعم البهت وخاصة بعد الرباب

ان کے لئے جو ان کے لئے ہیں
 اور وہ ان کے لئے ہیں
 ان کے لئے جو ان کے لئے ہیں
 اور وہ ان کے لئے ہیں
 ان کے لئے جو ان کے لئے ہیں
 اور وہ ان کے لئے ہیں
 ان کے لئے جو ان کے لئے ہیں
 اور وہ ان کے لئے ہیں

الفق

ادھت

۶۴۲

والنبيذ والقيح حوايج كلها قبل الأكل ثم يلزم بعد الأكل الاستلقاء
 فإذا كان حابس فليكن مراعته شدة ولا يبادر إلى القيام فخرجه
 الأبعدان شدة ويضع يديه ويغزله إلى داخل لا ينظر أن يوضع عليه
 الأكر فانه توسع بل الرقبة المرتفعة ولا يجامع الآداب شدة و
 غاية الشد والبطن خفيف غاية الخفة ولا يربس الرب الآقواء و
 الصلبة غير زاج فان كان قد رزول الرطوبات فعلافة ان يكون الانثيين
 راقين صغيلين متدنيين والشغل قد البهل وأوطا العظم وعلاجه
 ان يطلى بالادوية الناعمة للمطوبات المذكورة فباب الاستسار
 ورجاء نزل في من مافيه وضع العليل حدة ثم يجمع ايضاً وقد نزل
 وكور وينزل عليه الدهن والى دفا بمراسم تلك السبل لايه الا هذا النوع
 الثاني فانه اذا نزل وكون يبرء برؤا فانه اذا نزل جبر منه الماء
 كما نزل الدم من الفصد ونزل ناحة غمر من الانثيين بمضغ الفصد
 ثم يجمع الكوي شحاً ويدخل فيه وقد اشدت البضف الى فوق ويدار
 الادوية جيدة ويكون الكوي مثل الحديده الذي يعلج به القطع فان كان غليظاً

بمعدن

ملا فلا

جداً فلا يغني في يوم واحد لكن في يومين لا اربعة ايام ويطح العليل
 ما يتور به للملا يحدث الغشاء ضار وجيد للادوية والقيح به ان
 وحفض وشبهه ما ينداد في مكانه ربعة دراهم جليار ودم الاقوي
 وقور الرمان وعزروت ودرم ثلثة دراهم يدق ويسحق فيصير
 عليه ولا يلقه حر سحيط فاذا سقط اعيد عليه آخر مصطكي ولبان و
 غري الاسكف وعزروت يدق ويسحق فيربط عليه ولا يلقه حر
 يستطفاذا سقط اعيد عليه آخر مصطكي ولبان وغري الاسكف وعزروت
 يدق ويسحق بطلا ويعلق عليه آخر غري الاسكف وتبار الكندر والصر
 مكد سبعة دراهم شمع او قه شمع الخور فيخل بوما ولبنة ويدق ساير
 الادوية ويخلط معق ويذاب السبع برقة دهن حل ويخلط ويوضع عليه
 آخر صبر ودرهمين ادرس يرقى بأكعف الثعلب حر سحيط فيضرب
 وينفع اذرة الكلبة الشفاء الذي يعمل بالبطون والعهود والمارش
 والمقل والبناتخواء ودم الزنبق وعاقة ذكر فرباب الكستور والاصف
 واما ما يكون من ذلك من الصبيان فانه يبرؤا تاما وشعر الفيد وشر

ان يحل العقل بنه ويطا عليه او يقطر في الاحليل ومن زنبق وريحان بالانه
المحللة المذكورة في باب النكاح وينفع من الحكة واللعب والفتية
برمضها والقيح الصبيان يدق الزبيب مع سكر كافي لما ورد في جديدا
وسحق خرشيد مثل الخ ويطا عليه او يقطع العقل والاطلا او الزنبق
ويطا عليه تدبير لادارة الصبيان جيد يؤخذ قرصا من عسرة
درهم عفتن في خمسة دراهم يطبخ برزاق قابض قدر رقتة او في
ويرد المعالي داخل ويوضع عليه ويطا بار بار ويحل في كل عشرة
ايام مرة ويكون مستلقا ثلثين يوما والرب ما قد اخبر فيه جوده
السرور مع الزبيب فانه يقطع وهذا علاج جيد جدا قال جالينوس في
الشرب والامعاء مرض قور عسرة وان كان حجمه صغيرا وفيه الملكة سهل
وان كان حجمه كبيرا وقال البيضا البني اقور في البسر ويكسر القيد
في البسر الكوفي يوصف في البني وقد يتيق ان يكون البسر في الخلة
اقور في البني وقال اسك المن متعديا عنه اجماع وصعود المرأة
فوق الرجل يورثان الادرة قال توابا الفتوق التي يكون في المراق

ما كان لها

ما كان منها فوق السرة فهو موم موجه دي قال الحسن زكريا
فرقت بين بول يؤخذ قبضة فيصوم فيطبخ برطل ونصف ماء
مسود الكرس فرس تور حتر يقي برطل ثم يرب عسرة واما كافي
نكس حبات مثلث مراد فانه يخلص الفتق البتة حتر كان لم يكن و
قال ملاك ادرة اليه **عرق النس** سبب عرق النس انفسا
فصول اما عسرة واما باردة في الاعصاب الخارجة من بطن عظم الظهر
والنخلة وعظامه وجميع عسرة في النخلة في اللعب فان كان في الحارة
كانت حارة في رجا من حارة اللون وحوارة الكس وما يشبهه السن
والمزاج والزمان والتدبير وعلاجه ان يقصد اليه السليق من اليد الى اليد
للووج ثم يقصد عرق النس ثم يحل على التي ثم يلقى مطبوخ السورج
او رندا صفتة يبيع الصرغون در ثمن فيج يابس وفاق الورد والكم
كذلك في درهم سورجان ابيض مضمون درهمين يطبخ برطلين من ماء
حتر يقي برطل ونصف ويجعل فيه عسرة درهم سكر يقي في الرب
عسرة الجرب فيه ان يربط المزاج بالاسحاح بالكم العسرة الحارة والادرة

في سوق النسا
رج الذر لك ابتداء الذر
في البزاق حتر ان يقي في
عند البكر يقي عرق النس

برز الهند باو برز الكرس
كذلك في درهم سورجان ابيض مضمون درهمين يطبخ برطلين من ماء

المطبوخ ويصفى بوزق الذهب الطير المدقوق او اصول العقب اذا دق ويحجم بالخل
 وحرارة المطبوخ يصفى بوزق الذهب صفة درهم سفيان نصف درهم ورد اخر
 دافق سورجيان ابيض درهم بزر الهند با والكرفس والرازيانج كل نصف
 درهم يحبس في مرزبة واحدة فان كانت العدة في الخلط البارد اكلها
 فعلامته برد المس وجعل اللون مع سائر الشواهد وعلاجه ان يستعمل السقي
 اوله ثم يستعمل حب السورجيان الكبير الموه في بقمع الرغشي صفة ايارم فيتوا
 عشرة دراهم ثم يخلط بقطر بون سورجيان بوزيدان ما ينهزم في كل
 عده دراهم فرفون درهمين تربد عشرة دراهم زنجبل يسلط في دل جند فصل
 كل درهم يحبس والتره درهمين ونصف في الدرة درهم وكحش بالادوية المحلاة
 والذخيرة هذه العدة في الحنة ان يوضع في قيتي فاصول السوسن الا ان يخلط
 في قيتي ويخلط بظل زمار حتره ثم يصفى ويصب عليه اوقية ونصف عمل
 واوقية مر وكحش به على الرق او كحش بالرف اذا طبع بالماء وجعل فيه زيت
 واذا استند الوجع سقى انجم منه فعال بهن اوبلين او تحل سفيان في مرزبة
 ثم يخلط ويكسب ويصفى ان يصفى في مرزبة من راس مجفف وعز زوت او فون

رج

معتق بوزق

معتق بوزق وينفع ان يصفى بوزق الذهب الطير المدقوق او اصول العقب اذا دق ويحجم بالخل
 المقطر بالخل ويحجم بالخل ويصفى بوزق الذهب الطير المدقوق او اصول العقب اذا دق ويحجم بالخل
 في الحنة من السقي والمقطب ايف هذه الخاصية وكذلك لفتح الاذنه
 واذا اضطر الامر فليدفع الحصى من الحنجرة فانهم اذا سحجوا برؤا وان ارضت
 العدة وعلامته فينفجر ان يدق في دل واحد ويحجم مع شدة خرو الحصى بطبخ القيتي
 ويصفى بوزق حتره فينقط ثم يسيل ما فيه ويكسب ما صار وتعد ايام فان را
 العدة والاقادع عليه واجتهد في تحريك الحصى ليعمل اخلطه وان لم يوطأ وصف
 ان يخلط اس الكورك فليكون على راس الخد كبر كالدارة وليدمنوا الصبي بهذه العدة
 التي في حنجرته ويبلغوا التدبير ويحتموا اللغذية الخفيفة وهو اربعة السكوفال بوط
 من كان يردق النساء فرائع عظم وركو في راسه فالوجه ثم عاده في موضع فذلك يسيل
 على ان فرغ الكورك خطه فاما زنجبل الحما فان دق عظم وركو فحتره حله
 وسمو حتره ان لم يكونا في وضع الحصى بالبار على الكورك اذا حتره فيها خلط
 غليظ عظيم النفع قال ويصفى بهذا الضاد صفة بزر السداب البربر حتره
 الجند ان يصفى بوزق حتره فينقط ثم يسيل ما فيه ويكسب ما صار وتعد ايام فان را

در افع الى الله اي قال اللهم من حيث
 لا تعلمون قال الله تعالى فرائع الى
 الله اي عدل تتردد افع الى الله

طريق الحق في سائر برزخاته ما قبل جارية اربعة مثل قبل تجددهم ويوضح
عليه وقال الركوب ضار بوضع الاوراك لانه يجذب اليها فضلكم او قال
ترك السند في الرابع الركوب لان في النظر والمفاصل قال اجله فوضوه
قد جئت في سبيل عتقا فانه برزخه قال فينا ذوقه يعبر على عرق النصف اذا كان
في النصف في الاغصان الربطه اللحم في الوراك الا ان قال قسطا اخذت في عتقائه
فما اخرج من ورزيت عتيق فوه فضيحة خربت في الزيت فحنت به جليب
بعل فيه ينج من غمهم لم يبره الله قال في وجوب الكبر وكل موضع يحتاج فيه الى
الانحن قال محمد بن زكريا طبع الخط بده ان لم تجده قال ابن رايقون ان
احمل العليل قال جودان ينجته يومين لم يقصده فانه اقوى من حذر الكس
في العرق وقال ان احيى لا ياتي فليكن في ذلك مواضع او اربعة ولا يترك
الكل ينديل زمانا وقال الحجا ضار باصبي عرق النصف قال ثابت لا يورث
يطلى عرق النصف والابلا دوية المعوية مثل الورد والسنبل وشبهه
ما بينا والبنج والافيون وشبههما فانه يدفع الخط الى غور البدن وعنه
في عرق النصف قال حبيب عرق النصف اذا املا دما شدة ضربته على صاحبه قال

يحييه

تالي دني

على من زين برزخه ان يكون على القصبة الزرقاء في جانب الكتفة
وعلى النخلة والبرج كيات عند الكعب والبرج بين الاصابع الوسطى والبدن
بين الخبت قد فتح فيه الخافس فانه عظيم المنفعة قال محمد بن زكريا اذا اراد
الى الوراك فيمن ان يرد الى مكانه في السور فيكون الاكابر رزقه بعد ذلك
غير مكس وقال شيوخه في وجع الوراك ضرب دهن الخروع مع اليا برج وما لم يكد
اسبوعا وقال احمد ما خلق الله فرسا الموضع ان يطلى الوراك بعمل البلاء
ضرب بغير نفاخت ويزك من سبيل ما وانه لا ينديل مدة وهذا ينوب عن الك
وقال رجل سقط على وراره علق الفوق واجلس المراه بعد فحة البطي
وغر عليه ضرب رجع لم يقصد بهذا الضماد حوز السو در ميزر وسعد و
در زنجوش باليس وعفص وقا قبا وكند وصنع مكر درهم على الصبح
بشرب وجمع بها الباقية وبلصق على الفتح بعد ان يرد فوجم فزارا وجمع
منه اياما مرشد عليه الخبز عاير والرمضان والصبر في العظم الا ان كان
ضررا انه يوضع عليه الاضدة قبل الاستنوخ بالقصد والحق والاهمال اليها
او جب عرق النصف النورس سبب النورس المضطرب الموار في الاطراف

القول في وجع الوراك
في حال القبول في الغسل
لكن لا يصح بها الباهام

وذلك لثمة اعتدال الرئيسية وضعف الاطراف والتركيب لان الاعففة
 الرئيسية تدفع المواد الغريبة عنها وتعالجها من الاعففة فيلحق بها الاطراف
 فيقبلها لضعفها ويجزأها عن دفعها فيحدث لذلك العلة المسماة بفتور
 سبب تولد تلك الفضلات التي هي المتواترة فيكون اثرها للطعام وجذب
 الكبد كيلا يتراكم فيفسد تمام الانضمام لحرارة عذبة يتولد في الكبد فيرجع
 او حارة عنيفة او احتكام او نحوها وعلامة الوجع الشديد في الاطراف مع الورد
 فان كان من الحرارة كان اللون الاحمر واللمس حارا وان كان من البرودة كان
 البشدة وعلاجه اذا كان من الحرارة ورايت آثار الدم ان ينقصه البياض
 من اليد المحاذية للعدا ان كان في الرجل واليد المحاذية ان كان في اليد
 ثم يقيده بالاجاص والترنجيب واما البلباب والسكر والبغنج الياسين
 فان لم تجب الطبقة فاداب الورد المتور او الترنجيب المحلول بآلة الورد
 او الكسكس المحلول بآلة الهندباء والبخار او زباد الاجاص ويحل
 فراياها كان نحوها بعد الحاجة ثم فراخه الامر فاستطوع السورج
 فان رايت آثار الصلابة فاستطوع دقعة او دقعتين ثم افصده

ولا يعمل

ولا يعمل ما يبدل زواجه مثل كبر الشعر مبردا وانما كان الانتهاء شديدا
 بما اراد ان المزاج فان كان العليل خفيفا فقط عليه دهن البغنج او
 القزح وزن درهم او دهن اللوز وزنا درهمين فان لم يكن الانتهاء
 شديدا فيا للجلاب مبردا وان لم يكن خفيفا فاد السحر والسكر
 فقط وبقية مادة الاجاص والخباب والتر الهندباء والجلاب والسكر
 المحلول بآلة الهندباء وزر الكوث او كثة ليد في القطن
 ولعلاج السورج بجلاب دهن البغنج او دهن اللوز حسب الحال
 وان كانت العلة في الرجل فالابود والافضل ان يقيه بعد العمل
 من اطعمه وشربه يعين على التقي ثم يقيه مادة البخار العصور مع الكسكس
 او كة السلق او زبد سقفا او الكسكس واطله فراول الامر بالادوية
 البقية مثل البوس الارمني اذا طلى بالادوية الغلب والحق المبلو ليعمل
 وما ورد وكافور مبردة يلقها عليها ويبدل من قزحيه وهاكس
 الوجع ان يؤخذ سورجان دس مسك مكره بزر عظيم مرقه بخر
 سكر مثل الحبه والريشه وزن درهمين فيسكره درهم وينقع في اول الامر

صلب الماء الصالح البرد عليه والماء الذي قد طبع فيه الكس او قشور شجر البنيق
 او قشور الرمان او اطراف اعضاء الورد او دياق فر الماء يبرد منه
 قاقيا مسحا يبرد ويصيب عليه فان كان قد ان على العدة مدة وضع
 العضو في الماء الى رطوبة ثم اخرج غس في الماء البارد نفع و اذا اخليت
 البدن بالنعقد والاقتران فليكن الطلاء هذا صفة ورداء وصندل
 وقين ارض كدرون درهم شفاف ما ينفع عرصة درهم فلفل والصفير
 ارض صافي و بولس مكدسة درهم معجون ماء الحصى ويخفف ويطلق على الماء
 ورد فان كان الوجع قويا خلط به شرشر الادوية المخفضة مثل الفنج و
 الافين والبروج والروكران يسكن الوجع تسكينا عجيبا ان يغرب البرزخطة
 بالخل وبرد ويوضع عليه لان الخل يخفض في العضو فيبرد والمادة الراتخة
 فيه وينعها عن ان تنصب اليه والبرزخطة ينفع في اللثة صفة
 طلاء ~~الوجه~~ ^{الوجه} الحنك القشر عاب الكزبرة الرطبة ويجعل فيه شر كافور
 ويطلق عليه اوديق ورق القصب الرطب واصول النخل وبنية او شمع
 الطحلب في الخل وبرد ويغده فانما تسكن الوجع بعض السكون فيجب ان يجمع

مع الاطرية

مع الاطرية شرشر الادوية الباردة المحللة الراتخة خل دقيق الشو
 والنخل الابيض والبننج البلس او يطبخ السوسل حرير ثم يوقى به
 بدقيق الشو ويغده به فساد كحل الورد الحار ويغده به فساد العدة يوقد
 شمع فيد اب بدهن كوس ويطبق مع له ب اطهر و لعل في الكتان
 ويسحق حرير خيط ويطلق عليه كحل نخوة ولا يخفى اللوبيا اذا طبع في
 يتر ثم يوقى ويغده به و اقور من ان يخلى هذا السويين بآلة الكزبرة الرطبة
 او يوقد خل ابيض ودقيق الشو وبننج ليس والبس في الباني و
 الكليل المكسبة فيعج بآلة الكلب ويغده به فان لم يدر في العضو شئ ويسق قاقية
 كدونا بدهن البننج الشمع المصفى و ماء الهندية و ماء عنب الثعلب
 و احقنه في الاحاين بالحقنة اللينة والغذاء خل زيت و لحوم طيور
 الجبلية والبرية والقي يطبخ بها كفاية وريسية و حمرية ويخفف في
 و احلوا والزباد وان كان النورس في المادة البطيخ الباردة فابدر بالقي
 وفيه بعد ان يمل من الطعم بآلة النخل المخوز فيه الحون او النخل
 المنقوع في السنجين ثم استحب السورجيان الموقوف في قمع الرشي

ذلك قاق بولس شمع اذا
 غس بالبرج و شمع به

ووصف الشيطان اوجب المايمان واحسنه بالحقنة المذكرة فرأى
 عرق النفس او هذه الحقنة صغرها بطبخ العنقوريون مع الزرارة و
 البورق بدنه النادرين العسل وان احتيج زيادة قوة فاجعل
 فيه عصارة قشور الحمار وليم يخلط او ستم الادوية البعده للمراج مثل
 الزئبق والمردوبطوس وقناد المسك ويغلى بالكوند المدقوق في
 اول الامر او المغاك والاعوان وانجز اليك وصفه الببقي او الطخ
 وحقن الشيطان وحقن الكرسنة برار والقى عليه دهن الدواب واخذ
 به ملا اخو فرسوسا يد جند صبر فريون مر قايما بابوية يدق و
 يطلى عليه ليرا قحور ورا لاخطا فافضه بورق الغند والبابونج و
 الحوم والكليل المسك او اخذه بقل اليهود المحلول بالماء الحار
 واجمع بينه فرطى ابض وثمانية عنب اخذ مسما وزن
 عشرين درهما ورق المرو في الرطب عشرة قدقها جميعا واجمعها
 برغوة الجبله وضمه وصب على العفصو خلا شيفا قد طبخ فيه صفرو
 فودج جيلي وشتت ويا بونج والكليل المسك واصل اليك شريفي

الحلوك

دعبله

ويصيب عليه مرات كثيرة حارا ويتجدد مرهم يغم فيه فريون ونظرون
 وعاذ وقا واذا اشتد الوجع فاصفره صبغة او غلبا واغل في مرجل
 ماء ابيض الضبي او السعلب والقى فيه الطبخي حتره في صفو ذلك
 الماء وسخنه وصبه فرائز واجلس العليل فيه عشرين ثم اغمر
 عليه فراخ النهار فافعل ذلك في الشهر ثلاث مرات فزاد ووط
 واتوه فكم مرة ثلثة ايام فكل يوم مرين اذ خذ في جميع اعضاء
 حمار الوصل قطعه وطينها مع الملح والشت واغسلها وصغفها و
 الغداه فاد الحصى من الحوم الطير الجبلية وما يخلط الدم مثل حوم البراذين
 والارانب ويجند صاحب هذه العلة الجماع والحركة والرافة اذا
 كان محتليا من الطعام والشراب ولا يفتده بعد هذه الاحوال ايضا
 الا بعد كون الحولة واسترخا البدن ويجذر الحج ودخول الحمام على
 الاستلا وشراب الماء البارد ولا سيما اذا كان بدنه قد نجي برقيقة
 او حمام او جماع او غيرها ويحرص على حسن الاستبراء ويعمل الرياضة
 قبل الغداه ويعمل باخذته للحوم الصيد فان كان رطبا يخلط

اتراصة

والخول فانه يقطع المواد المنصبة ويغيرها في التحلب والانصباب ويرب
 ربا با عتقا قوي لمرق قلبا ويتعاطى اذرا القبول ويغير طبيعة البدن بالصد
 والنق والاهمال ولا يرباقوبة صفة دواء مهرس النافع اوصى الحقا
 والنفس ووجع اليوركي ووجع النفس ووجع الكليتين والشانه والا
الصحة مخاريقون ورساوس ووجع ودمان وفوق وورو
 نوقا ليس كذا وقدر لوند طويل ونوقا اذريون كذا ربيع اواق
 ناختوا وقدر نعل كذا او قيتين كالمسح اواق خبطيانا ست اواق
 حاش وبرز الكرس وقيتين سليخه وقط كذا ثلث اواق وجق
 ندر وفطر ساليون كذا وقيتين جعد ووركيون كذا ثلث اواق
 كادريوس وجع ترو قسطويون دقيق كافيتوس كذا ثمان اواق
 يسخى ويجي جعل منزوع الرغوة حصر بصر كالعسل الغليظ والزبد
درهم البريق ايام الاربعة واذا اربعت رجلاه صفة دواء ذكر
 محمد بن زكريا انه يستصل النفس الباردة وادجاع المفصل الباردة
 وبرو واما يروا كاما ناختوا وابل وورق السداب ليس وبرز الكرفي

بزر السداب

بزر الازمان

وبزر الازمان ودوقا كذا قوة الصنغ ولوزر وسيل قوط
 حرو ذراوند مدحج كذا صنف جذ يخج وليف كل يوم درهم
 وجعد عز السنا وسط الربيع ولا يوطل بعد باربع ساعات
 ولا يرب النفيد الا فريضة الا يام ولا ينفرا يوخذ الا بعد تثنية
البدن قال تواط وجع النفس كلها لا ربيع يوفا في رب وما
 ويوجد لا الصي وقال وجع النفس في الصيف والربيع يبيع باصح
المره السودا وقال لا ينور سما امراة الا بعد انقطاع طهرها ولا
ينور سلا المجد س قبل الاخلاق وقال المخضبان لا
يصيبهم نور ولا يصطعون قال بالينون رايت خضيانا
فوق س وقال ينفع النفس للطف والمد والنور للطف طيف
قوا موط الا فريضة لا ينور ان يستعمل فراصم الابدان الجلد
المضحية فان كثيرا من الموت طيف والمد والين عطية استعملها لان
دما وهم احرق قت وانما مالوا الي استعملها انهم داوا قوا تعملوا
فذهب عنهم النور وجع المفصل وقال وجع المفصل وعرق

الف والنوس من جنس واحد ومما يمازى مختلفه لا خلاف مواضعها و
 قال من كانت فريضة اطلاقه وكان يور غليظا فانه يتخلص بذلك لا سيما
 فلان كان العبول قويا قليلا احدث فمناصهم او راما وخاصة ان
 يعبوا فذلك ينفع ان يور منهم بول غليظ ويؤا القطة مثل السكاب
 البر والرز او نذ المدحج والخطيما والمجعد. وقال من كانت به اوام
 او اعصاب ضعيفة فليشوق الحمام والرباب والغضب لها سهل النفس
 الغضول اليها ويزيد الادرام وقال النوس يوجب السج اقل ولا يور
 منه وقال من يصيبه النوس يجب ان يكون قويا ضعيفا من الطبع
 ليس يصيبه مع ذلك ان لم يكن التوير وقال للجماع فرتويد النوس قوة
 عظيمة جدا ويور من ذلك بعد الصبيان والمحصبان من النوس و
 قال تزيق الاقار يقطع النوس اذا اخذ من السكاب كل يوم بعد الغيم
 واخذ من الصنف غير متوال وقال عما يدفع السيلان الى العضو ان
 يطبخ البلوط بعد الدق طنج شديدا فينظف العضو به ساعة طويلة ويتركه
 يابس حتى قد غرس فيه بعد ذلك يحول هذا فربوا العدة فانه يدفع المادة و

السيلان عنه

السيلان عنه وقال ينفع فرايام الراحة ان يطلى العضو بالافاقيا و
 عصارة لحية النيس و مايسا وحضض ليعور العضو ولكن لا يقول
 النواز قال يحيى بن عيسى كما هو ويطلى رماده على النوس بالخل فينفع
 شفا جيدا وقال من اصاب النوس من بطول حصيته و قال لما شق
 المتوسين الترينع من انصباب المادة الى القدم لانها رجوع فينصب
 الى اية فيخفق النسان ولكن الزد التزيق الكبر فقد برء به خلق كثير
 واستراحوا منه لواجدة وقال تنفع النوس الحمام الياس وما الحيات
 قال من اصابه وجع المفاصل ان تعبوا انجاسا شديدا و قد دوت
 عضلاتهم جدا اذ اثم ذلك الى النوس قال ابو اسحق انفع
 للنوس من هذا الخلط ان اذ اصير معه ثلثه من زود حلو وقال ابو
 شمع وجع المفاصل والوركين وعرق النسا قال ابو اسحق انفع لآفة
 المسخنة ولا البردة الزهر من غاية العصور من النخاع والتمر به الابد
 التنقية فيله المسخنة يحدث في المادة احدة اقا والبردة تجيد وحقنا
 قال من اذاد النوز من النوس فينبو ان يلفظ عند آؤه ونحوها يفسم و

ورث

تأكل الاغذية الغليظة وقال ابن سينا المادة المخلوطة بجودها وايا غليظة
 الترس وكذلك اذا انضم بالماء قال ابن سينا ينفع صاحب النفس
العمل بما يؤثر على الخلق قال ابن سينا توق فالنفس تقال
الادوية التي تدفع النفس مثل الارمان وغير الحصر وتوق
ايضا قوة التحليل مثل الكحل الملك والمرجوس وتوقها فان شدة النفس
تجف العضو وتحمر فزيد فبعد القوة التحليل بجهد العضو
بجهد شدة الطائل في هذه وقال ابن سينا النفس في الحجاب الابلي كان
الصالح والخوف من الحجاب الابلي وقال ابن سينا من هذه الامور ان
الرب اذا طبع في العضو فذلك الرب يبدو بأشياء
لا يبدو الا للسود تدبر قوة قال ابن سينا ينفع صاحب النفس
ان يؤثر الحفاة في الصفيحة قال ابن سينا تكون النفس في النفس اي
المادة المخلوطة بالماء قال ابن سينا ينفع صاحب النفس
من الرب اذا طبع في العضو فذلك الرب يبدو بأشياء
لا يبدو الا للسود تدبر قوة قال ابن سينا ينفع صاحب النفس

ابن سينا

ابن سينا الافقون والزعران باللهي ويطرح عليه وهي ورد ويوضع
وقال ابن سينا صاحب النفس ان يطرح العضو بما يؤثر على الخلق
فرايد الارادة اذا كانت المادة قليلة والهوى نقيا ولم يخف من
رجوع المادة اخر اريد بما كان الامر بالضد وكان البارد يفزع في الساخن
ما يخرج البلغم بجودة ولا يخجل كما ينحل بعض النفس يقول ابن سينا
القوة في الارادة البلغم في البلغم ولا يخجل فزيد ضرره وقال ابن سينا
البلغم في البلغم البلغم في البلغم البلغم في البلغم البلغم في البلغم
بما يؤثر على الخلق وقال ابن سينا ينفع صاحب النفس
تدفع الموت وقال ابن سينا تدفع الموت وقال ابن سينا تدفع الموت
الوجه زاد في الوجه الوجه زاد في الوجه الوجه زاد في الوجه
والوجه زاد في الوجه الوجه زاد في الوجه الوجه زاد في الوجه
فان يخرج من الوجه الوجه زاد في الوجه الوجه زاد في الوجه
فان يخرج من الوجه الوجه زاد في الوجه الوجه زاد في الوجه
فان يخرج من الوجه الوجه زاد في الوجه الوجه زاد في الوجه

تفقد جنود
ويران فتران

اصعبه وذلك لفرق جوف ذلك العضل وبين انما نحن من مولاك التبريد
 بالاعتدال وقال اذا غلبه الشرس فاستخدم الدواء الحار من مولاك التبريد
 بما كان حار فلا يزيد ابته وهو كوجان ومصلح وسكر ابيض بالسوية
 كاللا يرد المراج فزدي يكون ونخل وقال فها هو الادوية المعدة تخرج
 الشرس واوجاج الفاسل قلها تان بالافرنوع الحار منه وقال
 لا يستعمل الا سعال فواوجاج الفاسل الا فرنوع الحار منه وقال لا يستعمل
 الا سعال فواوجاج الفاسل من البعد الذي فانه لا ينفع الا
 اذا فرنوعه وقال بنون يتعاهد تقصيد العقود والنورس البارد
 بالطينة الجمل مثل هذه يحل الكوكب براب ويدق القل واللبني والحلبة
 ويزر الكينا ويجمع بها ويد من العسل يذهب الركون فيكتب عليه فان
 هذا النوع هو الذي يخرج ويتفقع الفاسل ولا يفرق في الفاسل بانه
 في بعض ويسمى وقال لم ار لهذا العلة شيئا اخرج منه ولا البس ويزيد
 ان يبيد من كانه الكاف فيرثه خمسة عشر يوما ويده خمسة عشر يوما
 ثم يرب خمسة عشر يوما صرا اذا انت ما لي يوم ريثا وركبوا حريتم

لثما رتبة ويجذر العضب والجماع والرشاب الحار العتيق وكذا الحلة
 والبون والجموم الغليظ فالحار يخرج من الموضع من هذا الاثن كما ليكن
 غيره وصفته ريثا ويزر وفا وانا وركبوا كد او قيتين سافح يندر
 اوتيه قرفل خمسة عشر فقيه زهرة الخمر الاحمر وهو البس نصف اوتيه
 رز او ند ثمان اوتق والرتبة ستة قارب اقل او اكثر على قدر القوة
 يشر به باعده ولا ياكل الا بالالفه صفة حب الما حيانا سكتة وبقا
 وحاويز ويزر محمول وليم الحظيل وجرد وليم اصنوكه ثمانية ما قبل
 شطح وترددوا فيتمون ويزر ومعل ونوفل ونحوها كد اربعه ما قبل
 فقيون وجند ومصلح كد ثمانين رغوان ومصلح ودار صغير
 على مندر كد ثمانين ونصف ينقع الصمغ في الماء ويغوي الادوية
 بحب والرتبة ثمانية دراهم صفة قباد الملك يزر السداب البرد
 فاسيون وثوم براد وكافيطوس وحاويز وجنطيانا برور وكافيطوس
 وقودمان وميم سالكه خمسة صافيل مرور رغوان وقطر
 فلفل ابيض واذخون ومصلح فقيون وقطر اصل الشرس والاسق

وفوقه وزر الزمان وزر البحر وزر دونه من فروع الانوار وفوقه
 فكل من شاقيل دار صغر ثمانية شاقيل سبعة اوقية عصاة الطحيت وضيق
 اللوز كد اربعة شاقيل اخرون وزر رابع كد ستة شاقيل يدق ما اندق منها
 وينخل وينقع ما انتقع براد ويكل ويجمع الجميع بالندق ويخرج بالخل
 يستعمل عند الحاجة واما علاج اوجاع الاعمال فينجيها هذا النحو **اصح**
 الحبة الحبة يوضي اما خارج مثل سقط او فريه وعلاجه للامهية الفتية
 مثل الصغار القوي من الورد الاحمر وورق الكس والمخاض ودفن الورد والباها
 واما في داخل في رطوبة الرية يسلخ في الطهر وعلاجه ان يصفى في السطح
 اوصي السوريجان ويلزم بهي الخواص مع ما كان السور او ما كان الورد وسقاه
 هذا الدواء حصة في كسبل وكسرون ونسك ودار صغر كد في درهم
 حمرية دراهم زرينا ودرهم مكد كد درهم بزر الكرفس وزر الحار
 كد كد درهم يدق وينخل ويخرج جعل والترية ولان درهم ماء نازو
 يجمع الخواص بعين زنين قد قيق فيه سيم وجند ورفيون وينخل يطبخ
 النورج والورد والريح ويكبد بالادوية الحارة الموصوفة في زمانه

الحبة
 زوال الغرسة انما الى خدام وانا الى
 واما احد الجانين فيقال لذلك
 انوار ابيض

عرق النسا

عرق النسا والنفاس **اصح** يذهب الحكة والتورم ويجدد الاغذية الباردة
 والغلظ ويكون **اصح** حدة الحكة فروع يخرج زرقا الطهر وعلاجه
 ان يكون مع حر وعارة وعلاجه ان يبدى بنفسه الكيليق ويصفى بالادوية
 الفتية مثل الورد والاكس ودهن الورد ودهن البها ويسقى ما ينقل طبع
 الحبة فان كانت هذه الحبة بغير فاقم في حبة ونمريه وضاد
 كما ذكرنا قال توطا كد صغر حبة او عال من ربه فذلك قبل الاضلاع
 يهلك الدهن الرية هذه الحبة وقطع طعونة تنفسه الورد سبعة
 اخففة والغلظ تظهر في السابق وسببه دم كود او ترصب اليها والكرم
 ما يحدث به يحجب رجليه بالمر او بالركوب الطويل ويخرج مع ذلك الادوية
 الغلظ المولدة للسور وعلاجه ان يبدى بنفسه الكيليق وكما في السور
 ونور عليه ذلك والجميع في الحبة او افعلت بدة حمة
 فانفسد بعد ذلك فترية الخواص اعطيه واصلا او شحم او كروا او حبة
 واسم حمرية درهم وورد بغير الحبة وكما في السور او مجابة ما يبدى السور كد
 ذلك قال الجوز ان قطع الدهن الرية المزل العضو لانه يفقد طريق الحبة

انوار

الدوالي

الدوالي تتبع عروق الحية
 لا تضرب لانه كود او حمة او
 دم غلظ او بغم رية اليها

لا يغفل عن ان يفتقن
في كل وقت
الذي هو في الدنيا
والذي هو في الآخرة

دواء العليل

في دواء العليل هذه العلة يعظم فيها الرجل ويغفل عن رزقها ويترك لونها
ويظهر فيها الدوالي واذا تفرغ فلا علة له وسبب مادة غليظة تنصب اليها
الرجل فان تحتها فراغ اذا كان على علة على رزقها او قد فلت يتركها
وعلة ان يلزم العليل التي ويجدها في العظام ثم تنقص في السورجها
التي هي في العظام التي ثم اعد على التي والاعمال مرات متواترة وادوية
الغليظة وامر في اللطيفة الرية الانضمام عند الرجل فرغته
العقب في قوتها وابد من العقب وادوية في الركبة والاعمال قبل
الرجل بالبر والمروا الاقفاق وعصاة لينة القسي واللب تخلص
واضد البهيق من اليد الى ذنبه ولا يقوم الا وهو مشدود الرجل و
لا يفارقه الا ولا يعلم التي ويلزم الاطراف الصغيرة فان كان عمده
بالتقريب فصفه بزر الكرفس والشورج ورماد الكرفس والكر
في الحظون وحب الماء وديق الحبة والاعمال بما الرعاد يوما و
يومين فانه يحل منه شيئا كثيرا ويخفف عنها قال جالينوس لا يبر
دواء العليل لانه سرطان وقال جالينوس في كل ما طلى له رديا ممتلئ

دما وادوي

الباء

عن الطبيعة

والذبول

دما وادوي يعقب بكرة الشرا الماده الى او ذكر العليل في كل ما كان
يعقب ان سبيل به اصحبه وادوية العليل لانهم لا يحتملون الاكمال يدرك
طبا الباء قال مجيبين ذكر في الحياح على الهامة يطفى الحرارة الغزيرة
ويشعل الحرارة الغزيرة فيضعف لذلك الافعال الطبيعية وتقول
الافعال الحارة فيسقط القوة ويقل النشاط ويقل الحركات ويقل
اليها القاتل من الاعراض الحارة ويضعف المعدة والكبد ويسود البصر
ويغير المزاج ويخفف الاعضاء الاصلية ويغير عليها الدم ويقل اللحم
والدم ويغير بنية اللون ويضعف النفس ويرقق الشعر و
يضعف ضرورت الصلح ويخفف الدماغ ويغير بالعصب ويورث
الرجل ويضعف الحركات ويغير بالصدر والبرية والكلى ويغيرها
وقد كان تحت رزقها بالطبع نوح الكونك النوح والتواتر لذلك
ينبغي ان يتوقاه في كل شيء حدوث القوي والري والاعمال الباردة وصحة
وجع الكلى والفصل ووق الوق خاصة على امتداد البصر في الطحال
واولاهم بالجذرا اصحاب الابدان الخفية والافراج اربعة فانه يسبب لهم

جدا الى الذبول والجفاف وخاصة الذين عروهم ضيق واما ما وقع من زدة
 قليلة فان كانت عروهم مع قلة الدم وسخرو واما ما وقع من غزيرة كانت
 المنة لهم اقل فاما الابدان العظيمة الرطبة البنية السخية منها الضيقة
 الودق انقيد الدم الذي في العينة كابدان النبت ودور الانواع الباردة
 البهيم الخ الذبول كذا الا انها اقرب الى ارض العصب لكثرة العنق
 اللينة فيها واما السخية البنية الواسعة الودق الباردة فاحمل
 الابدان الباردة واقل تاذن به وكذا انهم في عروقهم ترك الباردة مقفرة
 ظاهرة ويحوش لهم في ارض الاغراض كالسدر والدار والحقول
 وقلة الشهوة والاعياء المدة وروبا وروم الغضب والانشاش منهم
 وقال ابو الابدان عن الجفاف واضعفها والكثرة قبولاً للادرنة الصبي
 الابدان اليابسة وهم الذين الوانهم بالابيض البياض او الدكنة او الصلابة
 في الحفرة وجلوهم لينة وعروهم ضيقة واما ما وقع من قلة في العنق
 ومنهم قليل رقيق ونهولهم قليل واما الابدان الحارة اليابسة فان
 ضررهم على قدر سعة عروهم وكثرة واما ما وقع من الجوع وهم الذين

على الجوع

الوانهم

الوانهم في الحرة الحارة من عروق الكثرة الدم الحية الحارة والفاصل
 الغليظ الا عصاب والاولى الكثرة السخية ونهولهم للجفاف كثره وانما
 سريع ومنهم قليل غليظ واما الابدان الباردة الرطبة فان الجوع ينهم
 الا انه من سعة للابدان الباردة البنية وهم الذين ابدانهم عينة
 زرع وجلودهم ولحمهم لينة ومتصلهم ضيقة وفزرهم دقيقة وعروهم
 قليلة الدم والوانهم بيض او عاجية او جصية ومنهم كثير رقيق ونهولهم
 للجفاف قليلة واما الابدان الحارة الرطبة فان ضررهم الجوع لهم قليل وانما
 كثير قورهم الذين يتاذن بتركهم وهم الذين الوانهم بيض مشربة حرة وضيقة
 الدم واسعة الودق كثرية الدم ومنهم كثير غزير معتدل في الرقة والغليظ
 ويجب كثره السخية وقلة عروهم يكون شبعهم واصحابهم الجوع واتواهم
 عليه من كان في سافل بدنه حار في العانة والفتحة شوكية فانه يدل على
 حارة مزاج الانبيس والغضب واما المشايخ وفوق الابدان
 النخبة فينبغي ان يجذروا خدر العنق المحكم لانه يدرم الشج ويريح
 النخيف في الدم والذبول والذين يخط عليهم لذة البنية فيهم

نكاحية فربا اذ اتم ذلك لا غش طمعه متدارك لا علاج له واما الابدان
 الرزقها على بصرها اجماع مثل الابدان الضعيفة الاعصاب واصحاب
 وجع المفاصل فينبغون يحذروا فان غلبت عليهم الشهوة فليبتدأوا ركوا ما كانت
 باي وصف من بعد وقال في الكراهة اجماع فينبغون ان يعقل اخراج الدم
 والتعب والحق في اجماع وغيره ويعمل تدبيره في تخفيف البدن وتطهيره
 وتكثيره لان اجماع براد البدن وكيفية وضعه وتخليته ويعرف ان
 يزيد في الغذاء والشراب والنوم والراحة والطيب والادمان والاكل
 وشغل كل ما يعرض له منه هلاجه والاحود ان يسجد لما يعلم انه يحدث به
 قبل ان يحدث فيصير فيه كان راجع باو دايبا فليبتدع في الاستكثار
 من غير السميد والحكم الحلال والارباب الا في الدار للجلالة وغلبة معتدل
 لطيفة نابر تجلر والغفل والدار في الدار في الدار ولا يغرب حاصلا
 في الاكل ولا يحصى ويندر في الاستجمام بالكلية العذب المعتدل في الشهوة و
 لا يتوق فيه وليقتل بالبور والسكر والعنفق والناجيل واجبة الحذر
 والفائدة وبرأض راحة معتدلة وبغيرها يفهم ويندر في ان يتم

علم الطعام

بعد الطعام ويندر في النوم والوطاء والدمار ويخرج بدنه من الخزي والبها
 ونحوها وياكل للربيات المعتدلة مثل الشاة قل والجوز والامرج واجبة
 الحذر كالمهيات وينبغي له الادوية التركيب التي يفرزها ما قد ذكر
 من بعد وياكل الاضحية الرطبة والجورنج والبقلاوية والزلاية و
 العسل والفانيد السكر والسمي الفانم والمزجول فان مال لا يعطى الاغذية
 التي لا تلائم فليبتدع في صنعها وعلمها ما يحدث في عرض هند وينظر
 الى الاعراض بعرضه في اجماع من ضرر ابرد البدن ام يسهل ام يثقل
 اتقوا ايجان الحرارة الغريزية فليجعل قصده لها وده ذلك في ما يثقل
 القوة فيبتدأ في الغذاء السريعة الفوائد كما يهدم الطيب بالارباب الرحيان
 او بنيد العسل والزبيب العتيق والاربع الطيبة واللطونات والسمي
 بالكلية ورد واما يحدث هذا في الاكل والابدان الناقصين والمسلين
 او الابدان التي تفرط فيها الالتذاذ بالجماع وينبغي ان يستل بالجماع البارد جدا
 ان اضل الزمان واما ذبول النفس فليبتدع في اجماع وينام قليلا ثم
 يمتد برعدة فيقول الكمية كثر الغذاء كالبيض البزركت والخبز السميد

وكماله والليل والليل في الرب ثم تطيب وقيام اكثر وهذا النوع من الدبول حيث
اكثر في السخا والذين يحسون التعب والجوع واما في الحرارة العوية
فانه سريع السكون فيكون البدن بعد كونه ابر وما كان قبل فيجانه
الا ان يكون البدن مستعدا لاحتفال الاضلاع فيه غفما فربما في الاثبات
وعند ذلك يقوم الحي مع مقام الحرك لها واذا كان البدن يعجزه حجب
الحياء فانض وحين فليست في منه المار الا صغر ثم يعود الى تدبير واما
فكان في رايه باردا رطبا فليكن العذبة بتسخينه اكثر ويكون اغذية
عالمين بالطيب والصنعة والخط فيه من التوابل وليؤخذ الربا في الحنة
سبل الغفل والزنجيل المريتين والمزود يطون والبزب الزراب الغور العتيق
البارد اللون او بنيد العسل واما جوده واما بجملة فهم الذين يحسبون
على الادوية الحرارة الموصوفة للعبادة واما في كان فراج حار رايه
الطبيعية في حنة فانه في شغل فيه الحرارة العوية ويكون ذلك
بالاغذية المرطبة والبنول والنواكه والوان الطيب والسمك الطري و
البيض واللبن الحليب والاختال الكثر الدلم بالبارد الفاتر والتمزج

بالادوية المعقدة وتركب القصب والرياحات والسهرا بية ويكثر من
شرب الربا الابيض بالمرح الكبر وقمع الرزيب وليكن ما يؤخذ للعبادة
الادوية الكثرة التي تطيب المعقدة الاسمان مثل اللبن والتمر فيجاني
السمك الكلب والبيض النجرات واللحم الرقيق والصفوف المعقدة
باللوز ودهنه والسكر البطرز والطعام المتخذ من اللبن والسكر
التمر المنقوع في اللبن الحليب رطب البدن كرا ويحلا البدن نفخا
فيكون ذلك الانفاذ واما في كان فراج حار رطبا فقل ما يضره الحار بل
كثير منهم يضرهم حركه حار رطب الكابة وتكون الهضم وتوطئ الشهوة و
وجع البطن وتقل ودوار في الراس واما في حارة الدمل في عرض من
تركه ما ذكرنا فليست باعتماد ومن هؤلاء قوم يكثر شهواتهم ويصعب
من تركه تلك الاعمال واذا اكثر منه ضعفوا وتخطت قوتهم وغارت
عيونهم واصابهم الخفقان وبطلان الشهوة واعراض ردية وان
هم شبطوا انفسهم حدثت بهم اللواحم ومولدت لهم الذين فراج عفا
مختلفة ومن رايه آلات الحار منهم حارة رطبة كثيرة توليد السمك الكابة ومعد

وقلوبهم متعينة ويحتاجون الى النجاسات الجذبة الى النفس المستقرة
 من بعد وسبقوا في حالهم الى الشهوة المرودة الى السليبية ودوائر
 المسك وما يقوى القلب والكبد ويستجيبون الى الغذاء والادوية ويريدون
 الغذاء والشراب والراحة والطيب فان ما ذكرناه من هذه المعجزة فان
 فرائح اعضائهم مع ضعفها حارة فاحصة ان يخذلوا بالاعذية
 والشراب وما يتقبل هذه وبالجملة ان الرزق لا يفي انما كثر مثل المنق
 والاطمئنان اليك والادوية المولدة بالنور والكثرة اليه والمصلحة
 والاشهر والبارزونية وقد الفتق والاضمة المتخذة من الضندل
 والورد والسكر والسوجان والنفق والاسمى والشراب ونحوها ومن
 كان نراه معتدلا فيكفيه ان يخط عليه فرائح باي كلمة من الماكول
 المراد به سائر التدبير بالايدي لا يلبس ولا يلبس فان هذه الابدان مستعدة
 للامانة العنق والكلية توحيك فرائح الذرحة وقدرها بوليتها كثر وشهد
 وقرآنك من يصيبه بعد ايام رعدة وعشة فليست بهولاء الامانة
 العيون بآثار الرزق من دمهم كما يذهب بعد القوة العوض ايا ما يتبعها

وضر
 من

فان

فان سكر غم فترك والآفة لهم ما يخطئ وقتها لغيره والفتن يكون
 وزر الالبسة والادوية المحرقة للزوجة المنقية للعصب وقوة
 باليك والعجز والانهال والوان الطيوب الحارة القابضة ورضه
 بهن النارين ودمى السعد والالهل وما تحام وناسي يرتفع بعد
 الجماع بخار دحاني له رؤسهم ضربة كاللهيب فينقل رؤسهم ويصيح
 ويظلم اعينهم وهو لا اذ ان يكونوا يجامعون على الخمر او يكون
 الراس من فاتهم عن ذلك مرم ان ينجوا الشراب وقوة رؤسهم نخل
 خروهم ورو مضروبين ويكون النخل قليلا واجعل غداهم الحصى
 والحق بطن الحصر والساق والنخل قليلا والكثرة في الكثرة واثمهم
 الكافور واعطهم بدفء الورد وناسي يصفى بصرهم في اكثر الجماع
 فالامم الاغذية الرطبة والاستحمام واعطهم بدفء الورد وضع على
 رؤسهم دهن البنيج واليد في الكتف الصافي وينتج فيه عنبه ويعبر النوم
 وينترك الشراب بعد الجماع مدة وناسي يوض لهم عقب الجماع اعيان
 شديدة وينبغي ان ينالوا قليلا ويتدثروا ويؤكلوا غرضهم ويكون

فان

خذ آثم قليل الكمية رطبا سهل النور واخذوا عاودوا النوم في
 يدهم عنهم الاعياء ويعودون الى احوالهم وان تبرز فيستحقوا
 ثم ياكلوا ويرزب الزراب الحرف وقرير ايده بعد الجوع فليست
 في الماء الحار ومن سخى والتهب في الماء البارد وقال شيفر
 ان يكون الجوع والبدن قد اعتد ردمهم وضحت وكلمته
 نشط ويكون ذلك بعد النوم الطويل وهذا الوقت اوفى الاوقات
 لما كان يجمع باعتدال وكان قوى البدن والقوة وفهم الحرف
 فراجي فلا ينبغي ان يكون في ذلك الوقت لانه يحتاج بعده الى النوم و
 من كان ليس المزاج فليجده في الزمان الحارة وصاحب المزاج
 البارد في الزمان البارد وتعلم من الجوع في الصيف والحر
 ويترك البسة في ايام البوار وفي الهوار وفي الاماكن الباردة
 ويحذر ان يكون قبله او بعده قرا او مال او خروج دم او عرق
 او بول او ريح او نوع من انواع التنوع ولا يجمع على الاستلقاء ولا في
 ولا على الخمار السكر ولا على الجوع العطش والغضب ولا يجتنب الطويل والنم

ولا على التعب

ولا على التعب والراشنة ولا يجتنب الحمام ولا في الحمام وبالمجدة فليكن في
 اعدل الاوقات للبدن واقبلها عوارض من الحس الان في كرامة
 والبرودة ولا يكون البدن السخى في زمان يكون وهو بارد الا ان
 يكون حرارة مفرطة ولا يرب بعقبه ما بارد ولا يرا باقوى صرخ ليع ان
 يبرد البدن والجوع بعقب التعب وعلى نحو بأول المزاج الرطبة
 اقل ضررا منه بأول المزاج البهية ولا ينبغي ان تغلوا المرأة على الرجل
 فانه يكسب قروحاً في المنة والاحليل والادرة والاشفاق ولا يحسن
 الشغل الجوع فانه يورث الادرة وفي المزاج في الابدان المستعدة
 لذلك ولا يجمع قايماً فانه يقر بالورك وينسد مع المني ولاق عدائانه
 يصر صم خروج المني ويورث وجع الكلى والعطش وربما اورث قروحاً
 في الألية والغضيب ومن اراد الابقاء على نفسه فينبغي ان لا يجمع بليته
 الجوع والسهوة ويحس في بدنه يبعث فانه يبعث فانه في هذا الوقت يخفف
 البدن ويقله وان مال الى البذرة والسهوة فينبغي ان يستعمل في الوقت
 الذي لا يجد فيه بدنه ضعفا ولا ذبولا ولا تجر او يسرع الزوال فان المني

خروج م

فضلت البدن فان جاز سبلا فلهذا نفسه لم يفر البدن وان استحي
 بحد والجحاح والى على حاجة البدن اليه ونحوه عليه وضعت به وقال ابن الجاح
 اذا اصاب به الوقت كان نافع فخصف في البدن بالاضلاع وكسبه
 جلدا وجلد الكبد وكسب الغضب المتنازع واهل فر الجحون وحد الالى
 وكسب في مثنى العصى وان كان ذلك في غير هوى ونه قال
جباليسوس النيقان الكبر في طبع المن اذا لم يجرى معوا لثقت واهم و
 قلصوا واهموا وقد اوتهم واستراهم قال اعرف قوما كثيرى
 الزرعوا انفسهم في الجحاح للتصف فبردت ابدانهم وعمرت عظامهم
 ووقعت عليهم الحاجة بلا سبب وعرفت لهم اعراض المالبخون وقل
 فيهمهم ونحوهم قال ورايت رجلا ترك الجحاح بعد ما كان يحيا به قوما
 متواترا فقبل شهوة للطعام وصار يحب ان ياكل العليل فلا
 يمتد وان اكل الكراغية فم ساعة ولزمت اعراض المالبخون نحو
 فرجع الى عادته في الجحاح فكنت عنه الاغراض في الوقت وقال
 ايض ربا يوضع له كان معاددا للجحاح في تركه يوتر الذكر الدائم ورجح

لديه في

شديد فيه وربما حدث معشج وقال ان اكل الثمار الجحاح اذا كانت
 القوة قوية يمنع من الامراض الباطنية وقال ابن الجحاح يمنع من فزده اكل
 نجر نجر رافانيا وذلك انه يعينها على الارتخاع وينعشها عن الاضيقان
وقال قد نزلت كائنات المزاجات في سحابة يورث الخفقان والبلل
 وضيق النفس والهوس والدار ونرى امرأة اذا فقت الجحاح
 اخرج باخنة في الرحم ولا علاج لها ابن الجحاح قال محمد بن زكريا ومن
 الناس من يكره على الجحاح اكله ويجود مضه وانما يكون النافع في الجحاح
 لا يصيب الا بدان الكلبة الدم والمزج والحرارة القوية فاما غيرهم
 فلا قال الجحاح في الاكثر يكون اما الضعف الانثى والانثى
 والاضطراب والاعاقة المزاجا مبردة ومجودة وانما لهم ورائى
 في الضعف الانثى ربه هو ابن الجحاح قال واما قلة المزاج في ذلك
 ما يكون انما يكون قويا الا ان النطفة قليلة اذا خرجت واما بذر الذكر
 ومجودة فان شهوة الطعام معها تبطل ويكون المزاج خفيفا سهل الخوف
 فانه يكون لعدة الحرارة والوظائف النفع ويكون ذلك في ذوات المالبخون

غليظا غير مخرج فان كان
 مع قلة في

انفصان

وعند الوفاة

والطبيخ الحار مثل البان والمكرو العزاني كالمغ البردة وبالكافور والورد البصل و
 البندق والخميرة والسنبل وان كان في الحارة وكذلك البصل ان كان في ضعف القلب فان شحم
 بطل الشحم والاشوة البهي فخطا انما ان يكون لحد المزاج قد اهدى وندى فاما
 كان فله المزاج يكون خروجه قليلا فالحكم ما يولد ديكته وان كان خروجه كذا
 فالحكم بالمبيضة الكثرة والاشياء اللطيفة الحارة التي لها حدة كالمسك كرمها
 بعد وقال ان ملاك الامر في كرمه المزاجية وكرته وذلك ان المزاج اذا كثر و
 استلقت او عتبت المزاجية وحركت واجتاج كرم الكثرة وقوت الشهوة والاشفاق
 الى البهي فله كذا تبسط وقد تستيق في نفس فاقها كاستيق في نفس
 الغضون وان الاغذية في توليد المزاجية وتكون في المخرج من الادوية والاعتقاد عليها
 اوفى واصوب والذير في ذلك كذا غدا لا غلط في ذلك ورطوبة فضيلة وحرارة
 كثر في توليد المزاجية كذا غلط فان جمعت هذه الثلاثة في مزاج واحد فهو الموائع
 في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 الثلاثة في الموائع والبهي واذا اجتمع منها اثنان كذا اجتمع في السابق في الرطوبة
 الفضلية والحرارة ولم يفرق في حارة وكذا فقم البهي في كرم المزاجية كذا غلط في كرم المزاجية

وكذا في

وكذا في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 وقيل في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 الكثرة في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 بولد النفع واما كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 يحتاج اليها في الاطباء الباردة الكثرة الاطباء الباردة وان امكن ان شفع مع ذلك فهو
 افضل مثل الحليب في مع قوة اشياء شفع كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 والموسك والحناء كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 كبد حارة وخارج الانبيس منهم بارد لانهم يحتاجون الى كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 الادوية الحارة كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 الساق لا ينمون البهية ولا يوتون على البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 تعجب لانهم يوتون كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 ويكرهون البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي
 وذلك لان الادوية الحارة كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي كذا غلط في كرم المزاجية البهي

الا ان يكون الناعل شديد السيق جدا فيزال بهونه وقال جليليون الناعل
 يوط عليه الذئبة فرائج تزداد نهم الكد حرقا طعنت الحورية النورية
 لا فراط ما تجلل منهم عند شدة الذئبة وقال مدني كوي الخيل اقور على الباء
 فرغهم وقال كوكب الهند لا يجامع على البول ولا على الرجوع ولا على العاش
 ولا المرققة ولا الحورية ولا الهرة ولا العاقرة ولا على الجوى والعطش والجم
 والسر والرد والخرود والاسى والنس وقال انما اديم اكل العصف في
 السماء وراى اللبن كلما عطش فلما زال كره الذى منفر الاعذية والادوية
 المولدة الى قال محمد بن زكريا ان الذئبة الترتول الى البصل والبليوس
 والجرجير والجزر اللبنة والبطم والخص والهلين والكمون والكملة
 اذا دبرت والكرات والسفنج والخذقور والحلبة واللوبيا وفراخطة
 السميد الفليل الخمر والجوز واللوز الحلو والسنقى والبندق وجب الصنوبر
 الكبر وجب الزم وجب القطن والمارجل والحبة الخضراء وبزركشان
 والسمسم ولب حب القطن والسكر والفانيد والعسل والرزخين والحب
 الحلو القرض والبن النضيج والموز والتمر والراى الحلو واللبن الحليب

ومن النوى

حنة منقح سر منقح الفرج منقح الفرج
 وهو نوى القدر الحدة ويسخ ويبرد في البقاء
 هذا عجيب نجرب من البليون حرق القطن بزر
 الشوم بزر ارشاد وبزر البصل بزر الجزر بزر
 الكسب حرق البسنة حرق الزم حرق
 لرج القطن ولرج القطن ولرج القطن
 ولرج القطن حرق جوزة وبزر الرمان
 وبزر الحشيش الابيض كدم لى القطن
 وخضر حار الوحش وخضر الحلان والجدا وخضر الطر كذا اذا اكلت بالبصل
 والناجيل وخضر الصرد شحم يبالغ في ذلك ولين الطر كذا فانه كيف
 اكلت كلبا وذا لطيفي ونفقا وقصيب الفحل من البتور والادوية
 انما فخر كذا بزر الاجرة واليون والريخيل واليوزيدان والسطح
 والزعفران والكمون والاصفر والبهمن الاحمر والابيض واللحبة البربرية كذا
 والدار فلفل والتور والاحمر والاصفر والبهمن الاحمر والابيض واللحبة البربرية كذا
 شرب الخوخ والخبثان والذبيب والى قوقا والحلقية والكمون والمكة الذرة
 يعقلى فيه الحديد الحصى والناخول وبزر الرطبة والشاقل واما الاعذية ونصف ورق الغصن
 المولدة الزايدة فراها فمنها ان يطبخ اليه الاعر حرق بزر وعظام
 ويلقى فيه عصاره الحنطة المطبوخة واللبن الحليب قدر الكفاية ويلقى فيه
 منقح البطم وانا جيل من يجمع ويولط او يوكل السمك الطر حادا

وزعرة دراهم و صبر و صندل و كحل و ياقوت و زعفران و زنجبيل و زعفران و زعفران
 و يركب مع ماء و يصفى و ترفع بقدح و يربط به قبل الطعام و بعدة قليلا
 قليلا بدل الماء من عطش ضريان على الحصى و يكون الطعم طيبا يهيم
 من لم ضان و يربط عليه نبيذ اصفى و هذا يصلى لغير الامزاج الباردة
 اليكسة و من لم يكن محورا جدا فان ما جبت حرارة و حدة فليطبخ
 بمقصود لوراسال و يبقى ماء الشور و يترك اليه و الراب اياما و يخل
 الغذا و لا يتوب هذا الدواء في لمن بدنه نقيما لانه يحى لا محنة فاما
 النقي البدن القليل الدم انكس الحمية فمع الدواء هذا الم صفة
 الزرعون النافع لدور الامزاج الباردة و يؤخذ منه بعد شقية
 البدن فلفل و دار فلفل و زنجبيل و قرفة و دار فلفل و قرفة و قرفة و قرفة
 و يركب مع ماء و يصفى و ترفع بقدح و يربط به قبل الطعام و بعدة قليلا
 قليلا بدل الماء من عطش ضريان على الحصى و يكون الطعم طيبا يهيم
 من لم ضان و يربط عليه نبيذ اصفى و هذا يصلى لغير الامزاج الباردة
 اليكسة و من لم يكن محورا جدا فان ما جبت حرارة و حدة فليطبخ
 بمقصود لوراسال و يبقى ماء الشور و يترك اليه و الراب اياما و يخل
 الغذا و لا يتوب هذا الدواء في لمن بدنه نقيما لانه يحى لا محنة فاما
 النقي البدن القليل الدم انكس الحمية فمع الدواء هذا الم صفة
 الزرعون النافع لدور الامزاج الباردة و يؤخذ منه بعد شقية

المراد من

الحار و البياض و زهر الرطبة و زهر اللنت و زهر الفجل و زهر الجوز و زهر
 الجوز و زهر الالبخة و كدس دراهم حب الرشاد و حب الرشاد و حب الرشاد
 كدس دراهم فانيد سحر ارجب دراهم يدق و ينخل و يخلط
 و الزهر فحة دراهم على الريق صفة الاطراف على الكبر النافع لذلك
 بلح اسود كاي و بيلج و آكل من و منة النور و فلفل و دار فلفل و
 زنجبيل و بوزندان و بيلج و شيطج و من و شفاقل و كدس
 تودر احر و اصف و حب الرشاد و حب الرشاد و حب الرشاد
 و كدس الفلفل سحر و كدس كدس و كدس كدس و كدس كدس
 عشر دراهم يدق و ينخل و يخلط مع ماء و يصفى و ترفع بقدح
 و يركب مع ماء و يصفى و ترفع بقدح و يربط به قبل الطعام و بعدة قليلا
 قليلا بدل الماء من عطش ضريان على الحصى و يكون الطعم طيبا يهيم
 من لم ضان و يربط عليه نبيذ اصفى و هذا يصلى لغير الامزاج الباردة
 اليكسة و من لم يكن محورا جدا فان ما جبت حرارة و حدة فليطبخ
 بمقصود لوراسال و يبقى ماء الشور و يترك اليه و الراب اياما و يخل
 الغذا و لا يتوب هذا الدواء في لمن بدنه نقيما لانه يحى لا محنة فاما
 النقي البدن القليل الدم انكس الحمية فمع الدواء هذا الم صفة
 الزرعون النافع لدور الامزاج الباردة و يؤخذ منه بعد شقية

كدس اوجاك

مثل الكوزة بغير زبيب او طلاء او بخبز زرايجي عليه فايد ويؤخذ
منه على اريق مثل الكوزة ويخمس عليه البيض البخرات او ينقع الخبز وحده
فراين طيب ويزك حتى يخل ثم يوك منه على اريق او كما جدد نافع
يؤخذ خض سبع فرايج وادعقها وادفقه ثلث بقات سبع
عصافير سبع فراخ ورسيد شور واذن الاستور اربعه دراهم
خض البجر المحوليه واصل الكوس الابيض سبعه اعداد وبيض سبع
ساعات يدق جميعا ويخلط بفايد او ماء الزبيب المدقوق المضرب
ويطبخ حتى يغلظ ثم يد على النار الصغرى والحادى ويزك ويزفع
ويستور راب الحجر البليغ يؤخذ الكوزة فينقع مثل الدرهم و
يطبخ في الماء اذا نضج يطبخ عليه ثلثه غسل واعيد طبخ حتى ينضج ثلث
الآله ثم يرفع وقد طوى عليه سبكي وجوز يوايستعمل بالعدوات و
العيال اعداد فيعقم منحه او كما اخذ جدد يؤخذ ثلث ووز
فيطبخان حتى يبرغم نصفها ويطبخ عليه لب البجر الصغرى واللوز و
المنق و البندق وجب الصنوبر والحبة الخضراء والفايد و ماء الزبيب

مثل بجور:

فرمانه اجمیر الرطب بقدر ملائحة الخد ان يصب عنه ويزكر حتى يبرؤ ثم يخلط
في الظل ويحق ويحشى به منه حبة الخفازر وغانيد مثله ويؤخذ
منه قبل الغذاء وعند النوم قدر الببضة ويشرب عليه ثلث
اواق نميد او اگر آتو شفاقد ونبخل ودر ابریز مکبوز بر الا بخواه
و عاقراً و خا و نفل مکبض جز طنبید ربع جوز بر اجمیر و
حرف مکبوز یدق و بجی عسل الرخیل المربی و اگر کان اللسان
یستعمل یؤخذ الخک الیاس فیسم سخته و عسل ما الخک الرطب
سفر منه و هو فر الشمس حتر یزرب ثلثه اوزانه ثم یؤخذ جوز
و عاقراً و ربع و زنجبیل جوز و سکر بجزر و مثل الجیح و یؤخذ
منه اربعة دراهم و قد یقوزن ثلثه دراهم فر الخک الرطب
یا فیه نمید و اوقیه البی فیکون نافعا و یؤخذ درهم در نفل
مسحوق بوزن خمسة عشر درهما و دهن صلی و خمسة عشر درهما مسن
البقر عند النوم فیکون نافعا و یطبخ الحبة مع التمر حتر یضج
ثم یخرج عنه التمر و یخفف و یدق و یخل و یجرب عسل فیؤخذ منه

ويؤخذ منه اوقيتين من زنبق ودهن بانيان كد نصف اوقية فيحق
 به ولا يجتمع مع غيره لئلا يفسد من الاول ويند تيجي للمني الا ان في تولد
 المنى حارة او يحق به من الجوز وسم البتر وكذا الكراث كد مسكوة
 محول ينعط بذاب صم الكد مع القند ويخذ منه شيئا ثم يتحلل فانه
 عجيب او يخذ شيا من الالوية البرية ويحل او يؤخذ قنطريون
 محروق وزنت وسمع مذاب به من سوسن فيخذ منه شيئا ويحل فانه ينعط
 الغلظ قويا او يوقل شيئا ثم يحمى الحار او يؤخذ من الزعفران الحليق فيجعل
 فرغاب الاصل فانه ينعط او يؤخذ سم الورل اوقية ولب جب القطن
 وعاقوقا كد اوقية يخذ شيا ويحل به من البانيان كره او يؤخذ من
 ثور وعسل من فروع الرغوة فيد كذا ذكر به ولا يجتمع مع غيره
 يؤخذ سم الثور فيذاب ويحل به من سوسن البتر وسم البتر وعاقوقا
 المنيوزع ويصح به الفكر حب القطن ويحل القدم والانيق والقصيد
 والقند فانه ينعط او يؤخذ بوريق وينع كد ويداف بصل ويحل
 به القصيد الشرج والمان فانه ينعط حرج منه وينفع من ذلك

دهن البانيان

ودهن البانيان والزنبق والانيق والبارقي ودهن العلك ودهن الجوز
 الاصفر ودهن الكون ودهن البلسان ودهن الرازق والبانيان النفع
 اذا كان ضعف القصيد في البرد فانه كان معه رطوبة فدهن البانيان
 ودهن السعد اصله صفة سحق قور كان يتحلل المتوكل يؤخذ ويزن
 وجد وعاقوقا كد نصف درهم مسك ربع درهم يفتح فراوقه من
 زنبق خالص ويرفع ويصح به عند الحاجة المراق والمان والذكر
 ما يليه ويد كد الكافور وما ينعط الغلظ قويا ويصح به ان يدلك الذكر
 بسم الكد مع بزر الابخرة او يوقر قصيد فنب الابر ويصح به
 بزر اب عتيق ويحل على القصيد فانه يفتح بالانفاس او يفتح الكون
 ويداف والمان ويصح به القصيد ونواحيه او يؤخذ بوريق وعليند
 كحوقين كالحل فيلوث بعد وكسبه اصل الذكر والمراق وبطن القدم
 او يؤخذ اربعة عشر من عصفر راجي عنها ويحل في النخل ويسحق مع
 دهن زنبق ويحل به الذكر واستند القدم واما الذكر النور البانيان فانه
 الرجل في الماء البارد فان تقطع الذكر وتنج برق بالعلم والافلا فانه كذا

هذه هي البرية في الماء ودهن
 الزنبق يؤخذ في نخل
 ودهن البانيان
 ودهن الكون
 ودهن البلسان
 ودهن الرازق
 ودهن البانيان
 ودهن الكون
 ودهن البلسان
 ودهن الرازق

من البرد فعلامته ان يكون قحلا ناعلا من هو كما ويحدث عند سخونة البدن في
 بعض الاوقات فعلاجه المروحات المسخنة مثل الحنظل والرفوف والسيوط
 وزيانها وان كان من الرطوبة فعلامته ان يكون دايما متريخا بحال
 واحدة ويكون مع عيلا غليظا وعلاجه التريخ بالاشياء الرطبة
 قبضي وتجنيف مثل الابل والسعد والوج والسرو ونحوها يستعان
 في العلاج باستعمال القضيب في الجماع فانه رياضة وكل عضو قاننا
 يتقوى بل رياضة الرزاز مخصوصة به ونضعف ^{كذلك} الاشياء الحارة
 بالبرودة واما الاشياء الحارة بالبرودة فكل حار لطيف في الاغذية والآنية
 محلل للنفخ كالسداب والكرويا والرفوف والورد والكمون و
 المزنخوش والمرعور ونحوها وكل قور التجفيف يابس مثل السداب
 والخرنوب والجاويس والارز والحنظل والجوار وكل بارد مجدد للملح
 كالغليظ والمخلاف والورد والبنج والكانور والبرق لمطبخ وكل
 حامض ومراخل والرايب وشرا يجمع على اخفضه قبضي مثل
 الحنظل والسحق والرمان الحامض والرايب والرفوف والافراس

والنفخ

والنفخ والمزبني النج ومخاض الاترج والرايب الغنوة وكل بارد مائية
 كثيرة مابودة من البقول كالحنظل والرفوف والبنج والافراس
 والهندية والكشوث والرمق وعنب الثعلب والافراس وكل
 والذرة يبريد جدا رز الماء البارد والبنج المتوار واتيان الحوايض
 من الفس والترمل يوت زمانا طويلا واللوان يابض وكثرة الاترج
 والوق والتعوب وخاصة الرنوب وكرت يقطع شقوق الجماع يوضع
 وزن درهمين بزر الحنظل ماء البقلة الحارة آخ يوضع جلد رفسه درهم
 بزر السداب ثلث درهم بزر البقلة الحارة درهمين مرق ويجمع او كزنجفر
 المرن يوضع بزر السداب والبنج وبزر البقلة الحارة كبد بزر فيوضع من ثلثه
 درهم ماء البقلة الحارة او يقطع عند الرجال يوضع من السداب
 الغنكشت والحنظل راجا اسود يدين ويغرس والرنوب يثقله درهم
 والفس خاصة تستعمل بزر الشبث وبزر الخشخاش
 القبل يجمع او يوزن درهم ومانا مدقوق نخل عرعر او يبلع كداني
 وعدس نخل عرعر وبزر من ذلك النخل قال جالينوس والنيبلو خاصة

ويشرب منه درهمين ماء البقلة الحارة

ع

فيه الوجه فان لم يكن زكرا لا ينسب اليه ان يكون الا نزع فيه العدة بالبرهان والادوار
 البول ولكن ان اوجب فيه العدة فالتحريم لا يزيد في العدة الا في زينة فزينة الرجل
 والمرأة ان يوفد كجه فيمضيه ويستعمل لهما او يحل ذلك مع ذوقه او
 يوفد عا ذوقا ويحصل وكما به ودر السور بالهوية فيجب ما قد دل عليه صنف
 ويتخذ به عند الحاجة يمكن في النكاح والفرقة في زينة المرأة ان يحل النكاح
 عند الحاجة بحل النكاح المسمى فانه يسهلها لانه محجبة او يوفد فلنل
 ودر فلنل ودر الصبر والخجل وذا وحيث كان مكس بالهوية فيجب بحل النكاح
 المسمى ويحسب به الذكر او يوفد طهيت اذ في ربه فيبقى ويصعب عليه ان
 عثره در ربه زينة وبنكر اياها ثم يحسب به الذكر تغليظ الذكر في غلظ الذكر
 ان يوفد الحواطين فيجفف ويحسب به ويداف بدنه سم وبطلي
 بعد ذلك بترك سبته ثم يغسل ويدك في سطح فاذ يغسل جدا او يوفد
 العلق فيلحق في زينة فيها ما هو وبنكر حرجه ويحسب به بطلي
 فاذ يغسل او يوطئ العنق بلبس اللباس فاذ يغسل او يدلك
 العنق بتركية فاذ احرق بلبس اللباس فاذ يغسل او يدلك

فغير ذلك

فغير ذلك مرات فاذ يغسل والذكر الدائم والمخ بالدهن حقيقه والنمل
 بالية الحار والطبخ بالزيت يغسل الذكر وكل عضو ادم به ذلك تدبير القبل
 والتجفيف التبريد في القبل اربعة اشياء التضييق والتخفيف والتجفيف
 وتطهير البرية اما التضييق فينبغي ان يوفد كليل وعضوان ويطلع
 في رايه بعض رايه في رايه غلبات ثم يرب فوقه كنان ويرفع ويخفف
 ثم عند الحاجة يقطع بها قطرة ويحل قبل ذلك يوم او يومين فانه تضييق
 ويطلب او يوفد الكف وفاق وجنر وسنبل وصد وشمع سمكة وبلوت
 فيه سمكة قد غشت في رايه فاقبض وتخل او يوفد كليل در ربه في غلظ
 ودمه في قيراط شراب او فيه سحق ويطحن فيه خمس فيه فوقه كنان
 وتخل او يوفد عنق ولب وصد وفاق الاذخ وورق السوكي باه
 ينعم سمكة وتخل ويطحن في رايه الكليل ويحسب به اياها فاذ الغلظ كانه اخذت
 قطعة صران دقته جدا وجعل فيه دم فدرج واحمر وقت الحاجة
 او يغسل كونه في رايه البان وبلوت وفسد وشمع وشمع سمكة كالكل
 ويحلها المرأة قبل الباءة ساعتين فانه يضييق في رايه البان

او يوفد كل فتم سمكة ودر رايه
 وزجاج سمكة كالكل يتحل

التجربة

واما التجربة فبما ان يخذل من فمها ويخلى بحيرة ويحمل منه
فيلبس وهو رقيق فانه ينجى من غيبطه انه علاج واما التجنيد فيقول
ان تجل كلاما وبما تجل كذا ما يوجب او تجل في الذراعي ولبس كذا
يستجنى فانه قد طبع فيه غيبطه وجعل في الجوار او يطبع في صور الصورة
وشب وسعد والراب تجل واما تطيب الراحه اذا كان القبل متفتحا فينبغي
ان يجر الكسوف ويستخرج المراه واما صريح طبع الدخان فربما
ينفجر فيكون رايه في تطيب رايه في الغديوط سبب هذه العلة
فم المتعده مع شدة البق وعلاجه ان يبرز قبل الجلاء ويترك الكسوف
العاقلة للبطح ويكون بطح عند الجلاء ويخل قطرة من شربة
ويجوز في الدواق اقايقا واما كذا وجعل في وضع يفتح اثنان
النور وتجلى ويغادر في سائر الايام تحمل هذه النار في الشمس
والغصود في الامعاء القايضة ويكون غذاؤه كل ما
يجعل البطن من الاغذية ثم يتدارك لئلا يصيب
القول في السخنة والهرال من كان حار المزاج واحتاج

التجربة هو الذي اذا جاح
الغنى بطله عند الازال ولم
يملك مقعده

طالعي

لما لم يفتنم ان يدق الباقي المقر وجب النوع المحلوس
وهذا النوع المحلوس يخذل منه على الرين وتجلى عليه صفة ما يستر وما
الزمان للبسر وهذا النوع المحلوس يفتنم الاغذية المحلوسة الدسمة والكثرة
الغذاء مثل الدسمة والعصايد والمحجوب للصورة مع اللبن مثل
الارزو الحنطة والباقي والحصى والكل اللبوس كالجوز والطلب واللوز الرطب
واللبس والنسق والبندق ما لم يكن خمر والنايكة والسك والحب
الرطب والحوم الجدا والحلوان الرقيق والوجع المسية والبقي السلق
والجوزيات والملفات والوان والاسفيداجات القليل النوال
هو الاقلال من الاستواء والسكون والدفعة والنظر الى الاجبة والوجوه
الايمة المشوقة واما ان ايام من غير كنه فيه ولا يعرف والمخرج بوجوب
الماء على البدن وترك الحامض والمالح والحريف الاستعداد ما يطيب به
الطعام ويعتد بالهوية وما يمين الاكل على الزاير الا ان صلب
على خطر ان لم يبق منه بل يقصد الكمال في الشهورتين ودخول
الحام على النية واخذ الحزمة باليد والعنب المحلوس الغض واللبن

بعد صابون فخذ لا يقدر ان لا يترك الاثنية وان لا يقدر ان يستحي
 ولا يجوز له ان يترك الا ان قال روفس ان السماء لا تجل
 الثقب والجمع والتنج ويقعون منها فرسا كدرة وادهم
 قوية وهم منقادون كما وصفت الصبح والنجار او فيقن النفس
 والهيضة والغرور والحيث الموت وقال باقتلهم الادوية
 الممثلة فان لم يقتلهم فاعا يورهم لان الدم فيهم قليل والبلغم كثير
 وقال المرأة السخنة اذا جعلت سحفت او عرولا دبا قال جين اذا
 دم فريد ان يسمى من هذه الادوية والاعذية فليعط سويق الزمان
 ليرجع اليه شهوة وقال فزيرل فراسه والثعب والجمع فليكن ان
 يغفر اول الامر بالاعذية الغليظة وفر كان ناقها لم يترك ذلك
 قال ابنه ماسويه مما ينبغي ان يحل البرزوما للبعث ويحق به قال
 ينجي لوج الكرسنة اذا غلبت وطخت واخذ منها مثل الجوزة ينجي
 ما جعل نفعه من الزلال سقوف للسمن دق السمن رطلين انزوت
 ابيض حلال اذ قية ونصف ليحق ويجمع ويلى بسمن البقر لقاوما

دجاجة

دجاجة ويخفف ويدق كل يوم عشرة دراهم ويراب بانه بارد
 ابا ماسويه ان يترك اللحم يصيب على حب الرقبة القدر بين البقر بعد ان
 سحبه ويجمع عجمنا ويخذا قاق ويختم يؤخذ منه كل غداة او فيه
 جوارش لذلك حب الحصى والبنج وزاد منه حصى وكسلا ويخيل و
 نحو درين وشهدان وشوز فستق وسويق محض مفرد ولو حلو
 مشرق ومسم مقرا جوارش يدي ويخيل ويجمع ويجعل مع شلج
 طلبة مشوة مقلوبة مطحونة ثم يلى بسمن البقر ويجمع بالعسل والزبد
 فليعطه بة بلسن بوطيب وللرجال من البهضة ما في ترعل البريق
 لذلك ينفع الحصى بلسن البقر وما وليه ويخفف ويؤخذ اربعة
 وحطه وشعره كمين كد ثلثين درهمي خمر كبد ينجي سبعين درهمي حصى
 ثلثين درهمي سكر سبعين درهمي لوز حلو مقرا فين درهمي يطبخ فيه
 ثلثين درهمي بلسن حليب ودهن لوز او بلسن وعطر قبل الحمام حاقا
 يؤخذ دق البرزوما الحصى والسمن ينجي رقا قاقا ويؤخذ منه في اللوز
 واسكر ليطبخ ح بلسن البقر الحليب ويخمر بالبنج ووافيخ وديج

والباقي لأنه أما مكة جوز كسيلة بزي كون وفلن مكة نصف جوز
 ليحكي ويحكي ونحوه فالتور ويجفف ويؤخذ منه جوز وخر سمند يس
جوز ويؤخذ منه حسا بلين اي يجعل فرس ق فروج سمي ويؤكل آفو
لوز وبندق وجبة أخضر وهند نق وجب السنور يجي عسل ويجعل آفو
ويؤكل كل يوم عشرة لا عشرة ويزال بعدة أرباب فانه يخصب يكن
اللون ويصلح لللباء حاص من صنف ابن كاسية دقيق أخضر
 الباقي واللوز بالسوية عند مرا شخص ايض بأس مقر مكة نصف
جوز سكر بزي تقده حسا بلين النفاح ويؤخذ دقيقه كذلك الحنف نصف
جوز بزي كل فدانة حسا بزي آفو رطل لب صليب ورطل باز
يطبخ رقي حزير بهب الماء ثم يطبخ عليه اوقية قاسيد واوقية نحو النف
ودهن الحل ويطبخ ساعتين ثم يحمر على الريق دواء آفو يغسل الذبح بالماء
بعد ان ينقع فيه لوما واللب ويجفف ويؤخذ فليدا ويغسل فليدا لدة
ما يحي نحو ويطبخ عليه شدة اربع مات لوز مقر وملح جوز وملح
سكر ويؤخذ منه عند النوم عشرة درهم حقنه تسكن يؤخذ بأس ضدان

سكن بريح خروك
 لوزين لوز مقر نصف
 جوزم

بمن لقيم

بنسلط

فيلطف ويدق دقاً ناعاً ويطبخ نحو نصف رطل البية ورطلين لبين
وربع رطل خطه وملح حص وملح لوز ويصوب عليه من الماء ما يخره
ثم يطبخ حزير تر ويصير من الماء ملح داوق وغر الدم اوقيتين و
دهن اللوز والجوز اوقية و فرس مكة اوقية و كيس بالليل جوز
القرن ويؤام عليه يستعمل في الرشد البيال فما فاد فهو خير فاما ما يؤكل
البدن فتقنه هذا المعجونة الملطخة مثل الغلاف في والكمون والبلال
والا رطل الهنجر وجميع الادوية المدة والساجدة فالمعجونة
والحبات ودخل الحام على والنوق فيه فان تعذر ما الحبات
فالماء الدر طبخ فيلج والجوز والزجاج والسبت والكبريت وتنجز
بالاد ان الحارة ويستعمل الرياضة القوية قبل الطعام ويكون المرونة
مع القول والخل فان تضر الدم اكل الدم ليشبع سريعاً ويزال قبل
الطعام ويؤخر الغذاء وتصبر بر العطش والجوع ويؤكل في اليوم
ويطيل السهر ويؤرب من الشراب العتيق الرو يؤام على غير وطي و يؤخر
لحمي ويكن المواضع الحارة دواء يؤكل البدن فان خواه وبرز الار الطبخ

وسد باب وكون بالسيوة من زنجوش ليس يورق طه ربيع جزا لكن جرنى يستند
منه لا يرمي معال اما الادوية المفردة التي تزيل البدن فالباب والكبد السند
والزراوند والجخطينا والمرجوش والنعنخود والارزنج وبذر الكفس اذا
اخذ منها مفردة ومولدة قال جالينوس الاضمار السدبة الربيع ينقص اللحم و
خاصة اذا كان بعد ذلك البدن حترج ثم الارزنج بالادمان المحللة ثم الارج
بعد الاضمار بالبدن فير يطبخ فيه اصل قش الحار واصل الجخطي و
الجخطينا والرزازوند وبنات الجاوير والقطوريون او تنج به بعد
الحام ولا يطعم ساعة لكن ينام نوم اولي ثم يعاود الحمام والتوق طليكن
ماؤه محللا وان قد عجز فهو خير والا فيجعل له حمة بان يخوضه في الماء
ثم يطبخ فيه او قار من الملح ويترك حتى يحمى الشمس فيخرج فيه قال جالينوس
ان يعلم انه يحرق في هذا العلاج والحر ينفع وادام فتركه فاذا افلحت فقد
ليلا العلاج وهو ان يخفف البدن بريح اليد الامراض لان الحار والبرد والعطش
سواء اذن في جميع الحساب يريح اليد ويوتر فيه وكذلك السهر والنع والنع
الغضب اكثر من اكلها الى البدن الجبل السمين قال جالينوس في الكتاب

الحار والتوق

الحار والتوق والتقى والنفوم الطويل جدا والجماع والاكل في اليوم
مرة تنزل قال ثابت يزيل البدن بقوة فنية الملح المتخذ بلجوم الانه
قال ابنه ما يويه يزيل البدن اذ ان اكل دقيق الكاسنة والمرزنجوش قال
جلينوس يزيل يزيل البدن بقوة الربيع اذا اخذ منه الا ان يربه خط العمل
المختصة بالنسبة في الجبل الاسباب لانه في الجبل في الرجل و
المرأة اما واردة غالبية على مزاج الدم فيجرق الحار او على الانثيين فيجرق
المرء وانما برودة غالبية برده ويحمده واما بوسنة يخففه واما رطوبة تزل
والاسباب التي تخص المرأة بان يكون في الرحم اوسدة او خضونة او
صلابة او زوال الدم غير موصفها او كثرة النجم في الجبل النمر عند المعانة
الترب منها فاذا اردت ان توفري ايها الاستماع فمرها ليدبول كل
واحد منهما على اصل قعدة او اصل خض فانه جفقه فالاستماع في حمة
فان كان الاستماع من الحرارة فعلاصة الصغار دم الحميم او كدوده
وحده وحده وعلاجه ان يصفه الصافي ويسوقه الشير وعذب الغلب
والزر فظن وتجل مرمم السندية وان كان في البرد فعلاصة كثره

خرج

خروج دم الحنف وميل إلى البياض وعلاجه ان يفتح فيه السند والنقط ولها فوائد وتعمل فيه
 الغيرة المسك والطيب اسحاره فان كان من التورخ فخذ اذوقه بآب
 وكذا لما كان من السدة فانه يفتح في السند وان كان من التورخ فخذ اذوقه بآب
 وذلك يكون بعد ان يفتح فيه فخذ علامته ان المرأة اذا دخلت فيها
 وجدت ما رايته غير مكانها وعلامه ان ينفذ السند وتعمل الكبريت المطبق
 وشحم البط والاصح مدبها او من السند يخلط مع الكبريت ويوضع في موضع
 وتعمل المرأة اسنمها دهن اوقية مع ايارج فيقرا او من عانها به من
 النار دهن او من الراوي واحقها هذه الحنف في القبل بين رشت وياقوت
 ومن رنجوش وحب كد حنفه يطبخ بخليل او من حب منقصة ثم تصنع وطبخ
 سكر جنة من دهن حل واحقها به وان كان من كبر السند فعلامته غلظ البطن
 واحقها دم الطحس مع علامته تدبر البطن باذن في باب وان كانت
 المرأة تحبل لانه تسقط فان ذلك لم يظن طوعه رصها او من غلظها او
 وشحم غلظ لا يغل او من اوقية شديدا او من او من يغل يغل واما لان
 التي وقولها فاسها باما ضعف الرحم وعلامته او من فيها اوف دمرج

بدخل

النافع الحار

خروج دم الحنف وميل إلى البياض وعلاجه ان يفتح فيه السند والنقط ولها فوائد وتعمل فيه
 الغيرة المسك والطيب اسحاره فان كان من التورخ فخذ اذوقه بآب
 وكذا لما كان من السدة فانه يفتح في السند وان كان من التورخ فخذ اذوقه بآب
 وذلك يكون بعد ان يفتح فيه فخذ علامته ان المرأة اذا دخلت فيها
 وجدت ما رايته غير مكانها وعلامه ان ينفذ السند وتعمل الكبريت المطبق
 وشحم البط والاصح مدبها او من السند يخلط مع الكبريت ويوضع في موضع
 وتعمل المرأة اسنمها دهن اوقية مع ايارج فيقرا او من عانها به من
 النار دهن او من الراوي واحقها هذه الحنف في القبل بين رشت وياقوت
 ومن رنجوش وحب كد حنفه يطبخ بخليل او من حب منقصة ثم تصنع وطبخ
 سكر جنة من دهن حل واحقها به وان كان من كبر السند فعلامته غلظ البطن
 واحقها دم الطحس مع علامته تدبر البطن باذن في باب وان كانت
 المرأة تحبل لانه تسقط فان ذلك لم يظن طوعه رصها او من غلظها او
 وشحم غلظ لا يغل او من اوقية شديدا او من او من يغل يغل واما لان
 التي وقولها فاسها باما ضعف الرحم وعلامته او من فيها اوف دمرج

التي او مغلقة الرحم او انصباب مرة واحدة اليها او اجتماع ربيع غليظ
 فيها وعلاجهما في الاغذية الكزبرة والكمون والخميرة والصفرة يوقد من حب
 الخوخ فدا واحد فرض جيد ويجعل من الحلبه والمحس ككت كثر الكرفس
 الازراياح والاشنة كدصفه الكرفس والازراياح والابيض كدصفه يجمع
 ويصبت عليه من الماء غيرة ويصفى فراية مضاعفة طريقه فيفاضة قوة
 الادوية ثم يصنع الدهي ويترسده كل يوم درهمين لأنه يذوب خمسة بعد راحة
 بكرة زاب من فوج حتى يهوي على وتسمى الايام سكنج ^{ضعيفة} زراوند
 فودج وجوزبوا وفاقة وقرنفل وزنجبيل ومانجونا و زرا الكرفس كدصفه يجمع
 كومان منقوع بخل في يوم وليلة مغلو بعد ذلك اربعة دراهم ضد نصف درهم
 ثم الحنظل و زبد و قنطريون و سكينج كدصفه دراهم يدق ويجيب والزبد
 وزن درهمين كدصفه درهم واما دلائل الحمل فان الرحم اذا قبلت المني حلت
 المرأة انفسه في الرحم وتباعدت عن موضعها وتباعدت وارتفع دم الحيض وتقل
 وذهب كثرة الطعام وكذا اللون وحدث الحكة اي مضى والكسل والبلاء
 واستمساك الكسبة الرديئة واحتباس البول في بعض النساء ويظهر لون عروق الشرج

والاولى لها وانصباب
 المرأة اي داء بها فخذ
 على قدر

في الاربع

في الاربع وعلاجه ادراك البكر قبل نزول دم الحيض وجع المراق والنهر و
 صدام ووجع العين وغثيان واقتحار قار اليوسف دم العذرة لا يغسل
 بالماء ولا يمس الاثر وسائر الدماء لا يغسل واذا اجلبت المرأة بذكر كان لها
 حسنا وكرهتها خفيفا وشديدا البحر الكبر في البرر وكذا كحلة النحل وكانت
 حولة الجنين في الجانب الايمن اذا اجلبت بائنا كان الامر بالبند ويحرك الذكر في
 البرر والانس في اربعة اشهر قال جالينوس ان قطعت البهيتان او رقت
 او بردتا بالسكر ان لم يولد ذلك الحيوان ولده قال اقا النخوت للفلان عند
 الادراك وعظمت تبينة البئر كان مولد الذكر وان كانت اليسرى
فقد نالت وقال الكثر اولاد الشايج والفلان اناست واولاد النساء
 ذكر و قال الذكر يكون من المني الغليظ وقال اي مل بالذكر اذا قامت العتمة
 على اليد اليسرى واذا وقعت كدلك قال فارس اذا نامت المرأة بعد
 الجماع فمراة ان يعلق وقال كلما كانت المرأة اربع حيفضا يدل ذلك على ان طبعا هي ان ذلك يدل
 على انها اولد مولد الذكر وقال حنين فاولاد الذكر ان ان يوتي على قبل
 الظهر ويربط الحصى اليسرى قال امرئ اذا اخيب ولادة الذكر فحياج

في الاربع

الرجل والمرأة بالجنس مدة ولا يجتمع تلك الدرة ولا يكمل ثوب الكمل بل في الرجل
 قليلا قليلا فان الكثير ريق الزوال والسكر البتة لم لا يجتمع وهو ريب ولا يجتمع
 البطن في ذلك الوقت وهو لا يجتمع وان خففت ينفع ان يكون اقرب والبطن
 جميعا بالحقول السخنة والروحات والافقية قال محمد بن زكريا ينفع ان يتعاهد
 النظر الى الزمان راه رقيقا اكل الياسمين امرأة الياسمين حتى يظلم السرير
 وقال ان يكون الرجل اذا كانت المرأة مشتهية له البتة فاذا لم تستحق
 الزمان وقال اي امرأة ريب مرارة الدرة ذكر قدر باطلاه صبرية صلات
 ذكرنا وقال ان كانت العروق الترفر فرجل الحبل في راسها فانه قد غلام
 ان كانت سوداء ولدت جارية وان كانت حليمة ثديها حمرا فغلام وان
 كانت سوداء ولدت جارية وان كانت حليمة ثديها رقا اللون في الشعر النضر
 اول غلام وان رقا في الشعر فجارية وقال في امرأة جاسها الرضخ في
 فريديها فريديها وفريديها وجها وظهورا وركبتا فقد جعلت فرجا
 وقال جيت لك مرات فصيح ان المرأة اذا بابت ومرفقة ان سالت الزكر
 النمر فهو ذكر واليسر اني فاما تعين على الحمل فان تحمل المرأة انجي الدرس

فيما يعنى الحمل

مع الزكر المصغر جلد الطير او يتجبد منه اللسان او عوده او حية
 في الغلظت او يتجبد حارة الذهب او الاسد او الارنب اياها كان
 وزن دارنيتين بدنه الناردين او يذاب ثم الاوز مع علك الدابة
 ويطلب في الرحم او العانة ثم يجامها الرجل وليكن ذلك بعد طول العهد
 منها بالجماع ويعقب الطهر وبعد الملاعبة الطويلة وشدة بهجة الشهوة
 وان يكونا غير سكرين وان يشيل الرجل ورك المرأة في فوق ويكون
 ركبها منصوبا فان ران فريديها ونفسها اذ اك الشهوة وانزالها
 بعد الانزال معها وان تحلت المرأة ربحا سفايا ما اعان على الحمل
 ويعين عليه زهر السراب بقدر الكحل الحوم والجرجير والهيلون والبصل
 واستعمال الكون والسجينة بالاربع العقيق حول عيني على الحمل مضمومة
 وجند وبرزد وجاوشير وجب اللسان وجب البان وقسط وسيل
 ومقل كحل الزراب ويتخذ مثل البلوط ويتخذ ليل كبر وقيل كحل
 باريح ساعات حول الكافور جند ومر ويصنع كقط ومقل
 ببرزد وجاوشير كدبر قليل حكة وغيره كحل الزراب ويتخذ مثل

ووضع فرجله ايل وعلق على المرأة لم تحبل وقال اخرون ان تحن
 منها لسان وتحمله في القبل كان اقوى فذلك قال ابن رافيق ان
 كان الرحم ووجهه كان الجبين تاما وان كانت ضيقة كان ناقصا و
 قال شيخ اهل ان ياخذ المرأة السعدية وتحم الحنط وحب الحنط
 ودرجن وكربت ويزر الكذب بالوتة يحسن بطن ان وتكمل بعد الطهر
 وقال خاتمة الفلفل مع الحبل اذا اتممت بعد الحبل قال الحوشين
 كطه طيب ابو اذا اردت ان لا تحبل المرأة فاذن الحنط عند
 الحبل قال محمد بن زكريا ما راي جالينوس وجربته ان عصاره
 النصل اذا طلي به الذكر عند الجماع منع الحمل وان اتممت مائة احد
 الاجنة بقوة توري وقال طحيطار اقوى ذلك في غير انواعه وقال
 قرات لبعض القدامى ان المرأة ان تربت ورق البانتر وزن دانقين
 لم تحبل ابدا قال ابو منصور خرق في فم جربه وصح عنه ان المرأة سقيت
 بشفة لوز النيل لم تحبل سنة واما ما يفرجه الحبل فالسداب والفجككت
 والحبق النهر واما الكسكة التي ياتي الرحم فينفذ للز الكرفس والقطر

والارزينا

والارزينا واما ما يقط الاجنة فيحمل النكران وعود السداب وتحم الحنط و
 العوفيت ويزر السداب والترنجيم الاجنة ان تسري الى مل في الابل
 كل يوم ثلثة دراهم عشرة ايام تباعا حتى تجد مريح الابل فزولها ووقها
 الا ان يحم فان تمت فليصا السداب والعلج وتطلى دوكة الحنط وصفت
 قريب حر الریح معجون فوفر كحط الاجنة اهل مائة درهم فوفج
 ياس وورق السداب كد عشرين درهما فوة الصنيع وقرمانا و
 شكتا الشيع طدة دراهم يغمر بريح البني ويؤخذ غدة
 وعينه سكر البهينة اياما وكل ما ذكر في تربيد الولدان وادار
 الطخت فهو يوجب على سحط الاجنة حقة للمرأة التي سقط في الشهر
 الاول ونحوه يؤخذ حنطه فيقور ويلا دهن سوسن بعد ان يخرج
 ويرك بواحدة وتوضع في عيار ما دجا حتى يغلي الدهن فيها و
 يبرد ويصفى ويحقه في القبل فانه عجيب قال جالينوس ان سقيت
 الحبل المرأة الانسان الناصر وزن ثلثة دراهم القت الولد
 بوجها وقا ان تربت وزن دانقين كمدانة القت ولد بها عنها

وقال العصاة بجور الميم من القوة ما ان طلع على البطر اسد الجحش
وان تحل فرصه على اخراج تدبير الحبيب فينزل ان يتوقى الجمل
جميع الكسائر الرزقها حوائج وراوة كالكمبر والرتون البغ ونحوهما
وجميع ما يدور البوال والطخت كاللحم واللوبي والسواب خاصة
يجذر عليها خروقة وفردقة وسقطه وخاصة فراول الجحش وآخاه
ومن الجحش ايم فانه يفره وكذا ما يكون بسبب الاستطاط والنفذ
بافتر لطيفة جيدة الخلد مسكنة للنفث متوفرة للمعدة كل يوم
والاراج والجراوسى را بار كيانا يسر المقدار ويرب على فر يوب
انوار الحامضة القابضة مغلوب الرصاص والحشم ولبعض
شبهه من هذه الادوية وتقل وقسط حلو وجزوا ومصلي وكس
عود وقنفذ البلبه مالبوية بغير ماء التفاح الحامض او بانه السوجل
يسكن غشيتها ووجعها وليتوكل ويرتاض بالعدا واليخدر طول المقدار
فر الحام ولتدفر اللهب والنوم والدمه والطيبه واليخفف الغدا
ويجعل رات كثره في اليوم ولا ينال منه فرمة واذا افردت الشبهه

تدبير الحبيب

فليست

فليست يسر ان الكسائر الخفيفة كالبيصل والورد ونحوهما ما يعين على
اللبه واليخفف الكندر والمصلي وتاكل من السوجل والمان و
الانج وليتوق الاغذية الردية وكثرة التحفيط فانه لهذا العذر يمكن ان
يتخلص من المرض فرجها وينفع فر يوب سموتها المشر المعتدل وذكر
الطعام المكلو وزرب الحار الاصفر الرمان الحقيق وخاصة الخول
فانه نافع للحمى الرقة بطلت سموتها ويجهه النوم ويصعب على
مشه دهن حل ويطبخ حريز بهب الكار وبيتر الدهن ويطبخ بهنم المعدة
والرم فانه نافع لانه للنورس الباردة ايضا واليخ السراج فان عوض
لها اسهل فليكن علاجها بالحق الا ان يكون يد من سمى الادوية وان
مرضت فليكن ما يحارب فضها او اسهالا مع توق وحذر شديد فانه
يتقى على الجحش صفة دواء يخط الجحش ويختر المعدة والكبد ويرب
بعد ذلك شهر كل يوم ثلثه يكون ويزر الكرفس قد نضج في الخل كذا وقته
نأخذ ورنجيل كذا اربعة دراهم سكر عشرة دراهم يوق الجحش ووجع
ويجرب بالصل والرنة مشال ماء فانه فان شانت باربع في ثمتها جوارش

وقال الجحش

وقال النساج احوال اللواتي تحبهن المحرقات عليهن فاولئك
 من غير علة موفدة يدن ولاد اعراضا على الهلاك او سقط فيمكن
 وقال ان كانت المرأة جلي وكان دم طمها ياتي فليس يكن ان يصح ولدا
 قال جالينوس احوال سقط من دمع ليد ومرتحة عظيمة ومن دم كبري
 منهم ومن سرب من دم وحق الاحمال دواء وقال اذا كان بالحيض حتى و مرة
 في الوبه وبعيد وتعد في الراس وجمع فرقوا العين فانها تسقط
 قال ابن كراقيون اذا ورحمت رجل احيى فصدع بجزى سقط في الحبل
 واحمها بدنه لوزد لمضروب بالحبل او بالمخ او اكل او سحق كرن مستوف
 ولما اعتقوا ابريت واطلها به اهل المحقق يات الكروبي احبها به قال
 محمد بن زكريا ينفع للحبل ان يخذ ان يسقط في الرحم من لاني في
 عليها ان سقطت لمدة وموت وقال اذا عرفت راجع فقط منها
 اللطم في الرحم الاول فالجنين ضعيف وخاصة ان قط بلا عسر تسهل
 الولادة او قرب او حان وقت الولادة فينبغي ان يدخل الحام
 او يجلس في الرحم كل يوم سبعة ويخرج البطن والظهر باليد ويطلع

السهل الولادة

من اللذبة اللذبة

من اللذبة اللذبة كالاسفيد باحات و احوال المحول ما يسكو ودين
 الموزة اذا جاء الطلق فليخرج ظهره من بين يديه والرجلين والموحن
 ويخرج العانة والخواصر والعيان به ويحل منه ويحس برقى ويردوكس
 وتعد رجليها في ليم برقى عليها فرحاله ومن استند الطلق امسكت النفس
 وترخرت قد سقطت العانة ظهره من بين يديه وخرجت خواصرها ومارتها على
 اسفل فان طال بالاداء فليجلس في سجدته بان وحسم قد انخذ باليوانح والحق
 فيه شحوم الدجاج المسن والبسط ويسقي شحما من شراب ريحاني وان عسرت
 الولادة وجنن عليها فاستمرها من ماء الحلب والتمر المحطوبين رطلا و
 قد قطع عليه شرب من دهن النور اكلو في مريض او سلات لملانية ورجعها
 بعد ذلك من عصارة السداب او استمرها من اوراق الحار والعلمها ان
 استند الامم من الحلقية والحباء والسنه وزن درهمين بالسوية
 فان كانت مفرقة نكهة راحة هذه الحبة جدا فان لها شفا لا من انفا
 فرشاب ريحاني ورجعها وقوا ماء الدلم الطرييب والطيب فان ولدت
 ونقيت الشية فيها فحطسها بالكندس وامسك ثوبا فان سقطت الشية

انقار

والا فاعيد عليها من الالوية الزوصف ونحوه بالمر والبارز والبركة
 والجاه يؤخذ بناوق بعد ان يخرج من ارضه العنق وتوضع منها الواحدة بعد
 الواحدة على النار فرمجة قد جعلت تحت اجازة قد كتبت وتثبت
 ويضع القوي على ذلك الثقب وهذا النوع يخرج الجنين الميت فعل
 اذا مات الجنين في بطن امه او كان ميتا فليضع يده او يده في مكانه
 فليدرك بعد الولادة والمزك او من تحت القوة فليعالج قريب
 قطع الطرد ولبقوب بالدواء والطلب وان لم يرد او قل ما
 ردت فليخرج منه الابرة وتحتل منه ويعالج بالحلج المذكور في
 او رار الطرد ولا يترك ذلك والتمهات ان يكون خفيفة ضعيفة
 فانه رها ولا علة لصعوبة ردة قال وقال ان اصاب المرأة وجع
 الرحم او عسر الولادة ففوض لها عكاس فذلك خير وقال ايضا المرأة
 فزنت قبل خروج الجنين عسر ولادتها وضيق عليها ان يموت و
 قال الافا ان لم يخرج الجنين من الرحم فليؤخذ من الالوية وقال مرا اضرب بالي
 حضر ولادها فركزة الثعلب لانه يتقلب الجنين في الكمال ردية وقال

بذكره

الادوية العارضة

الادوية العارضة عند الاقساط اصعب من الادوية العارضة
 عند الولادة قال روفس وقية الحصر والضمير الوجع واحمدية
 السرا لده والمهز وتر على خطر عند الولادة وقال البرد السيد
 ولحم السيد بعد الولادة واذا اغتقت المرأة بخر نسج عمر
 ولادها وقال المرأة العجوز عسر الولادة لضعف قوتها وقال
 اذا ولدت المرأة ولم يتبين بعد ذلك في الدم الكت قال جاليوس
 ان عضت المرأة بعد الولاد وجع الرحم فليخرج من قافله السر
 وسقم الغر الادوية الصعبة التي يعرض بعد الولادة تؤخذ
 فانجده وبرز الكفسي والكروبا والريج والدار فلفل جوز
 سكر مثل الجميع الباقية مثل شراب ولوسقي نصف دانق جند
 فرز رب كان البغافيه وقال اذا كان الجنين ميتا خرج من الرحم
 قبل خروج الجنين وطوبى وصديدي مني الرج ويكون ما حولها
 باردا واذا نامت المرأة على احد جنبها سقط الجنين على كسل كالخو
 وقال بر ماء الثلج والبارد وكثرة استحقاقه والبلدان الباردة

من سقم

من سقم

تقر الولادة لان صلابة البدن تفرق قال كانت امرأة نف لم تر
دمها على ما ينبغي فهاجت بها او جاع لمدينة وقصدت فمكس
سريحا قال وكانت ولادة هذا المرأة عشرة قورم وحملا ثلثة وحملا
الوجع ورمها را فحصل منها دم كبر لم يخرج بالنفاس فمكس بالنفاس
او جاعها وقال يكر الجبين قبل الوقت الواجب علامة عمر المرأة
قال محمد بن زكريا يغير تحركه في شهر الولادة ان يترك حركة عنقه فوهم
الولادة ثم لا يكون قال بولس الولادة يكون في ربيع وتسع واحدا
قال شحون هذا في ربيع الجبين والمشي يورث في النمل والقطا
المرو وورق السداب ايسر مكنة دراهم مردوم في شهر الولادة
البقر ويطلق النار والسمكة وحواليها قال جنين الكرم المولود لسبعة
يولد وقال اذا ولد المولود ولم يتفق سرته او لم يطق او لم يترك
سبعة ايام فانه لا يعيش قال ابن مكيوم اذا جرد الدم في الحمل
يؤخذ عدى مقشر وقدران وعفص وارسن يابس ويغلى
ويجلس في الماء ويحبس بالخل مع ماء القصب ويضرب به الرحم

ايضا قال

ايضا قال علي بن زياد اذا لم يخرج المشيمة والدم بعد الولادة فليؤخذ
بقية سمكة تامة او بحاف الرزق وقال ينفع في عمر الولادة ان
يلقى ورق الخطمي ويجعل فيه من السمن ولسل ويطعم المرأة و
يطعم جسدها ايضا بذلك وقال اذا استطلق بطن النفس فخذ
طليجي او دافد الجبن بوز ووقه وهرما بقرية اياها فانه ينقطع عنها
خبر وقال ثابت اذا عمر الولادة يورث في الرحم ماء الحية او ما كبره
الكفن بعد مخرج الرحم بهن الورق او بعض الايام ان الغيرة ويطعم
له ان يؤخذ مرو وخبث وجاوي ودرارة الثوم بالسوية يتخذ ملاط
ويشمل وقال ان علفت المرأة على فخذها الا في البعد تنفع في عمر الولادة
قال محمد بن كزبان اذا ساء الحمل قبل الولادة وجع في العانة والبطن كملت
الولادة واذا وجع الصلب دل على عمر الولادة وقال اذا كانت
بالنفاس حر وجع الرحم فاجلسها في الماء الفاتر فانه يريحها
الوجع وانما تارة السوف فمات كثره لعل ينقل عليها فانه يستر قوتها ويرطب بها لا ينحدر الدم
وقال من علق من النساء قبل خمس عشرة سنة خفف عليها لان وقال

جدا فلما لا يلبث وقال الجنب للبيت يتغيران يابرون ما خولهم قبل ان
 يفتق فان لم يكن فليقطع عضوا عضوا ويخرج واذا كان راسه
 عظم فليفتق ويعلق ما يصنونه ويخرج فان خرج البعد اوائل
 اولها جرحه انه تم به المرأة فان استوى والا فاقطع
 واذا كان نحل الجنب غير مستوف فاجمع المرأة على السرور ورفع
 رجليها واز السرر لبدة فان دخل والا فاقطع العضو ولا
 يقطع شيئا من الجنب حتى يعلق شيئا آخر وقال امان في الطيب
 بحر الولادة وقال اذا عسر ولاد السمينة فاجلسها على ركبتيها
 حتى ترتفع البطن عن موضع الرحم وتطاطى ركبها فيخرج الجنين و
 قال ان لم يخرج الشئ فمر به بفتح سفيقها ويدخل من النفس اعظم
 يكون وعطسها فان لم يخرج فادخل اليد اليسرى فيها وبعده قليلا
 قليلا ودايك والعنف واذا خرجت فاربطها لي تحذف المرأة رباطا
 تحت لا واحقن الرحم حتى يخرج فان انقطع فاحقن الرحم بماء
 الكلبينون فانه يحقن الشئ واستمر ما يخرجها واذا كرت الشرف

بعد الولادة

بعد الولادة فاجعصب يديها درجيتها وضع على بطنها قود مبلوة
 نخل ولا يعمل الادوية المخدرة والنخ من الرحم او رقيق فيها شيئا
 متخذ من عصب وكندر وزبر وقال قور المولود دين والكرهم
 بنبيه الذين يولدون لعشرة الشهر لا يعم بعدوا من المرض الغزاليهم
 فرأته وقال لا تسرع اخواجا للولد في الذكاة السعول بالحليفت
 وموان يؤخذ نصف درهم حليفت وثلاثة دراهم ورق السداب
 اليكس دورهم مرو هذه شربة يعطى به ماء الابل بعدة شربة و
 ما بعشر شربة قال قور في الاربع ايام يخرج ربيون وقال ان تبرك
 الولادة ولا يفتق ان يؤخذ اهل عشرة دراهم كل يوم قال موسى
 الولادة ولا يبعث غلبا ومنع الرحم ويخرج الشئ وقال اذا عسر الولادة
 فالحق المرأة على قفها وضع تحت رجليها لترتفع وتسل ركبتيها
 وبعد كل واحدة عن صاحبتهما واما زارة الرحم من ماء السداب
 او طين الاخير او دهن الخوخ او طين الابل كحبت طحنت ثم زرق
 فيها بقوة وليكن الزرق ينفع نصف قطر وليكن انبوبها طويلا بقدر
 ربع

دايجني سبعة فرمنا فحة حشره
 اشربة ثلثة دراهم

التي يصفه في رجب جيدة قطن محرق وقاقا وجلفاز وعصاة لينة
 وورد وعصا وخوخة كتان حرة البقرة كوكا ينجي ويستعمل اخر كافور
 لادن وطين مخموم وايون ابوكا كوكا ينجي لما اكسى الربط ويستعمل فان
 اعضا الار فافخ في الحصى الموصوفه في باب اسهال الدم واحضنها في القيل
 وانفذه كل حاض قاض مثل الرتبة والمحرمه بالدرج والفرج والبيع
 ولحم العصيد فان كان سائل متقاعفا فاحضنها بالحقنة الاقوية الحارة
 قال بواظ اذا كانت المرأة ينزف الدم فتعق ذلك لستاد وصوفت في ذلك
 شر قال جالينوس ربيت امرأة ينزف الدم فزجها فعلا كل علاج فلم ينج
 فيها فحقنها بآبار داحل وحده فاحضت فيهما وبرت قال ابو حنيفة
 عنيت بعلاج امرأة كان بها الطمث النور عنانية بالحقنة فحقنها في الكبد
 والادوية وعالجها من الاغدة والحوالة بكل ما وصفه القدام والمحدثون
 فمما نفى ولا ينج فيها على اعيان في امرها رجعت في الحقن فحقنها ببعض
 تلك الحقن المذكورة في باب اسهال الدم فانقطع الطمث وبرت
 برؤا تاما وقال جالينوس سبب احتباس الطمث اما واردة وبوت

٢٦٩

ادوية

والادوية

فالرم او تعب شديد او غنا واد فوط السمن او صفيق مروق الرم او الباق
 او السدة فالرم وعلامه ان ينقص الصافي ويكح على السان ويوضع
 الحجام على العانة بلا رط ويحصى في الله العذر انه زويها اصول
 النصار والبيرز وكد شغال بآبار العسل او سني المجاوير والاشنيز و
 قشور السليخة بالبويرة شغال بآبار الخود في النهر او ماء الخوة او سني
 وزن نصف درهم جند بآبار الخود في قد او قيقين دوارة يد
 الطمد وينقع الرجل البني اذا احتبس فيه المزاج فسنبز في طبع
 وزس وسداب بايس وبنين كد في يد قيقين صبيح عليه طلاخيدا
 ويحقن في رية من الرم ويرب منه المرأة ثلثة ايام كل يوم وزن درهمين و
 ربيح ثلثة ايام وكذلك يفعل في ان ينزل الدم ويحيد البقي ويرب الرطل
 بآبار الازناج والكرفس ويسن اصل العولن الاسمانجوني وزن درهمين بآبار
 العسل لملك اوان قال صاحب الكامل هذا شفاء لا يخطئ ويد الحصى
 ادرارا بليق وهو ان يوضع ورق المازريون درهم في شور السور كد
 درهم الشيف بآبار كل شياف وزن دانيق وليف واحد منها في صوف

ان كانت المرأة تقي الدم فحاصبت انقطع عنه قر الدم وان انتطح
دم الحيفه فانجوز من انجها دم فذلك خبر وقال النجور الطيب طلب لدم
النف نافع لذلك ولا سيما كثره الا ان يبيع وجب في الركن وصدف
وقال ايا امرأة ليست بحبي ولا مرضه فوجد في ركبها لبي فذلك
دليل على ان دم طمها قد من انقطع قال جالينوس ان الحيفه
من فرغون وتجد المدة ادر الطم على المكان واسقط الولد
كانه نخر النرف وقال اذا انتقلت المرأة الى طمع الرجل فليس
منه الكسابة يجوز على ادر طمها وهذا العارض انما يوض من
الف لما كانت شبيهة بالرجل واسعه الووق فليقه الدم قال
قد ينقطع الطم لضعف الكبد او لاثرا لبعض الاعضاء فتقش
نم ذلك واقصد لعلاج ذلك العضو قال ابن ابي اذا كانت المرأة
بعثا بها الرعاف او دم البوكير فلا بأس ان حبتس طمها او
كان قليلا قال ثابت الادوية الزبد الطم في الاكثر كلها كحيف
المنى وقال اول اوقات الحيفه ثمان عشر سنين واثنا عشر سنين

واخره اربع عشر سنة او ثلث عشر
خمس وعشرون سنة

الاول ايام

واول ايام دوره يونان واكثر ايام سبعة ايام وذكر بعض الحكماء
انه يسقى امرأة الحبتس طمها من ماء الثلث الاوراق المطبوخ
ثلاثة ايام كل يوم عشرة اساتير على الريق فادر طمها وقال ابن
سراجون اذا كان الاحتباس من السدة الحادة في قبل الوقوع
فرم الدم فعلاجه صعب وربما لم يبرأ وليكن علاجه بالفضوات ونحوها
في الورم والقروح والرمم الورم والقروح والرمم يكون في الاكثر من
الحارة وعلامة التهاب والصدح ووضوح العانة فان كان
فرم دم كان مع البول وان كان فرغون كانت
الطبيعة ياتيه وعلاجه ان يقصد الكيليق واليسق بك السور
ومطبوخ الحار من يسق قرض الحار في وسط الاية والعانة والعطن
والخار تان بالاطمية المذكورة فربما الورم الحارة ويرد
ما كان بالفضوات والاطمية والمراه والنوق المصغرة المدة
فاذا سكنت الحارة والتهيب فان بقي شيء من الورم فليعمل
الطبيعة مثل ان يؤخذ درهم الاطميون بدنه السوس ويخل

الورم والقروح والرمم

احد الجانبين فتح المراء كالبيت مغيبا عليها حرق فقد نبضها ونشأ
 وربما اختفت وهلك وبما افادت بعد كد وجهه ويكون ذلك
 في الاحداث وسببه اذا كان في الارامل احتباس طبعه اذا كان
 في الايام فقد ان اجماع مع رقتها ليس له زمانا طويلا وعلامة قبل
 النبوة كل وضعف والساق ووضع وتقل في راسل المرأة واجتسا
 من ينحني من ناحية العانة الى فوق ثم يبطل الحواس والصوت ويوشى
 التشنج في عضل الساق مع حرة الكفين واذا قربت من الافاقه انصب
 من قبلها رطوبة مسرعة فيعيق ويوضف في الاكبر با دوار مثل الصرع
 ويتغير بولها الى السواد ويصير شراكة العلم وعلاجه ان يعالج في وقت
 ايجان العدة بان يوك رطلها وكما شربا ويربط ساقها ويوضع
 على ثديها محجمة عظيمة ويخرج القابلة اصبعها من الخلع وقد غدا
 بها في الدم وينفع في انهما الكلدس ويؤخذ حجارة ويكنى ويصعب
 عليها ميسوس ويوضع تحتها حذر رقيق ايتها بخارها ويسحق بخيرها
 و دوك الكركم والجوارش الكوني بأكبر رز في الطيبون ويجال

بافرا

بافرا باب الغر والشم طبعه البسة بل يحتمل الغاية والطبيب
 يلجئ به سرته وقسم الاربع المكونة مثل الحرق والجند والكبريت
 حرقين فاذا افادت فانظر فلان كان حدث يعقب عدم الجماع وهو
 ان يكون فمر به بالترشح او يتعاهد القابلة باليد او بالزنا فلو رقت
 ويسق الادوية المعلقة للمني ما ذكر في باب وان اجبت ٧ وسوسة فنها
 بالقطر والحمل وعكس الانبساط بالسوسة واجلها على الحق ورمها بوفرة
 بالخل الاسفل واستمسا مثالا من الدرم باء الما حوز او الفخ كوت
 وينفق معجون سكينج وافضل منه معجون النجج وسعد النفقة
 فاصحها من هذه الخوج مائة الاصول الفروضة اصل الكرفي والارزاق
 وادفون في مصلح وجده وحك يلجج ويسفل او يؤخذ جابو
 وزن درهمين جند والنفق يسق شراب فوفان كانت تحصل
 النفقة فابتدأكه وافضد الصافي واجمها على الحق وبعد ذلك
 فاقها ايام روفى فان حدثت هذه العلة بامرأة حامل فلا يعالجها
 بقصد ولا كمال بل بالرفع بالادمان الشدة المحلثة مثل زهر السم

بقى القطع الطث في الجها
 بايد الطث وان كان قد

والبيان او هذا الدين بوخذ منه طرطل وجب الغدة على اوقية
 سداس و سبعة مكدنك اوقية يدق ويطح في الفخار ويعلق في الشمس
 فترطى السواد فان اصبغ اليه فراشتا بلح فراشة مصنعة وان
 اردت ان يكون اقور فزود به فرفيون وجند دعا ووصا وطلعي
 وجب الغد حسب ما يحط مزاج العليل قال براط اخشا في الرحم لا يضر
 للجبنه وقال العفط كل اخشا في الرحم قال جالينوس العلة المسماة
 فتد النفس المودودة باخشا في الرحم ابا عرضت بارجل في الندوة
قال محمد بن زكريا اذا رايت انسانا قد صرع من غير التوار وفقدته
 فتوذكرك فيه بالعاة وقد يحدث عن اخشا في الرحم مثل اعراض السكة
 اذانه ليس مع العفط العلي ما مع السكة وصاحب السكة لا يحس
 بغيره وحس هذه ثابت وقال اخشا في الرحم الدم الغفران صعب
 الغفران يسع اذا صبح به بصوت كديد والمختنقة لا يسع
قال الشيخ السجيني نافع جدا ان اخشيت منه قدر بندقه بدهن
 السم لا خشا في الرحم ويسلانها قال ثابت لا يضر صابرة

لأنه لا يضر
 لأن السواد
 لأن السواد

وقد كثر فيما حب لصين
 كثر او قال جالينوس

اخشا في الرحم

لا يضر
 لأن السواد
 لأن السواد

اخشا في الرحم بعد النبوة ليستا صلبة في الحانة على وقال لوضي الحنة
 اخشا في الرحم قوة عظيمة لانه يجذب الرحم لا يخر وقال
 ان لم ينفق هذه الادوية فادخل فرحله ريشه ويحرق القى فانما خرج
قسط الرجا سبب حدوثه ارجا ورم جس يتولد فيتحجب بغيره في الرحم
 رواج بارد غليظ ويحقق هناك فان لم يسا در بعلاجه ادنى
 لا يستشأ ويوصى فيه العدا افاض اجمل كلها الا الحكة فانه
 لا يكفر هناك حكة كحكة الجنين واذا حرك انتقل من موضع الى
 موضع واذا مضرت شدة حركت منها رطوبات ورياح
 غليظة وربما ولدت بجهد وشد قطعته لم لا صورة لها تخلصت
 وعلاجه ان ينظر الوقت الذي يتحرك فيه الجنين فان لم يتحرك فاحمها
 بالادوية المحللة المودودة لغير الولادة وانزاع المني من الرحم
 المر او دواء هذه صفة مروفة وجا في السونة يسقى ببار
 الكرفس والارز باج المعصومين وكثيرا حب المنى ثبات مغايرة
 فانه يسع بذلك خلاصها او يحمل المرأة فتشاح الكوفية في رءوس

الرجا
 الحنة
 الحنة

الرجا
 الحنة
 الحنة

در این او الداب والنوع او بطن الرجل قضيبه بالقطران ويجعلها
 وينفعها بزراطة المنقوع فيه السم او ينق الزيزون المسمى والكال
 وارشا مدقوقة مفردة ومولفة او ينخل المرأة القشوريون الدقيق
 او يربب الفلفل بكاء اللوبيا المطبوخ وياكل اللوبيا شاة وكذلك و
 لعن الولادة وينخل الحنظل حيا كان او يقا مروجاً ويزو غوبن
 باليوية ويجم برارة الثور ويخمد منه سنان وكذلك ينفع كبلا دارد
 اذا ضرب مع العسل ويجعل ما ذكره في باب تسهيل الولادة تدبير
 الشدة يوضع في الثدي الورم الحار وعلامة الحرق وحرارة لون الشفا
 وحرارة اللس وعلامة ان يضرب الزر فطنة بالسكنجبين والماء و
 يبرد ويضمه او يدق السراطين اصبا ويد عليه او ينخل بالخرطوش
 ايضا ذلك لو يضم عليه الخبز الحار المحض بآء غلب الشلب ودهن
 الورد واذ كان الورم من البرودة وعلامة برودة اللس وبيض اللون و
 علامة قد قالكون والعجينة بآء الكرفس والمله عليه فان جمد اللب
 في الثدي وورم واز فكه نخل مسخن وضمه في المكان مدقوقة مسحوقا

اجنيد

تدبير الكرى

بخار فاه مال

نخل فان مال الورم في الصلابة فضمه بدقيق الباقية والكيل الكد
 ودهن امل يخلص جسا ويضمه قال بولس اذا جمد اللب في الثدي
 وورم فليضمه بدقيق الخشكار مع بياض الكتان او يجلبه مع ماء العسل
 او سمسم مطحون وسمي غسل ولا يصح الشد البتة والكمية بالخل
 والماء الحار فافع بها وانفع منه في الرأب العتيق الحار ولا يلب
 اسكه على بخار الماء الحار فاما قلة اللب فان الذر يزيد فيه او
 كرويزيد في المني ويزيد في اللب بزر لب البقر او لبى المعز
 مع بزر الرازيانج وبزر الرطبة والسبت وبزر الجرجير والاص
 المتخذة من تلك الشيود دقيق المحض والمخطة باللبى اذا طرحت فيه
 شربة بزر قطنة وورم بزر الرازيانج وورم كذلك بزر الرازيانج و
 وبزر السبت وبزر الرطبة مكد عشرة دراهم شربة خمسة دراهم بدق
 ويرش منه عشرة دراهم مسخوفا او يحمى عليه حشوا من دقيق السمكة
 وهذا الصاحب المزاج البارد فان المزاج حارا فاكتر بجزء المعقود
 باللبى فاما الادوية التي تبرد اللب فيز الكرفس والبوزيدان و

فالتدبير

التور والسكران ووزر الشب والرز في الطب ووزر الفت والمحبة
 والتور يان ووزر المحن قوتي ووزر المحن والفت والبطن والدماع
 والضرع والالبان والعمك الحام والوزر والبادر ووزر
 الشو والمحسوس الابيض والبنفسج اذا ربت مودة ومولدة مع
 العسل حارة لذلك تجدد صفة الحنط واليوس والازيا في الحنط
 الابيض واللبن ويحس واما ما يقطع اللبن وتخلط فان يصفى الشدر
 بدقيق الباقية ودقيق المحبة بآء ودهن ورد ويسق الكون والاسد
 والفنجكنت كدوم بهين وكذلك يفعل العنك والاكابع
 الكون اذا دق وخلط بالعسل وخل وضد به الشدر او يسطح بالمرادج
 محكوكا مع دهن الورد او يوفد كون وسواب جميع ووزر التند
 فيبط بآء ويغلى ويطلب الشدر او يسطح الشدر بالمر فان كانت حارة
 فالحل بالعاب البزر فطن ولا يسطح على الشدر الا دور الفطع اللبن الاجد
 ان تخلط نقي وينقي مما فيه والاجد فيه وسدق وحقا قال جالينوس
 يقطع اللبن ادر الطم قال رومن الشب اللواتي يوصف على

قطع اللبن

قطع اللبن فيكون لذلك شرب الادوية الفاعلة يفسد منه الشدر
 ويحس حنط في الطب ووزر البادر ووزر يقطع لبن الفوا اذا الحنط
 قال ابن ماسويه اذا كان الشدر مملوا لبنا قد غلبت فيه فليدق
 النفع مع بلج العجين ويصفى به ويسد ينظر ذلك لاياما وقل ان وقت
 الحواطين وطلب به الشدر نقي مما فيه وكذلك السمسم اذا دق وطلى وكذلك
 المر اذا خلط به الفونج البربر وكذلك الاخير والبربر يشان وورق
 الغار ووزر الكون والفت الكبار وماء السلق المحصور المسلو
 ومزارة النورة وكندر وكزيت بآء السلق قال محمد بن زكريا طليت
 ثوبا ادوت قطع اللبن عند بدقيق الباقية ووزر البادر ووزر بآء
 البادر ووزر فانقطع الحنط انقطاعا واقواه وقل اذا خلط اللبن و
 التي حنطت كالجبن او انخلت فحكيت تنظف الشدر وانحصر بالأكا
 احمار والجلوس فيه وترطيب الشدر وتريدته قال سحنون ربما
 كان في الشدر لبن بلاجل واكثره اذا انقطع الطم قبل اوانه
 كان مع انقطاع الحنط فراوانه فلا بأس فيه وان كانت حارة

فاوص على ادراجيصفين فانك ان لم تدره قرع النذر قرع حاضرة
 البره واذا كان في النذر عكة فليطلى بين شقوقه فيخل في ايامه
 يغسل بطين الكرس وهو حار ويحجم على الكلال وقد يوصى المرأة ان
 ينشق ثديها ويغسلها ويغسلها واذا انشقت فخذ قنوبين وكندر
 بالبوية قد قتمها واجمعها بدهن ورد ومرء ان يطلى به الشقاق
 فانما ينفع النذر من النهود والخصى من العظم فان لم ينجح الكون ويحجم
 بالكة ويضد به وتغلى خوفة مغوسة وخر وماء وبلد ولا يخل الله
 ايامه ثم يخل او يدق بصل الكون الابيض بخل وماء ويضد به
 ولا يخل ثلثا فيعطى ذلك في الشد ثلاث مرات او ينجح جرج المسحوق
 على بعض بخل وماء ويطلى به او ينجح ثوب ودهن ورد ويحجم عليه كل
 يوم او يوضد طين جرج عنقوص اخضر صفيق فينجح بالبول ويطلى به
 ترك يومه ثم يغسل بالكة الباردة فيعمل ذلك في الشد ثلاث مرات صفه
 هو ذلك يطلى على النذر والخصى فينجح ان يحجم ويطبق ايضا من الاقطام
 والطحيت ونبات الشو عجبب مأك الشوكرا والبنج واللوب

البرز قطنه

البرز قطنه ومرتك مسيف واستيداج الرصاص وافنفة وقل ينفذ
 يتخذ اقراصا وعند الحاجة يطلى ويكنه من رزب الماء ويترك الزراب
 البتة قال بولس قد ينفذ النذر المذكورة عند الاعتقاد قربا
 بقي بجاله وربما زاد حتر ليمح ويثبه الله النذر فينجح ان يطلى ويحجم
 كما ينجح السلق ثم يخلط ويدل ان شدة السلق المتقاله الله
 في العلى الظاهر الخراز سبب الخراز مادة رطبة فائدة تجت
 في ظاهر الجلد فاذا كثفت تلك المادة تاتي الى السحق وعلاجه
 ان يستوخ البعد بالعصه والاسهل ثم يغسل الكرس بام الحماط المطبوخ
 وماء السلق المعصور مع سكر من بوري او يدق قنوبين مع الخل
 او دقيق الترس والباقي ويطبق عمل البليوس ويندهب الخراز
 الحلق الديام وتدهب الكرس كل ليلة وغسل هذه النبتة غسول جيد
 دقيق الحصى ماء درهم دقيق الحجلة وخاله وبوري الخبز وزجاج
 ابيض مسحوق وودل مكد خمسة عشر درهم طمر عذرة درهم يغرب
 بخل في قبيل وماء ويغسل به الكرس كل يوم غسول اكون بر قطنه

عن المقالة الاولى من كتاب النسخ

المراد بالاربعه جسم صغار حلق
 يشبهه بالثاني له من غير ان يكون
 من غير نفع

الكرس في القدم

مدقوق مقصور على رطل صمغ عربي نصف رطل ملح نصف رطل كبريت اخضر
 رطل زجاج مدقوق ربع رطل كحل ويصفى في رطل فان دام مع هذا
 التدبير طوي وضع على الركن كل ليلة دهن الورد بالخل ويدام الاثر
 البطر السخف السخف نوعان منها رطبة تنضج ويابس خشونة و
 سلبها كانت المادة الناعمة في ظاهر الجلد وبها اذا كانت رطبة
 ان ينظر فان كان الحليل قويا والبدن يملك فاجدر بقصد الغسل
 ثم الورق خلف الاذن ثم اخضر بعض عروق الركن ايها كان
 اظهد واجمع على الفتوة ثم اتدوا رصلا حسب ما يوجب الصورة
 ومرا الحليل بالجمجمة في الاغذية الغليظة مثل البقر والجوز وركوم
 الصييد والعقيد واللالح والتمر والاغذية الخيرة مثل الجوز والبصل
 والكرات واغذه بلحوم الطير وفي البيض وصفه الركن ثم قصد
 بمعالجة الركن وفرا دونه ان يدهى الركن بدنه شمس ثم يدهى
 عليه ورق الحوسن الابيض او ورق الركن الاسود بكوني اعود البهان
 او يطلى بالمثل المحلول بالخل او جب البهان المحقوق بالخل او

الربطه
 في رطل صمغ عربي
 في رطل كبريت اخضر
 في رطل كحل
 في رطل زجاج
 في رطل كبريت اخضر
 في رطل كحل
 في رطل زجاج
 في رطل كبريت اخضر
 في رطل كحل
 في رطل زجاج

الربطه

المتحدة من الجوز

يكنى عدلى

يكنى عدلى ومونة بخل ومونة ويطلى به طلا لوز مر وعصا اخضر
 يستعان بخل ثقف ويوضع في الشمس حتى يجف ويعلق في رطل كحل
 على ماء الحمام الخشن مثل رطل ثقل ويطلى به حتى يشفى الركن ويصل
 بعده بآثار السلق ويصفى السخف الرطبة ان يدلك بالخل واللالح
 والاشنان الاخر مرارا فانها يجف وتبطل البقعة فان ارتفعت
 ودامت فليطلى بهذا الطلاء في رطل كحل وركوم وركوم
 الزيت وعصا اخضر وعود في رطل كحل وركوم وركوم وركوم
 ويخرج بخل في دهن ويطلى به فان كانت السخف يابس بيضا فالزم
 الحليل الاغذية الحارطة والاشنان بالماله العذب وركوم بدنه ص
 التوج وبدنه اللوز الحلو والبنفسج او نحوها ويطلى الرطبان
 الحار من الزنجبيل ويحمر ويحمر به او يسطر برطوبة الرطبان
 مع دهن الفيلوز فان كانت غليظة فليحل كحيدة لاني بدنه ثم يدهى
 عليها الدوا الى حرسها صدها ثم يعالج بالمرهم الاخر المتخذ من المر والخل
 والنخل والزيت والعود واذا كانت السخف بالاطفال فخلاها

كان الصنف من الصنوبر وان كان له من السواد او كان
 ابيض فهو من البهيم وتنفعه ذلك من السعال والخراج والنفخ
 المتقدم فان علمت ان من جهة الدم فانفذه البهيم ثم طبع
 الجذع ثم وبعد اربع فتيق وان علمت ان من الصنوبر فان طبع
 الاثنيون وجد ثم ايارج فيق وان كان من البهيم فاقه الجذع
 ثم ايارج فيق واسعد فر جميع هذه الانواع في اربعين ايام
 من ايارج فيق فان سقيته هذه الادوية فاجعل اعفوت الطهينة
 الانصاف مثل الاسفنج باح الاسم بلجوم القير واجدا واجه الاعفوت
 الطهينة مثل لحوم البقر واجد وادعوم المصيدة وكحوا والتمل من الطعام
 واجد واسعد من الكبرياء والنفخ والنفخ فان علمت
 الموضع نفسه فان كان يحترق بالذئب سرحا كان علاجه سلا وان علمت
 الجذع ففعل قدر سلا يكون سرعة بطوه فان لم يجد البهيم ففعل
 له فان اردت ان تجعله فاعلقه بالنورة او بالموسر والنورة اجود
 ثم خذ فوة وادلك بها يد عود ثم غسله جدا بالماء باردا

انهم
 البهيم او لا ثم ايارج فيق
 وان كان من الرواق
 طبع

برهجة

الماء الحار

المرزوق المطبوخ واطل عليه الحوض ودعه عليه يوما وليلة فان
 اصبح فاعلمه بكاء الاس الرطب واطل عليه وهذا البان فان كان
 يظن ان الرطب وكلمة بجر البورق او جلد الحشنة السمكة وورق القبي
 حترق وتقدر ثم امسح الدم عليه وضع عليه سلقا مطبوخا باردا
 او قينا ياب محقا مدوقا باردا فان كان ذلك يداف فسر الكندر
 الحرق مطبوخ ويطلبه او يخلطه مع الدب او شحم الغنم بالخل ويطلبه
 او يخلطه مع البورق الحرق واصول القصب المجففة وينفعه
 بعدهم اللوز المر او من الخوخ وينفعه ان يدلك بالبصل ثم يدفنه
 طبع فيه القيصوم والبرسيم والبابونج بطبخ في الماء الحار ويطلبه
 الماء مع الدهن حترق نصيب طلا يثبت الشوفن في القصب زبد الجوز
 عشرة دراهم بورق وخودل وكبريت وشعير ورفيون كند
 ودهن ميويز ودراريج كند درهم يخلط برين عتيق فانما النورة
 لذلك فان فوفون والحرق والحرق والحرق والحرق
 الابيض والبورق الاحمر ويزر الجوز وورق السداب البر وورق

او يطل به باب مسحوق بالخل

الادوية

والزبد والاشنان والبصل والثوم والكبريت وورق الخنظل
 النيكور والميوزج والقطران والزفت واللوز المر وما د الكتيان
 وورق خلف الماعز وبوالسنة وشمع الدب وشمع الفصيح وشمع
 اللسد والحد والفلفل وكلها لطيفة في هذه كلها اذا طليته على
 الركن موزدة ومجمعة مع الخمل او بعض الادوية الحارة كالزبد
 ودهن الخروع ودهن الفار واسبابها فمختصة بليغا فان تنظف
 المكان فاصحح شحم البطا او الدجاج او برعم الخنظل وادع ذلك
 اياما قال بوطاط الصلح انما طهرت فرار جهم الدوالي ثيب
 شعورهم بخبرهم اصحاب دار الثعلب قال جالينوس لا ينبغي ان
 يترسب الادوية الحارة فانها تجعل جلد الركن كحاشية في الصلح
 قال ابن كان جالينوس جعل يابس فيوزا في علاج هذه العلة اصلا
 منه يفرج جميع علاجاته وذلك انه كان يخطب اذا كانت العلة
 من الدم او الصنوار سفونيا وغار يفرغها اذا كان كالعسل السودا
 يخطب به خربا وايتون واد كانت من البليط يخطب به شحم الخنظل ويا

المعدة والاشنان
 والاشنان
 والاشنان

في هذه العلة

١٤

في الانواع كلها

في الانواع كلها انقوشة به وقال كان الاول ايل فريطون المكان ثم
 يدلكونه بالعود الخمل والملح والاشنان وشمع الدب وشمع الفصيح
 لا يخطب قال ثابت عالجته وكذا الثعلب من راسه شحم بالاكمان في غير
 ان اعالج الركن فيه برؤاها وقال عالجته صديقا الى ان
 هذه العلة فزقط ادين الكمان يا فسيقية فمختصة اياما وشمع
 فريارح رضى في الدقة الاولى ربعة شاقيل وثمانية
 مثاقيل وكنت قد سقيته قبل ذلك دواء صفعة صبره سفونيا ملكه
 جزين عصاره الاقتر وشمع الخنظل ملكه جزا فريارح قال محمد
 بن زكريا جربت البصل في دار الثعلب فوجدت مغنيا عن
 غيره فاعتمدت عليه واحب ان البليط يابس في الصلح
 قل بعض النذبات الزم صاحب دار الثعلب قلنوشة فيها وبرد
 ولا ين رقه ليللا ولا تمارا يكون به ابد عرق فانه يلع ايتا
 الشو وابطالهم الذي نبت الشو في المواضع التي يراى ذلك منها
 فهو ان يدلك موضع كج الفار فانه يفرج بذلك انما

في البثور والاشنان

واما ما اذا سخن بالخل والزيت وحده وكذلك ان سخن
 بهن بالخل او الخروع وكذلك في الدب اذا دق مع الخل وطل به ومنه
 القوة فذلك ان سخن السوز ويطبخ بالزيت او بوزن زبد البحر
 واما ما يقصوم فيعجز بزيته عتيق ويدلك به الموضع ويطبق الزايب
 العروق باعتدال واما ما يدبر به بالخل اسحقنا معتدلا واما ما ينبت السور
 بغير السان او قيه ذراير قد القيت رؤسها واجتمعها حتى ويطبق ذلك
 الدهن ويجعل في انية على نار ليعة ويساطخ فيه حرقط الدهن ويطرح
 ويطيب بغيره من غير يدلك به الموضع ويعد له ان ينقسط سبعة
 غنات السوفية قال جالينوس السور تولد وينتقد في بخارات تدفع
 الى الكلى او الجذع فيفضل الاغذية فادامت تلك البخارات سادة وكمه
 غليظة قوية كالسما يتولد منه اسود فاذا بردت تلك البخارات
 وجعلت اسفلس السور اذا ادم تلك الرطوبة الغاذية له ثارا واد
 منه الصلح قال جالينوس انما يجرى في انية السور ويطبق بها
 البليغ من الرصاصان وانه اذا اكل من غلة النمل طول السور من جذع غارانه

ينقران يكون

ينقران يكون حديثا لانه رقيق اللحم سريع ذهاب القوة وقا في انية السور
 خذ عشرين بندقة فاقطعها حرقط سخن واجمعها بدهن الفجل واطلبها
 فاما ما يطلى بالان ينقش ثم يطلى بغير قطعا وخرات كثره او يبلع الشعر
 والافسون والخل او بدم الضفادع الاجامية او دم السلحفاة او يطلى
 بعد الشق بدهن قد طبخ فيه الحطاية او قنفذ او يطلى بجل
 مرار الكثرة والفر ينزل السور سقط ان سخن بزر الابر بدهن
 يدلك به الموضع والذر ينفع نباته في الحانة والابطه والذوق
 طويلا ان يؤخذ قنول واخيداج الرصاص كحد جزر ويطبخ نصف
 حتى سخن عاير البليغ الرطب او يطبخ بزره واطلى الموضع و
 يدعى ذلك فانه يطرخ بوجه واما منعه ان يخرج البنية وفيه الجوز في الاط
 ان ينقش السور الا بطبخا ويطلى به السور الدراج ويدلك به ذلك ما عاير
 فانه ينقص كثره حرقط السور منية قال جالينوس ان موضع من
 البدن يبرد او يدا سديدا او جف لم ينبت عليه السور كما ان في
 الدسبة وابدان النحسين وقال ما ذكره واعرج الضفادع و

الحلم فزنا بالشو فقد كذبوا قال محمد بن زكريا اللؤلؤة التي تليق بالحيمة
 ينبغي ان يدركها ما امكن ونقصها بما فرجها ويرد في اجساد
 يطبخ الموضع بعد ان ينشف ما يغيد الخ الرصاص والفضة وايقوني
 يدق ويطبخ بغير الكسوف فان خفف في التبريد فليطبخ عليه الشب
 بدم ذلك فانه لا ينبت عليه الشو البية وقال لبي الكلبة
 الحديدة العهد بالولا دكلو كالنورة واذا طبع به بعد النصف لم
 ينبت وقال هذا دوا لا عدل له يطبخ عطينان باوقيتي زيت
 حتر بنز او قية ثم يذرع به زبد الجوز رنج او ونظرون كد نصف
 اوقية ويطبخ حتى يغلي ثم يغسل العجيد اما بالنظر فانه يطبخ عليه و
 به لاي ان ينقلع الشوا اذا لم يتم بدخل الحمام ويغسل ويطبخ بكل صعد
 شدة الحوضه مع الملح فاذا برد بلذع غسل وصب عليه يوم و
 ورد فانه يطبخ البنة تليق الشو وقرينة الذر كفت الشوان
 بواخذ في الحبة ويزر الكتان كد عشرة شال عروق العصبة الباني
 ورومانا كد متعالي نايقا وحصى وكور واربس كد فانه شاقل

دقة فاصدا

مولفه

واما السلق

الاسر او من ع

دقة فاصدا وارتفع مع الخجل والطح على الموضع والذريرقة و
 يحسنه ان يطبخ يدق الشو والباقي الكسنة والبورق
 والنظر فانه زبد الجوز كدس والخوتين واصل المجاوي
 وكما كبلو مودة وبنجونه ويرقعة ايضا ان يطبخ في النورة رما
 الكرم او بورق ويكره تطليته على البدن ويدك بعد غسل
 النورة يدق الشو والباقي ويزر البيطخ وتقية الشو يطول
 الذرير الشو ويطول ان يذمن غلبه بالهيلج الاسود وبار
 الترس ودقوا الحصى والبورق وكما انظف وحرارة الشو
 او يطبخ بصدر سحق منقوع فمارة الاسد يطبخ به سنة فراحم
 لم يغسل ويد فانه اياما بد فمارة اللادن او فمارة شقائق النعمان
 او فمارة الآباء او فمارة الانبياء او يغسل بماء السلق المطبوخ
 ويلقوه شرفه خذل مدقوق ويغسل غدا في ورق
 الآراء ودرخت وپرسيا وشن وروايج بلقور الغسل مغلا
 مدقوق ويمل الشو بماء الآبلج ثم يغسل صفة فمارة الاسر لوخذ

نفع

ما هو الذي يربط بين الطب والصيدا والحق هو رطل
 و هذا السراج و يطبخ في ابر الحبال و نصف اوقية الان فينقع
 ثم يطبخ بنا رطل في اربعة مضاعفة حتى ينضب الماء و يتراب الدهن
 و يوقد تحلى الدهن من الماء بان يغس فيه خلاصة ايدى في رطل
 فان شئ فانه لم يتخلص بعد صفة دهن اللادن نفع اوقية لادن
 فرط في دهن الاس يوما و ليلة ثم يطبخ في اربعة مضاعفة حتى
 تجل اللادن ثم يرفع صفة في السراج يوقد في رطل السراج
 الحار و يحفف في رطل و يحق و يغلى و يطرح هذه اوقية في
 رطل في دهن الاس و يغس في سبع و يرفع صفة و يوقد
 الا ربع يوقد اربع مضاعفة و اس و قشور شجر الصنوبر يطبخ بالماء
 حتى يوقد قوتها ثم يصيب عليه مثل دهن الشرج و يطبخ في اربعة
 مضاعفة حتى ينضب الماء و يتراب الدهن صفة دهن الاس
 يوقد حب الغد و لادن و اسنوبر باسوة يحق و يطرح في
 حرقه كان اوقية و نفع في دهن الاس اسبوعا ثم يترك حتى يغلى

و يرفع دهن

نصف

و يرفع دهن آخر في الشرج و يطول و رطل في رطل
 الكس و يربط بين و سنب و سنب و يوقد السلق و يوقد
 الكس و اربع يطبخ في رطل ما هو في رطل ثم يطبخ و
 يصيب على رطل دهن في رطل و يطبخ في رطل ينضب الماء و يطبخ في
 اوقية فاذا و شدة ما دق قشور شجر الصنوبر و يوقد في رطل
 قال محمد بن نكيست الطبع ان اجود و اكر اجود في رطل
 المصطكي المدقوق في اللادن لتبقي قط الشوفان كان عليه
 انش قط ما جعل يد يد في رطل المصطكي دهن الاس
 في الصنف و دهن انار دهن في الشرج و قال اخذ الادوية
 و الاطعمة الغوية البرد و خاصة في رطل في رطل في رطل
 بلا عظمه صفة دهن في رطل في رطل في رطل في رطل
 و اربع مضاعفة اسبوعا في رطل في رطل في رطل في رطل
 يدق و يطبخ في رطل دهن الشرج صفة و يوقد في رطل
 انار رطل في رطل و يطبخ في رطل في رطل في رطل في رطل

و يرفع دهن

ولا يغسل في غسل ويقتل ذلك في موضعين الوجه والصلع والطول
 فان برودة المصطبين اهل في المصين اصعب وكان من دولها
 فلا علاج له فاما ما كان من البرودة في حال الحار باليد كبريد والافلا
 علاج في علاج ذلك الشغل وينبغي ان يدرك اليان يتعطف فاذا
 سقطت عوج عظم السيفيل ثم ذلك ثم عوج اليان بيد الشو واما الصلع
 فانه يحدث لعدم الشو غذاءه اذا انضم اليه حرارة فزاج القيد
 وذلك يريح الصلع اليان في كنفه شو صدره كنفه الكنف والصلع
 الحصى والنس والصبيان كنفه فاده رطوبتهم وضعف
 حرارة قلوبهم وذلك يمنع الصلع المتقدر ويحفظ منه يخذ
 يريشون وورق الكاس وقشور الشجر الصنوبر وكندر بالسوة
 فيشور جميعا ويحق مع الماء ان و مر كندر في سحق براب
 عقيق و رزق النخل ويغلي به الكس ليلا ونهارا قال جالينوس
 الاشع الاصلع وكذلك صفار الاروس وقال تراط الكوسج
 والمخني لا يصلحان وقال علي بن زياد ان السماعة يخفف

جلدة الكس

جلوة الكس ويحدث الصلع تثقب الشو وتثاقه سبب
 التثقب في الشو يوسه غالبه على المادة التي فيها تذكر الشو
 وعلاجه ان يحرق بدنه مضروب بآلة ويغسل بلعاب البرقعة
 وبزركتان وورق السمسم والخطمي والخوافر الالوية ويدمن
 الحوام فان اجدر الالعلاج بجلدة فربما ان يحن فان كان
 ذلك مع السمن وحسن الحال وكان في الغلا ينفخ ان يعالج فان
 افط فليقتل القصد والاكمال بطيخ الهليلج واما ما في
 ثنائه ويحفظ فاستعمال الغسلات والادمان المذكورة في
 باب القوة والبطول تسويد الشو وتبيضه صنع خصا
 يسود يوقد ازهره التريكون في شجرة الجوز مثل الغنا قيد
 فيسحق بزيت ويخلط معه معرط وبخصبة او
 يوقد جذع الحديد والارصاص فيطبخ في جمل عقيق صر يغلظ
 ثم يخصب بالايوب الدهن او يوقد رطل غصن زيت
 ويحق على الحفلة فيسحق ثم يوقد في زيت والكبر او الروح

الذركان يحضبت به يؤخذ ثلثي حفصة فيج بازيت و
ينلى ضرر يود ثم يندخ بقطعة لبود حريقت ثم يفتق ثم
يدق ناعا ويخلط به درهمان رويح و نصف درهم لب
ونصف درهم ملح اندراني و درهم صناعا و رويح باد
الاسمي العصور الذر قد يطبخ حريقت قليلا ويجعل فرغوة
وب ملح انار حريقت عليا جيد ثم يحضبت به عدل
الشو و تحفينة و يغلى بوق الكرم او السلوقينام عليه
لبود و يغلى فيه اخذ فانه ينمر سواده كل يوم و الذر يفتح
به النطول ان يغشى صوفة فرج حش اعيان هذه الحفصا
ويدلك بها اصول الشو و الذر يزيد فرواد الشو ان يؤخذ
قشور اصل النوب وهو الاسفيد اربعين زبريت و زنج
به فاما ما يبيض الشوفه من البنفسج و الزرين و الياسين و
استعمال الطيب و الخبز و خاضه ماء البورد و الكافور و
التعب و الخوف و الهم و الزنج الشو يؤخذ ذر و اخطا

ثلاث اوراق زعفران در بنبر و لثه عروق صنوبر ثمانية و فستقون
 درهما يطبخ اللودق بآلة الرمان فمما ويضرب ويحرق بالاضط و
 يخبث بعد غليه بطبخ الحلب والسكر والملحون فانه عجيب
تجويد الشعر وتبسيطه انذر بحمد الله ان يدف غلظه بوزق
 اسداب و بالعنق او يوحذ دقيق الحلبه و بزر البنج الايض
 السمون و سدر و عفش و نوره و مركب يخلط بها او يذاب
 الصمغ بماء الاس و يلقى فيه لثه ان قما و يخلط فاما ما
 فليجاء بجلد تفوق الشعر ويدف من طرفه و يذوب صلب الماء الجار
 عليه الربط فتردد ان لا يربط اليه الربط فليدفعه تا وال الكحل
 الصغى طر يوم مثل الجوزة و يحلل اغذية التلا و الطنجت
 و السواء و الكباب و الهج الاكيا و ما يتخذ منها و السمك و
 البينشا و الرد و العضايد و المهراس و الحلو و رطب ماء الجمد
 و الاكلى و رطب الرطب الصوف المعين او ماء العسل
 و ياكل الكوايح المالحه و يصطبغ بالمر البطر و يربط منه على الرقبة

و ياكل السلق

و ياكل السلق ما يجدل و ان ثلثه حارة فليكنها بالخل و
 السخنير و يخل من الحماح و خسل الرن و الجماع و السكر و
 التمر و يخذ رصب من اللودق على شوه و خاصة اذا كان فيه
 كافر و يدمنه بالادمان المذكورة فربما تقوية الشعر و يملك
 سبله فريدان ينزل بدنه و مما يسطر بالثيب و يستط ما قد
 من الشعر اذ ما اخذ البلاء مع هذا التدبير و ما ينفع الشيب
 و يغور الشعر و يخل لهذا شقطين و قنور الجوز و لادن و
 شرب و خور الرود و سعد و وسمة يخلط بخل و يطبخ الاثا و
 و ينقل و فراد ان يربط اليه الشيب فليستعمل الحماح و عمل
 ما يصابون و الماء و رده ماء النسي و البنج و يدمنه
 يدمنه البنج و اليكس و يسطر بها و ينجره بالكبريت و يلزم
 الدقة و المواضع الباردة الرطبة و يربط على الرقبة الماء
 البارد و يستعمل اخذه اذ ما ذكرنا فانما يبيض الشعر
 و ترقيقه من اراد ذلك فليؤخذ دقيق الحنظل و دقيق البياض

اشتر

بطيخ البانج والبنفسج او غيره

ودقيق الشوك وكذا وزر العجل فينتفع من اللبي ويطلع
 الوجه به ليلا ويغسل من العذبة بما قد يلج فيه ثلثه ونفسج
 وكذا يؤخذ يؤخذ لوز طومق وكذا زيت يدق ويجمع بما
 العصفور ويطلع به الوجه ليلا ويغسل بهما بطيخ البانج و
 البنفسج او يؤخذ زيت وكذا اخضر قلبه باللبس ويطلع به وتر
 جف اعيد عليه الطلاء اسبوعا او يؤخذ دقيق البانج وكذا
 فيقرب بيضا البيض ويطلع به او يغسل الوجه به كل يوم
 والذرة بيض اللون ورقة ويصفية من الاغذية فاللبس
 المحوم والحمى والادمان واللبوب اذا اكل منها مودة و
 مركبة حسان اللون اذا ادمى يؤخذ السكر فيقرب
 باللبس ويختم منه حسانا ودهن اللوز ورض يعمل
 ذلك ايضا يؤخذ اللبي الخذاب فيه السكر ويطبق فيه
 اللوز ونحو العظام وبيضا البيض فيغرب صر خيط وحب
 به لباب الدقيق ونحوه ويغسل به كماله قال اليهودي تامل

الكلاب

الكلاب يحسن اللون قال ابن مسويه ادمان الكلب يحسن اللون
 واكل الملح من الطعام يذهب به بالصفاء والسعد يحسن اللون
 قال محمد بن زكريا ان طلى الوجه بالعسل ليلا يغسل بالبار
 البارد نهارا نقاه وجلاه وان غسل اليد والوجه بماء
 قد رطل نحوه من شوارب سعد وسنبل مكه او قه صفة
 وحسنه بنجر اللون ووصفيه وسويده اما النجاسة
 يؤخذ خردل ابيض ووزنج ارجي بالسوية فيسحق باللبس ويغ
 به الوجه اسبوعا فانه يبرأ او يؤخذ رغوى وقوة الصبغ
 وكافور وورد مصفى بالسوية ماء البليبي مقدار ما يجرب
 يطلع به الوجه ليلا ويغسل نهارا والذرة يحسن اللون ويصفية
 من الاغذية المحص واللبس اليبي والعجل والكرات والنبش
 المصل والرفان اكله واللبس والرداء الغليظ اللزوق
 الببيض بالملح والكلية والظوم والكرات والاشعة
 الزعنون والازوقا اليبي حاصية في تحريم الاستحمام بالبار

اللون

انما العذب بحر اللون و اكثر بحر اللون يوقد زواياها عشر ايام
 زعفران مله ورام وملك انيسه ورام سكر من الجرجيد ويطبخ
 يستعمل منه كل يوم ورام وبنفس بحر اللون وبنفسه تنال المعجون
 اللاق الموصوف فراب على الكبد وكذلك الجرجيد واما الجرجيد قال
 بختشوع يحسن اللون ان يرب اياما باللب مع الشراب وحين
 ايقن ان ياكل رما الطراف اياما قال ابو جرح الراس البحر
 البربرية بحر اللون وحين اذ تربت مع الارض لا يخط الا انهار بها
 ينجت امراض حادة ويطبخ فرام انهار بها ودرست حرة
 لون نارية مثل الشاة السديدة الحرة في السعد والبرص والمخاض
 فاما الحرة التي تجلب على السعد وبنفسه فيمنع منها حجة الساق
 حجة النوة وضميد الغنفل وارسال العلق عليه وكر الصبح
 وتولعه الا ان يترك كل ما يخط الدم في الرب من قرارة او
 طول مجود وبنفسه يصفى الدم على بخار الماء الحار ويطبخ
 البليغ والاطية المذكورة فراب السعد واما الصيغ فان الذي

بحر

يصفر اللون

يصفر اللون المقام فلو اضع الحارة وشراب الالباء القايلة ورام
 واما ان اكل الخمل وطي لونه بالكون واللب ووزق العصفور
 الكراطين ورام واما الكون واما الخمل حاصية في تصفر
 اللون سها واما خضاب صيفو اليد في يدي يخط براد الكبد
 قار الزجاج ويزك صر نضاب الماء ثم يخط ويطبخ ويطبخ
 به ويطبخ عليه كما يصبر على الخنا يخرج ذهبيته او يخط الكا القصب
 البصر الحديث بعد ان يغيره بالنار صر يخط منه شراب
 غلط مثل الدم ثم يخط بها ويطبخ في اليد يخط ذهبيته واما
 التسويد فان الذي يولد اللون هو القوض للحم والريح والكل
 الاغذية المالحه والسعد واما السحيم واما السودة الباردة ان
 يخط بالنورة والمد يخط طيات فانه يسود ما يسود يديره
 انقلعه فان اجتمع به قلع فيسجل بخل قد اظلم فيه الكمان
 الاضفر ويدك بالصل او يخط في الاربع او يخط في الحصى مع
 مرارة صر جود لاطاله الكلف سبب الكلف بخار يخط

الخلف في ان الوجه
 اموات ودرت الماكة

ادوية لرفع وجهها

بالاعية في اطلاق كلمة من العود والكر ما يحدث بالنسب وخاصة
 بالحوامل لكثرة الفصول المتجمعة فينبغي لانتقطاع الطمث وعلاج
 ان كان غير طبيعي ان يفصل القيد ان لم يسبق طبعه الاكثر
 الايام ثم يطلى المكان بزر الفجل واللوز المر ودين الباقى وبزر
 البطم وندوق العصفور وندوق فراوان الارادة التوشم وصفة
 يطلى بها اصفر ابراس سوداء زنجبر نصف حبة مسكر مثل
 الجميع الرتبة من اربعة دراهم فاما الكحل منه فيحتاج الى اكمال الحوائج
 بطين الانتمية وندوق ماء الجبى ويطلى بالاطلية القوية بزر الجرج
 وندوق الزيتون والعلفل والبورق والرزنج الاصفر والرزنج
 والسيويزج والكبريت والدارصين وقود السمن وعاقور وندوق
 وقسط وبزر النخلة ومسكط مشبع وقودان ومرارة البخور
 جوز السرد والحوذر والنبالمة طلاء للكحل ليحقق الشفاء والادوية
 بزر الجبل ويطلى او يدق الحذر مع اللبن ويطلى به بعد ما يطار
 حترق ويوضع عليه فاذا افاق رفع وكمد بانه حار ثم اعيد

عليه ويجوز

عليه ويجوز ان يتوخ بان ينزع حترقو دلي حالم ثم يعاد وندوق
 يقطع الكحل حب المحمد ولوز وبزر البطم مقوس وتراب
 الزينق يطلى عليه بالخل او يطلى حب المحمد واللوز المر والعل
 اللبن معجون بالخل او يوضع ترمس وبزر الفجل وبزر الجرج وقسط
 ولوز مر وبورق دلفل وقسط بالسودا يحل القل بانه نردق
 العصفور وبزر الادوية ويطلى به بعد ما يطار او بزر الجرج
 درهم ولباب التمج ومركب مغول مكدر درهم ونصف زغوان
 نصف درهم خرو الغب او خرو سام ارض نصف درهم
 ودين الباقى ودين المحمد واليسع مكدر درهمين وندوق اللوز المر
 اسائر درهمين وجيل استرمد والادوية وبزر بالهمن ويطلى به او
 يوضع بوزينر فيعصر بخل او يطلى بهم الاربع الحار قال محمد
 بن زكريا بانه نجيحة للكحل اخذتها من النخسين وادوان
 يوضع زينق درهمين لوز مشرق درهمين ينقى الزينق باللوز
 بالدين ثم يدق مع نرد البطم ويطلى وندوق السمن ويجيد الطلاء

اذا افاق رفع وكمد بها باوصار
 ص

في موضع
الاجزاء

للمرأة فكلية ذهب النخس والخلجان النخس نوعان احدهما بارد
 اللون وسببه انقطاع المرأة السودا الى سطح الجلد وهذا لا يكثر في
 الاثارة يضرب على الحكة وقد يزيد وينقص وسببها بخار في السواد
 يرتفع من المعدة وعلاجه ان يوضع القيح في موضع النخس فينقع
 ويلزم بالاجبين ويطلق الموضع بهذا السلك لانه مقروء وبارق
 ويزر النخس يحج بلعاب الحبة مدقوقة ويطلق به الموضع ويضمه بالصابون
 الحار او بعد الخروج من الحمام فلكل اخذ قنطرة من السواد والوزن
 الكرنج بدق ويجمع به من شرب ويطلق به الموضع ويضمه بالصابون
 وفي لذه غسل وجمع به من السواد ثم اعيد عليه او بكل الاسود
 يخل ويطلق عليه او يدق القل بلعاب الحبة ويطلق عليه واما
 الخجلان فيؤخذ فودج فيل فيخترها وان او على صلابة في موضعها يخل
 ويطلق به الموضع او يؤخذ قشور القمح ويخل بالخل ويوضع
 عليه او يؤخذ رطوبة السلكة عن قضبان الكرم اذا احرق فيطبخ
 عليه فان لم ينفع فاضرب في اصفر يبيد كندش فيخرج ما رائب

النخس نقطه من الدم في موضع كندش في الجلد
 واما عن سببها فيقعير من السواد
 في الوجه قال ابي الحسن ان كان لون
 النخس في الوجه وان كان في السواد
 في الوجه فليس من السواد
 في الوجه فليس من السواد
 في الوجه فليس من السواد

يطلق عليه

يطلق عليه وكل طلاء يعمل للجلد والنخس والخلجان والبق
 غير ذلك فكلية جده الحام او بعد تطهير بالاسود في البق الاسود
 والابيض البق نوعان احدهما ابيض وسببه نقصان السواد
 واما علاج الابيض منه ان يتر العسل صابون الخبز البق فكلها
 يطبخ كالكبد ودهن تريب درم عسل ما يغلي به والريشة تلتف فيهم
 او يؤخذ اطر نخل صغير درهمين تريب درم في الخل يربح ودم
 والريشة واحدة يؤخذ من السواد اربع مرات او يتر بعض الابرار
 ويكر الاغذية المولدة للبطن مثل اللبن وما يجده منه والسكندر
 البليخ ويزر الكراطين في السواد واول الحام ويطلق الموضع بالخل
 او قو الصنيع بالخل او يطلق عليه الصابون طليما على طلي بالخل
 والنخس فانه يذهب ويكون الطلاء بعد تنقية البدن طلاء لونه
 قور شبيح ويزر النخس وكندش وقوه وغود بالبول
 يحج بنجر شقيق ويطلق به النخس او الحام وقبل ان يطلق به يكر
 الموضع بخرقة خشنه ثم يطلق ويضرب به ساءة حتى يكرن الوجع ثم

الاجزاء
 البق من السواد وهو يبيض
 البق من السواد وهو يبيض
 البق من السواد وهو يبيض
 البق من السواد وهو يبيض

فانه تارتم به نه الورد وعند المخرج من اللحم ويطبخ به يقوى
 الباقية او الحصى وقد رايت قوما ادا منوا على الكحل
 الشهاب فبره وارسوا فاما اما احتاجوا الى علاج واما الاسود
 فعلاجه ان يمسح الكحل او لا ثم يمسح بالبنفسج ثم ان يمسح
 ويد فرشاه وانهذا المعجزة هليلج او دوكايل وبنفسج فيدق ويغسل
 بزبيب منزوع النوى ويطبخ منه كل يوم قبل الحوزة ويحبس
 كل ما يولد السوداء ويجعل غذاءه اللبنة العربية الانضمام المنة
 ويد فر اللحم بلا تروق ويد بر تدبر اصحاب الماء الجوليا ويطبخ
 بالاعطية المذكورة طلاء لذلك شيطج وفوقه كدبر يمين مر وارج
 وزايج كدبره راتك اربعة اجزاء ينجى بخل قد غرس فيه قطع حديد
 حادة حتر ليد ويطبخ به وفي الجوب لذلك ان يطبخ بالبنفسج او
 يوضع رما الا فاعلى وفيه الضبط فيحتقن برغوة الارز المطبوخ
 ويطبخ به فانه نافع للنفوس جميعا والطلاء بحسب طلب الشهاب نافع
 جدا البرص الفوق بين البرص والبثور الابيض ان يمسح الهنق

اذ لم يبق في ظاهره
 واما في بياضه

والا كدليل

في الاكبر ككيفية مستديرا صغيرا ولا يكمنه شدة البياض وايضا
 السور الذي عليه لان حدوث البثور ككيفية فر سطح الجلد والبرص
 فرقوه وسبب البرص ان يختل الاغذية بالدم الممتلئ
 اللزج ويؤثر ذلك عن خطر عظيم يخطئه الانسان على نفسه
 يقتدر صغرا ثم يتسع وربما بدأ به قاع ثم كسح الى البرص اذا
 لم يعالج وعلاجه ان يمسح العليل على الفم او لا ثم يمسح بالاصطوخودوس
 وونه الخوخ او اللوز غديا او الياندر بطوس والاطمى اى
 اليبسة القليلة والزرايب الاحمر العتيق ويستعمل الزبادى والبلاذر
 يكتفب اللبن وما يتخذ منه والتمر والبقول كلها والجماع والبربر
 الحار الا مطبوخا والذر يصلح له من المعجونات معجون صنعتة في
 دار فلفل وهليلج او دوكايل الروم وكندر وزبرهون وجب
 الغار او جوارسوار بنج عجل والرفبة درهمين حبة او هليلج
 وهليلج وابلج وبنفسج وودقو كدقته درهم فرفه وفلفل وادق
 كدقته درهم جوارسوار وعاذق وخوا وبنفسج كدقته درهمين بنج عجل

الخلق ودر بهر واذر جلاله الوضوح فطيل هذا الطلاء ليطيح و
 سكتينج وبيونج ويطون الذرايح اوجا سوار يدق ويحجج
 القوة يدك المكان بالبلوس الكاجيد او يطيل عكس طلاء
 او برز الفجل ويطيح هند و نوة الصبيح فطيجر وكدش
 ورنجرا بالسوة يحق بالخل القيت ويطيل به الشمس طلاء آخو
 قور ستم الخطل وطيندنا وثمان القصارين وورق الفجل
 واهن الدرد وبيونج وپورق ووزر اوجا سوار سكتي بالخل
 ويطيل به طلاء آخو رو سنج ووزر نج اخو ويطيح وقلد
 نوره غير صفاء بالسوي به سحر بول صبر او خل ثقيف وبيونج
 و الشمس اربعة ايام كلى جف زيد فيه من البول او الخمل ثم غسل
 البصر بالبول و بالخل ويطيل عليه طلاء آخو قور سكتي بالخل
 ان قناد الكد برابه دوق المازيون و نوره و نونج بود
 وقلندر يلج بخره خل ثقيف مرسر تهر ثم يطيل فيه ذرايح و زراع
 و براته احميد و نطون و زبد البحر مرسر فطيل ثم يغسل الموضع

ملافة

نطر فطر ويطيل بر فيه الشمس مرات ولا يغسل ما اكل احمدا
 فان تنقط غقر النفاحات وبيد ما قوا ويزر سكر خبز قليلا
 ثم يمسح وطلاء اخذه ابن ماسية للعنقم فقلع عنه برصا كان
 به دنج اكره ساج بلار او اق طده محرق ودم غراب البقع ودم
 لحام و شفتين والعث وورشان و ناخته و سلخاة بر جوفه
 كه اوقه قطران وزقت رطب و نطد و غسل البلاء و كد
 نصف اوقه يخلط به كلها ويزر سكر خبز ثم يؤخذ ماء الخطل
 الرطب برتين ثابث عيتونه ماء الراسن الرطب مثل ماء
 السداب و ماء الخبز الرطب و ماء ورق الخش و ماء النوم الرطب
 حرقه و يكون الجميع عشرة ارطال يغير فوطيخ و يلقى عليه فطيل اسود
 ودار فقل و رنجيل و خور و ثونيز و جد و عا و قوا و نطد و ثيب
 و قندر و سلخه و مارتيون و اصل قلندر اسود و زرق اسود و جادو
 مرسر من مكنه اوقه يطيل مع المياه مرسر النطد ثم يغسل الما
 و يغير فانه رطاح مرسر فانه مكنه فيصيب فيه الدما و يطيل مرسر

الغسل ثم

المذكرة ثم يحفف واما العقاقير فيوضع واحدة في موضع واحد ثم يؤخذ
 ماء الخلط المطبق واما الركن الرطب واما ركن الجفون فيوضع
 عليه ثيابا عتيقا واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش
 يعلق عليه حلقية منقوشة واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش
 واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش
 يصنع ويؤخذ الماء ويلين على الداء واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش
 ويرى ان هذا الماء حار فيؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ
 كان موضع الرض صغيرا فليكن موضع الرض صغيرا ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ
 حار فيؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ
 ثم يضاف ما يثبت اللحم او يوشم به الدهن او يوشم به الدهن او يوشم به الدهن
 الصنيع شوي ومرودر الخ واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش
 واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش واما ركن الخش
 ينصب بطن الحبد ويطبق على موضع الرض واما ركن الخش واما ركن الخش
 فيؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ ويؤخذ

يدوم ثمانية

يدوم ثمانية ايام فاما الرض الحار فيوضع الحار فلا يغير ان
 يطبق بالمدسج المبيض بعد النواحة في الحارة بل يطبق بقوة الصنع
 بخل ويجعل ماء الرزنجوش المعصور في الحار بعد النواحة ثم
 يعلق عليه سعة ويطبق الموضع بعد الحارة اياما بالقوة والسطح
 يستحقان بقاء البقم ويطبق عليه فان قوت ذلك ركن الحارة واما ركن
 الطلاء قال امدن ينفع ان يعوز الرض ليرة فان خرج الدم امد قبل العلاج والافلا قال ان
 فانه يبره لاجلته وان خرجت رطوبة شبيهة بالدم فانه لا يبره
 قال يحرر منه ما يوجب علاج الرض في البداية سهل وفراة وخصوصا
 فذا اردت ان يعرف ذلك فادكه ان امر مريحا فانه حار
 وعلاجه هين وان امر بطيئا وبعد زمان طويل فانه عتيق
 وعلاجه عسر وان لم يحرر اصلا فانه عتيق وفراة ولا يقبل العلاج
 قال ثابت ينفع ان يتعمل الادوية المسهلة في علاج الرض بشفق ولبين
 حسب المزاج والقوة والركبة فان القوة الاكمل وان كانت
 تخرج الخلط المولد لهذه العلة فانه يسهل الدم والروح الذين

بالسكون والنجاسة فيكون زبدان يحمي ويحجب عنه وادلكه في الحما
 بدقيق الباقية واحصى مادة السلق ومادة الحلبة والبورق
 الكندر بالخل والكبريت والاشنان ويكثر الدخول في الماء
 القاتم ثم يمتزج بدفع حب الزنجار والفسنج والفسنج ويختلج
 يسقط ايضاً ودهن اللبغ وسيزهر الفواو ودهن الطر
 اياماً على كبر المراج او عطر الابيض المسكر
 المصفي ومن يصلح له ان يعطى في الحلقية قد نبتت مع عمل
 وسمن او يحضره قراريط براب قد ثلاث اواق
 فاما في الحلت فيه هذه العلة فليصنع بلحوم الاقرا او بالادوية
 المعروفة بالزصل فانه ان عوجها بابر من العلة وضع فيها
 لحوم الاقرا جود منه صفة لحوم الاقرا بوجدها افعاة جبلية
 مائكة الى البياض فيمكن ان لا يكون فيه سخية ويكون بعيداً
 غير المدة فانها ان كانت في السخية كان لها ما لها واورث
 عظم لا يورثه الا ان حرمت فتقطع راسها واذنها و

بلين لسان
 العنب

بالحمل

يطرح كل ما فيه جوفها فان الحرج منها عند ذبح دم او لم يقطر
 فارم بها فلا يخرجها ثم يقطرها وفسادها بالمد والماء وتطرحها
 في قدر ويطرح معها ملح ولبنت وقيل خا ولبنان ويصب
 فيها ماء زيت قديد ووجص وان طرح فيها فرخ كان اني
 الطوبى ويطبخ حتى ينزف ويغرف على خبز سميد ويورث ليجر تلك المدة
 ياكل من ذلك اللحم فان سدر وسط فقد كفى والا اعيد عليه
 ذلك على ان يسدر ويسقط ويطبخ وقد كفى ان لم يتقرب منه
 كله غير لم رخص وتبين جلد كانه على اية فان فرش ان
 لحوم الاقرا لا يخرج فضلات البدن الى الجلد والمسام
 ولذلك يولد القمل الكثر في الابدان التي فيها كيموس روي و
 لذلك لا ينبغي ان يوك منها المجدوم الا بعد الشفة والشفاء
 التام بالوجد والاكمال صفة الزرنيخ الطائيب غش لحوم
 الاقرا يطبخ سود ويطبخ مكدرة درهم دار فلفل
 درهم عيش ابيض درهم ونصف يدق وليت بسمن البقر

لحفا

القفا

بسم الله الرحمن الرحيم

فليس من ربه. وقال قد جئت لكي فارجعوا فوجدته ناعفا
 برفه وذلك ان بكس طرد ربه كسلا فليجأ فترين في
 العلم لم يوضع عليه كاهن وقاق غير بلقيع المرح على العلم نفسه
 ثلاث كيات بعضها على بعض لم يوضع عليه منها ولا تدعى لم
حزق بنقود العلم ثم ات فرقة فانه ببرافقة جريته وقال
 فم لم يولد من اولاد المجدولين مجد ومانه يصليها اذا بلغ
 الحلم وقال الحاد من اجداد غير احسن او الشوك ارد
 واشد اسقى للاعضاء ولكن علاجه اكل وقال الحاد
 من اجداد لم التفتد فوضع من اجداد لانه تعش وقال من اجداد
 بالقدري في الغنا والفرقة ورفع الصوت والكلام فانه
 ذلك يوسع مساه ويجل الفضول عنها وقال بجمل شخصان غير
 اجداد يدل على انه لا يغير ان يجامع البنة ولا علاج اقرب للجدوم
 من انفسه فانه يبلغ من التليب بالانتهيا ان لا يبلغ بالتدبير
 الاخر الوسم والدم الميت اما الوسم فينفر ان يجل غسل البلاء

بدقة

كربنة

رطيم

حزن بنقود ثم يجال الوقت بالدم والدم مع الخيل او يغسل
 بنقود وده حار يدك ثم يلبس على العلم غسل ويوضع
 عليه ولا يجال ثلثة ايام ثم يجال ويدك وكما جدد الجمل ويطلع
 عليه هذا الطلاء ووجود ايضا للدم الميت اذا طلى به او يوضع
 زنج اصفر جزر الكحل والكندر مكد نصف جزر يحمق ويطلع
 نجل للوسم والدم الميت ماء الكزبرة الرطبة طليها على طلي
 مرات في اليوم كذلك ايام ثم يغسل بالنظره ويحار عليه
 القبر او يغرز بالابر ويند عليه القلي والنورة ويند او بكون
 ان كان صغيرا او يغسل ببورق ويوضع عليه ضيق الضور
 ويركع ايام ثم يجال ويغرز ويوضع بورق وعسل في كل ساعة
 ويغرز ويوضع عليه واما الدم الميت تحت الجمل واما الجمل
 من حربة او سقط فليضد بورق الاس وورق الرمان فتوقين
 فر الماء مسحة قين بعد ذلك او ينقر الدقيق بالزيت ويضد به
 ثم يوضع على موضع الدم ورق الكرنب او ورق النخل واما النوج

كتاب من ديك
 في الطب

اليد وبقوا او يطلى بالزنج الاصفر مع الخبيث او يطلى عليه الطلح
 المذكور في علاج النوش فان قور في ذلك فان كان الدم المثل تحت
 النوش لا مكانه فيمكن الوجع على المكان ويعدايم فافعل
 مثل ذلك ايضا ثم داو النوش بالمحلكه كما انما رتود اما انما رتود
 فليطلى برديج مبيض من الوراء او يد من عليه ثم يطلى او
 يصبغ عليه الخ او يغمز السجيد بالتمر و يصبغ عليها فان كانت
 الاثار المحسوسة كانت سوداء حادة لسلح الوجه فعايجها بهذا
 العلاج وان كانت المواضع متقوية غير متوترة مع العجم فيحتاج
 فرستواتها الى ان يمتلئ البدن وان كانت مع ذلك سوداء حتى
 الى الاربين وينفع الدخول في الحمام دايا واستعمال النوش صفة طلاء
 يذهب الآثار من دكسج مربي واصول القصب اليابس ودقيق
 الحصى وعظام بالية ودقيق الارز ووزر البطم المقر وحب
 البان وقطير يجمع بلعاب الجبل ووزر الكتان وبنجر العجم و
 ينشويهم ان يؤخذ حكاكة الحرف فيطلى عليه مع جلاب

فيشق النوش بلسان حادة بالوراء
 ديسيل الدم ثم رتود النوش

الطراز و

الطراز ويندب الآثار ايضا ان يطلى بدنه جوز ثم يطلى عليه
 لادن ثم يحك العظام البالية بالبلد ويطلى عسل الكا
 اما الدخس فتودم يظهر فاصول الاطفا حو لم طهت
 جدا شديد الضبان يبيع منه في الاثر الحمر ويبلغ وجوه الابط
 والاربية وسبعة مادة حادة ينصب اليه وعلاج ان
 ينقى البدن بالغصه ان كان بعيد العمد ويا بهال الصغار ثم
 يحلح النوش بالادوية المحدثه وخبرها ان يراف الاثني والبنج
 بالخل ويطلى عليه دفعات خفيفه ثم يطلى بزر قطنة مفروبة
 بالخل المخرج ثم يطلى بخمرة مبلوثة ماء البقم وترفرت بدلت
 او يدهن الاصبع كما في السبل حتر خدر فان لم يكن بؤك حتى
 على النضاجه فليضمد عند ذلك بورق السند مسحوقا مع لبن الحمر
 الحليب او لبن الاتن او بعض ما ينفع من الادوية وان اخذ اصل
 النوش كله فان النوش سيقتط ولا ينبغي ان يعجن به لئلا يكون
 ما يخرج موحيا قال جالينوس من كان يسيل منه في المواضع التي

عليه

ينقل

يعزبه الدخس من الغزوة دقته فبادر بالقطع او بالكي فان مثل هذه
 الرقة باكل الاسبغ كلها وينفذ بالبرص فان محمد بن زكريا لم
 ارسلنا اذ وقع للدخس فرمهم الا في علاج برد الخ وكافور واليمن
 واما تسحق الاظفار وسير سنان الفار فبغير عارة سوداوية ينصب
 اليها وعلاج ان تسهل السوداء وترطب المزاج وسحق الاظفار بالمخ
 جريش وصنعها مع حبوبان او يتيقدها بالمخ وخاصة عند
 تقليمها وتنفذ ان يجمع وفوف ويغسلها او يغسلها بالبحر و
 الخنزير والادمان والشمع فاما اعوجاج الاظفار فقلنا ان يغسل
 بالشمع ايام ثم يحل فان كانت قد وكست صريسي واني اجمع
 اليه معاودة اعيد ذلك صريسي واما الجرب والتقرن في
 فليطلى بالخل والتشويه او بالمخ والبرص او ردوا الخ بالخل
 او يغسل بالفضل مع دهن اكل واما الصنعة الحادة فيها
 فليطلى بزهر الجرب مع اخل او مع مرارة البقر او يطلى بالفضل
 والسندل والمطبوخ واما البياض فيها فليؤخذ زبد الكتان وجليه

وبدقان و

وبدقان ويحجمان بجعل وشمع مذاب ويغسله او يطلى بزنج
 اصفر محجم بالعسل او يغسله بالشمع ويطبق الحبة وصنع
 البلوط او يطلى بالزفت الطيب مرارا كثيرة واما الخفا
 القبيح المور اليتيم فليشد عليها ما يتقشره ولا يعيب بها حتى
 يكون ما يخرج مستويا والذئبة يتقشرها ان يغسل بالبد يا خليون
 او ببعض الادوية المليفنة صريسي ثم يغسل بهذا صنفته مدو
 حبوب بدقان بزبيب مزوج بالشمع صريسي مرارا ثم يستعمل
 او يؤخذ زنج اصفر وزنج الروم وزنج وشمع البطم سبعة
 يطبخ فنجي لينا فيكون له قوام اللزوق ويغسل به ويترك ثلثة
 ايام او يؤخذ سم الحية وودمانا وشونيز وودال واما كون
 وبز الجرب فليغسل بالزهر الطيب مرارا ثم يغسل بالشمع
 ويحجم بصبغ البطم ويستعمل او يطلى بالزفت وينذر عليه
 المزنج اللامح والكبريت مدقوقين بالسنة او يغسل بالمحويج
 ودهن الزبيب الجلي مع اخل

التشليل

الذي قد مر في كتابه
 في علاج البثور
 في علاج البثور
 في علاج البثور
 في علاج البثور

التآليل نوعان احدهما لين رطب والاخر صلب جابس ويقال له
 السامير وسبب الرطب منها البلغم الغليظ الشديد بالسودا وجب
 اليكس النواذر وعلاجهما ان ينظر فان كانت ماؤها لم ينقطع بعد
 كانت على الخروج فينظر ان تنور البدن اما في الرطب الذي فيه البلغم
 فاما في الصلب الجابس فمنه السوداء لم يعلج الرطب بان يدلك بالكمثرى الطيب
 او بالجنوب العتيق فانه قوس ويميل بالاغذية الى اللطيفة المولدة
 للكميوس المحود مثل الاسيد باحات بلحوم الطير والسمك وسنذكر
 دخول الحام ويؤثر الزراب الرقيق غراجه كبر فاما الصلب فينظف
 عليه الزرنج الاصفر مع الزبيب ويوضع عليه ثلثة ايام فان بقيت
 بنيه فهاووه او يطلى بورد المصفى من مجونا بالخل او يطلى عليه
 غسل البلاء فانه يعلم او يعلج او يترط حواليه ويندر عليه
 وكر الحاد لم يسجد لم يوضع عليه السمن حتى يسهل ويختف جميع
 ما يولد السوداء قال علي بن زبير حتى يجعل باله ويطلى بالبولاق فانه يسجد
 من ساعته وبرء النواذر قال وكذلك دم الكلب وبول الكلب له

السحق والعرق

السحق والعرق اما سحق العنب فانه يكثر في موضع غلبه وعلاجه
 ان يذاب في الماء ويندر عليه عصفور مخول ويدلك به من قريش و
 يحسن به او يؤخذ دهن الكاوي ويطبق فيه ثمر زقنة ويطلى به حتى يسهل
 يوضع فيه او يؤخذ دهن وسم فيضرب به المزججوس ويحسق
 البقر وكرا وعصفور ويوضع عليه او ينج بالدهن البقر فان اجدر
 والا فليوضع في الماء الحار حيدة قريش ويطلى بها ما يتهيأ فله
 ثم يوضع فيه هذا الدهن او يطلى اوقية مرارة مسحوق مثل الكحل في رطل
 زيت من خيلط ثم يقرق في اوقية بزر زرد ونصف اوقية زرا وبغراب في
 الهاون وسحق او يطلى الرطلان النهر مع هذا الحار في اوقية او يؤخذ
 حصص فينق ويخلط مع النخل ويطلى وينفع الاحتصاب بالحناء
 الذي يخرجه ما قد ينج فيه حرمل فان كان السحق اسفا فليوضع فيه بعض
 هذه الادوية ويضغ شفاها ويخط وبلد ولتر كان السحق اقدم البدن
 والبرصين وجميع البدن فعلاجه ان يربد دهن الحار او ينج يوم عشرين يوما
 بزراب قيق مائي او عنب الاسف الرقيق في الزراب ثم يمسح بالحناء

ثم يربد البدن بعد ما يسهو أو ينقصه لضعف الترطيب البدن بالاعتدال
والاحتكام بالأكثار العذب والتمتع بالادمان الرطبة ووضع العضو في الماء
الحار الذي قد طبع فيه الحرارة أو يؤخذ يوم أصوود به الورد وزوفا رطب
ونع البط مصفا ونشوكرا ولحم حب السوجل يذاب بالموم والدي
والسهم ويطح على البواق ويدهك في الهاون من ليقور ثم يمسح به أو
يغسل به فاذل ان ذر عليه كذا مسحوق من الكحل في الغسل عنه فان كان

فليست

الشفاف في السنة خاصة فليست في الغصن بالجل ويطح عليها أو يؤخذ
در الزيت وعك البطم ومصطكي وزوفا رطب ويطح به فان كان
فراشقة شقاق يؤخذ فيل يصب على القشرة الرقيقة الرزاق البين
فان لم يجد زكريا ان اردت ان لا يثقل السنة فاستعمل السوط او وضع
لا يثقل قطنه مبلوثة بالدهن اتي دهن كان في السرة واما العشرة قال

يخم البطم فيحم ويطح عليها أو يؤخذ
الغصن ويحمي كالحل ويدهك به
الرجل كل ليلة ان اردت ان
لا يثقل

حاليين يلف عليها فوق العتيق او ثلثا ثم يبال عليها دفعت في الماء
لا يضره السج والعو اذا شج موضع من البدن من الركوب وغيره فينبغي
ان يبادر في موضع السج في العيم فيشرب عليه من الماء البارد شيئا كثيرا حتى يبرئ

في السج والعق

عاه وكينه

عاه وكينه وروح فان لم يكن قليل عليه فوكتان مبلوثة فرم
ورد مبرد ويعد شرفرت فاذا سكنت الحكة واحدة فليكن الكحل
بالماء ورد ويطح عليه فان كانت حكة وتوجع وحر فليطبخ لهم
الاسيداج والمالغاطات الحامدة غر صنفط الخنف فليست
ثم يربس عليها الماء ورد ثم يطح بخفضي وفاقا او بطين ارمني او
بعض حلكو بالماء او يدق الجندار دقا نفا ويغسل عليها واما
عق الخنف فيطح عليه فاقا مسحوقا ويضد بية الماعز او كحل
فان سكت اللبيب فليحق فعمل خلق من عسل او يؤخذ رماده
ويذر على العق بعد ان يربط الموضع بدهن الورد والعسل
والصينيان سبب تولد القمل بطوية فاسدة يخلط غر قملة
العوق قليلا فلا ينفذ عن المسام ويكون تولد فرعق الجمل لاني
محلط واكثر ما يقع ذلك في الكسافر من تغير المياه وكثرة النجس والعوق
والوسخ وقد الاحتكام وزوفا لم الثوب الواحد وعلاجه ان يبداء
بتقوية البدن ثم يطح السهم ان كان فيه أو البعد او الكحل ان

في القمل

في القمل

في القمل والصنم

النور يتولد فيه بعدد وورق وورق في الحمام ويترك ساعة ثم يغسل بماء قد
 طبخ فيه ورق الكس وورق الصنوبر الغض المذوق والمقصود
 يؤخذ شيا ف يامينا جرة بورق نصف جرة قط سكر خردشا
 مثل الجميع مع بخار بخل مخرج ويطلق بعد التنوير ويترك ساعة ثم يغسل
 ويلبس الكتان فانه اقل الشيا فاقالا فان كان العقل في الكس
 فعلاجه ان يؤخذ خبث ابيض وورق جود جود ميونج ثم
 جود يدق ويذاب بدنه وورق ويطلق في الحمام ساعة ثم يغسل فان
 كان صعبا قويا فعلاجه ان يؤخذ بورق سماق وخبث بودا
 درهم ميونج نصف درهم اصل الحاضر ثلثة دراهم يدق ويخرج بخل
 ثم يغسل به الراس او يطلى بالزيت المفسور مع دهن الورد او يطبق
 ورق الاذاد درخت او الفل في دهن ويزنخ به او يطلى البدن
 بالزنج الاخضر والميونج والكندس والبورق بخل ويترك حتى
 ساعة ثم يغسل بماء حار او ينجر الشيا بالكندس او الرمس او ورق
 الاذاد درخت والقط او يفتح الكندس في الدمن ويزنخ به او يغسل

في الحمام

الرأس

الراس بآلة السطون او يطلى البدن بزنج اخضر وورق داجر والذوكر
 يخط العقل من التولاء العنقية بالاضطال او الكحاح وتبديل الشيا ف
 ويلبس الكتان قال ابن رافيون يفسر ان يترك صاحب هذه العلة
 الاغذية الغليظة الحارة والقيى اليابس فان راحته فرا لا قال
 فان ثابت سبب العقل الكحة والجرب والحارزوا الحصى والبغض
 كلها رطوبات حادة غليظة الا ان بعضها احد فرجعي
 ولا مانع احديها من الادوية نفع البهوات قال ابن ماسويه
 في المعنى الطيب العقل فالجرب يترك صاحب العقل يوضع له صنوفة
 فروجه قطه ثلثة الطعام ويخفف يده ويضعف قوته الحصف
 سبب الحصف ملوثة الوق مع قلة الغسل ويحدث ذلك في البلل
 الحار وعلاجه ان يسهل الصنوكا ويدنم المواضع الباردة ومسح
 المواضع بده وورق او يطلى بلح البطم فان له خاصية
 فرائك فان لم يكن وقت طلي بلح بزر البطم فيليل العقل يغسل
 الموضع بالخل وينفع رب ما استمرح وان سجد عابدة

في الحصف
 الحصف هو هذا الزك الذي لا يورث
 ينشأ في تمام الجسد

ما روي في الاسم المعجم و ما يقع جدا ان يؤخذ عرق و عروق
 فيدقان و يحقان بخمر و دهن و يطبخ او يؤخذ ضا و ملح
 فيدق و يحن بخمر و يطبخ الموضع فراحم و يبر عليه حتى يغيث
 ثم يغسل و يدلك بخمر او يطبخ بدقيق العسل و يمزجه كما في رجب
 بامه الكلبة الطبخة القوي سبب القوي و دم مخرق مستعمل الى
 السود و يطبخه ان لم يكن و اغلا فر الدم فممكن ان يطبخ بالسم
 او الزبد او الخم او الصاج او البيط او الدهن و السمح او صلح الاجاص
 مع الكبر او الصمغ بعد ان يرسل عليه العلق فان في بعض
 هذه كفاية فاما اذا كان و اغلا فر الدم اصنع ليه ان ينقى البدن او
 بطبخ الانعمون و يمزجه مع الجص و يطبخ بالبطية القوية فممكن ان
 يجلد اللش و يخلط و يطبخ عليه اويدق الكندش و اللعوق و يواف
 بامه قد طرفه الاسم ^{الطبخ} او دمانا مع الخمر اويدق عروق
 وراك و صمغ قسطا بالخل او يطبخ بمر النخل بالخل او يطبخ ببيع
 رطب مع الخمر او يطبخ بالعود مع حاض الاتع او يطبخ عليه

الوجه الثاني في كونها في ظاهر الجود
بأنها في ظاهر الجود
بأنها في ظاهر الجود

دخان قشور الجوز اليابس مع الخجل فان كان شديد اوقا
ممكنه في اليوم جدا الصبح ليلا او اوقا من ذلك واما ان شرط
الموضع وينزل عليه الدواك الحاد حتر بالكم اليوم الزايد ويظهر اليوم
الصحيح الا ان لم يجال بالكم الذي يجال به الوقح حتر براه وينفع
من الوباء ان يطلى به من الوراء كالملة ويطلى من الغد
بآبار حار قد طبخ فيه السم الموضو او بزر البطين او يطلى
عليه خرد الزاير او خرد الخطايط بالخل او بالقطر الحري
بالخل او الكيريت مع القنن او ما ربح وق الطرقة او ورق
الفنجانك او القلقند والكندر بالخل والبورق وينفع
منه ان يدق الغزار مع مع السني مثل المرم ثم يترك بوزر
او ثلثة حتر بخمر ثم يصنع الدنه بخمر ويرفع في قارورة ويطلى
على القوباء او يؤخذ دهنه درهم ونصف غير مشعوب وكرجه
بول البود كرجه خل الخرفيطين جميعا حتر بيلين العنصر وكحي
ويطلى فانه يجف ويقلع او يطلى برماذ الخلف مع الخجل و

الحرب متورطاً فيها جنداً جمعاً
كله مشدوداً لاندفاع مائة عفتة

72

فراهم اربع مرات و بيزم يك ايجن و بيطي بالاطمية المتخذة من الميعة
و الكندس و الزينق المقبول و دهن الورد و ميل بالاذنة لاجل الكسابة
الدمية و يرب رب اربع لي و اما الرطب فليستعمل الفصد و
المطبوخ ايضا و بيطي بالاطمية المتخذة بالزبنق و الكندس و يطبق
الصانع و المدايح و القط و خبث الغيضة و يعلل بالاذنة لاجل
الحوامض صفة المطبوخ يهيل اصفر خمره عدد درهمي سف و
ساعتج يك خمره دراهم فيران صغير درهم افيتون اربعه دراهم
صبي الكندر ثلثه دراهم و دراج درهمين نر الهندك ثلثه
دراهم سنجاب ثلثه دراهم بيطي اجمع غير الافيتون بثلثه ارطال
مك حمر سقر ثلث رطل و يلقى عليه الافيتون و ينزل غر الهند و يركب
و يصفى و يلقى عليه عدة دراهم بنجيين و يرب منه ثبات متواتر
او يرب باصطوخودوس الرطب وحده يكرار يا صنفب فافع
لحوب يهيل اصفر درهم ثمنه ربح درهم صبر درهم و دراج
ربح درهم و مرزبة صاب الساعتج الفافع فرب ارب و اكله يهيل

الصفر و بود مكدخه در اتم سكونا فته در اتم هبر سبه در اتم
 يدق كذا احد علي حده و يسخن السكونا بر فوق كذا ان يسخن و
 يحلط به الادويه و يترك صرخه في سواد عليه الماء ثمانية و
 ثمانه ثم يحفف و يجيب و الزهر وزن مثقال في درهمين سحقه
 نافع للجرب و يجرش به الصفر و ينقع في عذرة و نصف ماء في آفة
 رصاص و يوضع في الشمس و هفت اهره ترك حرارت و قوت كاهن
 الماء ثم يصفى و يرزق بالمثل و يترك في الشمس و يوضع مده
 در اتم عذرة در اتم بسل و قد تحققت مثل ذلك بالهليلج و الايثون و
 الكحل و دوس و البسفاج فيكون نافع للجرب و الحنج و الامراض
 السوداء و قد تحققت من البسفاج الكاهن و الزهر و الايثون و
 البسفاج كذا ثم يصفى الماء و يجعل فيه صبر و غار يتون
 فاذا قارب الجفاف اخذت من اراض و صوب و غادق و
 يوضع و حده و مع المطبوخ و مع ماء الجبن المالح العتيق
 صفة نفوق نافع للجرب اذا ارز بعد العشد و الاسهال

و قد فرغ

يوضع عذرة اجاص و وزن عشرة در اتم قهقري و عذرة در اتم
 سكر طبرزد و يصب عليها ثلثي رطل ماء مغلي و يترك ليلة
 ثم يرس و يصفى و يرب و ان طلع كان ابلغ و رباريد فيه سنا و شترج و يرب منه كل يوم اربع اوق
 سنا و مده مكدخه جز كنهش با سحر و يوضع منه كل
 يوم مثل البسفاج و ينقع روم ماء الجبن بالهليلج و السكر
 صفة اراض البرمك النافع للجرب بالهليلج و الجرج و
 آبلج و برنك مكدخه جز زبد جريش و جافيند و يوصى و
 يرب منه على الايام كل يوم درهمين يا ثلثة و الاكسال
 فر عذرة يا عرين و الطحام عليه بعد العصر يا حصانيت
 و ان اصبح على اخراج البسفاج الزجاجي فرد فيه ربح الهليلج ثم
 انخل و انزبت اصل الجرب العتيق ان يوضع البسفاج المنقوع في
 ماء الهند به ثلثة ايام و يترك ثلثة ايام في سواد و كوكب لان
 يستوفي عذرة شاقيل و يكون البسفاج الزهر في درهم لا مثقال و
 ان امكن ان يلقى فيه رزق الزاين كان ابلغ فاذا اعتقد سحجا

زید ز الخرد اسم و بر زید زهر الیوز او فر دهنه السج او الزیت
 الطر المعقول فاذا کثر الاستراخ ولم تره یخرج فالزم کل یوم شرب
 سویت الحظ واسلم بایکیزه والایک الحاضی واجعل غذا
 البواد الحی منق و البقول الباردة والیوم السهل الانضام
 واجعل زایه کر المزاج جدا و خذ الاغویه المالحه و الحوی
 والتوابل والسوس والکلب والسادجیان والتدیر و کل الصيد
منق طلاء لیل بر الرطب زیت مقبول فلیما الغصة ورق الدلی
والکندس والعلی والارکح بدق و یجمع و یطبخ بخل و دهن
 ورد و ینام علیه فایدخل من الغدا الحام و یخل و یتغی بخل و یشان
 اخضر فیمضی بکبار و یصیب علیه بعد ذلک مکرر و یتغی
 به و ینور و یخ طلاء آفر لیل بر الرطب و کر دهن سرافینون
 لا یطبخ و یشرب فلیما السابیل خبث الحدید و کندس و آس بیسی
 و زرا و ندر طویل و قی و کس یحق و زیت مقبول و یشان العصار
 و خرد الکلب الابيض و مرکب و دمان الحماز و کربیت اخضر

و زینجین و عفس و زنجار و سفیداج و جب البان بالسوی
 بدق و یجی بدهن و درد و زیت و دهن الفار طلاء لیل بر الیسی
 بورق و یخ و قط و کندس و آس بایس مکرر و یتغی
 سه در ایم خلط و دهن و درد مقد ار ما یکن ان یطبخ به فی
 الحیم و یلبث ساعتی فیمضی طلاء آفر زیت مقبول و یتغی
 سانه و دهن و درد بدعک ز العاد و حر یجمع و یطبخ و لا یطبخ
 ان یطبخ علی الصدر و المعدة کلد و کر یكون فیه زیت طلاء
قور سلیم مرد راج و زایح اصغر بالسویه لیس فی الحلی و کر دهن
فی الشمس ثم یقع و یطبخ به او یؤخذ کر بیت و یحق مع اکل و
 یطبخ به او یؤخذ فوشادر و یحق مع اکل و یطبخ به او
 یکل علیک الانباط بماء النعنع و اکل و یطبخ به او یؤخذ زایح
 اصغر صوی و یحق مع اکل و دهن الیوز و یطبخ به فان تعرق
 اخضر جب الآسی و قور ارمان و قلیتند فیمضی بخل و دهن و یطبخ به
 او یطبخ بورق الآسی المرفوق و التویز و الزیت المقبول مع

لكل دهن الورد او ينقع ورق الدفلى في الخل يوما وليلة ثم يطبخ حتى يوقظ
 لكل قوته ثم يصنع ويطبخ مع دهن الریح ثم يصفى الخل ويبقى الدهن ثم
 يصفى ويغلى به او يوقظ ما يراى وخبث الفضة وقليل من ماء السج
 عروق وكندى مكد جرد مغسوه شدة اخرته بخجل ويطبخ قال
 ابن فرکان به الجرب فتناول دهن الریح مع السكين شدة ايام كل يوم
 رطل فرائده من قال محمد بن زكريا ما ينفع الجرب ان يطعم اليه
 يستقر لدهنه وقال محمد بن طول الجرب ان ايج والسعد يحتاج الى
 تعديل الدم وذلك يكون بالاغذية التمهدة وقال اذا عجز الجرب للشفاء
 فلا له الحام نير الحار وقال يجنب الاطعمة الحادة فتدورمت خلعة كرا
 او قتلهم فاما الحكاك فليوقظ طين ارضي او يوقظ شدة درهم كافر وعوا
 مكد نصف درهم يخرى به ماء المعصر المطبوخ ودهن الوز ويطبخ به
 درهم الكثرة او يوقظ شدة الرمان الحامض ويحج مع بورق ودهن ورد ويطبخ
 حتى يغلظ قليلا ثم يطلى به الحام ويطبق البورق فيه بعد طبعه او يدافى المعصر
 بكل مخرج ويطبخ او يوقظ دقيق العسل ومغرة فيغريان بخل ودهن ورد

ويطبخ او يوقظ

ويطبخ او يوقظ خرو ودهن ورد ومار الكافى المعصور ويطبخ به او يوقظ
 ماء السلق ومار الملوحة ومار الحامض وخنك السمكة المجمدة
 بالخل وديق الباقى وجوف الطبخ ومار الرمان المذون بالسمك المعصر
 في الحام والقور في سكين الحكاك ماء قشور الجوز الرطب او
 ماء قد طبع فيه الحبة او يوقظ الحنظل او يوقظ لوز تر وعصا اخضر
 فيمحقان بخل مخرج ويوضع في الشمس حتى يجف ويطبخ او يوقظ قاق
 بخل ويطبخ او يوقظ الحنظل مع الحنظل حريير سائل الملح ويطبخ
 او يدهن بدنه سرج ويز عليه ورق السوس او يوقظ عصفية
 درهم ويطبق فركلات اوراق دهن حرير بوم ليحج ويطبخ فان كان
 الحكاك في الخصى دون سائر البدن فليطبخ هذا الطلاء نقيا وشفافا
 ما يلائم مكد جرد مبر نصف جزا نوت در ربع جزا شل الجرب يخبى
 مخرج ويطبخ فان كان الحكاك في القبل او الدبر فليحج شل
 متلوه قطران خزين وتجلى منه وزن درهم في صوفة او فوقه او
 يطبخ الحبة ويز الكتان في ماء العسل ويغس فيه قوقه وتجلى فان كان الحكاك

في العين والاسنان فليوضع عليهما بياض بعض مغروب عاكة الورد
 ويضمد به ويحذر الحمام ويحبب عي راسه مائة فارة عذبا وان
 كان الحكة في الاصابع وذلك اذا برد الهواك ايام الحزن ويكون
 مع الاستغفار فليصحب عليها ماء الحار او يوضع في ماء السلق
 ويغلى به من البان او نحو من الادوية فاذا افلظ ذلك فليضمه باليتي
 المذوق بالرفق او بالبصل او بالراب وقد جوف الحكة في
 الذنوب فيحل صاحب عي تنف اللحية وذلك يكون بنوايب وينف اذا
 حضرت النوبة ياج الحكة ان يدخل الحمام ويطلع الذنوب بهذا
 الطلاء بورق درهم ثم الحنظل نصف درهم مسدل الورد درهمين
 تحت درهم يدق ويغلى بخار يغلى ودين ورد ويطلع به يدام
 ذلك الى ان ينقضي النوبة ثم في سائر الايام تدبر تدبير صاحب
 المايجين ويطلب به فان الحكة او الشرى بالاطفال فليج
 ان كان قد اتى عليه سنة الشدة يستعمل الغسل بماء قد طبع فيه الينفون
 والورد والبنسج واليوس المعرودين في الموضع طبع الهليلج ولين

في الامراض

لير افرز الازديان ويتعاهد السكينين ويترك الكد والجماع فان
 كان قد اتى الطفل عشر سنين حج وسق ماء الهليلج وماء الرمان
 للزوال ليجد والبعد الحفاة ومنع الحزن والمال في الشرى سبب الشرى ليجد
 حار كبري يوضع في الدم اما في كثره الدم واما في البقع البور في الحنط
 للدم فان كان في الدم كان ايجانه بالهناك الكرو لونه احر ويكون
 في الصبيان والاحداث وعلاجه ان يصفى اولام الحنجرة ان كان
 يصيب ثم يلزم نفع العواكه ان كانت الطبيعة راسية وان
 كانت مجيبة الزم ماء الرمان المراء الرابح الحار في الحنط ايضا
 يقتصر في الحفاة على خل زيت بدنه اللوز والبرنج بدنه اللوز و
 الحار والوجع او التورم والمصوص والحمرية والقفاحة و
 الوبسنة في الوجع والحلان والجماع الرضع فان كان الام قويا فاستعمل
 طبع الهليلج والزبد او اوص الحافور ماء الرمان المراء ليعمل كل يوم بالبار
 البارد فان كان الالتهاب شديدا فدف رمان بقشره واعصره واطح
 فيه السكر البرد واستعمله وينفعه ان يسق الحار المراء قطعا بالجلاب او

الشرى في جوف الحنط
 الحنط في الامراض

بوز الخبة كذا ذكره درهم وان طال الاثر فانه شيء من غصص كحون
 بخل فخرج ثلثة ايام فان لم يخرج حتى خوف البقي وهو ان يؤخذ
 لوزه درهمين ودرهم السكر فانه يدق كل واحد على حدة و
 يجمع ويرب ثلثة ايام على الريق فان لم يخرج حتى فقيص السكر عا
 الهندية او ما عذب السخلب فان كان حدوث الرمي
 البليغ البورقي معلومه ان لا ينج بالليل ويكون حكاكه اقل
 يكون له ترشح وندوة اذا حرك وطيل لونه على البياض وعلاجه
 ان يؤخذ ايضا ليجي مع الدم من الماده لم يستقر المطين الاثر
 يقع فيه التبر والسعال ويتورم كذا ذكره مرتين بنوره قد
 التي فيها حر ودم وشم الحفظ ويدرك بعد ذلك بالحناء وخل
 الحناء يسقى كل يوم وزن عشرة دراهم جليخين سكر بوزن درهم
 ايسون او كبريت ايسق سويق الشرباب الكرفس وينفع منه ما
 جوز السرو والطيب اذا رطب منه قدر اوقية مع وزن درهم صلب
 يدق الوطم ويفرب بخل فخر صامض ويرب مقدار ثلثة دراهم

وينفع غايه

وينفع غايه النفع لزوم ما ايجب وغداؤه اطوار السو
 طيطه ما كان كالحمد والنداء الفار المالحه فتردم لير وبنور صغار
 مع حكة ووجع وهواره فالحل سبعة وربع على التوق واذا
 نفع اقبلت تسع وتسع وسبها مادة حادة من الصنوبر فحاشطة
 الدم المنزحت ليجد في العودق الدقيقه وعلاجه ان يمدد ما بهال
 الصنوبر بطيخ السيلج كذا الزاوي السخونيا ويطاوي الى
 الموضع المتوق بهذا الطلاء يؤخذ صندل او دوفل وشباق
 ما يشاء وسنبلال الرصاص وطين ارض مكد جوز قصور البربر وواين
 كذا نصه بوزينج باله ويتخذ كيتا يمينه البندق واذا رصبت اليه
 بربا ورد وخل فليل ويطاوي على التوقه نفسها مرهم الاضداد
 وان لم يكن نفع بعد فليطال الموضع كذا الطلاء فان كان مع الوم
 حره وفصل عظيم فافضده الالام دبره بابر التدبير واجعل اغنية
 كل ما يبرد ويطفى وانه الاغنية الحويه والحارة واما النار الفار فانه
 حكة ولهب يوجب في الاعضاء سبعة لا يطاوي ثم يجد بعد انفاست

النعمه ثلثة ايام فان لم يخرج حتى خوف البقي وهو ان يؤخذ
 درهمين ودرهم السكر فانه يدق كل واحد على حدة و
 يجمع ويرب ثلثة ايام على الريق فان لم يخرج حتى فقيص السكر عا
 الهندية او ما عذب السخلب فان كان حدوث الرمي
 البليغ البورقي معلومه ان لا ينج بالليل ويكون حكاكه اقل
 يكون له ترشح وندوة اذا حرك وطيل لونه على البياض وعلاجه
 ان يؤخذ ايضا ليجي مع الدم من الماده لم يستقر المطين الاثر
 يقع فيه التبر والسعال ويتورم كذا ذكره مرتين بنوره قد
 التي فيها حر ودم وشم الحفظ ويدرك بعد ذلك بالحناء وخل
 الحناء يسقى كل يوم وزن عشرة دراهم جليخين سكر بوزن درهم
 ايسون او كبريت ايسق سويق الشرباب الكرفس وينفع منه ما
 جوز السرو والطيب اذا رطب منه قدر اوقية مع وزن درهم صلب
 يدق الوطم ويفرب بخل فخر صامض ويرب مقدار ثلثة دراهم

فان ضربتور فان الوجة تشددا جعل فيه نزع كافر ولا يسكن
الوجة بياض البيض الرقن اذا ضرب بهن الورد وبليت به فوة
كتان ووضع عليه فان كفت التور ولم يكر معها واردة
لهمب قليضه بالبرك المدقوق واذا اجتمع الي ان يحف
عول هذا الدواء وان يؤخذ شعير محرق سنة دراهم وخطوط
شبكة غير باليه محقة وجندار محرق مكد درهمين يدق ويسحق ويذرع
الموضع بعد ان يسيل بهن الورد فانه لا يعدل له فنه العلة او
يحق عظام الدجاج ويسحق ويغرب مع دهن الورد ويوضع
عليه او يطلى او يمسح عليه اصل الكحل معقود مع اللبن او
يؤخذ عسل مغشور وراكم وعفص واهلج الصوفيدق ويسحق ويصب
عليه بياض البيض ودهن البنفج ويغرب صر بتور يطلى عليه فوة
كتان ويوضع عليه فاما الكلى فتدق بالجبون لا ينفران لتعمل
الكلى فالانزعة الموططة الطبيعية كالقنط وانشت قال ابن ابي
ما يكون الذهب الابرز لانه لا ينقط موضع الكلى ولان بر لا ربحا

وفات

وقال ان اردت ان تشبه الفم والانسف والتجاويف للوجع فيها فاحذ لكها وان يوجب من صفو طريفيه وبرزخه قليلا قد ما يحتاج اليه قال محمد بن زكريا ينبغي ان يقع على الانسوف خارجا فراقا مبلوطه والآخر فاحرقه قال اخذ فراسا من مخارج الاعصاب وهو العضد والربط دثر امامتها المفاصل وقال اذا كسبت العضو انفر يزف منه الدم فاكفه بكماء وفي غايه الحنج لان مالا يكون كذلك لا يحدث فروقه غلظ ولا ينكس راسي الجرح وبحر الموضع فيسحب الدم الكثر قال البيهقي مما ينفع فكريه الكي ضا دقبوا الخطه بأكده زيت او خنزير قرح كرس او بادروج ويوضع عليه فانه اقوى كلها قال محمد بن زكريا السمس والشمع يحرق من هذا الكحل الاورام بسبب الاورام اما دم الصنوبر او كوكرا او بلغم فان كان من الدم كان لونه احمر وكان الوجع مع ضربان وتند وكان له حارا وان كان من الصنوبر كان معه حرقه والتهاب وكان له السخى من الاول قال علي بن زكريا لا يمكن ان يكون من الصنوبر ورم رقيقا لطيفا

[illegible]

وان كان من السود كان صلبا وكان طمسه باردا ولونه في السواد
 ان كان من البني كان رخوا رهلا يدخل الاصبع فيه اذا غي وكان لونه
 ابيض وطمسه باردا ولا يكون مع الورم السودا والبنفي وجع وان
 كان تركبانه خططين كان لونه وطمسه وجع كجذب ذلك بسبب
 الوجع في الاورام نضجها وذلك انه يحرض الدم فيه حال شدة الغليظ
 والاضراق فيسج الوجع في ان يسكن غليظا ويصير في منزلة الرما
 اذا اضرقت المزاج فما الغليظ فهو مخصوص بالاورام التي يكون في قعر
 اللحم وما كان منها فاحمد فلا ضراب في الوريد النور سحرية وعلاج
 الورم ان كان من الدم او الصفر اما ان يفسد ولونه كانه في البدن غلا
 روية عنقه وكان العليل جسد العهد بالانتواء فيلسق السهل ويحل
 على النقي ايضا حتى ينفق بدمه ثم يمال بالخلية الى ما يولد الاضطراب
 وليسهل بطبع الا ينفق او بآلة التواء ولا تؤخره ذلك ثم يطلى الموضع
 ان كان من الاورام بالاطمية البردة المعقوية للعضو مثل الادوية المذكورة
 فربما ينزوس الحار فان لم يخرج فاطلط فيها الادوية المخلطة مثل الفستق

باخذته

والنخ والعروق

والنخ والعروق واتخذها من ورق النخ الرطب واللباب الخ
 واخذ به اضمه بالعدس المقشر المسحق مع ماء الكبر والارطبة
 الملقق فيه من كافر فان الورم ربما تبعد بهذا التدبير ولم يجمع قبحا
 فان لم يسكن الالتهاب والغليظ ان كان الورم في اللحم النخول في اصل
 الاذن والابطال والجلبين فله الامانة يسج قذع الاطمية البردة
 وتعمل الحبة والمنفحة مثل هذا الدواء يؤخذ بزر الرد وبر
 اللسان وخرا اللحم فيسج جميعا بخمر ويغسل به او بخمر الزبيب المنقى
 غبرج يخلط مع ويغسل به او يغسل به بالانطيون او يؤخذ تيس
 فيسج ويحترق ويحترق فيه من الراتنج ويغسل به او يؤخذ القين فيدفق
 مع الخردل ويدهن به من السوس او من اللسان ويغسل به او يطبخ كجبر
 بالسنن ويغسل به واذا انت استعملت الادوية البردة الموصوفة فلا
 يستعملها الا بعد شفيق البدن وبعد استقصاء شديده قال بالسنن
 اذا كان الخراج غليظا وكاف الضربان شديدا فلا تبده دون
 ان يسج ودع البردة وعالج بالمققي والمنفحة فان يسكن الوجع والالتهاب

تطحن في

فأورد في العلاج بالخل ولا ينبغي فأنك متراخفت ذلك لم يؤمر أن يخضر
 العضو أو يسود أو يصيب الورم والذير بخل من غير النحل أو ال
 يتخذ هذا من دقيق السور أو سوية بخار وكثرة رطبة فانه دواء
 عظيم يمنع العضو من الخضر أو يسود ولكنه لا ينسوان نقل في
 اول العقد لانه يحلب على العليل بلبه عظيم وان عسركون الوجع و
 الالتصاق دل على ان في البدن خلط وروية وان الخلط قد خرج
 من العروق وصار يبي الاغصان المتين به فيضطر ان يطلى
 بزرقطه مغروبه بخار فان اجدر ذلك والاكثون في مرضي
 العضو بالرشا او بهسال العلق عليه وان استوفت فاضمه
 بهذا الضار بعد ذلك واما ان يؤخذ دقيق شعير ودهن شعير عذب
 مخلوطة درهم ماء التوت فحسون بها يطبخ حتى يكون له قوام ويخفف
 فان مال العضو به المحفزة اول السواد وكنت قد نعتبت
 البدن فاضمه بعد ذلك مطبوخ كحوق مخلوط بخل او دقيق
 باقلي عجول غسل فان مال الورم به الصلابة او كان صلبا وادويا

فاضمه بهذا

فاضمه بهذا الضار يؤخذ من القمل اللين والكافور والبربريز وادوية
 فليس بالحق في الهامون بدهن السوس او دهن البان لم يؤخذ
 من لسان الحية ولعاب بزر الكتان فلهما فية في موضع لينة و
 يجمع بالقي العلك ويضخ به الصلابة الرصاصة كانت
 من اجسد ويدام تضخيمه بالامحاض والشحوم فان كان العضو
 لايس سبب البتة فانه لا يبراد وان ضعيف الحس كان عسر البر
 ايضا على مقدار حسه وعند ذلك يغفر ان يال عنه الماده ابدا
 بالنفث والاسهال مما يخرج السوداء لئلا يعظم ضرره وان كان
 الورم بلغيا او كان من رايح نجاسه مثل الريح التي تولد من حيث
 الموتى صر يفتقن ان كان رضوا رطلا كاقه وصفنا وهذه الريح
 اذا ارتبكت فرجى الاعضاء احدثت اخلاها وان ارتبكت
 في بعض الاعضاء في الجوف احدثت الاستسقاء الطيب فيها
 جالينوس بالجنوب وشبه الريح الرقيقة الصافية الهوائية الجود التي تسمى
 الطعام وتبر بالبدن باليسان وعلاج هذا الورم ان ينظر فان كان

الاسهال

الرياح

جيت سور الزنج اسل فلا يتغلز و احضر الغدة الى اصلها وان
 كان حدث ذلك بعد كون الحيات الطويلة او كانت معتدلة فافرب
 خل في مفرود و دوما و دوما الاس و زرق البوق و زرق منه
 فوق او قطعه لبد مرغى او كنج و قسها عليها و لدها بر باكلها
 خفيا و ليكن يد غرة على كبد الورم و يذهب به الى الجانبين او حمده
 على الرما و صفة يجرق خب الكرم و يصيب على رما دة الكلب و يترك
 ليدهم يفسن و ينج بخل و يفسن فيه نوى و يفسد به و يفسد به فان
 لم ينجل فامح به به صاغم اذ كنه بالملح و اجعل فيا بلى الكنج او
 الخوخة شيا من شيت او حمده بورق الطراف او ورق الآس او ورق
 الدلب او اطله بالطين الارمني اخل و لطف تدبيره و صفة النج و الاكل
 من الكلب صفة طلاء جيد لذلك صبر و در و خفض و قاقيا و شيا ف يابينا
 و سعد و غوان و طين ادر من يخدمه كهيئة البندق و يطلى منه عند
 الحاجة ياكل اخل و مكر الكلب و يفسد و ضح العوض و يرك الملح و مكر
 الكبريت و الكا البورق و الرشي و الغن ل ياكل البحر و ان كان

هذا الورم

هذا الورم في العصب فخذ شيا من ورق الكلب و شيا من كندس
 و سنج و الحقة و احمده فاذا كانت من الركب شجة يبرر فاحدها
 و البحر بالخل و وضع فيها فاذ يسل من الورم و يرد و اعجب لدا لدا لدا
 و القروح سبب الدماء كثره الدم الخا لص من كيفية رخادة و الركوب و
 التعبد بعد استنفاة الطعام و الورق يقع على الحافة ان الدم منقذ بالبحر
 و ذلك لا يحد الا فدم لا يكون الا لا صكة و لم يعتدلت الاظاظ
 في يده و علاجه الذي ينج من تولد العصب و الحجة و شيا هذا الكلب
 بالهيلج الاصفر و السنا و البارج و مدا و م و شرب نفع الا باص
 و العصار و النمر الهند و الاقلان من الحلو الغليظ و الميل الى الاغذية منقذ
 و النجفة و المحرمية و السماقية و الريسية و القنابة و السكاج و
 القوي و المصوص و نحوها و ان زرا الراب فليكن مرقا كثر المزاج
 و الراب القوي و لمواذر يجرى الى المارة مما يفسد و اما الموضع
 فانه كحمة من رابطة فاحده بالبردة المذكورة فان كان قد اخذ
 من الرابان و كندس ليد فاحده بالحنفي و مما ينضم الادوية المذكورة

في الزمان

الحوادث

فربما الورم الحار فان نفع الباطن في فليط ويجعل حريته رافيه
 ثم يطبخ حوايه برهم الاغصان وعليه غصن مرهم العسل وصنفته ان يوجد
 عزروت ومله عسل فيسحقان ويوضع عليه وقد يطبخ العسل حتى يغلي
 ثم يذرع عليه العزروت ويخلط فانه تنقى كل جراحة اقرصه ويمسح العج
 كله فاذا نقي الدمل انزل من فزاده مر بها فان ابطل انما فخالج
 بالمرهم الغر بنفت اللحم وصنفته ان يوجد كندر وعزروت ودم
 الاقوي وند بنده طويل اجاز سواك ليحج بها ثم يذرع عليه التوتج والوجاه
 ويشد دواك او يوجد اقية مر بها كحون مثل الكحل ويصبت عليه لاراق
 زيت ويطبخ برق حريته ويكرب الحبة ثم يوجد كندر وعزروت
 ودم الاقوي ويزود زفت كله درهمين فليق فيه ويطبخ حريته
 ويستعمل اذا لم يكن الموضع صالحا فان كان صالحا فضع برهم الاغصان
 وهذا المرهم يوجد في نسخ مسوق فسه درهم فيسحق بالخل حريته
 ويخلط عليه ويزود ويحج حريته ويطبخ ويطبخ الحرة والدم
 اقوي لان يربو ويقتح ويجبر من ثم يطبخ عليه فسه درهم الاغصان

الارض

الارض ويحج مع قليل كافور ويستعمل وهذا المرهم جيد للتوتج والوجاه
 الحاميه وفر الا زمان والارض الحارة صنفته مرهم الكندر ويستعمل اذا
 كان الدمل والتوتج قهلا يابس كح وزيته وعلك وزفت بالونه
 يواب ويستعمل فان اردت ان تجاريه فزغيران ليس بجديد فليؤخذ من عسل
 البلاد يزدود من زفت الرطب وز فليقوز فمؤذ ويحج ويكرب حريته
 يخرج ثم امسح على الراس التوتج ودم نصف يوم فانه يكرسه قدر علاج
 عليه واقترنه ان يوضع عليه من الدواك الحاميه ومجموعه بالي اوقط
 نوره لم يصليها الكندر فيخرج ثم ويصنف او يحج الدقيق في الصابون باله
 ويصنفه قال السوس من كره فخرج الدما سلبه فليكره من خفيف
 طبه ما يرضه والى ام فان اصبح لا يبط الوتج بجديده فليقوز ان
 يوقع البط في كل موضع منها ان امكن ذلك وفراقة ذلك نتوان لم
 يكنز ولكن البط ذاهبا فطول البدن الا في المواضع التي فيها اشأ
 فانه يضر عند ذلك ان يذهب البط مع الانقي واذ كانت الوتج
 او الحراج في موضع كبر الوتج او بالوتج من الماحل فليكره بالبط

فانما ان ابطا فيها الباطن ربما تور العظم والكشف وانما ربط المفاصل
 فاما المواضع التي فالاجود ان يترك حركتها فتنجها لم يسط فان بطت
 قبل ذلك طالت مدة سبلان الحديد منه ان كانت كره الوتر و
 الوتر واما صلب شفاها وغورها بعد وفه صديدك واذ كان الخراج
 عظمي فلا ينبغي ان يخرج جميع ما فيه دفعة فان العليل يغير عليه بل قليلا قليلا
 لئلا ان كان العليل ضعيفا قال بتواط الخراجات الحكيمة في المواضع
 الخطيرة ينبغي ان لا يسط بل تنجز بالادوية وقال اذا تفرغ الخراج على
 داهر خفيف عليه تتولى التوبة وذيول السقي وقى وقال طيبوسى يحيى
 بانجازه على داهر على المعدة لانه انما يكون النقي اذا انخرج بالمعدة
 قال محمد بن زكريا بن الخراج بالادوية اذا لم يكثر منه لان الحميد يفر منه
 وذلك ان الادوية لابد ان يعنى قطعة من الحميد فيخرج لذلك البرد
 قال الادوية الحادة من المفاصل قل ما يخرج لانها تكون مخفية وقرحان
 واسع فكيف يشدها وقال اذا بطلت الوتر وجوى ما فيه فلا يقرى
 الدهن ولا الماء ولا المرام الرقيا وان وكحوم وعالج بالمجتمعة لانها

فقد ذكر

سجد ذلك يحتاج الى الطبيب لابل المجتهد لا وضع فوة اعني تدعى
 فرار بقبضه قال اذا عسر به التوج والخراج والباطل اندماله فان ذلك
 يكون اما لعللة الدم في البدن واما لردارة الدم واما لان التوج عظمي
 فاما واما لان الدوار الذي يصاحبه به غير موافق له واما لان غنى التوج
 عظمي دمر واما لان فردا لعل او على لعل لحي صلبا لا ينبت منه لحم او
 الجارديا واما لان مزاج العليل مايل الى بعض الاطراف واما لان فوق
 التوج دوالي فان كان التوج وما حوايه قليل الدم يسيل من الورم
 يابس ضامر و البدن منهوكا فليد الدم فان الآفة فرع برودة فلة
 الدم فليكنه بالملحة الحار كبريوم مرات حتر كبريوم ويغليط بالبتبر العليل
 ويعالج بالمرم الكحه ويدلك حوايه فان كان ذلك للزقة الدم وعلامة
 درود الوتر وسير دلايل غلبة الدم فليصفد ويلطف بغيره فان
 كان لردارة الدم فعلا مته ان يكون البدن رطب اللون والسحنة
 فعلا مته ان يصفد لم يسهل حسب ما يوجه الحال ثم تعيل على علاج التوج
 فان كان فيه عظم كند او مكسور فعلا مته ان التوج يذلل ثم يعاد

القرطبي

السنج وسيلته صديد رقيق فان اذمن وطال ذلك فليدخل الليل
 فيه ويحس ثم يبط حريقته على العظم ويحك العظم ويذره او يقطع
 على نحو ما ينفع ثم يعالج بالذرور المنبت للحم المذكور فليقل فان لم
 يكن يبط فليعالج بالذرور والسمي حرقته العظم ثم يعالج
 بالذرور فان كان الذرور الذي يعالج به غير موافق له فانه اما ان يستعمل
 فضل السخن وعلامة ذلك ان يندحرجه وحل دور ما وعلاجه ان
 يستعمل المرهم البارد المذكور واما ان يبرده فضل تبرده وعلامة
 ان يكون التوج الاحود واخضر صلبا باردا وعلاجه ان يستعمل
 المرهم الاحود واما ان يعقر على عجب فمختصه وعلامة ان يكون
 رطبا بهلاك الوفر والصديد وعلاجه ان يستعمل هذا المرهم يوضع
 مرده كنج فيسحق ويشتغل بالزيت في فراها وحرقته ويبيض
 ثم يؤخذ روضنج وكحل وجندار وعروق وعفص ودم الاغوى
 وارج وثنب وقلبيبا الغضة كدندر لس المرهم فليلق عليه
 يدعك فراهاون حرقته ثم يمسح منه على فطنة ويلزم التوج و

بلد برفق

ويلد برفق ذواته او ذواتك صر قليبا وجندار وروضنج
 مغسول بالسوة لحي ويدر عليه واما ان يعقر فربطه وقلبيبا
 وعفصه ان يكون قد لصق به لحوم ردية ربه وعلاجه ان يستعمل
 الادوية القوية القليلة كالمرهم الاخضر المخذ من السمل والذرور واما لانه
 يلدن ويكثر لحمه وعلامة الوجع بالورم والحرق والحرارة وان التوج يكون
 كل يوم اوسع وعلاجه ان يستعمل المرهم اللين فان نفس الوجع عفتا
 رديا فعلامته رمل اللحم وعلاجه ان يجعل عليه الذرور الحار حرقته
 ذلك اللحم ثم يوضع عليه السمن حرقته ذلك كله ثم يعالج او يكور حتى يجف
 ذلك اللحم الردي وينفض به اللحم الصحيح ثم يعالج السمن بالسنج
 يستعمل الخشكرية ثم يعالج بالمرهم المنبت للحم فان كان فرشته ثم
 صلب فعلامته ان يحك حرقته وان كان غليظا فليقطع ثم يعالج فان
 كان فرغوره فعلامته ان يكون الغور كله وفي التوج يمسح فعلامته
 ان يذير فربطه ويحك حرقته ثم يعالج او يبط غوره كله ثم يعالج
 فان لم يكن ان يبط غوره كله لانه يذير السمن على ان تكون فليقل

زرور في جهر عروق وجندار
 عفص السويح سنج وذر عليه

فيه انه يستعمل الحاد ثم يعالج بالسمن ثم بالسكر ثم بالزبد ثم بالزبد ثم بالزبد
 فان كان خراج العسل يبلل بالزبد الاطراف فينبغي ان يكون العلاج بحسب
 ذلك الميل فان الابدان اليابسة جدا فيحتاج الى ان يزداد المرامم التريخا
 بها لا نباتات لها ادوية لجذوة والابدان الرطبة فيحتاج الى ان يكون
 مرهمهم لينه رطبة فان كان فوقه دوالي او عروق خضر فليدهم المرهم
 فالحاج ان ينقص ويهل بطبخ الاثمنه مرات وبعد ذلك ثم يعالج
 الوقت صفة مرهم للوقوع الجنبه بمرها اذ روت روستنج عنق
 زنجار زبد يندرج بزر وعسل صر بمره فثانه ويلق على النور بعد
 تطهيرها ولا يجل الا فابن كراثة ايام صفة مرهم بطبخ ابرو الوقوع اتي
 مراب الاطباء منها زنجار الحار بمره وعرق نعنع نوره حبه ستره عرق نعنع
 ابرو عرق نعنع كندراني ولتكنين سنج فصفه بزره عرق نعنع قال
 بوطا اذا كان الخراج صنوبرا يدور به ويدور خلفه فواله من النور
 ينسبط ويأخذ من الحيد موصفا اذ وقا الزنجار كجده وخارج قد قح
 فلم يكن قد كثر اجل غلط النور لم ينق وقال الخراج الذي

ورطه

بوترا

نبتت الشومر جود فذلك خراج متجذبه وقال الخراج الذي يستعمله او الكرم
 ذلك فلا بد ان ينقطع منه عظم ويتبرأ آثاره بالكمهية وقال في
 به خراج مله خبيث فلم تزلدهم فذلك ركب وقال بالان في الخراج
 وهرق فذلك غير ما شئت منها وجنا فذلك وقال الخراج الحار المنسبط
 لا يكون لها كره وقال انظر خراج الحكة وتبين ورم خارجا ثم انقلب
 ورم فتوارى داخل فذلك ثم ان كان داخل ثم ظهر خارجا ثم انقلب
 فتوارى داخل فذلك ثم ان كان داخل فذلك ثم ان كان داخل فذلك
 وقبر من الهدن الصريح والخراج الرطب قرب من البدن السقم وقال
 كل خراج حوله حرة فانه لا يبرء حتره يذهب تلك الحرة عنه وان بقيت تلك
 الحرة اصعب اية العفن وقال من كان فركه خراج فم عليه في اليوم الرابع
 او السابع او الحاد عرق نعنع يظهر فانه علاقه سرقا قال بليوكس هذا
 وكره الخراج بعض اصحاب القارب لما راى الادوية المنبته لم رجا
 اختلفت فرم بعض الابدان او ليجر او ان الركب نبت اليه ولوع العظم
 العارنه وودق في الكندر واصل المسوس الاسمانوني ووقى الكرسنة

نفسه

ويزيد بطول دمي اصل الجاذب ورمما جعل فيه قليلا مغسول قال الطبر
بنزكريا بمقدار دواء يلم النواصير وينبت اللحم فيها وهو ازرو وطرزة
 دراهم اثني وربعين كندر ويزد ويزجدر مكد درهم سبع سحقه ويستعمل
 بعسل فانه يجيب وقال قد عالجت النواصير والتزويج العشرة البراء المزلج
 اطع فرزوه فانه يبرأ من فرطان يبر وقال لا يفيضان منها وان عالج
 الداء بعسل فانه يبرأ من فرطان يبرأ من فرطان يبرأ من فرطان يبرأ من فرطان
عظيم الرطان ان الرطان داء عيا لا يكاد يبرأ لكن اذا تلوث في
 ابدنك وجر على ما ينفع وبراءة فليزيد واما اذا عظم فليبرأ له
 ان تقطع فهو شر وادوا والرطان ورم صلب له فليجرب اصل كبر
 ويقتد عود وخرق وخرق فليكون فيها شحطه ناعلة فليبرأ
 من شحطه بالاعضاء الاصلية مثل العصب والودق ويكون
 في النصف والاكثر في الشد والرم والرجل والاسنة والاصيل
 العصب واذا وقع كانت قومة سمج غليظ الشاة متعلقة لا يخرج حرا
 حفظ او بجماد او بالحمصة او بالبقلة فلا يزالان يزيد من بغير مثل

البلغم

البلغم العظيم وعظمها ورمما خرج من مواضع النفس والبلغم فقتل
 العليل فان مس بجديده لم يقد شفا الا ان يصير رطانا متوقفا الدم
 الا ان يكون من موضع يتبعه قطعه والغوص على اصوله وكذا بعد ذلك و
 استيصامه وقد يوقد في الاشد فصد الاكل والاسهال المتواترة
 بطبخ الاثنيون واجتصاب الاغذية المولدة للدم والاسهال
 والغليظ والبادنجان وكلم الوحش والبقع والزراب الاكود
 والغليظ وكحوا قابول دماغ غليظ ويكون الغذاء لحم الحملان
 الدجاج والزراب الرقيق ويجذر الاغذية والادوية الحارة فانها
 يسود فاما اذا عظم ولم فليس الامارات والرقق به لبلل ينقح
 ذلك يكون بان يتوقى ان يسخن في حاله الادوية والاعذية وغيرها
 ويبرد باليقول العارضة فان تقوى فان هذا المرم عظيم النفع له صفة
 يؤخذ سنيديج الاسرب وتوتيا مغسول بالسوية فيسحق يدنه ورواها
 بقلة الحنظل او غلب العلب او لرب البرق طفت او مأكلة الوقع او مأكلة
 الخيار ايها حضرة ويوضع عليه وهذا المرم ينفع الصبيح من اذا خفف عليه

في موضع
 من مواضع النفس

كله ثم يوضع او يوضع له بالجملة وادوية له بالكلية وادوية له بالكلية
 ان يخلط عليه ويطبخ حريجه له متانه ويزوجه ويطبخ ايضا
 بان يخلط به من الزيت واصل السكون الا بما يكون في ذلك فليكون ذلك
 حريجه فيمنه وادوية منه من الرسل او يوضع منه اسير مقلقة
 اسير شق اسير جاكوشه وشفه اسير كنه واربو اسير
 من دهن ودر المداقعه مكد اسير من شمع رطل راتنج اربعة عشر
 اسير راتنج اسير من زبدون شفه اسير زيت رطل راتنج
 اليه ويطبخ الصمغ بالخل ويغلى القنه والشمع والراتنج بالزيت ثم
 يخرق جميع حريجه منهما ويطبخ او يوضع في قور النخل صايق المداق
 ليحرق المداق ويطبخ منه زيت حريجه ثم يجعل مع مداق رسته
 الجوز وينزب حريجه ثم يخلط ويطبخ وادوية له بالكلية
 ويحرق بمسح ويطبخ او يخلط بالشمع ويحرق مع الراتنج و
 رطل راتنج حريجه ويطبخ على فوه ويلزم الموضع او يوضع ورق الدفلى ويطبخ حريجه
 ثم يخلط ليحرق ويضربه او يوضع بومار عتيق فيجرب وعسل قد

راوند

سحق

رطل راتنج حريجه

سحق

سحقا حتى اقربا ويضربه فانه يبيع ببيع او يوضع بزر العجل فيدق
 مع اللوز المر ويضربه او يوضع الحلبه ويزد اللبس ويزد الكتان فيجمع
 بعد النخل يخلط ويلزم او يوضع اصل الكبر فيدق وينخل ويحرق به
 جارية ويطبخ به انما زير ويوضع فوقه ورق السلق يفعل ذلك
 عدوة وعشيه فاذا رايته قد اخذ في الكله رفعة عنها وحما
 بصوفة سودا قد غشتها في الخل والملح او يوضع بوقين الراس
 معجون السكين قار ثابت ذكره جرب ان يوراجل المجلوب
 من البادية اذا طبخ به فتيق وادخلت فيها بعد النخل ينفع نفع
 عجيبا قال علي بن ابي طالب او يوضع من قن الايل فيخوق ويقي منه
 كل يوم درهمين مقدار شفه فانه يبر بهما او يوضع نخل رابدين
 بين الجدي اذا انت حركه وليس طر قبا بالجمد ولا عسل النمل
 كنه كانه مفصل من الجمد لا اصل له ولا ركه ويختلف في الصمغ
 الحصة في البطيخه ويختلف انواعه ايضا وسببه ايضا النخل و
 الهضم وعلاجه مادام صغرا ضعيفا بالادوية الحليقة والمخلط المذكورة

او يوضع حشا البقر اليابس
 فيجمع يخلط ويلزم

[illegible]

بَابُ الْكَاثِمِ

یوسف فخر

فرا تدم واليد كره الاشغال و يعرف بالوقوع فخطبها ان
 يقطع منها ما كان قطع ثم يربط وينزع عليه الدوار الحاد ويحس البهادر
 ثم يطلى عليه سمن و يمزج بصل آثاره البسيلة يكون مع ورم و بلادوم
 فاما ما كان بلادوم فيه ضعف الهضم و سوء الامتزاز اكالته الكحل
 او ثقبه بالاعذية الغليظة او ضعف القلب و المعدة او ام او
 فكله ببلل و لا يفرغ من القلب البرد في ذلك في المعدة فيضعف
 الهضم و يجمع في الخيم رطوبات غليظة لزجة و عضوية في تلك الرطوبة
 ما حولها فرا اجسام و يجعل لنفسها موضع يطول مكثها فيه
 ثم يتغير لون تلك الرطوبة اكاله البياض و يحر الحمية و اكاله الصنوة
 و يحمى العسنة و اكاله السواد و يحمى العصيدة ثم يتولد في تلك
 الرطوبة اجسام صلبة مختلفة ليس في جنس الرطوبة بل من
 جنس اصناف اجسام الصلبة مثل قلاقم الاطوار و صفار
 و فئات الغلظ و قطيعات الخرق و كسرات الحجر و الرطو
 اكصى و الطين و الخشب و يوجد هذه فيما اذا بطت و يكون

بعضها يند

بعضها سليل النقي و بعضها لائق له فاذا كانت هذه البسيلة
 في الابتداء و لم يكن معها ورم فحاجتها ما يحلل و ينشئ مثل زنايق
 الاقعر و المر و ديطوس و الام و سبادا اذا كانت قد ادركت و
 اصابت بالقيح فاقو العليل كل يوم دائقي صبر و وزن
 دائقي رغوان بربار فها ينجز رجا و اذا انجرت فانه هذا
 الدوار بزر فطخ فحس دراهم بزر المر و سبعة دراهم بزر الخبز
 و بزر الخيط مكد ربعة دراهم طين ارض عرصة دراهم يدق و يجمع
 و يقرن سبعة دراهم بزر بارد و شرر فذهاب الورود بالبخدة و العسني
 و ليكن عند ذكر العليل بعد الانجاء هذا الحسا و از مفسد و دن
 مكد جز و يجمع مكد و مضمض بطنج السيو و الارز عا حقا
 ينقع ثم يحل مع شرر ماء الخالة و النك و يطبخ و يلقى عليه ثلثي
 من صمغ و يحرر و اذا كانت البسيلة مع الورم و الحمى عولج بالكي
 الحارة و اذا اسكنت عولج بالجل و ينشئ فاقه ذكر و النور يسكن
 او جامع البسيلة و ينجز ما ان كانت عظيمة و و بزر هذا صفة بزر

مع عولى كثيرا نشد و مرر بطبخ
 من كل واحد ثلثة دراهم مع

البرد ويزن الحصى وضمير وكثيرا كذا يدق ويطبخ بدهن اللوز و
 دهن البندق ويطبخ كل يوم على النار حتى يراى ويطبخ بماء
 الطحشوق قد نكت او او قبل لبعه الاتى وان كانت الامة
 فراها غل **فاحسن** برغوة الخردل ويزن الحنظل ويطبخ
 وكثيرا ووضغ وصفة البيض ودهن اللوز قال مجيبه زكريا ينفى
 الكحل عما ينكفرا اليد بنفوية القوة فانه يكون الفتيه والا
 من الغرور وقال من كان عندنا رجل به دية عظيمة فارتا عليه
 بطن فذهب ووضع عليه شيئا بنفوة مثل البورق وفيه فصد
 ايضا بعد وقد تحلل فيه ووضغ الحبل وقارب البرد التام
المخية البخرية قرصه مضطمة فراحم ليس لها عرق كثير و
 عدها الزاين ويحدث معها الخفقان ورعا على العليل
 ويكون مع الحمر واذا انضجت وادركت كانت كثيرة الثوب
 والرؤى وبسببها الدم الحاد القند وعللها ان يفسد ولا
 يسهل الصدر ولا يلزم ماء السحر والاعنيد الباردة ويعالج

الوقه بالاضمة

الوقه بالاضمة الباردة مثل سمر الكافور ونحوه فان كان الابر
 غليظا فامسح امياه النواكه الحامضة القوية للقلب مثل ماء
 ارمان الحامض وماء التفاح والريش مابكر واضد قلبه
 بالورد والصندل والحق المبردة وكذا اقراص الكافور
 بالآب بارد واجعل مقامه موضع بارد وماء بارد
 الطاعون الطاعون لورام وبثور يخرج مع تلبس
 شديد يربو والمقدار ويصير صولة اخضر او كود او يحرق
 سرجا ويحدث معه النقي والخفقان والغشي والكر ما يحدث
 في المخيف وفراوا هو الصيف وسببه غلبان الدم واما
 مع رقة وعلاجه ان تبا فتنقى العليل جميع ما يقوى القلب
 ببرد حارته القوية من سكر ارمان الحامض ومخاض الاتج و
 التفاح والراش الحامض ونعم الطيور الباردة مثل اللوز و
 البقش والنيلوفر ونوم فرخيس او فرحان بارد وبوضع
 حوايه البطح الكبر والتفاح وورق الخلف والكلم وبنج

اعراض

والجود بخدر البردة مثل النوى والآمال وكل ما يخلط الدم من البردة
مثل العذبة الصفراء ويقصد مع ذلك تقوية معدية بان شرب
الحمصة واوقاص الطباخة واما الموضع فشرط واسل له بآطار
لللبنة فلا يخفى وبعض مصنفين ينجح الدم قليلا قليلا واذا حدث
من الظل البارد والمكان البارد رفقان فانطه بالكماسى وكنته
واجعل بين العليل وبين الخيش ما يمنع البرد من الوصول اليه واوفر
جميع عنايتك في حفظ القوة ثم حفظ القلب فان الموضع يكن علامه
بعد ذلك واذا خف الخفقان وذهب كانت القوة قوية فانظر فان
كان في موضع جراح الكلى من الكلى اطم وان كان احولا فشرط
قال محمد بن زكريا ينبغي ان يفرغ البلاد التريق فيها الطاعون فان
كان في المعسكر فليجلس في موضع عال فوق الريح وكذلك في كل عام
يكون معهما ندى وضرب ريح الآكلة هذه فحة تهدؤ وتبادر
في السعي وسببها مادة الموقدة الحدة والحرارة وعلاجهما ان يكون
بالنار او بقور اللحم الصحيح عنها ويرمى وينزع عليها الدواء الذي

ويطبخها

ويطبخها بالطين الاسود واخل فان اودت وترى كادها
قصص عليه كرنبا مسلوقة مجوزا بين مرة بعد مرة حتى يقط
السواد ويعد ذلك حتى يستنفذ اللحم المتكامل الذي في
الخل وما وجد به ما يثبت اللحم ولما يمنع حدوث هذه العلة تعاد
الاهمال للصنعة وتتحال بالخل والكزبرة الرطبة واراها في
وما عنب العليل وما شربها من البردة والمدره قال بوس
اذا كويت الآكلة فاكوها بالحمصة او الحامض القوي الذي سبب
في هذه العلة فداخلاط وتعفنها واستقالها الى الكيفية التي
ينها يتولد الفعل اذا كانت في ظاهر البدن والدوا اذا كانت في
باطنه واذا ارتبكت في الووق الترمز واعلم في اللحم حدثت منه هذه
العلة والكن ما يكون في الساقين وقد ينجح في موضع اخر وكثير
في البلدان الحارة القشنة السخنة القليلة الماء والخصب
حضورها في مرض الحنج فان لها في اللطف والحرارة ما يفرز
الاخلاط الباردة بخارها تنعش بها عذبة كحدث منها هذا الدواء

ولا يميز في البدن المرطوبه ويحدث في العضو قبل الوقوف تلبس ثم ينقطع
 منه المكان وينتشر الوقوف بالخروج وعلاجه الذر ينجح كونه وحدته
 يبقى حب الاصطحاب فيكون او الوقوف او هذا المعجون وصفته يؤخذ من
 البليغ الحلي والبليغ والاكيم والنجيل والزبد والقبيل مكد
 جزا فيدق ويخرج غلظه فانيد ويزر بسنة عشرة درهم وهذا المعجون
 حاشية في هذه العلة ويركب اليه الزراب البنية ويسمى الكمل يقولون والوكم
 في البدن الرقيق وفيها كون هذه العلة ويدوم على تطيب البدن
 بالقداد والحمى واذا بدد التلبس والتنظف في عضو فليسبق
 في اليوم في الصبر نصف درهم ودرهم في الثاني درهم وفي الثالث
 درهمين ويطلى الموضع به ايضا فانه يبطئ البتة واما اذا رافح
 فينبغي ان يلف ما خرج منه على قصبة اسرب وزنها درهم
 واحد ويحقد فانه يجرب بقله ويطول ويخرج هذه السبعه وقرى فيخرج
 منه شرابا وعقد وان طال قطع منه شرابا ولف البياض ويجوز
 ان ينقطع فواصله لانها انقطع تقلص وظهر في الدم واورت

در ما عفا وقود حار دية ولكن ينبغي ان يدارى ويحرق قليلا
 قليلا حتى يخرج غرضه ولا يتفرق الحبة منه شيء ثم يصفى الموضع
 بفضا وتخذ منه دقيق الحنطة وصنوة البيض ودهن النورق
 انقطع في حاله فليدخل الميل فرشقه ويبسط بها طولها
 يقيق فينقا جيد اصرة تنوع كل ما هناك من مادة ويوضع
 فيه السم ايا ما حتر يصفى ويسا كل كل مادة ثم يعالج بما ينبغي
 اليه قال محمد بن علي الربوندر ان احد سباب هذه العلة والمياه
 الحارة الرقة صارت ليجد العفونة واسه سبانه وتسايم
 بالمعين المادة الثالثة في الحيات سبعة وعشرون بابا سبب
 محرم حرارة غريبة خارقة عن الطبيعة يرد على الانسان لامن
 داخل وانما في خارج فينخن الدم الذي في الوق احياته في القلب
 ثم ينفذ تلك الحرارة منها الى موكة القلب المسمر الروح فتشحن ثم
 تندفع تلك الحرارة في الراسين الى البدن فيكون منها حمى يوم و
 يكون مدة لبثها اربع وعشرين ساعة ويكون بوزانها بخار راسه

عنت اقاله اثنائه في كتاب الغنى ذكر

يخرج من السواد رطوبة يربح البول والبراز وذلك اذا صاحفت
 البدن بتيار الهواء والكيموسات انزلت اليها الطبيعة فاما
 اذا كان في البدن كيموس ردي استغلت فيه فقلت الى اخرى
 فانه كان الكيموس موبيا استغلت فيه فصارته حارطة رطوبة في
 استغلت اكثر فصار كيموسا من الدم الذي في القلب في جرم القلب
 اخذت فراوية الرطوبة اللينة فكانت منه حر الدوق وان كان
 الكيموس صورا كانت منه حر غيب وان كان كادوكا كانت منه حر ربيع وان
 كان بلقيما كانت منه حر صيفية وكذلك في الحيات الركبة تاثيرها وحملها
 على قدر كيموسها وليس لها في نفسها كبر فظف ولكن فظف فظفها و
 لم يتدبر على ما هو فكثر ما ينشغل به حر دوق او حيات ردية غضة
 واما عظامها فانها لا يتدبر فافق ولا تشرب ولا يتغير ببول فيها غير
 الحارة الطبيعية كبر تغير فلولونه وقوامه وكبره لا يكون حرارته موطنة
 لوانه اذا لمس جسد العليل وينفق بوق اول ما يحال يتبدل و
 رشح قال انيوس اذا رابت مع الحار صديعا او وجعا فربعض

الاعضاء فربعض ما تؤخذ واذا اقلعت ذهب ذلك الصديع فاعلم
 انها حر يوم وقال انظر بعد ذلك الحر في العروق والبول فان رأت
 فيها ارضا حر فان الحار عينية وان كانا خالصين لقيتين فانها
 حر يوم وقال صلوات حر يوم من سخاها الحرارة الطبيعية على
 الحرارة الغائبة اذا عتد وقال الحر حرارة غير طبيعية ينبعث
 من القلب في العروق في سائر البدن ويغفلها بفعل الطبيعة و
 حر الاصل تلك حر يوم من الرطوبة في الروح وكراما يكون
 سببا للنوعين الآخرين وحر غيب وهو الرطوبة ياخذ في جرم
 القلب فيسخنه ثم ينفذ ذلك في الاعضاء المتدبيرة الاخرى و
 الرطوبة التي لها طنة صفتها اولافا ولا وقال ان دخل
 المحوم بعد الخطا الحار الحار فوجد فيه قشورية لم يكن يجد
 في معنى اذا دخل الحار فاعلم انها ليست حر يوم فجعل اضراب
 من الحار وان لم يجد قشورية فحر حر يوم قال الحسن ان جوار
 حر يوم الثالث ودخلت في الرابع فقد خرجت من حر يوم وصار

ياخذ

وهي التي رشح منها الرطوبة التي
 في داخل القلب فيستعمل في الاضطرار
 وهي دق

يصعب

من الحيات الحادة قال محمد بن زكريا العلقات الدابة على ان في يوم
 قد انتقلت لا غير من الحيات ان يكون الحمر اذا انحطت لا ينشئ منها البدن
 وان بلغت منها وان ينحط بغيره وقفا الحارة الغوية الحمر
 عن الطبع فيسببها اجماعا في وانما في اما الحمر في قبل السبق
 الموطر وارب الزراب الغور او الكثر او طول اللب في السطح او في الهوا
 الحارة في الهوا الباردة او الدخول في الماء الشديد البرد او الورم
 الحار في البدن من ضربته او حطه او الوجع في بعض الاعضاء او الحلق
 من اغذية كبره العذوة او غليظ مسددة او قوتية الحارة او التخم
 قوتية او الخلف متواترة او طول لبث في الحام او استقام
 ما غير موافق كالمياه الحيات او ترك الاحتياط كانت العادة
 جرت بها او اخذ ادوية حارة او اكثر من العذوة او تكلم في زنة
 او تأخير مر وقت العذوة مسددة واما الغفاني في السبق الغضد
 الهم والسهم والكل وذلك ان هذه الحركات الباطنة ليس الدم
 اندر الحظ في القلب فيحرك الحارة الغوية ويتولد منها كنفية حادة لذلك

ينفذ

ينفذ في سائر البدن اضطرابا فيكون سببا لحدوث الحمر واما علاج
 هذه الحمر فانها ان احدثت في الشعب الموطر فعلا من حس الوجع
 في المفاصل ووجود الاعياء والتكسر مع الحمر ار الماء وعلاجه ان
 يربط اذا انحطت حاء الحام ويحس في البيت الاوسط منه بالوتب
 من بيبي الاول وينتج باب بيت الاول في وجهه وليكن مكانه بهج
 لا ينصب منه عروق ولا يلبس ولا يلبس ولا يلبس با غلظ النفس
 بل مكان مستندة وليكن ان يطيل الحمر في فيه وليدخل هناك في
 آثر في فيه ما فاز مستندة ويصيب على جده وعلى مفاصله
 خاصة من الماء الفاتر صبا كثيرا ويكره الماء رقيقا ويعجز عن الدنيا
 ثم ينشف جده ويخرج بدنه به من شرج ناز ولبث في ذلك بمجاولة
 خاصة وحرز الظفر والعنق عناء اكثر منهم ثم يعيد الدخول
 في الماء الفاتر والصب منه عليه والمخرج بالدمه وليكن كثره
 صب الماء والمخ بالدمه وقلة بقدر ردة الشعب وضخه
 ثم يخرج من الحام ويخفف بالبقور والموك الساردة الرطبة والوايح

وليس عمل ذلك

والجوار والهاز باثر الحكة وتحدف الاغذية المسخنة وان عادت
 جرت برب الزايب فليست منه اقل مما جرت به عادة في الكمية
 واثر في الخراج فان لم يكن به جرت عاده فليست في الجلاب
 المختة بابك الطبرزد والكل ورد ويزيد في قولية منجحه
 وكية نومه فان بقي به بعد ذلك شئ من الراسع فليست
 التدبير في الراس وان لم يبق به شئ فليست به عاده وان
 حدثت غزير الزايب كبر او قور صرف فعلامته ان يكون
 معها صلاخ وقررة اللون وتقلب النفس وعلاجه ان يلقى العليل
 بعض الاكبة الى مفتة المبردة بالاك الشديدة شيئا بعد
 شئ مثل الزايب الراس او اياه او التفاح ونحوه فاذا انحلت
 حماء فادخله الحمام وليكن منه في موضع معتدل وليصب عليه
 ماء بار فاتم ثم يغسل بالبخسيل والعودية الصلبة كبردين
 وكحوي من السوارد المختة ماء ابرمان والريسي والحمص
 والسمك العازب يمشق ومنه البسبح ويطلب فاذا انقضى نومه

وكسبهم

ادخل الحمام

ادخل الحمام ثمانية واعيد عليه التدبير وضع الزايب العنه وسيق
 فيه ربوب الحكة فان دام به تغل في الراس والعين وقررة وتعد
 فليصفه او يحكم ويجعل سائر التدبير وسيله بالاك النواكه وان
 حدثت غزير طول اللبث في الراس او في الهوة الى رطلاته ان
 يكون راسه اخي من سائر جده وكبدت بين راسه وتعد
 فروعهم وجميع بدنه وعلامه ان يوضع في الماء ورد وقررة ومنهم
 الورد ونصف جزير في خط السبع الحنق فيقرب من راسه
 برديع الشبلج ويصب عليه يافوخه شربا بعد شرب ويوضع عليه
 خرق قد غسقت فيه وبردت على الشبلج منه او رايقه
 الحمر ان يخط فاذا انحلت فادخله الحمام وليكن منه في موضع
 معتدل على ما وصفنا وليصب عليه راسه خاصة وسائر جده
 ماء فانز كبره وليسق سويق السبق قد غسل بالاك مغلي حرا ثم يلقى
 عليه مثل سكر طبرزد مسحوق وصب عليه ماء مبرد على الشبلج
 وكبره من الماء السورده شربا وادخله بعد انحطاله الحنق بالاك وان

حدثت لظول البس في احواله بارد وما بارد ففعلت لظول وسدر
 فراكس ويملكون الوجه الى البياض وبياض الكبد وعلاج
 ان يدلك جده من تحت الحمار الى ان يخط دلكا رقيقا فاذا
 انحطت فليدفع البس الى من الحمار وليدلك فيه حمر نصيب عرقا
 واذا اقبل العرق فليخرج به منه فانه حمر يوق نعا ويقتل به
 ماء شيف ويندثر ويخرج ويلين فرياره ويضبط ساعه حريق
 ثابته ثم ياكل من اغذية لطيفة الا لا خفيفا ويشرب ماء صافا فان
 بقيت به بقية عاود الحمار وسار التدبير وان حدثت غزوة دم حار
 حرق في بعض الاعضاء من سقط ارضية او غيرها فينبغي ان يمسح
 من الحمار الى تحت ويبرد ذلك الدم على ملاكنا في باب الاورم
 الحارة ولا يدخر حارا ولا يفرزها حمر تكس ذلك الدم وينطق
 نايحه و يجل فراسها لطيفة والتطخينة عنه باردا وتقتل
 بالاغذية المبردة فان حدثت غزوة وجع في بعض الاعضاء فينبغي
 ان ينظر في سبب ذلك الوجع ما هو ادم حار او دم غليظ ام غلط

لذاع ام

او كسم محمد

لذاع ام كثر سده ام غلبة البس على ذلك الموضع ام سوء مزاج
 حار او بارد مع مادة او بلا مادة ثم يقصد لآثار البس على يادك
 ظاهرها من علاجها فان الحمر يسكن بسكونه فاذا سكنت فليخرج
 الحما خفيفا وليقتل بالاغذية الرقيقة وان حدثت غزوة
 تناول غذاء اكثر مما جرت به العادة او اكثر غذاء او غلط
 فعلامته تمل البطن وتدوده والحمى الحاض والنوافير
 ليس ينبغي ان ينتظر فيه ويطلب فيه نفا ابيد من الحمار فان هذا
 النوع من حمر يومر باقية ايا ما كثره و الرشية بالحار المطبق كمن
 اعمل فراسه بآلة النواكه والسكر السكيني واغذيه بآلة السكر
 فقط فاذا رايت الحمر قد خفت اذني خفة فادخله الحمار ولا تظفر
 فيه مكثه ولبس في الآلة الفار فر الاثرين ويجب من عليه او كك
 جده فيه بالبحار دلكا جيد ليغتسل به ويخرج ويغاد بغيره
 من الكاهل بآلة النواكه والرب فر السكرين والاعطارة بآلة السكر
 فان خفت الحمر ابعده فادخله الحمار واجعل لثمة الحول وقور

بقدر ما هو من نقصان الحي فاما في اول الامر فليكن اذ حاك الحي
 مع توقي وعقد شديد لطول بقائه فيه اوله حريص عليه وان
 له في الحي فمعرفة فاجده على المكان فان هذا العارض يدل على
 عن الحي في نوم وهذا النوع من الحي ان انت رفقت وعملت
 في اطلاق البطن وادار البول وتلطيف الغذاء والتدريج في
 الكحم بقدر نقصان الحي انما انما في غير انما يتصل بالحي
 عفة وان وقعت في ذلك خطا انتقلت الى امر عفة حادة
 مطبقة وان حدثت غير تناول اغذية حارة فينبغي اذا انحطت
 فانه ان يقيه ما لا يحوي سلبا صالحا وليكن غذاؤه بعد انحطاطها
 المرويات الحامضة والحل ايض في الملاق وطبيعة بالاجاص والتمر
 الهندروا السكر الطبرزد وشيرباز السكندر المزدكر ولياكل
 في الزمان والخواكة السبعة به ولينوق ويجرس مخرج ما يخرج فان هذه
 الحماضة والحامضة غير رطب الزاير سري النفل في حميات العفن
 بان خطا يتبع الطيبين او العليل وان حدثت غير تخم قوتها

انقل

والدريم

الفاطمة

الفاطمة الحيات اذ كان الحي معهما خانيا فتا ربا منقلا ولا
 كما دكرت مع الترتيب الحي فيها حامضا فاد انطلقت
 بعقب هذه الحي طبيعة فليس يحتاج الى علاج الا ان يتجمع
 جراح الكلى او رتج لم يقدر باغذية عسرة البقول للفساد
 والاحتام بدة بالحصم والساق وج الزمان ونحوها ويرب
 من هذه الاثرية ايض ويختب التعب والتوض للحمى والسر والحي
 فان لم ينطلق طبيعته فينبغي ان يطلو ما ذكرنا وان كانت في معة
 بعد ارتحاب الحمى شيئا يتها قد فو علامة ذلك ان يحكي النفل
 في اعلى بطنه فليخرج ما حار او يرمز وان كان التمدد في السائل
 بطنه فليخرج شيئا واذا بلغ في نقيعة المعدة مالا يجد منه الحي
 الدخاني ولا تعلق ولا لدعا في بطنه ولا اعياء فليست لم يفتد و
 يتدبر بساير التدبير ويزيد في النوم ويترك التعب اياما وان حدث
 لخنقة متدركة او رحر فاعن بعلاج ذلك على ما ذكر في باب واد
 انحطت جهه فادخل الحام واغذها بالاسيار المذكورة لذكر ولتد

كالمتخذة

عش

دائرة

عز طول البدن في الحام وعلامته العطش الشديد وعظم النبض والنفس و
 علاجها اذا انحطت حياء ان تفر شربة واحدة من السكجين ويغذي
 بالبرورات من البقول الباردة ويؤمر بالاعتزال بالكل الحار وان حدث
 عن الحام بامية الحيات فان كانت الحيات راجية او ملحية او
 حديدية او كبريتية او نوك درية او نحوها فالحام يفسد في البطن و
 يقبض فينبغي ان يدبر تدبير فمهم غير بدعي ان موضع الحام يكون
 من البيت الحار عند بابه ويكون باب البيت الذي مفتوح في وجهه و
 يستعمل الماء الحار والدخول فيه والدلك والتنج بالدهن والاعادة
 صب الماء الحار والدخول فيه والدلك فيه مرة بعد اخرى ويجب ان
 يكون كرامة شرب الماء حار طين الحار ويربو حار ويطبخ ويكره الحام و
 يلتصق ويضطجع وينام ثم يستتر على ما ذكر وان حدثت في مركز
 الاتهام فعلامته استحصاف البدن وكثرة الوحش والدرن عليه
 وعلاجها ان يدخل الحام حار يخط حار ويصب عليه ماء مغلي فان ذكر
 وكثير الدلك بالخلالة وبرز البطح وبرز البير من البورق ثم ينجح ويغذي

بعض الدغنة

المرطبة

بعض الاغذية المطفئة وبرز برزبا ابيض رقيقا كبر المزاج ويغذي
 الحام فغذاء الحام في علة علة وان حدثت غزارة فينبغي ان يفسد ولو كان
 قريب العلة او لم يكن ان يفسد العلة ويحترق الحام الى ان يفسد الشو ويطبق طبعه
 في فم الحام والكام ويغلي صدره ويكسر الحام على ما ذكر فكل حار اذا انضجت
 انزته ولاز السعال وضعت الحام فليد فطر الحام ويذوب في ارجوع في الحام
 ولا ينبغي ان يشرب من علاج هذه الحام فانها كبر ما ينقل الى ذات الحام وان
 حدثت عن طول الحام فينبغي ان تحقن في الحام الحار بعد بلان الحام
 الاعية والنكر ان يفسد سوما مغسولا بانه كبر منبر على البطح وسكر طرزدما
 لم يلحق الا بعد شغل الحام في الحام الماء البارد قليلا قليلا ان يخط فان انحطت
 فادخل الحام في ماء فانه يفسد ثم صب عليه مالا يودي به ياء ثم استمر ماء الشير و
 اغذاه بالاعذية الحارة ويجنب التعبد حار يفسد الحام والاعذية الحارة فانها
 ان حدثت عن غضب في فحلا متهيج في العينين وحركة حادة سليمة مع الحام
 وعلاجها ان يدخل الحام الحار في الحام الحار في الحام الحار في الحام الحار
 يشرب بعد ان لا يفسد في موضع ياء في ربح او بردا و فربط الاور من الحام ويكسر

استقامته بقدر ما يلبس جلده ويجرحه رقيقة ثم ليخفف من الماء البارد دفعه
 ويخرج منه عته وليس من الماء ورد على راسه وصدرة ويخرج صدره بالبخار
 والماء ورد والحافور والراب كبر الرمان المزجج من الاسرة كبر الرمان
 والنفق الحامض وحاض الاثني وعينه باليقول الباردة بالجلزنت
 النور بالبركة الخرد وهن النور اكلوا بالصفحات فانه خرافي
 هذا الباب ويمنع الراب البتة الا ان يكون عليه في ذلك شدة
 فيخرج في الراب بآلة الرمان او يرد على الشج والراب بآلة كبر
 ويتنقل عليه رمان حامض قد غسل بآلة ورد ويرش عليه بعد ذلك
 من الماء ورد ويختار في شمس غصبه بآلة الخيل وان حدثت عن
 سر فعلاته اصنور اللون مع تلج الوجه وانتفاخ الاجفان او
 غشيم والنزق بغير الهم والغم ان الغم ما يكون بعد الوجع او من
 امراض البدن والهم ما يكون بعد الغم والوزم اهل القلب حصة فان
 كان احمى من الهم فعلاته ذبول الوجه وفقر النبض او غم فكل طوية
 وعلامة سرعة النبض وكثرة الوجه والراس والقلب والصدر وعلامته

بارية

ان يفر

ان يفر احمى بها احمى بعد اكلها وليكونوا من البيت الاوسط
 بالبور من باب البيت الاول ولا يتوقوا البتة وليكنوا من الماء الباردة
 على راسهم حصة ثم يعقدوا نحو ما ذكرنا من الاغذية ويسقوا الراب
 باعتدال ان كانوا اعتادوه ويلبوا احمى بالهم منهم ذلك بغيروب
 الكلام والخيال والملاهم والنبض احمى بالهم منهم البغض والمطيل
 النوم فمواضع ريم وعمر فرس وطنة قال محمد بن دكران انك ناس اذ كان
 ادنوا الاطعمة الكلبة الاغذية كالحموم الغليظة والعصيدة والبراس
 والكعبه ما جات والاشربة الغليظة حوا وليتوق مولاة ادمان
 هذه الاغذية ويعتد بالهم الجود والوارج ويلبوا السكج من
 الراب رقي ولطف وتعملوا الحركة قبل الطعام وليتقوا
 العضد والكمال فان التوان باذنه فاعلمهم في الامراض الحادة
 وثرانكس ناس اذ انصبوا وكبروا وادافوا بوقت الغيرة اذ
 اغتدوا بالاغذية اللطيفة او البتة حوا وبقية ان يجتنبوا هذا الجمل
 ويبتدوا كور حياهم بالترطيب لادبهم ربي فان التوان باذنه فاعلمهم في حصة الدق

حتى الدق قل مجبنة كبرية مرتبة الحركية فصاعدا لا تبلغ وهي
 مع ذلك ليست بقوة الحرارة واللبية ولا معها الاخر التي تكون في
 الحيات الحادة كعظم النفس مدة العلق والكبر ليس اللسان
 وسواده لكن قامت بحاله واحدة لا تتغير فيها فترة ولا نوبة وهي
 مع ذلك فارة ساكنة فانها دق فليست بين امرها ايضاً بان
 تطعم العليل فراقوت مختلفة فان وجدت ثم يعقب الطعام
 دايماً فالجرح لا يموت وان وجدت مع ذلك وجه العليل قد ضمر عليه
 قد غارتا ولم قد نقص وعنده قد قشفت فان الدق ح ليس انها
 قد ابتدأت فتطبلت في ابلخت اليه دهنه التي يبرأ عنها
 في ابتداءها وما دامت لم يفرج له هذا الذبول ولا اجل ذلك ينفي
 ان يعلى علامات الذبول لان لا تشغل بعلامه للطعام فربما يجوز
 ان فر تادر في الذبول نلها اصداخ لها سديداً وجوز
 عينية ويدق انه وينخرط وجهه ويصير اذن ويرجع بها ويكون
 جلدة جبهة ممتدة كانها جلد قد جف على عظم الوجه واليدون كالمكبك

الحال عاري اللحم ويدق رقبة وينفق جفنة واذا انت نفقت
 عظام صدره بالجس او بالانكسار كلها جردت وبالجمله
 جرد الاجلد وعظم ويكون الصعير منه ضعيفا دقيقا غير انه
 مع ذلك سلب واكثره بارزة ظاهرة لا ضحلال اللحم و
 عروق كذلك وهر مع ذلك حاوية فارغة من الدم لاطنة منطبعة
 لا يجوز تحويناها على كبرها وقد ذهبت النضارة وارونق عظم
 اجسادهم البنية ويجعل منه الجلد وصار بمنزلة جلود المساج
 ويغير بطونهم من مكانه ليس فيها ريق المراقنم جدا كانت
 جلد قنط وتشيخ مع ذلك وتلف وربما ظهرت عظام
 الرشح والمسط منهم ويتعق منهم الاظافر ومن ثمار من هؤلاء
 سحرة الا انطلقت طبيعته فملوت قريب منه واذا بلغ البدن
 من النحول والهوك في هذا الجلد فليس له اتصاله بسائر عظامه
 فيه بقية من اللحم والدم والماء والرواق والقوة واليمن ما ظهرت
 من هذه العلامات به قوة مستحكمة فانه يصلح في رجع له حاله ان يدبر

على شجر وانما لم يتركه كثر نوح ولا يجوز ولا طالت به الايام والماء من
علامات الدوق ان حياه لعينه قد رفته عند ايام وقد رغب بها
بعض النحول والتنف فان برؤ سهل ويرج باذن الله فالزم
هؤلاء ماء الشيو واغذهم بعد الحذار بالماء البارد كبا سوبا
وبالقول الباردة الرطبة كالبنق الحار والموضية والحمى
الوقوع والعتا والحمى واذا دخلهم الحمى كل يوم قبل ان يفتقدوا وليكونوا
منه في مكان لا يتأذون بحره البقة ولبسهم في الماء البارد يمتنع
ثم امرهم بدمن البقيج والزمهم مسكن بارد رطبة الهواء مشوشة
بصفوف الخبز الباردة الطيبة وضع على صدورهم فوطة
مصبوغة فرصدوا كافر وقد فتقوا في المارورة البردي
التي بعد ضوق المعدة ونزول الطعام عنها وقيل ان يفتقدوا
ايضا وابداهما مرقرة صرخى العليل بردها قد وصل الى
غور كثر فربما وان كان يشوشها ويعزبه بعد ذلك حلاوة
قليلة قليل لا يوضع وليبدل اذا جفت فقطح وليشعروا

دمن البقيج

دمن البقيج ودمن الوقع ويزداد فوطاهم ويطيلوا النوم حديثهم
وكثيرا والمهد والحر والحكة والبارد والكون في المواضع
الحارة او الباردة المحر وان كان للحجر افرجة وحرارة فاق
مراواص الحافور كل يوم سحائهم امه ماء الشيو مع طلع الشمس
واستهم الجلاب فزراهم مع لبن برز قطعا عند البقيج والح
واكب على صدورهم بالتبريد بتفصيلك اياما وطلعت بالطيور
والبحور الباردة ورفق عليهم الغذاء فمرات كثره لاسيما
كان الزمان صيفا وكبر زوا منه كل مرة دون الاحتكاك وكجذروا
اقام الاكل والاكثاف منه دفعة وليشعروا الماء البارد قليلا
قطلا ولا يصابروا جوعا وعطش البنية ويحبوا جميع ما
يسخن ويحبون فاما فزوا الدوق وبار في القمل والنقصان
الا انه لم ينفية بعد له الحمد الذر ذكرنا انه لا يبر فانهم كياتون في
مثل هذا التبريد بعينه الا انه ينبغي ان يلج قوتهم عليهم به يستقصي
فيؤكل ويبالغ فيه فيد حلون الحمى والآثر في اليوم مرتين

اول ثلاث مرات وبنفوان يكونوا في الحام لا يوجد لهم قهوية ولا يكره
 ولا يبرح ابد انهم البتة ولا يكونوا في موضع تشبهون فيه فانما يراد
 من هذا داخل الحام ان يكون في استعمال الابزن وصب الماء فيه
 غير قشورية توضع فاما القشورية تنشق الهواك الحار فاحذر
 الاشياء لهم فليحذر من تلك الحام والابزن بعد شرب الشمر بعد
 ساعتين وليسوا بالدهن يخرجوا من الابزن فان في البطن من ماء
 الشمر والميت في الحام طعم فليحذر من الحام من غير ان يتعبوا و
 يستعمل الابزن وصب الماء الحار عليهم بقدر ما يروا احب لهم قليلا
 ويكره اذا فرجة لم لينفخوا في الماء البارد الذي لا يذوب يدغمة
 واحدة ويخرج احب لهم بدنه البنفسج ومانعاه من الادمان و
 يتدبروا في الحام فيخرجوا منه ويلحموا مما ذكرنا وبلغوا في ذلك
 ويناموا في بيوت رطبة قليلة الضوء فيها خيش ورجل جافة
 كما قد فرشت بورق الكرم والمخلاف والورد وان لم ينعم

الشرقي

يريد

والبنفسج يكون

د

والبنفسج في الحام محض وان كان الزمان شتاء فينبغي ان يكون
 في مكانهم نار ولا دخان فان شقق الهواك البارد في اعلى
 ادوتهم ويستحقون به غير تبريد القلب بالاصحوة والاطمية
 التذكروا وليتدبروا بدو الحرارة خفيفة المحل وخاصة
 رؤسهم لتلا كبدت عليهم في الحام وزلة وليفوا اطرافهم غزا
 رقيقا وينشقوا دهن القوع الذي بالفيوف ويطيخوا
 النوم وان كان في النهار طويلا ونبطوا الدخول في الابزن
 مرة ثالثة قبل وقت العشاء استنقعوا بذلك والافلينغوا
 من غير احتياج تقدم قبله ويطيخوا النوم وان كان في البس
 القل قد ابلغ اليهم فليحلب على ابدانهم لبن الخوف ويخرجوا
 يصيب منه في الابزن مع الماء وليسوا اذا خرجوا منه
 بدنه البنفسج او القوع او الفيوف وان لم يكن الحرارة
 واحدة قوية فليكن رايهم من رايهم رقيق
 قد خرج مع الماء البارد بقدر ما يخشى طعم الشراب

وان كانت الحمة بينة فليستوا الجلاب السكر مع الماء البارد واحد
 على هؤلاء ان يطلق بلونهم وان بدليلين فبادر بامسكه وقد
 ينفع هؤلاء اذا كانت الحارة التبريد لها فضل قوة بالحيض
 المتخذ فربما برة قية اذا استعصر نوح الزبد منه وكانت في حمة
 وسوءه مكان ماء السوايض وان كانت الطبيعة منطقة اخذوه
 مع الكعك ويحتاج الى تزييد وتطيقه كثيره من كان بوله دهنيا او
 عليه صفيح دهن او قطع لم سبعة بالخيوط واسباب سبعة بالحق
 فله ينفع ان يكسب على هؤلاء بالتدبير الذر في الغاية من البرودة اما
 من كان قشغ ونحوه شديد البهت به حارة قوية فانه ينفع به
 باللبس الحليب اذا شرب وما دم به ووافق الالبان اللبن
 ثم لبن الاتن ثم لبن الغوز فينفع ان ينفذ من الحليب خصلتان
 التجمين والاسكانه الى الحارة وليس يجيب هذه الالبان التي
 ذكرنا في المعدة الاخر النذرة فان طط لها تزييد من السكر
 ثم لم يجيب واما الاسكانه فينفع ان يتفقد حال الحارة كل

الى هذا

واللبن

يوم فليس

يوم فليس العليل وتنفسه وينفضه وبولوم ومقدار طه فان
 وجدة زايده على ما كان قبل سقى اللبن زيادة كيرة
 امسكه عنه ويقر الخيض الحى مض او ماء السور واهم
 الطبقة ونحوها وسهل على الاحاض والتنجين والانسيت
 الطبيعة حزنه ول تلك الاعراض ثم معاود اللبن وهذه
 جملة تدبير اصحاب الدق فاما من بلغ هؤلاء لاي ان يتبين منه
 عظام الرشح والمشط والعين بقوله لا يعط منه البصر
 وانهم مراق البصر منه بالظهر وكانت عظام كانهما قد
 دقت فليس ينفع ان يتعزل بعلاج على ان يبرء وقد يعطى
 هؤلاء ايضا على حال بل بالاعنية الريرة النفوذ وبالطبيب
 فليؤخذ هؤلاء ماء اللحم من فراريج فيقطع قطعا صغيرا
 ويخرج مائه بقليل ثم كاسيخج ماء اللحم او من لحم او من عرق
 جدير او شحاذك ويصب في ذلك الماء من ماء التفاح
 او السوط المزود من زراب ويلقى فيه الكعك قد اجيد سمحة

لبن

ونجثون او بلعقونه ويحسون القصة مصدرة او مسكة ان
 لم يكن بهج بهم منها صدام ونجثون ابراهيم بالعود والله ويوضح
 حوالهم ابراهيم والنجثون ويرى عليهم الله وروى شجون الاطعمة
 الترمذي شهر كالتنق والكر دانك وشور الفارنج لم يفرق
 فزوجهم بالمحفوظ انهم صدورنا وليصوا ماؤنا فقط و
 يرموا بالقطر ان كانوا قد صنعوا غاية الضعف ومن
 كان فيه هو كذا اقر قليلا فليطبخ في النوارنج بأكبره
 ثم يدق صدورنا بالدق ويحرق حرق عصارته
 كلها ثم يطيب تلك العصاره بالكبره ونزير من
 دار صبر ويجعل فيها راب وكعد ويجوبه صفة اوراق
 الكافور المبردة للقلب والكبد الحية الحيات الدق والحرق
 وروى مطحون عزة دراهم بليز اجيض طبار خسته دراهم بزر
 بزر قلة المحقار سده دراهم بزر الهندكة درهمين بزر القند
 خسته دراهم بزر الوع اكلوا لربعة دراهم بزر الكور سكة

درهمين بزر الكور

دراهم بزر يحيى عشرة دراهم كافور نصف درهم بزر بلعق
 ونجثون او صفر درهمين نصفه شوف وبعيل الله اصحاب الدق اذا
 لانت طباعهم وروى مطحون بليز مكد خسته دراهم صمغ
 عربي وطعن ادر مكد درهمين عصاره الابر بارس عصا
 الساق مكد كذا دراهم بزر الحاض المترو وطبار مكد درهمين
 مطرك درهم ونصف كبره منقوعه بخل مخلوة بعد ذلك
 درهمين يدق كله ويحيطون منه درهمين عذوة ومثله
 بزر السجمل او كذا ارمان او ماء الريس اساذة قال
 باليوس مثل طهور الحرق الدق بعد الغذاء مثل حجابة الفوة
 والحجامة الحية الترا اذا صب عليها ماء سخنة وقال حنة
 علامات الدق ان يكون العوق الضواري سخي في الموضع
 الترحلها من الحية ولا يكون ذلك في سائر الحيات وقيل ان
 الدق لا يجثون ليرى ركبته البالغ البرودة ولا يلهي مقدار
 كبره دفعه لانه يضر ما بعضا كهم الاصلية الحافضهم وقطع لهم ودهم

وقال ان جمال الاطباء يدعون في الماء البارد فحينئذ يغفر الانذار او يبين
 بالبدن قوة ولم ينفذ في البدن ووقع في الدق الخالص كقوة حيث لا
 ينفع به وجمال الاطباء ان المارة الحمية الباردة مستعدة لتوقع في
 الحمية متراكمة غم الطعم والحام وارتقت في الرافعة والسر
 والجمع وتوذك فان مرحت فامسكت غم الطعم كجمال الاطباء وقفت
 في الدق وقال اول ما يجب ان يعمل في الدق هو ابرار لانه يبر والقول وقال
 اكثر ما يكون حميات الدق والذبول عند الحار والبس في القلب او المعدة او الكبد
 وقال اذا رايت محموا قد اخلو مراراً زبدية الغالب ^{المظلمة} المارة علم
 ان طاف حميات الذوبان فافتتح في الحال ماء العسل فيمضطه دليل
 آخر وقال اذا حدث الدق بعد حميات ^{القوية} او طويلة المدة جدا
 فانه دق خفيف وبر واذا حدث بعقب يوم فانه دق متبدل غير
 مستقيم فان لم يصح ادر على الذبول ايضا وقال لا ينبغي ان يكون اخضر
 اصفر الدق مما يتبع شديدا فان هذه مع انها لا تطيب لا يوفق في روتها
 بل عمق لا يقيم الحلا ويجمع وقال الفخ وجوهر البدر لصاحب الدق ان
 البدن

يرضع من الدق فان لم يكن حليب عنده وشره حار الماء يصيبه الهوى
 كثيرا وقال قد سقت خلقا كثيرا من ايتاد ووجههم في الدق الماء البارد
 فقط وقال لولا تدبير الآثر في المخرج بالماء لما وجدنا علاج الدق
 سبيلا قال بولس اذا رايت البراز من غير جنس ما يؤكل ويرب كذا انك
 لبس الصنوبر الا انه منقوع في الماء منقوع في الصنوبر وله شجر وزوج ورا
 كان فيه وسم فاعلم ان الاعطية ^{الطبخ} يدور فان توالت عنه ادى
 الى الذبول فتذكر ذلك في الدق البارد قال اليهودي كذا ينتر اسبوعا
 ويرقاة لازمة سننا واحدا لا يزيد ولا ينقص ولا ينقص فذلك دق
 فان بقيت اسبوعين فقد رخصت وان بقيت ثلاث اسابيع فقد
 رخصت قلل امرن حميات الدق لا يحتاج الى النفس كما يحتاج اليه في حميات الفخ ولا يحتاج الى بلطف
 حميات اليوم فان ثابثا ان كان اصحاب الدق يلبثون رارب البس يفتح اسد كما يفتح اليم
 فانفكهم الى دق البقر المصن ويكون قد يكون في الاول وزن عشرة
 دراهم ويزداد كل يوم حتى يبلغ ثلثين دراهم ويزداد وينقص على قدر
 الهضم او يفتحهم في السور المطبوخ مع الرقان وقطع خمرج على يد الصنة

يؤخذ سلطانات احياء سبعة صباحا فيقطع ايلها وادخلها في ماء الزباد
 والكمثرى منقوشة ثم يغسل بالبرق ويطبخ في الماء والبرق ويطبخ
 يطبخ ويترقد ثم لا من هذا النوع لان الحول في درهم من شمس ابيض
 طين ازرق اربع دراهم
 خمسة دراهم طبخ اربع دراهم ودرسته درهم من البقلة الحارة وجب النوع و
 القفا والخيار وجب النوع المقدس درهم من البقلة الحارة درهم
 عصارة الكوس عشرة دراهم نشا وكرا ووضعه كوشة درهم من البقلة الحارة
 البزر فلفظا ويوصى بترقيته فقال ماء القنطاري على الرق ويترقى ماء الشمر
 بعده ساعة ويغذر بالبرق والعطف والبقعة التي ينشأ مع الماء المقدس
 لو دخلت في هذه النوع فاذا انحلت طبخهم فاقسم مكان ماء الشمر
 في سويق الشمر بعد ان ينزل عليه صمغ مخلو وقال ان كانت قوة احياء
 الدوق قوية فليجلب على ابدانهم اللبن وان كانت ضعيفة فلا ينبغي ان
 يجلب وقال اخضى العلاجات بحر الدوق ان يكون معتد الطعم
 وذلك مثل الشمر الرطب السيلاصيب على طرية فبنو ذلك قال
 محمد بن زكريا اخبرني رجل فرس في الاطباء انه رأى رجلا واحدا وعدادا

من الصبيان

من الصبيان من صغار واخر الدوق في غاية القسوة والنحول واما
 انما فاربست فذلك ولا احببها يمكن ان يكون وخاصة فيمن جاوزت
 الصبي وقال اجد ما يبرده في الدوق ويسكن عطشهم ان يعصر
 الحشم ويصنع قوه على قلة الحماة ويوقد حشيرة ويزد ذلك
 الماء بالطحين ويخلط فيه زعفران الشمر ويتبع من حره ويفيد
 واذا فترت رفعت وبدلت لا يزال كذلك حتى يحل العليل بالبرودة في
 باطن بدنه ويسكن عطشه وربا خلط به ونهر وورده وذكرا اذ كان حيا
 دون الشمرين ورم حار ويطبخ خا طريا قد غسل ماء بارد في
 فراكة الباردة وياكله وقا ينفون ان يربخ بريد القلب بالاضمة
 غاية الهرب وكذلك الاغذية الباردة والهواء البارد فان قد يؤدي
 الى الذبول البارد قال ابو منصور رابست انما ضرب الكدر نافع في
 الدوق اذ كان بعد الاستبداد في جميع الحيات الحارة وخصوصا اذا
 كانت بلا طفلان فاما بالنحول وخاصة الكهل فلينفون ان يغسلوه
 على غاية التوقى واحذر فقد رايت منهم عدة بخذتم حرادة فبادروا

قديم

لا يزال الكلدان في بلادهم فليجروا وينفروا من بلادهم على قدر قوتهم
 وسنذكر على حدة نواب الكلدان يؤخذ ماء الاغصان وماء النمر النمر وماء
 الانبرابيس وماء التوت الشامي وماء الحماض الاتج وماء الساق وماء
 الرمان الحامض وماء التفاح الحامض وماء السوط وماء الورد
 وماء الحشم وماء البطيخ الهند وماء الورد وماء الحماض وماء القسط
 وماء ملح النمل والوعوف بهوب الارض وفروخه عذراء هاتر
 ثم يؤخذ كدر عشته هاتر
 فيدق ويطحى فرقد ويصب عليه ماء ويغلى برق حتى
 يرجع الى رطلين ثم يجمع هذا الكدر مع سائر المياه فربما ويطحى فيها
 صونين ونصف كدر طبرزد ويطحى صر يخلط ويصير في قوام
 العسل ثم يرفع ويؤخذ متغلي من الكافور الجيد وفيه سائر من
 الطباخ فيصحن ويخمر ويرفع فرائد ويستعمل الذبول الذبول هو
 يسر غالب على البدن وذلك كما يوصى للملح من البرد وانطفاة
 الحماض الوردية فركزة التحلل بالامراض ودوام الادوية وسائر
 الاعراض التي منها يولد الطبيعة فلا يزال الانسان يضعف او لا

فادوم

فادوم صرحت و امور العلاج فاما ما كان من كبره لا العيس
 فعلاجهم شرع علاج الدق واما الاخر فينبغي ان يحال بجذبة الطبيعة ان
 ليكن البدن وذلك بان يعطوا على المسببات الحارة مثل غسل
 الرنجيل والوج واللباب ويغذوا بالسنديليج المتخذ بلحم الكحلان
 والنوايح ويقتوا من زراب الرقي الصافي ويقعدوا في قديم في ماء
 البانوي والمرنخوش ويثبوا الطيب والراحيين ويخرجوا بالعود الطير
 ويجذروا الحام فاذا قوا قليلا اعطوا اذية اخرا قور حارة
 مثل دوار المسك وان احتملوا فانه ياق والماء ويطوس فيها بها
 يستعمل هذا الحقة يؤخذ ريس الحامل والكادع من صنفه فيلقى في
 قدر ويلقى معها من الحظ والحصى كقوت ثبوت واما يوج كذا اذية
 خشك او قشيرتين او عذرة اعداد يعصب عليها الماء قدر
 الكفية ويطحى صر يبرز اللد ويصير من نصف رطل ويصير
 به مع اوقيتين من زيت زبدام ذلك من طهر نفعه وشمج البدن بالليل
 والنهار به منه شمع قد اتخذ به من زبد او من زخرف وتخير في النهار

وفي كبره لا العيس

بالليل بالليل

صورة بعض وينقسم من الرأب وينقسم بعد ذلك الى اثنى واثني عشر
غذا باسما نافع بعد ان يحل فيه ثلث قليل من الخبز ودار صندل ودار صندل
ويشبع ذلك بالغرم وهذا تدبيره على ان يبرد فان توطأ كاحل مارة
العسل في الذبول وحبات الذبول فانه من عظم الكلى لها مغرة
قال جالينوس اما متاعه البدن للثلاثين ربيعا ويتبدل بطبيعة مدة
طوية فكل هذا الجزء من الطب يدق الشحذ والنفس فيه مداواة جرم
القلب قال بابت الذبول عن العلاج لا يكاد يبرأ قال جالينوس
الذبول المستحكم لاصية فريضة ولو امكن ان يبرأه لا يمكن ان يقع
الهرم من الغيب سبب هذا الحصر صفة تعفن خارج العروق في
المراة والكلب وسبب النافض فيها حركة العضلات الحصى وخرجها
من اماكنها الى العروق وانصبها على العضلات كما يجب لها
الشديد من السخونة على البدن فينتفض من الانسان ويتشور
يكون النافض من الغيب مع تحس شديد كانه يغوز بالابر وكما يوض
في الرجل عند الحذر ويكون النافض ولا يمتد بل ينحس البدن من رجا

فرايد البرد قليلا لا يطول
مدة النفس مع

نحوه

نحوه شديدة يلدغ اليد اذا لمس جلد العليل ويوض معها صلبا
وعطش شديدا ربا عرض للعليل عند هذه الحرارة ونهايتها
هذان وتخليط في الكلام ولكنها اذا كان العليل حار المزاج وقد
يوض معها غش وكب وقررة صوفة وربما انطلق البدن بمرارة
اصو ويكون النفس عند انها ربيعا عظميا متوازرا الا ان
يكون متويا واذا انقضى الحرق في البدن والنفس معها ويكون البول
معها نارا اللون غليظ القوام له سوكه ويرجع عفن ويكون في
الاكثر لاصحاب الازفة الحارة الياسة ولما دغى التعجب و
الهرم والصوم والاعتقاد بالاعتناء الحارة والارباب من الرأب
التور العتيق في البدان والازمان فاذا رايت خلقا كبريا قد
حواله الحرق فشق باطنه محرغ وبمثلة اوله خالصة وغير خالصة
والمودة بطر الغيب والخالصة من الرأب نوبتها اثنى عشرة
ساعة ومدة فترتها ستا وثلاثين ساعة لا يزيد عليها ولا ينقص
ولا يخلو وقتها واذا كان كذلك انقطعت بشدة اذ لا يبرأ وبما كانت

مدة نومها اقل من الساعه ساعه من اربع الى ثمان ساعات وتنع
 واذا كانت كذلك انقطع نومها اربعه ايام او خمسة ويكون انقطاعها
 بخروج من البدن اما بغير او بغير او بغير او بغير او بغير او بغير
 فمن الزيادة مدة نومها على الساعه ساعه من ثمان ايام او
 عشرين ساعه وربما بلغت ثلثين ساعه وذلك البدن كلما كان اكثر
 كان مدة النوم اقصر وكلما كان اكثر جعلها اطول وكلما كانت
 الفضول ايضا في البرودة والدفء اميل جعلتها اطول وكلما
 كان ارق وكنى واقل جعلتها اوفر واما شرط الغيب فانها هي
 مركبة من الغيب والبغية فاذا كانت اعراضها متساوية فاعراض
 الصنوءة والبغية فشرط غيب خالصة واذا اختلفت فغيب
 اختلف فيها يكون غير خالصة واما ايضا فكل انواعها ما يجلب
 عليها الصنوءة فيعرض اعراضها من قهر مدة النوم والوق
 وفي المراءى ووجه البول والبراز والثاني ما يجلب عليها البغية
 فيظهر ضد ما ذكرنا من الاعراض والثالث ما ينبت وفيه الخلل

المراد

ذكرنا

ويطاني

ويطلق في الاعراض فاما الاستدلال بدوار الحيات فلا ينبغي
 ان يتكلم عليها الا بعد شهادة ساير الاعراض لانه قد يتركب
 من ادوار الحيات ما يليه دورها دور حركات ما وليت بها واما
 دوام بعض الحيات وتغير بعضها فقد كنت رحت ذلك
 في كتابي المودف من العلل فرأيت ان تكريرها فضل
 قال تباط من الغيب السر لا يخلو وقتها ينقص عليها بالزمن في سبعة
 ادوار حده قال جالينوس من الغيب يتقدر بنا فاض شديد ولا
 ادر من رايه الرابع والثانيه كل يوم استند بنا فاض شديد بل
 يستند نافضها على الايام وقال ينعمر ان يعوف من اول يوم يؤخذ
 الحمر انه اى حى حى او في اليوم الثاني ويحكم معرفتها في اليوم الثالث
 ولا ينعمر ان يكون من تجاوز عن اربعه ايام ولا يحيط بها الطبيب
 علما وقال من اصحاب من اصحاب من غيب في دخول الحمار فيجب
 ان يصيب على بدنه دهن سخن ثم يستنقع من الماء بعد اربع
 ساعات وقال الحمر المسماة بسط الغيب من الحيات الدائمة وتكررها

من البلغم اللازمة والغيب الفارق قال بنادوق العلامات الواردة
 على ان الغيب يطول وليست بخالصة ان يكون النافض بعد التفتت
 ويذهب قليلا ثم يبرء ويطول مدة النافض واذا التفتت ايضا
 لم يكن بل يدعة الحرارة وقد العطن ولا يتبين في البول نضج في الثالث
 والاربع قال ابن رزاذ لم يكن تليين بطن صاحب مرغ غيب نصفه
 او نحو اجابة وسنة يسه فاحتمل ما هو الخواكة الباردة المنة
 وقال زبا يسه مرغ غيب بعد ثلث اواربع نواب حر حرقه وقال ان
 مرغ الغيب من انواع الامراض الحادة فتعوز علاجها بما في تلك الامراض
 وقال الباكر ان يلبس بطن المحموم في يوم الدور الا فرجاجة عظيمة ولا
 ان كانت العلة للصنعة كانت اسرع انقلاء وقال اما التي فيها مرغ
 الصنعة والبلغم فلا يمكنه ولكن قولها قيس يعقوبنا قال ثابت
 تقدم النوبة فرأيت تدل على زيد للمص وتأخر ما تدل على تنقصه وقال
 اذا احتجت الى السقي العليل وصر الكافور فلتأخذ الابدع طهره فيجعد
 الاسترخا واذا اردت تبريد الكبد بالخرق فلا يعمل الا بعد حرارة المعدة

البواب

ليستوى

في الماء الدائم

من الطعام

من الطعام وقال ان لا يوفى قوة خواصة العلة اصلا خروجا ما يستعمل
 التي حرة او مرتين قال محمد بن زكريا تقدم النوايب تدل على رقة الاظفار
 ولما فيها وتأخر ما يدل على غلظها وكثافتها وقال بطول نوا
 الحرج غلظ انخلط وكثرة وبلادة الحرارة ويقع لاصداد ذلك
 وقال ببس البطن فرأيت المحادة بل على حرارة الكبد جدا
 فاذا ريت ذلك فترشد في التبريد والترطيب فان البطن يستطيق
 وقد ضمت اما الكبد فاستطقت الطبيعة قال علي بن زي
 حرققة فلا تعالجها بالبردة جدا فانها تعظم المادة ويطول
 الحرج وتولد الاوام قال ابو منصور رأت في كانت به مرغ غيب
 فثبت عليه فالاربعة فاقامت ولم يبارقه في الوقت الذي
 كان يبارقه فيه واخذت اعراضها بترديد فبادرت بعصده
 اكرت من اخراج دمه فرددت فقلعت وخرج منها خروجا
 تاما فاعالج النواصة مرغ غيب فانظر فان كان العليل قويا
 والطبيعة يابسة وعنده بالنفص بعيدا فلهذا الخواكة الباردة

كانت

المنزلة وقدرها بغير عيب بعد ثلاث ايام من نوايب حريرة وقال ان حر
 الغيرة من انواع الامراض الحادة فاستعمل في علاجها بما في تلك الامراض وقال
 اياك ان تلبس بطن المحم ^{الطبي} او انتقم له عشرين درهما ببيع الصوف في كل مائة
 يوما وليتيم امرسه وضعه في الطريق فيه وزن عشرين درهما بتركيها وادف
 فيه وزن ربع درهم سقمونيا وكره يوم الراحة كالحاج ثمة من الجلاب و
 الكلب حريرة نقض قويا فانك اذا فعلت ذلك فاما ان لا ينوب
 الحار بعد ما البتة ان يكون ثوبها فضيفة ثم خذ في سائر التدبير وان كان
 الحار فضيفا والزمان غليظا فخذ وزن عشرة دراهم من هند وعشرين
 احامسة سمنا فاطحنها برطل ماء حريرة ثم امرسه والحق فيه وزن عشرة
 دراهم سكر طبرزد وادسه بالعش من نيام فاذا اصبح وطلعت الشمس فاستعمل
 من ماء الشعيرة وافرة والزهر الحار كالحار الى ان يذهب فان كانت النوبة
 بالعداء فاستعمل ماء الشعيرة لئلا فانك ان سقيته ما يوجب من النوبة قد فسد و
 اغذاه بالبقول الباردة والمزلات التي فيها مرارة واخلطت والطعم
 خضرا سميدا مخلوفا بالماء مصبوا عليه ماء الرمان المزوا السكر وانتم

لا يوزن

سوق النعم في مكة الحار وادسه حريرة ثم اغذاه بما بارد وادسه مع كرو
 ان طلب غدا ان اقر فاطم زير باجة له عدية مزودة بوج او حار
 وقل وكرو دهن لوز بلا غدا ان او سنبوك ما سنانا في حرورا ^{دفع}
 وخس وفتيان السلق مسلوقة بد منه لوز او رنج عذب
 او كحش سباق او مص و يجعل فيه مسجوق او اطعم حريرة من
 سكر صغار وقصبا بالعداء الحار وكحل اللوز جنبه اللوز الا ان يابا
 وليا كل من لوب الحار والعداء ويرب فيه ماء الوق في ابانة وحرارة
 البطح الهند في ابانة ويرب ماء الجلاب وسكنجبين قد عدل بالمرج
 ولكن تبريد وطفيفة بعد حرارة الحار فان كانت الطيفية في من
 ذاتها مجلس او ثمة كل يوم فلاته المسهل ودر سائر التدبير
 واستعمل الماء المسهل ماء الرمان المزوا بية مع لوز قطعا
 وضع على كبده بالليل في الاوقات التي تجلو فيها طبعه حريرة معونة
 والصندل والماء ورد مبردة واجعل وقت غدا قبل النوبة بثلثة
 ساعات واجعل ايضا ولا اقل من ساعتين فاذا كان في النوبة

كانت الحارة فورا حتى وان كان الطعام اذا ورد المعدة غدا الحارة
 التي فيها انما يراعى قليلا قليلا حتى يزداد المقدار كان قبل
 الطهي كثيرا ذلك من طبعه او طب توضع على نار صغيرة
 فيكاد ان يلغ فيها ثم ان حرارة النار تجوز قليلا قليلا حتى يستعمل
 فيها نار عظيمة واذا نابت الحار صارت الحار تان واحدة و
 كانت اقوى وفي ايام الراحة وبعد الخطا على فخذ جميع
 ما ينحى من الاغذية والتعب والحمى والجلوس في الشمس فان كانت
 الحارة شديدة اللهب والحارة فاكدة فترفع ما التوى او الحار او
 البسيط النعير او لعل البرق قطنة باردة ارمي في الماء والجلاب و
 فوله ما الشبر وان كان النهار طويلا او كان فرغته خافتة
 شربة اخضر من ماء السور وبقية اقراص الكافور كل يوم بماء قبل
 ما الشبر بقدر ساعتين بالسكنجبين السنج الكبر وان كان العطش
 واللهيب شديدا فاحقنه بهذه الحقنة فان لم يكن العطش و
 تطفئ اللهيب يؤخذ ماء السور او قتيقن لعل البرق قطنة او قتيقن

تقصير

منه القوة

منه التوى او دوى ورد ختم او قتيقن ساخن يصفى بغير مشوية
 بغير حبها ويحقن به واذا فارقت الحارة ولم ينبت فافز على نبت
 تلك الايام ثم اطعم فروخا وجديا ثم ردة لعل عاتية واما غير الحارة
 فليكن تدبير هذا التدبير ايضا غير انه ينبغي ان يتطافن كان
 بالعديد دلائل الدم فليغضد ويحلى على القى في ايام الادوا
 ويسقى قبل ما الشبر بعض الكلبة المملوطة مثل السكنجين
 السنج يوصى اوصى الورد على هذه الصفة ورد عاتية
 دسهم حب التوى والحار من قتيقن مكنة درهم صندل ابيض
 سقمونيا مكنة نصف درهم كافور ربع درهم حجر نمار السيلع الحارة
 ويسقى منه على قدر القوة وكيف يوم النوبة عن العلاج كله الا القى
 بالسكنجبين والكلبة الحار فان طالت به العلة فاسد ماء السور المطبوخ
 مع قنور اصفر الزاينج وبرزه وقرقه فانه يطفئ المادة ويخرجها
 بالوقود والبول ويقي به فودقت النافض وضع الاطافى في الماء
 الحار وخذ تحت اليد بلسان حتى يجمع البول حراره ويجاره

ويكون عليه من التبريد في ذلك الوقت اكثر مما يوصف او يخرج اصل الرزنيان
 ويزيد على حبة فييدخل تحت ثياب الله ان يوق دان لم ينج وطلال
 الامر حتى اواصل الورد المذكورة في باب البحر البغية وفتح الصبرية
 الهندية والارزنيان فان جاذبت لك اسبغ فبدر تدبر الحكة
 البحر البغية واما طراغيب فكلها مركبة من صمغ وبنم فيضوان
 يكون العلاج حسب ذلك وان سهل الخلطان جميعا وكرهه صنف
 اياها فيوزا درهم ثم انخل صنف درهم عصارة الاقنصين صنف
 درهم كوتار ربع درهم ومارية واحدة والعلاج الذي يخصه تعاهد
 التي يوم الدود وثناء السكين السكر الغرور والمجلى السكر
 ودرهم المحرر وفتح الصبرية الهندية والارزنيان و
 قس الورد ويجعل في غداة بذر الرزنيان والكون والصمغ و
 السبب والكرويا والاكافيج ويكون ذلك على قدر ما ينظر
 في دليل الصناعات والبلع في استوائها واختلفها الحصى المحرق
 هذه الحرق في الغيب وبها صمغ آتسفن والشل العودق ودرهم القور

الحصى المحرق

الزنجفر

من الحرق وشد حارته ولا يفارق البدن ويزيد ذلك غبار
 ليس يوق في رزنيان الحرق في رزنيان ولا يوق الا عند انقلاهما نانا
 سائر او انقل الغيب فانها في رزنيان الحرق ودرهم يودعها
 السان ودرهم اجنبها او بنم ودرهم السان او يصفو ودرهم
 فيما بين ذلك والوق بينهما وبين حر المطبقة ان هذه لينة
 غبار ويكون معها حبة منقطة وفتح وفتح في التبريد في العلاج
 لا يطرأ قنن في حر الغيب اللانة ينفذ ان توير وبول كجيب
 فضل هذه على تلك فرقتها ووارتها ووق السليل في هذه
 الحرق لينة في ماء الاحماض والتمر الهند الا ان يكون الطيبة
 كجيب كل يوم مجلسين مضاعفا والانه اواصل الحرق في سوا
 ومار السبع مع طلوع الشمس ودرهم نهاره كل ساعة كاذ التوع او
 كاذ انجيد او ماء البيطخ الهند واذن بالجزء المغسول
 او المغسول المنقش مع السكر والوق في الماء الذي يستعمل
 من بزر قطونا وفتح من حجاب بالجلاب ومار الارمان ودرهم

الحياة تنتج ويصميم القوة وتنتج العصب وقال ان انخلت الحية
 المحركة بالباطن كقول بواط قد ذكر وان لم يخل وكان العليل قوة قوة
 كان على خط وان كان ضعيفا لانه لا بد على كونه المواد ودراته و
 انبثا من جميع البدن وقال اجتمعت اللب على ان المرض الحا وهو الغب
 اللازم للسم المحركة اذا كان في الخلط خالصا وقال اذا اجتمعت الامراض
 الحية على سكن السكين واما السج فانه يبدد بالسكين وقال الخبين
 ابيض ملا وقال الكامل في المحقة ما يخرج الصن فرغاة النفع الطبي
 سيما تصل الحارة في الدم الذي تحت يخون القلب فيسند ذلك منه في الزمن
 على سائر البدن ومرغوة في داخل العروق ومرغوة انواع احدها يخف
 ويزداد كل يوم قوة ومرغوة والثانية تتبع على حالة واحدة فلا يتقص
 ولا يزداد ومرغوة والثالثة تتقص كل يوم ومرغوة ان لم يطما
فاول الدم فكثيرا ما يتقل على الحركة وهو علامتها انه لا يتغير ساقط
 ولا تسوية بل حارة ويكون مهما حرارة العظم والعين والاذن و
الانف و كرب وقلق وليس يديد ونفس متوار عظيم ويؤثر للعليل

الحا المطبق

فقد حدث

فقد حدث هذه الحركة فمنه تنتج وهو كل وحال شبهة بالطبي
 زيادة في الغوم وبلاذ وتقل في الحرس ولاشي والاصداغ ودر العروق
 والادراج واحتكاك الانف وموضع الحج واكثر ما يجد بالفطن
الخصي الابدان وبغير كرب والدم والكرب والكلو واكثر ما يؤثر في الزمن
 والربح ويكون على العليل كل منه خرج فراحم ومصب على بدنه ثابتا
 حار كثيرا ويكون النف عظيم متوار او البول او غليظا فاذا اوجدت في
 المحوم في اللايل او اكثر وكانت في الانف فبازد على فصد واكثر
 في اخراج دم من غير عليه فانك تظن بذلك نارية الحق فان لم يلحق
 بالعليل فربود منه اللسان ويؤثر اعراض المحقة فدبره على ما ذكر في
 ذلك باب ولا يقتصد ويكون الاشياء القائمة للم في هذا الركن
 حاض الانف والربح والحم وعلا اكثر اقل فاذا انصدت وهنت
 مبتدئة فما تعمل منه الاشياء فراغية وهنت الحا البارد واقرص
 الحاف وايضا وان احتاج الى الطلاق طبيعية فان طقت بآلة الاجسام
 والتم الهند واسكر او بآلة الزمان الحا مض المدفوق مع الحا السك

في كنهه

ويكون الغذاء كغيره من غير مفتوح فانه السكون اذا خرج منها
فانه اللحم والشراب والكلوا الى ان يصح برفه لم يرجع الى عاده قال براطاس
السبحه افضل الاغذية في علاوة الامراض الطامة وافضل علاجها
التبريد والترطيب وان يكون الغذاء رقيق النعومة والاعتدال وافضل
الجميع في ذلك السبحه فان زينة ان يبرد ويرطب ويتبرج ذلك المادة
المولدة للحم وغذوة وتؤثر ولا ينفذ مثل سائر المرات المرتبطة ونزول
من المضر به بل يفسد فلو اخرج اليه من غيره وعلاوة ذلك ان يكون
ما يلائم الخفاف فان كان ذلك فينبغي ان يبق قبله السبحه بعض الكثرة
المرتبطة كزباد الاجاص والجلاب وما السكون كان مع هذا البسطة
والتهاب شديدا حتى يكثر السبحه عند انقضاء النهار وشدة الحرارة والوجع
وما الخمار وذلك بعد ان يظفر النفع في الكا فان زباد الكثرة السديدة
البرد قبل ظهور النفع كمنفحة المادة ويعين في التحمل وقال اذا منعت
الطبيع فلا يجب ان يتناول العليل في الغذاء الا ما السبحه لا يزدون
ان ينقر الامعاء تنقية شيفة وقال الحج الدائم كلها الا فقلت في اليوم

الثالث فمرارها وان شئت في اليوم الثالث دلت على الشدة وان كانت
بهتر فاخذ في اليوم الثالث ما فاض فذلك عن الانتعاش وقال فركانت
به حرق صابره صم في اذنيه ثم شبع ذلك رعا في زانفه او اخلف عليه
انحل صممه وقال اباكي ان الحج والحمد والقدمان باردتان ولكن اغذواهما حارتي
لانه وقت الاخطاط وقال الحج التي يعلق على الرجز حال كانت وان كانت
توجب شدة سديدة سلم في الترطيب لان الاطباء لا يكون الاولم
عظيم جدا او غيرة كثيرة ممكنة في العروق وقال يوسف الحليس غيرة ان
يسق العليل في الامراض الحادة ماء السبحه وما العسل بعد ان يكون
العسل واحدا والماء سبعة وانما اراد بذلك ان يذوب الفضل
الشر في آت الهضم ويخرجه بالبول وينتج السد وقال جالينوس مرفوعة
في المحويين فمرارة مرارة ولا يفرق العسل وغرجه فيها فوفت فلا
كثر السبحه وكان جالينوس لا يبالغ المحوم الذي يقدر ان يلا في يدي في
اربعة ايام الا بقله العسل وما السبحه والسكنجبين يقيم في الاو شيا
صالحا ثم ينقصه او لا ولا يرا لايقيم في اليوم الرابع شيئا يزيد بذلك

تغذوهم

انضمام المرض وتجنيف الفضل في الطبع وقال اني اتيت بشارت قد اخذت
 الحصى الدموية في الساعة الاولى والثانية من الليل فوجدت مجرة قوية ولونه
 احمر ففصدته واخرجت دم صرغوني عليه فقال من خضر قد اجئت بهذا زل
 ففصحت من خضر والناس لتوروا فطلعت في الساعة وقال كل من طمقة
سنة كل سنة ايام فانه عظيم الخط وقال الصعب الادراس واعظمها الحج
 العائنه وقال السكنجى المراد به ان كان ورم في البطن مكان الله البارد
 لانه ينحى في المعدة قبل ان يبلغ موضع الورم وان لم يبلغ الموضع والو
 بارد لم يفر لان حارة حظه خلاف حال الله لانه لطيف وتقطع وقال الحجت
 الحادة غراورام الاشراكها غير مفرقة فانابت قد سبق العمل في جميع
 الامراض الحادة بالبرج مع لب البزقطة وجب النزول بعد
 التيقن او ظهور النفع طين ارضيا من درهم الى درهمين فان صاحبه
 تشد المراج ومنع المدة المايه الى الصدر قال محمد بن زكريا ان
 نافع الصدر في هذه الحصى فليكن اعتدك على سمي العليل الله البارد
 ابره واسمه من صرغوني ورتبه فان حدثت الحصى فقد كفت وان

عادت فحدثت لي ان يخذ ويصيرها لينة لم يدر على تدبير الحصى
 اللينة وقال هذا تدبير الحصى نافع جدا قد مررت به واستحسنه وخلصت به خلا
 كبيرا من خطر عظيم ولا يتبع سمي الماء البارد ولا ترهبه الا اذا كانت الحصى مع
 ورم المعدة او الكبد ولا يتبع سمي مع ذلك النغم اذا اشتدت الحصى اليه و
 لا يتبع لورم المعدة والكبد الا ان يكون الورم في الرحم او الكلى او المثانة او
 الحصى وخاصة في الحجاب والريه والصدر وعلامته شدة الحصى في
 الماء البارد وشدة التشنج الحصى في الحفصان ويدوم على تلك
 الحصى فلا يطفئ المطهيات ولا ينجم فيها لان القلب اذا ضيق ظلمت
 دل على ان الدم يغلي عليها ولا خلاص له الا ان سقى الماء البارد
 ان يخفف فان الكيس الباردة بالوقت في ذلك الوقت لا يبلغ ما يحتاج
 اليه وامثلة ان لم يسقوا فلهذا الحال الماء البارد يكثر في الغر بعد
 قليل واشتد العروق في اجوافهم في غرضية او حشمت فرغوا وقاة
 الدم ويكفوا وليس في سمي الماء البارد في الضرر الا تطويل مدة الحصى وسيلتها
 وصلابة الورم والاشارة وذلك مما يدفع التلاصق الحاصل فاما اذا

الصفة ان فنغذ منها النجاسة الى الوعاء في فسقة كذا الفواكه فاقام عدة مجلس
 وذا العنة ذلك العار من الحي البليغ يكون ابتداء هذا الحي بتسوية وبرد في الارض
 والنظر صدق ويعبر سخونة ولا تبادر على الحرارة والامتهاب لبرعة كالحل
 في العنب بل يكون سخونة البدن فيها بعد كد وجهه ودرجته في غمها ودا برده في
 غمها ودرجات حتر ينظم السخونة ظهورا تاما وينور في جميع البدن واذا استوت
 ايضا لم يكن قوته ولا صوته ولا يحس من حبه العليل اذا لم تكن النار والذبح
 اللذان يكن في الغيب المحقة ولا يكون معطس ولا عظم النفس وان كانت
 معها خلقة او في كانت اخلاطها بيضا بلقية خالصة او مع تراب
 في الاراء ويتبع منها العصب وتربل البدن ويسقط السخونة ويوضع في الاراء
 للصبيان والنسب والخصيان والاصحاب الامرية الرطبة وللمنكر الاكل
 ويغفر الربا في الكسوخ والظلم يستكر من الفواكه الرطبة وحر الارمان والسبل
 الباردة الرطبة والبول معها البيض والوجع كوخيط وفرا كركيكون في الاول
 البيض ثم يقتل في الحمة الثانية وتنوب في الاراء في ارباب النار وعند
 ويحفظ البيض من حرجه على النظام ولا يسيء الوعاء في جهنم ايام قمرها من

الاضطراب

الاضطراب ولا البدن في الامتهاب بل يسي منها بقتة حتر يكون النوبة الثانية وهي
 طويلا ومع الطول خطيرة وهرنوعان احدهما يحس في البليغ الذي يعرض في
 الوعاء في وفرة خواص علاماتها مع هذه العلامات انها دالة لا يذوق البدن
 لانه فاضل معها ولكن حاله شبيهة بانفصا ويكون حرارتها اقل من النوع الاول
 ولا يكون فيها عرق البسة الا بعد الفارقة الكلية واما اقل ما يذوق بعوق بل
 اكثر ما يكون يخرج منه وطر البليغية الدائرة والربع وجميع المحبات
 الطوية البليغة بغير حرج بل بما يتحمل خفيا شيئا بعد شيء فان كان في
 حارة فبالق والاسهال فذا اصبحت فريضة الحي هذه الدلائل او كروها فاعلم
 بلقية فان رايت في ذلك الزمان غلظا قد كواحي بلقية فليزد ثقلها في
 الحي البليغية الدائرة فان سقى العليل في ابتداء النوبة الحي في السكين العسل باله
 الغار وفيه ولا يعنف عليه في ذلك بل يستعمل شيئا كريها واغثتم ما ساء من النوبة
 بسهولة ولا يجهد العليل بانسقاطه واستقصائه واهتم كالبقية منه وادار الرتبة
 وصفتة تراب سموق مثل الكحل عدة دراهم مصفاه ونجيد يكد درهم سكر
 طردو مثل جميع سترته شدة لا ادر احد الكلبة الا ان يكون الطيقه في محله

كيدش البليغ الذي يعرض
 خارج الحدود على ما ذكرنا
 والثاني صح

فضاء عدد من اليوم واللبنة واذا البسج فاسته الجفجف السكر وزن خمسة
 دراهم مع الكيوت والمصطكي وكمه فراشه غرا السكجني العصبية قدر قوته
 حصر فان هذا التدبير يدور اوارا قويا وينفع نفعه بليغا وباعدت
 طعمه غير وقت النبوة ما امكن واخذ به بالحدب المتخذ من الزيت الميعول
 والمخل والسكر والبيرة من النفع والعلج والفرج ودهنها وبالعصبة
 المتخذة من المر والمخل واصول السلق والخرافه متخذة بالحد والمخل
 او بالزيت والمخل وغرغرة بالسكجني ومرح صدره وفي معدته
 بدنه الساردين او من البان او من البانج او من الاديان الحارة
 اللطيفة واحمر غصائنه ببقوة معدته وكبدته بالكندر والمصطكي و
 السعد ونحوها وان اصبحت له الحمة فاحقه بك السبب والبايونج
 والسيقان وشرف العسل ودهن الكل وان مست الحاجة بباير السيو
 فالطح الشجر مع بزر الكرفس والارزبانج فان قضى من المعدة فليسته وديره
 على هذا اليه يسوع واحد فان وجدتها قد نقصت فطول نبوتها واعرها
 وتماخر وقت النبوة في بعض على تدبير فيها وان وجدتها رايدة او قففة

فانقص العليل

فانقص العليل نفعه قويا بهذه الجفون يؤخذ من التزبد النقي درهم
 ومن ثم المخل دافق ومن العاديقون نصف درهم ومن ايارج فيتر نصف
 درهم ومن عصارة الالبستر ربع درهم ومن المصطكي دافق يجمع بالسكجني
 عسلي ويستقر ثم على يد برك فان ضعف العليل فاعطه النوارج والهموم
 مشوية وقليه ومطجنت وجنبه الاراق والردفان ابدا في سود
 الزاج او عارض فرمعة فم غرغرة فحالي بما في به فان جاوزت
 الحصى الصبوع الرابع فاسته اقراص الور والمذكورة فرباب ورم المعدة
 فيها واحدة باوقية ثم هذا البطنج قشور اصل الكرفس والارزبانج مكه
 عشرة دراهم بزرهم وانهجوا وانسون وكون وبادا كور مكه خمسة دراهم
 بطنج برطليان مارة حمر بتر نصف رطل ويصيده اوقية على اوقية سكجني
 ويستقر منه وانقصه من كل بطنين يدور التزبد فان كان قاه لبعده قويا في الجفون
 المذكورة ان رايت فراكوتا قصه بيا فالزمها هم وعرقه فيه كل يوم قبل غدا
 وتوق ان يرب الكا ابارد فانه تحيل قاه غاية الطول ولا تله تعطط
 الكيوس ويجدد ثم ان كان لا يكل العطل فاسته الكا فسي رانه ليكي عطه

بطنج

باذابة الكيموس وتخليده ومنه النافع العجيب فمنه ان كان سحر الله بخلافه يعمل
 ويؤخذ منه وانفع من ذلك الشويز مع العسل اذا اخذه كل يوم فانه عوَض
 له صداع فصب على راسه الحامض الذي في طبع فيه زنجبيل والكليل الملك
 والهام ولا تسلم بهن فان كان برد الحمى بسببه عليه فانه عند النبوة ماء
 سخيخ قد طبع فيه اسفند وحب وز الكرفس ومصفى ومرايق تحت ثياب
 ما يغني قد طبع فيه حب واذخر وبابونج ودرخوس ونام وشيت او اكل
 قد طبع فيه عافرة ويطلب به بطنه فانه يفتح الشهيرة والبرد الكاين في
 الحمى وفي الرابع ان كانت المادة غليظة جافة وعلامته تطاول
 مدة النبوة وشدة النافض وقلة السخونة وسهولة ساجدة طبع في فم
 السكجين فانه يزيد غلظ وان كانت رطبة ليست بغليظة وعلامته
 ما يخرج منه باق او ابراز فانه السكجين فانه يجلو الكيموس البارد وينع
 السد الكاين في الكبد والكليتين ويحذر الكيموس الرطب وان شرب
 الشرا العتق العتيق مرقا وهذه الاقراص نافعة لسوء المزاج اذا
 بهه في الحمى البلغية يؤخذ اسون وصبر الحامض كدرا بقرام سافج

من الرزق

هذا فستين وكبرة وز الكرفس كدرا بقرام عسل الغاف ومصفى
 وز الرزق عسل كدرا بقرام وز درهم ومصفى يرق ويغلى ويسقى المحموم
 كل يوم وماء بارح مع السكجين العسل والماء البلغية التي لا يترفع بها
 هذا العلاج غير انه ينبغي ان يكون قد اكمل على ما يحسن مع توقي وحذير
 خاصة فيمن كان ربه ضعيفا وكان يجتهد في الراس على فانه يرا ما يكون
 فرسود هذه الحمى الراس البارد واقبل على تقوية المعدة بالسكجين
 او اقل الورد الساقه وان كان الراس صحي وكانت الحمى فارة بليدة في
 عند ذلك التقوية فادار البول مثل دوا الكدم وماء الاصول والبراز
 وماء العسل والكمون والعلاقل ولا تدع التي لا يتطعم مثل السكجين والماء الحامض
 والحمى الخبز بالعسل والكمون الكدرا بقرام تعمل بالاجدان والعسل فان كان
 تجد هو فرجوف والبرد فرطاهه فالكرفس ذلك بطنه وتريحه بالادوية
 ومنه ربهم المحل فان كانت الحمى خفيفا بادوا ولا يخشى ولكن رجع
 البدن الى حاله غير ان يركبه حر فاستقنه بالبحون المذكور او بحب الصبر
 المصطكى ولطف تدبيره وانهم جميع ما يولد البلغم ودره بتقيل النوم

ينقص

في الحمى البلغية
 في الحمى البلغية

ودبره والغدة في الشب فانه وكثرة الهرم الميل قبل وقت النفاس وامر به بذرة القطر وهو ما اذا حدث
سير في بطن النفس م كثره واكبه على بجاءه وقد التق عليه ك فانه يستوق ايضا ويطرد النفس
 وهو المدة التي تدور في البول والزباب والنور الحرف مع النفس فان الزوا لا يكن
ان يكون نفس لا يسخى وقال بالنفس قد رايت انه ذلك وقال ابوصفوة
رايت انه ذلك ايضا فرا مادة قد طعنت فالنفس فما يجد بعض ما يقل
فرا ت وقال الزوا فرا كان بعض من غير النفوس انهم ص الملك الحار عليه
مرا كثرة قار بالنفس الحار البلقي شوب كل يوم ولا تقلع الابعد
النفا من الخط المولد لها وقال الحار الناس كل يوم يرى الي العصبان
ولا يكاد وصاحبها ان يتر منها انما الحسن الا النفط ويحدث فرا الذكر
مع عنه المعدة كان ان الربع لا يكاد يحدث الا مع علم الطحال ومكث
نوبتها ثاني عراة ساعة وقترتها ست ساعات ولا يكون معها عند
قترتها استوا يعرق ولا تبقي ولا بول ولا براز ولا بلغم وان كان
قليل لانها لا يخاف البدن فرا صحي الخط الكحوس وقال الحار الناس
كل يوم طوي قترتها وانهار لها انبت من الليل لانها لا ترى البدن

الغزل

وادتها لا يجل سريعا قار شكر السند افضل علاج الحار البلقي النفس
ولكنه لا يقدر الابعد السابع للتلازم معدة قار السيود الحار البلقي
صاحبها ابدا مستغاد ويجهد بر شديد كثير الردة لا يخاف صاحبها
ونظن انه جالس فرا النج والن التياب التر عليه يلونه قال ابن سبي
الاطباء البلقي بالجذب الطبي يلقي فرا النار في كثير دخان ويقل وقد سبح
قال ابن راي فون لانا ان لهم فرا الحام الابعد لهو النفث فانه يضم
قال عليه بن زين اياك والدم فرا هذه العة لانه يطن تحيد قال محمد
بن ذكر الاعتد فرا هذه الحار ادرا البول النفث عند الغاش
والن الترج والنقى والكندر والسود والسكع والنوم والجوع
الطويل والنوم على الجوع وقال اذا رايت البلقي بقية الغزاة فتق
بانه قصيرة المدة فان رايت مع ذلك عرق فتق الحار الربع اذا
كانت حر الربع علم عفن سود خالصة وكان العفن خارج الوقوف
كانت مدة نوبتها اربع عشرين ساعة ومدة قترتها ثاني واربعين ساعة
ومدة ان كان حد منها عز الصبر اول الدم او البلغم نقصت

فربما وان كان العنق داخل الووق كانت لازمة لا تفترا الا انها شدة رجها
 هذه لا يجب وحدث الا فالندرة فاما اذا كان العنق خارج الووق فانه لا يخذ
 بهر وصادق وناقض شديد جدا حتى يبلغ قوا العظام والصيكة منها الكائن
 ويخرج المفصل والعظام حركتها كمن يرضه ويتكلم وحالها فخر في
 هذه الحكي كافيته فالدالة عليه لا ليس لشي من سائر الحيات مثل هذا العنق
 والنفس فربما تارة الحكي يميز من الصفو والتفاوت والضعف والابطالة
 لا حال عجيبه حركتها لو كانت حافضا لنفس المحم في حال صحتها لم ينجح اليها
 دليل آخر على ان الحكي على الريح الكرم ما ينطه لك في الحرق من قوة الصفو والابطالة
 والتفاوت والضعف فانه تخت والتثبت كانت كد حرارة في البقية
 كثيرا الا انها لا يبلغ حركتها ولا يكون معها ذلك العطش والذهيب والكرب
 الفلق والصداع والبهتان ولكنها ليست في البصر والعنف ويوفر
 في الاكبر بعقب حبات طالت وضطت فرا دورها في الحزن والافو
 الصنف فراصي بالارضة اليه ويكون الماء معها ابيض رقيقا يفر
 فيه خضرة وربما كان برقا نيا غليظا كصفو او الحرقان كان في ذلك

بدون هلام

الوقت

الوقت خلق كثير قد عوا حمر ربح فليترد وتفتك بان النائية ربح فذا
 رايت الكرم فربما الحكي او غليظا والبدن الحرق والوق تحتية متحدة فانه
 فوسفد اليك الحكي فربما العير فانه يخرج الدم كمن سارسته وان خرج الحمر
 صافيا قطوعة على الحان ولم ترسل ثم خذ فراعطاك بعض الادوية
 المسماة للموابة المذكورة فربما الحكي الحبوب واسقم هذا الطين على الحكي
 واخذ منزه على النور مكد عشرة دراهم سنو شاي حركته دراهم احم
 عشرين عددا غبار خضون عددا بزر الكشوت وبزر الهندباء وصل
 الرازيانج وبزره مكد عشرة دراهم يطبخ برطلي كد حركته نصف برطلي
 عليه وزن ستة دراهم افيتمون وينزل عن النار ويصفى ويصفى ويصفى
 له في اليوم الثريين يور عليه من غده الحمر واما يوم الدور فالزهر القوي قبله
 ورو دما باليتية سكجنيا ومار فارافان عشر عليه القوي فلياكل
 من السلق والنجور والمالح ونحوها ويزرب عليها ربا ومارا كثيرا ثم الحكي
 سكجنيا قد تنقع فيه فجل او فجل قد غطي غرز فيه الحرق حركته وانه
 خسر الايام كد الهندباء المصنفا سكجنيا فان كانت الحكي

الحارة كانت مكر الزمان الحلو ومكر الهندية ومكر الزاينج الرطب
 المصنوع فاما الغذاء فكيف المزاجات باليقول المسلوقة مثل اوان
 السلق والعلاب بالمرى والزيت والتم جميع ما بولد السوداء اوان
 على هذا التدبير على شدة اسبوع ثم اغذيه بعد ذلك بالوزائج والجمرا
 والخلان وصب على بدنه الماء الحار وحبس فيه قبل غذائه وكنهه
 من دخول الحار ولا يتورق فيه ويحذر التعب والسر ويكسر النوم
 والراحة ويربها ابداً ابداً احياناً غداً ثم والزمن الذي هو
 الدور ولا يغذيه فيه والامهال جده يوم واحد قصد
 فريد ان يجيب بدنه وانظر الى الحار هل يتقاضى اذ فيها و
 يتأخر وقتها فان لم ينقص كثر نقصان فان تفرغ استغنا اقول والبلغ
 فانها لا تطول مع هذا التدبير كثر طول فان تجاوزت الحار اربعين
 يوماً وكان العليل لمحي عيلاً فوسع عليه في الغذاء او اعطه
 كل غذاء مثل الجوزة من الفلافيا او من نبتة من دوار الحنظل
 صفته حلتيت وورق السداب الياس وفلفل البوم عسل

ما ينجي ويغاثم ايضاً على مثل النبتة منه وعرق فراحم فرنج
 يوم الدور وكثرة شرباً صرفاً قويا ومناصيته وادار الحنظل
 انه يمكن برده الحار وينفع النافض وكذلك يفعل ما اخرج من المعصية
 اذا اخذ منه قدر او قيتين او ثلاث اواق وكذلك ان اخذ
 وزن درهم من القسط او عيد السبان او الفار يتقون اصل
 السوسن الاسمانجوني ايا كان بماء العسل قبل النوم وكذلك
 ايضاً ان ينج بدنه قد طبع فيه قسط وعاء ووجا او شج
 قبل الدور سخن البدن وكسنى النافض وادر البول بمرقة
 جده انضغاط العنبر هذه الاقراص يؤخذ عصاره الزعفران
 دراهم لكورينون وحب السبان مقدار بقعة دراهم بزر الزاينج
 ثلثة دراهم رعنوان درهمين عجن بماء الكافور ويقرض من شغال
 ويسقى واحدة بكعجين او بماء الزاينج والهندية والكشوك
 فاما من كان اصيب من اربع خفيف البدن غابا على مزاجه
 الياس فلا تعالج بالاغذية والادوية الحارة اليكس فانها

يوقو في الدق و ليس علاج به بل ما يربط ويخفف على الكلى من
 دق الحنك في رقبته فيجيب الحكة الكثر على بدنه ويجلس في الآخرة
 والتمتع به من أجل والمخبر ويرب الراب البقي ثلثه من الكد و ليس
 الاغنى في اسهاله على ما يحب المحو بالسكر البطرز ويكون اكثر
 غذاء ريق الديك الدم مع البسفاج والخص و يحل يوم الدور
 على النقي ما يسكنه والكافور يلزم هذه الاقراص و دوا
 ابن عباس طبر كد درهم بزر القش والبقة الحقة كد درهمين
 بزر الهند بكاه كد درهم ونصف صمغ ذك كد درهم ويوجد
 عصارة الغافق كد نصف درهم عصارة السوس ثلثه
 درهم يوق من درهم ويسق واحدة ويوجد في الافتقون فيجى و يحرق
 مع الزبيب الطابقي المزجوع النج ويسق كل غداة منه وتعد الخمر
 مع دهن الحار والسكر البطرز و يحل الجفني السكر كل يوم ويوضع
 اطرافه في الماء الحار وان كان فيه مع ذلك لثوق و رطوبة يوق بالجبني
 المتخذ مع بزر الهند بكاه والارزايان والكرفس يطبخ صفة البسفاج

والكشور

البقي المنقوع

البقي المنقوع في العسل وينقل بالوزن الغسوق والبندق وحب
 المصنوع والكبار السكر والفانيد وجبة المنقوع والسمسم المحمص والارز
 الطابقي ويوضع بين يديه وحواليه يوم الدور في الآخرة والاعمال
 مياه حارة قد اغلى فيها بونج و شج و فودنج و يحل في الماء كد درهم
 بونجتها و اما الرج التريكون من غرض السوداء داخل الووق و كمنه
 داية لا يغير فحما يسكنه الجفني السكرين و ما اصول الارزايان
 والهندية وافصده السليق في الصافي ثم خذ اوار بول و ان كانت
 بليدة الحارة وافصده بآء المحص و اخلت قانز كانت به حرج و يسر
 يكاد الاستعداد يصيبه فمال في كانت به حرج و يسر و كانت بخت او قاتتها
 لا يستعمل عنها ولا يتاخر فقلل علة البرد و قال يوقو الطيس اذ اراد ان المرض
 لا يصا يظن انه يطول اصحابه فلا يخلط على الحمية في يدن ما يوقد بل يطفئ
 ذلك اولافا ولا مانع ففت انه قربة المدة في سحر الحمية قد قلنا في الرج
 ضرب من المعككة و التي تروى بغير شرج و هو ما قال و علام ان يطفئ
 التدي في اليوم الاول لئلا يتقل الطبع بالافعال و يسطر البدن اليوم الثاني



بالبحر والراحة يستعمل التي اليوم الثالث لان البحر يرفع الاغلاط
 ويصليها الى المعدة قال الدين اخذ من لبن الموم حمر ربح في بحر
 ما يخذ الادوية التي من سدر الزيات واليونانيا وادوية الحلق
 وكثير فانك ان سقيته لم ينفع بل اذا ابت الفضل العليلق وبطية
 الى الاعضاء مضطرت منه حرارية وانما ينفع ان يقر الادوية الحارة
 بعد طهره النقي او بعد الاربعين قال ابن سينا اذا طالت الربح
 فليهم العليل كل يوم الدور فاما لم يطول فلانة يزيد عرقه
 قال محمد بن زكريا ملاك علاج الربح اكل السوادك وطرطيدون و
 قال ابن سينا للحميات البليغ من الاكلان لانهما نار ملتصبة ففضل فانه لم يجد
 فضلا انطقت وقا قد سمعت ان حمر ربح اق من ائني عشرين سنة و
 قال قد رليت من اقامت عليه اربعين سنة وهو لا يكره من الذين السوادك
 فيهم فرغاية الغلظ وق لا يكثر ان يلبس البحر الربح اذا لم يحل في البحر
 من نفسه ولا الطبيب عليه اكثر من سنة واحدة الحمل المختلط ان كانت
 الحرق او سدت او اكثر فذلك فانه لا يضر العليل فان كان العليل

الحمل المختلط

بحر

شحي شرا فان لم التي يوم الدور وسار تدبر الى البليغ فان كان
 خفيفا يابس البدن قد برتد بر اصحاب الربح فان كان لا يحفظ
 دورا فانها حمر يرد ان ينقل الى الربح ان يكون معها وضع في بعض
 الاعضاء او من رفر فعله فان كان وضع او من رفر هو فرم في
 ذلك العضو فان كانت على الاقل الى الربح فان لم ينفع بالعضو
 والبليغ معاملة والنطفة اخبر لستلتم الاقرا فان كانت غروم
 فلا تستعمل البحر واقل على علاج الورم على ما ذكر في باب الذر افرد له
 فان كانت غروم حدث غر فتره او سقط فذلك من خبيث حريم
 وليس لها كبر خطر فان كان الورم اجتره فتر سقط ولا فتره فخطره
 على حبيب في العضو قال ابو منصور رابت حرق كانت تنور فكل
 سنة ايام فكلان العليل خبيث البدن حار المزاج يلية فانه لا ياكل
 باه الجبي والطفة تدبر غذا فاقطعت ليدنوايب وذلك فرسبة و
 عشرين يوما الحرق الحرق اذا كانت الحرق حرق حرق حرق حرق
 وعظم الحرق حرق الحرق الحرق الحرق الحرق الحرق الحرق الحرق

فذلك عامة ردية واذا كانت الحارة زهره فزاد في ذلك وكانت الاطراف
 وظهر البدن شديد البرد فذلك ايضا واذا كان ظهر البدن وكان
 الحليل يحد من الاعضاء والتكثير والتعطى والتشويب ورسوخ في
 النقص والنفس وحرارة حامية يحد من رطبة وليست من الحرارة
 ينفذ جدا وتوابع ذلك يدور في جملته الحارة البهيمية فان
 كان جارج البدن حار الحرارة المحموم والنفس غريز الجشع
 غير عظيم ولا يحد من رطبة من الحرارة يحد من رطبة من الاعضاء
 شبه الاعضاء والتكثير وكانت تروى عليه هذه الحارة الزهرية
 والجلجلىين السكرين واعذ به بالخراب من زهر اللوز وادخل
 الحام كل يوم وعرقه فيه قليلا وصب عليه مكر حار الزهراني
 والافاقه طين البليغ ثم عاود التدبير فان كان قد شويبه في
 تبيد وتنفس مع ذلك تنفس حار او تعطى ويحد من رطبة بالحرارة
 او بالبرد بالحرارة بمرارة فتنفسه بطين البليغ والبرد
 السكر والزهر اراض الورد الصنوبر واواصل الطبقة تصيب

كل يوم

كل يوم مثقالين بالسكرين وما كان الرمان صفة اقواصل الورد الصنوبر
 ووراءه مطبوخ عشرة دراهم مسبل درهم رب السوس درهمين
 الخبز وزر الهندية مكد درهمين يوصف بالجلجلى صفة اقواصل الطبقة
 طبخة عشرة دراهم ورده عشرة دراهم برز الخس والبخار مكد درهمين ثلث كثير افخ كل واحد
 نصف درهم رب السوس ورب الخس مكد درهمين يوصف
 البرقطة في الخشيرة هذه الحارة فان احدى يحد من رطبة
 فغاية الرقة والحمة ويكون دورها شدد ورطبة الغيب في الاكبر
 واذا نابت نوبة واحدة او نوعين انخرط من صاحبه الوجه
 في البرد وسمطت القوة والشوة والنفس ونحو ذلك الخس
 بعد ذلك في كل نوبة ورطبة غلي عليه فلم ينق ومات فيكون صفة
 هذه الحارة من البدن التمر في غاية حر الخراج وبسه وان لم يتدرك
 رطباتا در ليعطيه في الاكبر والنوع الا فوجد في كل نوبة الاضطراب
 النقية ويكون دورها دور البهيمية في زهر البدن وشبه الوجه
 رطباتا فان لم يخذه ولم تقو وكثرت حدة عليه الغر وان

عند زوال الرزق والتهيج وقويت الحمة طالت كذا في علاج النوع الاول فهو ان يبار
 فينبغي العسل ماء الشعير ووجبا ماء الرمان المزج ماء التفاح لمحض واضحه في
 مكان يبع والبس قيصها مصندة وفتح بدهن بالهند والمكرونة وضع
 حوايه الشح الكبر وبردها وادرس عند ورق الحلاوة والكم والتفاح
 السوخل والبطيخ والتمه النعير والورد والبنبلو ودرس في البيت ماء الورد وعند
 كل ساعة قليل قليلا بالبخار السعيد المنقوع في ماء الرمان المزج من التواكل مرة
 وبالزرايع المتخذة كماء الحنظل والقنق والتوت والخباز وسمه الماء البارد
 قبل النوم وسمه ماء الرمان قد قنع فيه خبز سمكه او ماء الشعير او بارقيتا
 كبر المرنج وان فاجأ الغد قبل ان يتيه ذلك فافتح واوجره ماء مزج اقبية
 من تلك مسحوق او ماء الشعير وان كان الغسل سديا جدا فادخله كنيان
 كعك مسحوق مع ثلث رقيق مخفوق بملء ماء بارد واحضه بماء الشعير
 التوت ودهن الورد مرة واحذر عليه الهواء الحار والحمى والتعب والسرور
 الكثرات كل الحذر وينفصل بالماء البارد واعده في كل وقت ولو فريدا
 النوم وان كانت حرارة الماء اذا اخذت شديدة وسمه المنخفض مع اخره

فاه

الحافور

الكافور فاعطى النوع الثاني فربا ينك قدم العسل وساقه بخور معتدلة
 في اللين والحنونة تحريك في ثقله النخيل ويدلكان دهن حمر ثم ينك
 اليدان في الاطراف الكف كذلك ثم انظر ثم الصدر ثم يحد ذلك التوت
 اساقين وليفك ذلك معتدلة في الشدة ويجعل نصف يوم للذكر
 نصف للنوم والراحة واذا عطش فاستمك في شربا واذ اجاع فخذ
 ماء الشعير بالبخار وماء العسل المعول بالسكر واحذر عليه ان يتيه الماء
 البارد وان لم ينعف على ماء الشعير فلا يزد عليه وعلى الخبز ماء العسل وان
 ضعف فاعطه الاغذية المذكورة في باب الحمة البلغية وان اجبت طبيعة
 فاحضه بماء السلق والبورق واعطه كل غداة شفا زبر الكون
 بالسكنين العسل ودم على هذا التدبير في الدبر والحمات المركبة لا ينعف على
 كيفية الحمات المركبة الا في قد اكل موفية الحمات المفردة وتحتها وكذا
 لا ينبغي ان يكتب موفية نوع الحمر فربا في نها يتفق في غير غيب ما يتولد
 في كل يوم بقدر ما يترك فيه من الحصى والبلغم وربما جم العسل في اليوم
 والليلتين مرتين او ثلاثا وكانت تلك الحمر جنس واحد وربا كانت جنس

مختلفين وربما هم من غير ربع او بثلثه او لا في واما كانت احدى
 الحمايات لازمة والاخر اربعة عليها وربما تاربت اوقات النوايب او
 اتفقت فزوت واحد وربما تباعدت ففقد نظام الادوار وذلك
 عند علي بن محمد من ربع فتابت الغيب لم تانبت عليه يوم الثامن
 لم فرائد الغيب لم كانت في الرابع الفتره لم اتفقت النوبتان في
 ايهم
 التي من فائده الادوية وعمر الوقوف على كسبه وربما يتفق لهذا العليل
 انك اليوم الرابع من يوم لارض يوض له فرغوا رضا فيردا انظم
 فدا وينبغي للطبيب ان لا يلتفت للنظام الادوار وان لا يحكم
 عليها بل ينظر في الاوضاع والدلائل ثم يعالج بحسب ذلك فزوتها
 وضعفها وخلوصها واختلاطها ولا يقدم على غير ذلك يوم بعلاج
 البقيية اذا لم تهدد الاعراض بها ولا يعالج في يوم او يومين بل يعالج في
 الغيب بل يحكم اعراضها ودلائلها ويرجع بعلاج الحمايات المركبة في علاج
 الحمايات المفردة واذا تانبت على العليل حيانا او ثلاثا وكان احداهما
 خطيرة فاعل في علاج الخطيرة ولا يتأخر بالآخر وان كان ذلك العلاج

زايوا فيها

زايوا فيها وذلك كمرطبه من ربع فحدثت به من غير دم فرمعت اول كبد او
 فرمعت الكلى نفسه فاجعل جميع قصده الحمايات المفردة او الحمايات
 ونوبتها وان فزوت واذا رايت مجموعا من ربع ويبلغ نوبة الحمايات اربع عشرة
 ساعة ولا رايته جميع اعراض من ربع فيها الا انها ليست بوقت جدا كما
 يكون في من الغيب الحمايات فخرج علاجها بعلاج الحمايات البقيية على قدر
 ما ترى فزوت الاعراض وضعفها قال تانبت الحمايات المفردة والمركبة من
 حمايات العفن اذا عدت لم يبلغ نحو فرمعتين قال الحسن الحمايات المفردة
 والمركبة من حمايات العفن يبلغ ثلثا وثلثين منها عدة مفردة وذلك
 بعفن الصنوبر اما داخل العروق واما خارج العروق واما كلاهما
 وكذلك السواك والبلغم وواحدة لعفن الدم لانه لا يعفن في خارج فتلك
 عدة وانما عدد تركب خلطين منها وثمانية لتركب ثلثه اخلاط منها
 ثلثه لتركب عفن الدم مع كل واحد من الاخلاط الثلاثة قال محمد بن زكريا
 يمكن تصوير جميع الحمايات المركبة مع علاجها بالخصوصية بهدرايل
 ينبغي للطبيب ان يحيد التوفيق وتصور الحمايات المفردة مع علاجها ثم يحيد

الجذر والحصى

وتفرغ

الحصى من موقد المزاج ومن علاجها من علاج المزدانة الجذر والحصى
الجذر والحصى غليان الدم الخاطي للحمرة ووجع في ظاهر البطن و
هنا من جنس الطاعون الا انها اخف منه وعلاقتها من طلبة دابة والفلان
النفث واستفاح الوجع والاصراع والادواج وضوئها في الحصى وعلو في
النم ويسكن الدموع واحتمل الان والعلف ونسب في الجذر في النوم ووجع
شديد في المفاصل والظهر فاذا رايت في العبد هذه العلامات فاعلم انه سيظهر
في الجذر فان كانت جميع العلامات في غاية القوة والجمالة فاعلم انه سيظهر
ب حصى والحصى اخف واراها الجذر والجذر اسهل منها و
انواع الجذر والحصى الاحمر والاخضر والبنفسج والصغار الصلبة
الكثيرة والسديدة الحرة والذريش كاهة والنور لا يباري في النفع
والذريش البدن كله كالشمع فانها كلها قاتلة ووجد هذه في الرواية الا
ثم الابيض الرصاصي الذي يذهب عرضا ويتصل بحصى بعض وخير
انواعه الا ان المستدير الذي ليس بسديدة الحرة وخاصة اذا ظهر في
الثلاث ولانت الحرة والجذر بالعينين اخر من الحصى والكر من

يوجد

يوجد الجذر والحصى الصبيان فاذا حكت العليل قبل ان يظهر
ورابت هذه العلامات فافصده في الاكل ولا تتركه من اخراج دم
ثم احكم اقراص الكافور على الرمان الحامض واقتصر في غذائه على
الشيء عذو وعشبة فان ضعف ودعة نفسه في غذائه اكره فافقه
به على العكس المقترحة المتخذة بالجزر والبيرة والكروان ودهن
النور والبقول الباردة وما حضر منها واسم رب التواكل الحامضة
القابضة وان كانت الطبيعة يسهل فاستعمل لينة النوى فان
هذا التبر اعان يدق ووجع البسه واما ان يكون ما يخرج منه ضعيفا
فان لم يلحقه ضرر يدا بالخروج فلا تفصده ولا تعظم اقراص الكافور
ولا شيئا من المردة ولكن دسره لتوق قليلا فان فوجعه سهل يدرك
فان كان عسر الخروج وكان الكرش والغث ريشة بالعليل فترصيه
في الاجانين المختلفة في كفة الطنج البين والزيد والعكس المقترحة و
الرازياخ وعودان الكبد يوضع كدس ويطح بالماله ويسقى بالنها رابع
مردت وكما يشاء في رازياخ وعنب الثعلب والكرفس واسم هذا الدواء

حتى ينضج

كثيرا فتراهم

عند منعه من الرزق في شدة الحر يطبخ برطل ونصف ثم يصفى
ويذاب فيه رزق الرغوان ويسقى ويعرف اوكد الغصية الى الحصى
اول الامر بالانكسار مع الكحل فورا بالبراد ماء الكزبرة الرطبة
اقومنه ان يكحل بالبراد ويطبق فيه ماء ورد قد نفع فيه كالحق او عصارة
شحم الرمان وسيق الكزبرة مع سكر من طر وبنوعه لئلا يخرج في غيبه
وانه دلت على ويطبق في اذنه شيئا من ماء بنجر او ماء
ماء الرزق الرطب فاجعل فيه سكر لبرد وبنوعه من الرغوان وبنوعه او
الطبخ ووردا يساوي ذلك في رزق وبنوعه واحذر عياله ان يلبس طبعه
فان خروجه يعرف ويحدث الكبر والتعلق الشديد وهذا عند تعلق البطن
فيها فوالله بعد سبعة ايام لما يتوفر الجوف مما لم يظهر فان تعلق البطن
فانه رب الاس وورب السوجل وسجول مغلول بده بارد ماء سويق الشعير
بالطبخ والصفى والطين الارمر والورد والبراد والبراد والبراد
فراى الاوائل في الطبقة واذا خرج كله وزال الكبر والتعلق فقد وقع
الامر فارجع عند ذلك الى سقى ماء الرمان واوقاص الطبخ وجميع التدبير

البرد

البرد ونوم على ورق الخشخاش في رزق حار ووردا سقيا او دق
الارز او الحبوب ووردا قد يني يد في رزق بالبراد او بالبطوط
الكرم او الكس وبنوعه في الصنف بالفسل وورق الورد والاس وبنوعه
ايضا واجل في رزقها ان ياكل من الجفاف وابطا واما ما يدا در منه بل في
قرب ماء الملح بقطعة والبراد في رزق المسحوق واذا اكتم الجفاف
فرب ما في منه دسح ابدن وحر انقلاء دهن فترا في السوم ووردا
وان كان يستحيل تحت قدمه وباطن كفيه فادم وضعها في الماء الحار
ليسهل خروجها فيها وبنوعه بالورد والاس وبنوعه كل ما هو بطلان
الاعراض خاصة صاحب الحصى ولا تدخ في العوار كلها من البدن شيئا
من الدهن ولا فراود ولا فراوة لئلا ينفذ حرارة الجدر في ابدن فيجف
انخفان ثم العطب قال من علاج الجدر والحصى شد علاج الحصى اذا
كانت مع اكل قال في رزق الحصى اخذ من الجدر كثر او يفتق في
الحصى ان يخرج الصنوبر في رزق غير الحصى حار الا حار والبراد
الحار المذقوق بسقم مع السكر ماء الشعير وبنوعه البطيخ الهند والبراد والورد

سهل

وليجس العصبان والفتيان والصبان الابدان انخفضت احوالها
 فربما الحمة اكثر من غيرهم فانه يمكن بهذا التدبير ان يتخلص من احوال الهوك
 العسوان وان كان في آخر الصيف حر لئلا كان الخريف شديد البس كغيره
 ابطه المطر والبرد فينبغي ان يرد الحابس ويطلب بالحمى وسر المساء
 ويلزم الدعة ويحذر التعبد والجماع والتوضي للحس والقصور ومداقة الجموع
 والعطش ويقتر بالماء البارد والبريد الثلج ويؤخذ بالخدوات والوق
 بالبرد والماء البارد بالثلج ويحذر الاغذية المسخنة والزبادي والمزاج
 الكبر والبريد والشموع والصبان الابدان الحارة اليتم تسكينه
 الكحل الحار والفتية والوق والنويرة ونحوها والاعذية المردة وبلغم القليلة
 في الاماكن الباردة فان كان يرض في ذلك الزمان كثر من الكسح والبلغم
 ويظهر في الهوك بالليل شعاعا ويرجع الموت الى اخر مرض وكانت احدى
 الممرضين في وقتها فواهم غير بعيد ون كريا وليس عطف ويرد افرامهم
 ويعتقون ويختلون السية سجة مخلفة فينبغي ان يحفظوا الثمار والنبات الحارة
 في ذلك الوقت والزبادي الفطير على وجه الارض ويلزم البسوت ويرد

من الهوك

من الهوك البارد ويرش البيت كل يوم ماء وقليل من جوي وان كان مع
 ذلك في الهوك يبع عسفة وبنين فليغير البسوت والحد الرطب والحد
 المنقوع في الماء ورد الكافور والنوط والكندر والميعر والبرد والم
 وليس الثياب المصنعة ويرسل على الابواب ستور مبلوطة بالماء ورد
 كجمل الاغذية من الخمر والعسل والساق والكحل ويخرج الماء والمخل
 مخرجين فيهما الزبادي والزبادي الحار والمخل وينفع منه ان يؤخذ فريضة
 من اواخر الخريف اذا كان البسوت نقياً وربما كثر من الخواص في الربيع
 في بعض السنين وكانت مع ذلك فائدة رية وينبغي ان يتقدم الفصد
 من التغيير وحجم الساق وهما البسوت ويتوخى كل شيء بالماء ورد
 الذرئ في السمات وبر البسوت الشمر ورب الخبز ورب البسوت
 السكتة والعالج في الشمر وينبغي ان يتعاهد النفس بالحبوب المذكرة
 في الاطباء والتمرنج والتعطيس والنويرة وتقلد الفدرا وتلطيم
 وبالجملة فينبغي ان ينظر الى ما يحدث في العليل في ذلك الوقت فيقابل
 باخذ ادوية الحار من البسوت فليس في هذا ارامها عند الحس

والبحيرات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات
 جيف وجنوب وتور ولا يكون غايرا مختصا بالبحار لا يتحرك
 لا يتبع في الرياح فيكون كالمسحوق العفن وقا طحاوي ان العفن
 الابدان الميتة ويؤثر اربابا فيمنعها طار النوم في حر ان الاله
 يكون في العفونة ويسهل رؤسهم وقا ابن سينا في الوباية عرقية شبيهة
 بالذوق لا يحركها صاحبها وينفخ رائحة ليس يستوي في النفس الطبيعية
 قد اتفق في القلب كغيره من مختلف حالهم مع هذارية ويموتون
 وهم كغيره احياء وربما كان تنفسهم متفتنا ويموت الكثر في تنفسهم متفتنا لان
 ذلك يدل على ان العفونة قد وصلت الى القلب فاعلم كغيرهم
 يحس بها ولا يلعب بها بحار واحدة بل يتغير ولا يكون نبضه
 زائلا ولا تنفسه متفتنا فقد يتخلص كغيرهم لان العفونة لم تصل اليه
 جرح القلب بل الى الرطوبة وقا الحجيات الوباية لا يحركها الاطباء
 تحفاتها ولكن ينفخون تنفسا حار تنفسهم في النقص وحار زائلا فمهم كل
 او متلون وينفخون انفسهم فان رؤسهم في شبيهة بلور المسحوق

والنفثات وصدرهم اذا الحلت حارة لتوقف عليها قارضين ينفيق
 ان يارب الماء ابارد دفعة كثيرا منه ليطفر الحرارة الحادة في الحماة
 ولا يرب قليلا قليلا فانه لا ينفع وبيع الحرارة قار السهول اذا كثر
 المطر في القطن ابن الجوزي والمحبة فاذا ظهر نتاجه بينات
 النقص باليسر من البرق كان وباء عظيم قا ابن ابيون انه
 التزك في فيه الضفادع كغيره في الام افرا لها يكون منه رطوبة
 قار محمد بن زكريا الانتقال من المكان الجيد الى المكان المردى
 محض ربحا ابن الجوزي كغيره كانت له كناية واذن والقور
 اعراض فان مدة بشها اقل واما ان تبتلع طابا واما ان يدفعها
 الطبيعية بالبحار وكل من كانت اقل كناية واضعف اعراض
 في الهول مدة وحلة قد اعراضها وسدتها يكون طولها وقد
 يكون حرقية النجاسة ولا تطول مع ذلك كغيرهم ويمكن لا يكون حرقية
 سدى الاذير يطول مع ذلك والنزيعين على قدر مدة الحول الزمان
 احياء واليه احياء وانفذة القيد والبدن الرخو القليل الدم الواسع

الجذب غير المتساوي وجميع ما يجذب ما يجذب على طولها انفراد هذه
 الحيات التي يكون مدونها من الحرارة القوية من الحيات التي تكون
 البرودة فاما الحيات النارية فان كانت النوبة الثانية كرامة
 العضل على الادوية الحرارة وقوة الاعراض على النوبة الثانية
 ان كانت قليلة النضل او مثلها دلت على النوبة الثانية وان كانت
 تدل على مددها وذلك ان حر يوم ينقضي في يوم او يومين او ثلثة ايام بعد
 الا ان جالينوس ذكر انها ربما كانت اربعة ايام والغلب الحار
 ينقضي في سبعة ايام وقد ذكرنا مدة كل حر في الطول والوقر فيما
 تقدم يوافقت الحسنى او اوقات الحر هو الوقت الذي يحس
 الانسان فيه بالتغير والاضطراب في بدنه ويعلم ان حاله قد تغيرت
 الصحة من رقة ظاهرة ومنه هذا الوقت الذي ان ظهر من
 علامات النضج وان كان خفيا صرا لا يتوقف عليه فحينئذ
 لا بد من معرفة هذا الوقت الذي ان يكمل النضج وهو وقت
 الصعود والوقت هو منتهى المرض وما بعد ظهوره

كله هو وقت الاخطاط وقالوا لا بد ان يكون عند اجتماع
 الحرارة نحو القلب والصدر والصعود والوقت
 هو منتهى المرض وما بعد ظهوره كله اذا احدثت الحرارة
 ينشط في البدن والاشهية يكون اذا انشطت الحرارة
 في جميع البدن بالسكون والاضطراب يكون اذا اخلت
 تلك الحرارة وخلت المواضع الوسط منها وقالوا لا بد ان
 هو ان يبدأ اعراض الحر والصعود الوقت الذي يزداد
 فيه قوة وحدة والاشهية هو الوقت الذي يتهر الطبع في
 فيه نفعها في خارج وانما يكون الخوف على العليل في الاشياء
 وان لموت بعد الانتهاء البتة الاخر على اخر كجذب على خط
 يحيط العليل على نفسه لا يتذكر وانما يحتاج الى تقدير الغذاء
 وتعديل الاحوال في وقت الانتهاء ولذلك صارت تقدر
 المعرفة بما يؤول اليه حال العليل على التوقيت والتحقيق
 عما يتعلق بما يتوقف منتهى العدم منتهى الغد متعلق بظاهر

النفج الكمال يستدبره اوقات الحيات النابتة بنواحيها وذلك
ان النوبة اذا تقدمت عن الوقت او طالت فضل طول على الايام
وكانت اعراضها اقرب الى ان الحمر فزيدة واصداد هذه الاوقات
تدل على انها منخطة متناقصه ولا بد قد يكون من الحيات
ما في جنبها تقدم النوايب وتاخر ما فيجب ان يكون قد عرفت تلك
المقادير ثم ينظر فان رايت النوبة على الايام فضلا علمت
انها في التزايد والصعود الوقت الذي زاد فيه ولا ينقص والاعراض
او الوقت الذي ينقص ولا يزداد المرض فيدفعها الى خارج وانما
يكون الخوف على العليل في الانتهاء ولم يموت بعد الانتهاء اليه
الاعراض اخرجت عليه او خطا بخطى العليل على نفسه مما لا يدرك
وانما يحتاج الى تقدير العوارض وتعديل الاحوال في وقت الانتهاء
وكذلك وان كانت ناقصة عنها فانها في الاعراض وطول مدة
النوبة وجمال اعراضها والقوة والضعف دليلان قويان على
توقا اوقات الحمر والاعراض وذلك ان ابتداء النوبة انما يفرغ

يقدر الطبيب

كانت

كانت الاعراض اقرب كانت الالات على انها في الصعود
صحيحة ولم يخرجه الحكم بتاخر وقت النوبة فان ناسا
النوايب فالحي في الانتهاء والمرض طويل المدة طويل الالات
والقصير المدة قصير الاوقات وذلك ان حمر الربيع والبيضة
ورما كانت فيهما نوايب كثيرة مستوية فاما الغلبة فاما
كانت دلائل الصعود طاهرة من نوبة ما ثم وجدت دلائل الانحطاط
طاهرة في الثانية لها وتوقا اوقات الحمر المطبقة فزيد الاعراض
وتنقصها ويعتمد فذلك على دلائل النفج وتركانت الحمر
احدوا بنوع كانت اوقاتها اقرب واقصر حمراتها ربما قلت
في الصعود والحيات السليمة ليتور في الاوقات الاربعة وكل
عنه قلها فلهذه الاوقات ايضا الا ان بعضها اخفى وادق
من بعض النفج النفج هو سيطرة الطبيب على مادة المرض
وقد علمها وكل وقت الحمر بعد النفج فوق الانحطاط والانتهاء
وانما يكون الانتهاء مع كل النفج فليس يموت العليل عليه

تلك بعد النضج وانما يكون الخوف والمخدر به ان يكون النضج ويكثر منه
اول العقد به ان يظهر شبه من النضج الخوف ويهد واذا ابتد النضج
اخذت الاحوال المحوذة يضعف متر اذا اكل النضج وقع الامس فاما
الحميات فان الاخطا العفنة اذا كانت مع الدم فليطلب النضج
في البول فقط وما دام البول على حاله في الرقة واللون الذي كان
عليها مع ابتداء المرض وعلا السوب فلم يتبدل نضج بعد واذا وقع
فيه تغير فقد ابتد النضج واما عفى فان كان التغير في سوب
محمود فيضج وان كان في سوب مذموم فهو عفى فاما السوب
المحمود فهو ان يكون بدلا في اللون رسا في السهل القاسورة واذا
كان كذلك فقد تم النضج المحمود وان كان مثل الغفنة البيضاء
على رس البول طافية فهو ابتداء النضج المحمود واذا كان
متعلقا في الوسط فقد توسط النضج المحمود وكل سوب خالف
اللون الابيض فهو ردي والاصفر ادرى به ويزم وذلك ان الكابة
الترطيب ليجود الا فر حرارة شديدة محوذة ومراية السوب الاصفر

بالفصد من مراتب السوب البهيم وذلك ان رسا السوب واقفلا
رسا الطافي واسطه المتعلق في الوسط فاما الرطو الحصة و
السو والصفائح والنجاة والسويق وقطع اللحم وما يشبهه
يدل من ام النضج والسوب على رسا لانه لا يدل على حاله في الدم واما ما
في البول بعد مفارقة الكبد والبول الذي يخرج سريعاً توازن كالحال في البول
لا يدل من ام النضج على رسا لانه لم ينج من الكبد حتى يتم نضجه برقع ربيعا ومري على
الكبد ودافا ما اذا كانت حمراء ودم في بعض الاعضاء فينبغي ان
مع النظر في البول على ما يبرز في العضو في العضو الذي فيه الودم و
ذلك مثل دم يكتم في الالباس فينبغي ان ينظر في النفت كيف يكون
خروجه فانه ما دام لا يخرج فلم يتبدل نضج فاذا بدا يخرج بالنفت الا انه يخرج
وعسر وكان قينا فقد ابتد النضج واذا غفت شبه غليظا سرية فقد
تم النضج والنفت المحمود ان لا يكون له لون مثل سواد او صفرة خافتة او
حمرة خافتة فان هذا اللون يدل على العفنة والاقرا او شدة ما يكتم في البول وفي النفت
وهذا الذي رجا مع البرد وان يكتم في النضج في صفرة قوية ليست لعلية عليه

والمستقر فيه افضل واجود منه ان يكون ابيض خالصا او اذير
 يفر فيه ثني ليس في حمة او صفة وينقل في الرقبة الغلظ وغير الخوج
 له كونه وكذلك في جميع الاورام واما ان الورم في المعدة او الكبد
 او الكلية او المثانة او الاسهال فيلطف في البراز والبور فيطلب
 في الخواجات **انما مرض** مما يحويه وفي الركام مما يسيل في الاثني
 وفي الركام في الرص وكنه كل دم على هذا التماس **الجوان**
 فان جالس في روج المرض في رصه بكنه اسيا اما بطريق الفم
 والتخلل شيئا بعد شرا واما بطريق الاستواء واما بطريق الاشتداد
 فان لا نفع والتخلل فانه يكون في الامراض الطويلة اولا فاولا واما
 الاستواء فانه يكون في الامراض القصيرة مثل الحماة الحادة الترقيا
 استواء دفعه اما بالمال او بقر او بوق او برعاف او بادر البول
 ورعا كان في رصه ما دار الطل فيخرج العليل من كنفه علة
 في وجباتها والاشنة الجوان ليس في الطبع على المادة فيه
 في الضعف المعضلة في فيه في ذلك ورم او خراج وبر

كيدت

العليلة

العليل منه وقال الجوان تغير رشح من المرض خيل المريض اما
 في الصحة واما في الموت ويكون ذلك عند مصراع الطبيعة
 المرض وقهره وتمر المادة الرتبة من الحيدة وتليتها للاندفاع
 والخروج والجوان قد يكون يستوعب يؤدر في بره نام دفعه و
 ليس بجوان تاما جيدا او يكون يستوعب يؤدر في الموت دفعه و
 ليس بجوان تاما واما يكون يستوعب يؤدر في حله صامم يؤدر في ^{الصلابة}
 والبر قليلا قليلا ويسمى بجوانا جيدا ناقصا ويكون يستوعب يؤدر
 في كونه حار ثم يؤدر في حله يؤدر اولا فاولا في الموت
 ويسمى بجوانا رديا ناقصا دلي كان المرض احد كان الجوان
 ارحم واقور ويتقدم الجوان قلق شديد واضطراب واحوال
 مخوفة لا يلبث يحس او يخافها العانة ورعاع الاطباء فان كانت
 الحمرانية تقهت القوبة غرقته في رطلت اعراضها قوة
 وان كانت مطيعة صعبت اعراضها وكثرت قبل كون الجوان
 فما يتقدم الجوان في تلك العلامات المنذرة في التخلل الذي هو السعد

والدهار وقلق العليل وتوتيه وتشكله بالشكال المتلونة وتنتقل في الاماكن
 ونبقى النفس بعد السدود ووجع في الرقبه وكرب وعنى وقر في الوجه
 وتخلت امام العين وجبر الدموع بلا ارادة واختلاج الشفة السفلى ووجع
 في المعدة او في سافل البطن والظلمة في الفم وعسر البول والرجيع عظمى
 شديد جدا وانجزاب الرئوس في فوق الكفعل ونحو هذه الاعراض المخوفة
 الهامة لم يجدت الجوان ويدفع الطبقة المادية لا خارج فان كانت
 المادة في المعدة اخرجهما بالقي وان كانت في الامعاء اخرجهما بالخلقة
 وان كانت في الودق فبارعا وان كانت في الكبد فبارعا
 البول وان كانت بين الكبد والامعاء في الودق فاذا رايت في العليل
 في الامراض الحادة بعض هذه الاعلامات او اكثرها قد ظهر والنفس مع ذلك
 قد ازداد قوة وسهوقا وكنت رايت النضج قد تقدم فاقترن به سكون
 الجوان بعقب ذلك ثم ينتقل حاله العليل لما في الصلاح اقام واما في
 ناقص ثم يصح لولا قولا خاصة اذا كان ذلك في ليلة متصية يوم
 يكون او في يوم جوان فان ظهرت هذه الاعلامات قبل النضج ويسقط

مهما النضج

مهما النضج فان العليل ينتقل الى ما هو اقرب منه لان الجوان احمدة
 ما ظهر بعد نضج النام فيقتدر نقصان النضج ينقص جوده الجوان والذئ
 يظهر قبل ظهور في علامات النضج فهو جوان ردي وافضل الجوان
 ما كان بعد النضج اتمام وفي يوم ثم ايام الجوان احمدة وكان التواء
 في الخلف انما على ايام الجوان احمدة المرض في الجانب العليل ولم يكن نقصا
 في كنية ووجد العليل بعقبه خفة وراحة كثيرة وهذا جميع ما كان به الا
 الضعف واراد ما كان فيه تضاد هذه الحال وما كان بين هذه
 الاحوال فهو جوان غير تام جيدا كان او رديا فاما النوع الذي يكون في الجوان
 فله جوان الحيات المحركة يكون بالحق والكثرة والجوان الدموية بارعة
 الكثرة ويكفر الجوان الرسام فيبرعاف ومرة يوق كثر يسيل في الراس
 وجوان الحيات التركيب لورم الكبد بالبرعاف في الجانب الايمن وقد
 يكون جوان الغب الخالص بالوق والقرن والبراز الصفواور وجوان
 غير الخالص بالبراز المختلط بالصفواور والبنفج والجوان الردي
 البنفجة بالخلقة والبول الاسودين واما علامات انواع الحيات

جوان م

الحادة فانه ان كان في العصب استلحمة وشحاعات امامه وسيلان الدموع
ووجود ثقل في كبده وان يجذب في راسه يوق وضيق النفس وصدا
ويوجد الغم ويكون كانه شيا يدب في وجهه وانته خاصة ويكفي فناء
او ينجح فان الحيوان يكون بالبرص وفيه المني الذي كانت هذه الحكة
فيه وان حدث به فليس في راسه عقدة وكان مع ذلك وجع الجنب
فانه يغضب ويختل بالظلمة فان كان يجده عمارا فمعدة وغنى ويخرج
شدة الغلى ويحبب ريقه ولم يكن محملا من العلامات التي تفتت
فان الحيوان يكتسب بالقي وان اصابه محم عقدة ووجد عمارا في راسه
معدة وبطنه فانه يكون بالخلقة ويختل صمغ فان لم يظهر في راسه هذه
العلامات وكان البول قد احم او غلظ في الرابع او اس مع فان
بحرهم يكون بوق فان وجد ثقل في كبده وكلاه وانجذب بها في راسه
فانه يكون بدور البول فان كان في المادة بعض الغلظ ولم يكن
الزمان حارا كان الحيوان بانفادع المادة في بعض الاعضاء كما
يندفع في الراس في اصل الاذن وفي الخواشوش في الرقبة وخاصة

اذا جاوز

انما جاوز المرض عروضا يوما فان جازته يكون في الاكثر بانفادع المادة
في العضو ما شرب له ورجل فيسود العضو ويخضر فاذا رآه ارجل
الاطباء عاكجا بالبريد فيجبوا على العليل بليته ومحنة قال ثابت
ان ظهرت علامات الحيوان نهارا كان الحيوان ليلا وان ظهرت
ليلا كان الحيوان نهارا ايام الحيوان ان للحيوان في جواره واثمة
الاوائل بعناية صادقة واذمان ذكية اياما اذا كان فيها يكون
جيلا واياها يكون فيها وسطا واياها يكون فيها رديا وقد اكد القول
فيه وقد ذكر علة في كتاب الموسوم بعجل العليل واقترحت منها على
ذكر الايام وما يكون فيها وكيف يكون فاليوم الاول والثاني ليس
من ايام الحيوان واليوم الثالث اليوم بحران فقد ينقص فيه الحيات
التركون في غاية الحدة والقوة كيرا واليوم الرابع يوم بحران وهو
مع ذلك انهم ينذر بما يكون في راسه واساسه وان ظهر فيه دليل
ما يقتضيه قول او تخرج كان به بعض الخفة والاراحة كان تمام ذلك الصلاح
في يوم السابع وان ظهر فيه دليل على سكرة به حلة العليل في اليوم

الا ان لم احب كرك ذلك اذ كنت
قد اثبتت القول فيه وفي ذكر علة

ح

كان عام ذلك السور في اليوم السادس والاربعين من الشهر وكان ويكون
 الجوان فيه كثر او جدد مع ذلك واليوم السادس ايضا يكون فيه الجوان
 الا انه قل ما يكون فيه كثر من جدد وان العنق ان يتنفع العليل بالجوان الكثر
 فيه لم يخل من ان يكون ذلك جردا وخطر شديد وهو ان عظيم ولم يكن
 مع ذلك ما يلبس من مادة العنق من جدد و اليوم السابع ينقل
 جميع الايام في كثره كون الجوان فيه وجوده مع ذلك وكانه ضد
 السلك لان البحار الكائنة بسهولة وقد خطر ويستوعب
 العنق كلها لا يستقر منها شيء و اليوم الثامن لا يكون
 فيه جوان وان كان في النذرة كان رديا واليوم التاسع
 يوم جراه يكف فيه كثر او ذلك من كثره في الشهر واليوم
 ويكثر فيه وينذر ما يكون في السور عديدا ما ذكرنا قبل في الرابع
 واليوم الحادي عشر يوم جراه وهو مثل الثالث والتمسح
 وينذر ايضا ما يكون في الرابع عشر واليوم الثاني عشر لا يكون
 يكون فيه جراه وهو مثل التاسع والتمسح في اليوم متوسط بين

فيه يكون

واليوم الثاني عشر لا يكون فيه
 جراه وان كان في النذرة
 كان رديا

الايام

الايام التي تسمى بالجوان والايام التي تسمى بالجوان وذلك لانه الجوان
 فيه ولم يكن كان فيه قبله واليوم العاشر يوم جراه وهو مثل
 فيه وجوده واليوم الحادي عشر يوم جراه وهو مثل الثالث والتمسح
 وينذر ايضا ما يكون في الرابع عشر واليوم الثاني عشر لا يكون
 الجوان فيه كثر او جدد مع ذلك واليوم السادس ايضا يكون فيه الجوان
 الا انه قل ما يكون فيه كثر من جدد وان العنق ان يتنفع العليل بالجوان الكثر
 فيه لم يخل من ان يكون ذلك جردا وخطر شديد وهو ان عظيم ولم يكن
 مع ذلك ما يلبس من مادة العنق من جدد و اليوم السابع ينقل
 جميع الايام في كثره كون الجوان فيه وجوده مع ذلك وكانه ضد
 السلك لان البحار الكائنة بسهولة وقد خطر ويستوعب
 العنق كلها لا يستقر منها شيء و اليوم الثامن لا يكون
 فيه جوان وان كان في النذرة كان رديا واليوم التاسع
 يوم جراه يكف فيه كثر او ذلك من كثره في الشهر واليوم
 ويكثر فيه وينذر ما يكون في السور عديدا ما ذكرنا قبل في الرابع
 واليوم الحادي عشر يوم جراه وهو مثل الثالث والتمسح
 وينذر ايضا ما يكون في الرابع عشر واليوم الثاني عشر لا يكون
 يكون فيه جراه وهو مثل التاسع والتمسح في اليوم متوسط بين

الايام

الحمد لله

علیہ السلام

کے

بہار

56

موسم

لنفي الماء بقية

عن ذكوان

استغفر

2/2

[illegible]

مکتبہ

[illegible]

سبب

15

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فصل في معرفة
الفرق بين
التي هي الاصل
في المجلد







